

TIPOLOGÍA TEXTUAL

TIPOS DE TEXTO

Las formas del discurso

Son los distintos modos de expresión que puede adoptar el mensaje en un texto.

TIPOS DEL DISCURSO

FORMAS DEL DISCURSO

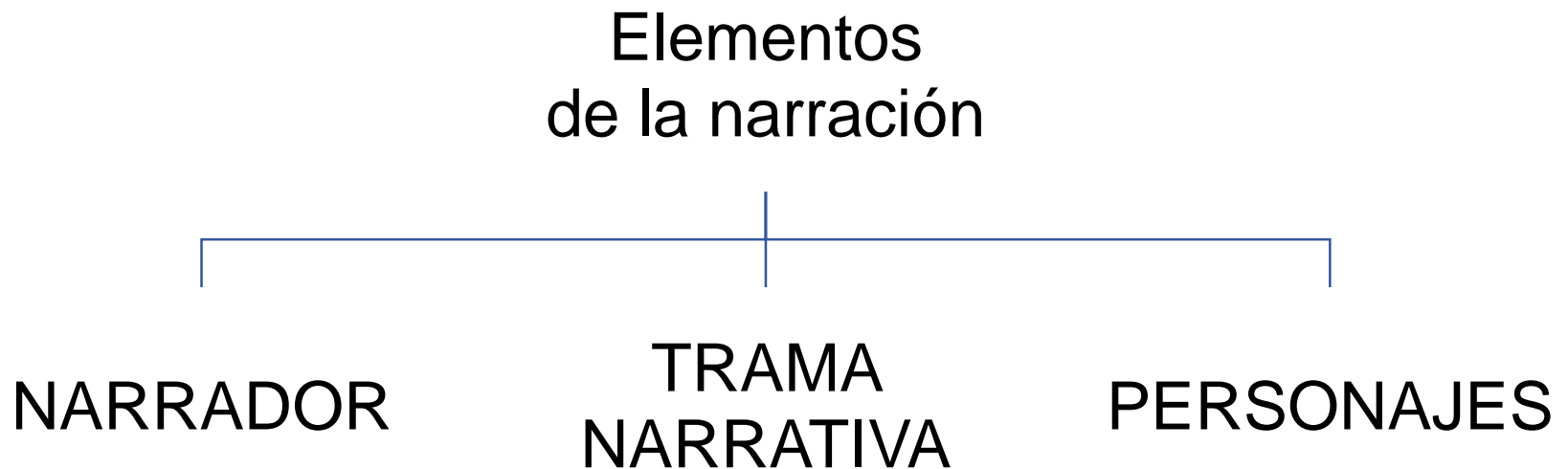


DIFERENCIAS BÁSICAS

	TEXTO NARRATIVO	TEXTO DESCRIPTIVO	TEXTO DIALOGADO	TEXTO EXPOSITIVO	TEXTO INSTRUCTIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO
Intención comunicativa	Relata hechos que suceden a unos personajes.	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos...	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva unos hechos.	Dan instrucciones, recomiendan operaciones, procedimientos, ...	Defiende ideas y expresa opiniones.
Responden a:	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Cómo se hace?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, noticias...	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias...	Recetas, manuales de instrucción, normas de seguridad,...	Artículos de opinión, críticas de prensa...
Tipo de lenguaje	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Acotaciones, guiones, comillas...	Lenguaje claro y directo.	Oraciones imperativas y conectores de orden.	Verbos que expresan opinión

LA NARRACIÓN

- Narrar consiste en relatar **hechos**, reales o imaginarios, protagonizados por unos **personajes**.



ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

- **NARRADOR**

- Cuenta los hechos.
- Si es uno de los personajes: NARRADOR INTERNO. Narra en primera persona.
- Si no participa en los hechos: NARRADOR EXTERNO. Narra en tercera persona.

- **TRAMA NARRATIVA**

- Conjunto de hechos que se presentan como si hubiesen ocurrido.
- Formas verbales y marcadores temporales nos indican el orden cronológico y el avance de la acción.

- **PERSONAJES**

- Llevan a cabo la acción.
- Tipos: principales y secundarios.

Elementos de la narración

NARRADOR

No confundir con el autor. El narrador es la voz, un personaje ficticio que cuenta los hechos.

- **Primera persona:** es un personaje más de la historia (puede ser protagonista o testigo).
- **Tercera persona:** puede tener un conocimiento limitado o saberlo todo (narrador omnisciente).

NARRACIÓN

- **Argumento:** los hechos que les suceden a los personajes.
- **Tema:** asunto del texto.

Tres partes de la narración:

- **Presentación:** contexto de la narración.
- **Nudo:** desarrollo de la narración.
- **Desenlace:** resolución de los hechos.

Otros órdenes narrativos:

- **Circular:** comienza y termina de la misma manera.
- ***In medias res*:** inicio abrupto, sin presentación.
- **Paralelo:** varias historias al mismo tiempo.

PERSONAJES

Viven la historia y se caracterizan física, psíquica y socialmente.

ESPACIO Y TIEMPO

Espacio: exterior/interior, real/ficticio, etc.

Tiempo:

- **Histórico o externo:** momento o época en que se desarrolla la narración.
- **Interno:** duración de la narración.

El lenguaje en la narración

- **Rasgos léxicos:** verbos de movimiento, de lengua y de pensamiento.
- **Rasgos morfológicos:** Verbos en pretérito, tanto perfecto (acciones acabadas) como imperfecto (desarrollo de los hechos). También se usa el presente histórico.
- **Rasgos sintácticos:**
 - Estilo directo / estilo indirecto.
 - Predominio de oraciones enunciativas y de complementos circunstanciales.
 - Oraciones subordinadas adverbiales.
- **Rasgos textuales:** marcadores discursivos.

La narración

Concepto

- **La narración** cuenta los hechos que les suceden a unos personajes en un eje espacial y temporal determinado.

Elementos de la narración

- Argumento.
- Personajes:
 - protagonistas
 - antagonistas
- Espacio.
- Tiempo:
 - ubicación temporal de los hechos
 - desarrollo interno de los hechos: lineal, retrospectivo, *in medias res*
- Narrador:
 - en 1.^a persona: protagonista o testigo
 - en 3.^a persona: omnisciente o testigo

Clases según su finalidad

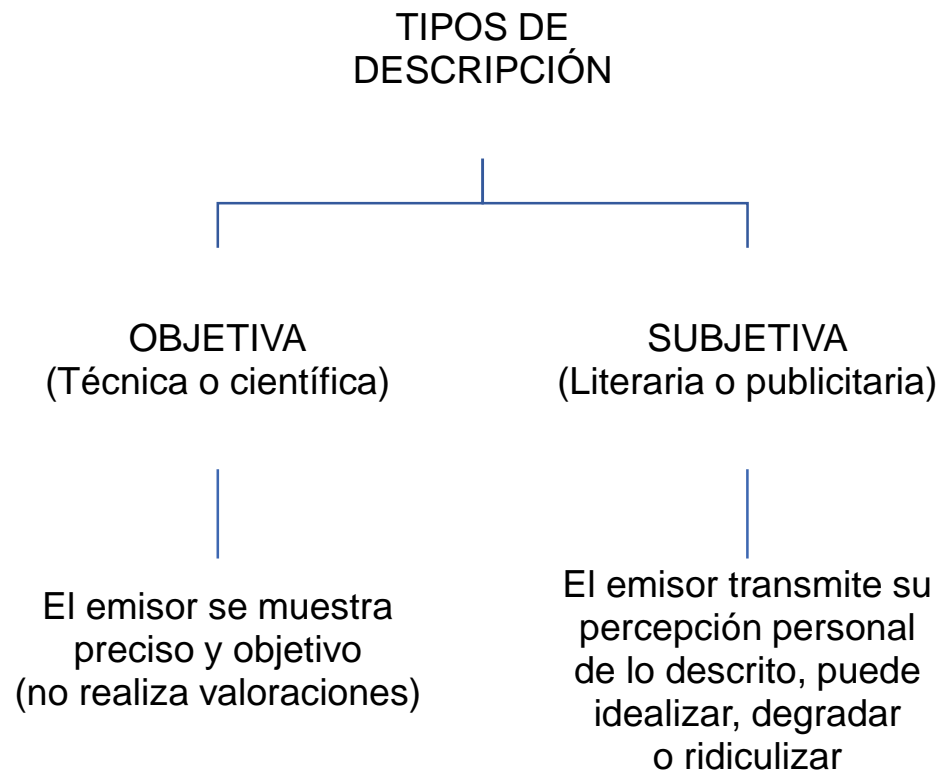
- No literaria: finalidad informativa.
- Literaria: finalidad estética.

Rasgos lingüísticos

- Las formas verbales predominantes son:
 - pretéritos con valor perfectivo
 - presente histórico
- Aparece gran número de conectores.

LA DESCRIPCIÓN

- Describir consiste en presentar las características de seres, objetos, lugares o fenómenos con el fin de que el receptor se forme una imagen fiel de ellos.



La descripción.

Describir consiste en representar algo o alguien a través del lenguaje, refiriendo sus cualidades y sus partes.

Clases de descripción

SEGÚN EL PUNTO DE VISTA DEL EMISOR

- **Descripción objetiva o científica:** Refleja la realidad tal y como es. Lenguaje preciso y denotativo.
- **Descripción subjetiva o literaria:** Tiene una finalidad estética (predominio de la función poética). El emisor expresa su opinión y emociones sobre lo descrito. Puede ser un punto de vista estático (posición única) o dinámico (posición variable).

SEGÚN EL ELEMENTO DESCRITO

Descripción de personas:

- **Prosopografía:** descripción física.
- **Etopeya:** descripción del carácter, costumbres y acciones.
- **Retrato:** combinación de prosopografía y etopeya. Rasgos físicos y morales.
- **Autorretrato:** descripción por parte del emisor de sí mismo.
- **Caricatura:** exageración o ridiculización de los rasgos de una persona para dar una imagen distorsionada, negativa.
- **Esperpento:** exageración deforme de una persona, alejados de la realidad de una manera intencionada.

El lenguaje en la descripción

- **Rasgos léxicos:**

- Predominio de sintagmas nominales con adyacentes (explicativos o especificativos).
- Empleo de verbos de estado.
- Presencia de sintagmas adverbiales (complementos circunstanciales de tiempo, lugar y modo).

- **Rasgos morfológicos:** verbos en indicativo (presente y pretérito imperfecto, con predominio de la tercera persona).

- **Rasgos sintácticos:** oraciones simples, enunciativas y atributivas.

- **Rasgos textuales:** uso de figuras literarias (metáfora, metonimia, hipérbole, símil, personificación, etc.).

La descripción

Concepto

- La **descripción** representa personas, lugares o cosas por medio del lenguaje, señalando sus partes, cualidades o circunstancias.

Clases según su finalidad

- Objetiva: finalidad representativa.
- Subjetiva o literaria: finalidad estética. Puede ser:
 - estática
 - dinámica

Clases según el objeto descrito

- De personas:
 - prosopografía
 - etopeya
 - retrato
 - caricatura
- De lugares.
- De emociones y sentimientos.

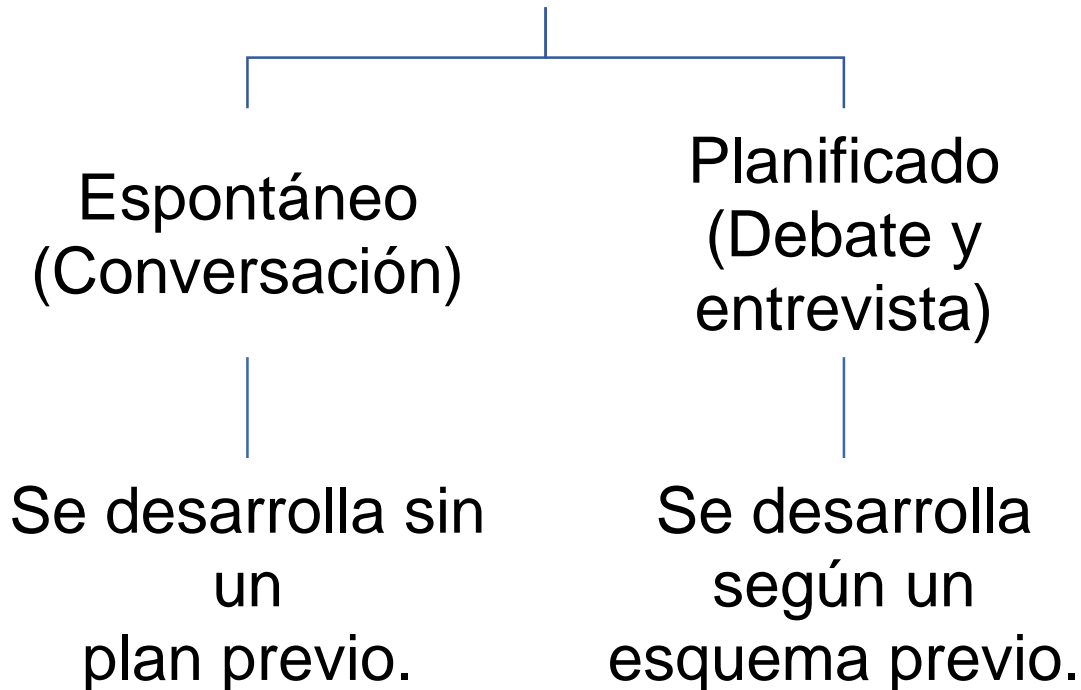
Rasgos lingüísticos

- Predomina el estilo nominal.
- Aparece gran número de adjetivos.
- En las descripciones literarias abundan las figuras retóricas.

EL DIÁLOGO

- Dialogar consiste en intercambiar información entre dos o más interlocutores que se alternan en el uso de la palabra.

TIPOS DE DIÁLOGO



El diálogo.

El diálogo es un proceso comunicativo en el que dos o más interlocutores se turnan el uso de la palabra.

- Se incluye generalmente dentro de la narración.
- Los papeles de emisor y receptor se alternan.
- Cualidades: sucesión (alternancia de los turnos de palabra) y jerarquización (cada intervención depende de la anterior).
- Funciones predominantes: fática, apelativa y expresiva.

Texto Dialogado

El **diálogo** es un tipo de texto que reproduce literalmente las palabras de los personajes.

Características de los textos dialogados.

- ❖ **Interlocutores:** personajes que intervienen en el diálogo.
- ❖ **Acotaciones:** explicaciones del narrador para situar el marco del diálogo.
- ❖ **Contexto:** situación en que se encuentran los hablantes.

Características del diálogo

- **Camino de ida y vuelta:** Intercambio de papeles del emisor y el receptor.
- **Tensión dialogal:** motivación para que dos o más interlocutores establezcan un intercambio comunicativo.
 - ¿Cómo se establece?
 - **Tensión de conexión:** punto de partida que permita el contacto entre interlocutores.
 - **Tensión informativa:** la conversación avanza.
 - **Silencio:** fin del diálogo.
- **Coherencia:** cada nueva información debe estar conectada con la anterior.

Clases de diálogo

- **Estilo directo:** Se transcriben las palabras de cada interlocutor de forma literal.

- Mi hermano está enfermo – dijo María.

- **Estilo indirecto:** Un narrador transcribe las intervenciones de los personajes a través de oraciones subordinadas introducidas por la conjunción *que*.

María dijo que su hermano estaba enfermo.

El lenguaje dialogado

- **Rasgos léxicos:** uso de verbos de lengua y de pensamiento.
- **Rasgos morfológicos:** empleo del indicativo (presente, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto compuesto).
- **Rasgos sintácticos:**
 - Predominio de oraciones interrogativas y exclamativas, las interjecciones y los vocativos.
 - Lenguaje espontáneo.
- **Rasgos textuales:** repeticiones léxicas, uso de pronombres, elementos deícticos, conectores discursivos... (cohesión).

LA EXPOSICIÓN

- La exposición es un tipo de discurso cuyo propósito es transmitir información.
- La función representativa del lenguaje es la que predomina en este tipo de texto.

● Su lenguaje ha de ser:

- CLARO: conlleva a utilizar un lenguaje objetivo.
- ORDENADO: conlleva a utilizar distintas ordenaciones:
 - Cronológicas
 - Espaciales
 - Enumerativas
 - Casuales
- PRECISO: por el que utilizaremos “tecnicismos”.

Tipos de textos expositivos

TEXTOS EXPOSITIVOS

```
graph TD; A[TEXTOS EXPOSITIVOS] --> B[DIVULGATIVOS]; A --> C[ESPECIALIZADOS]; B --> D[Para receptores no especialistas<br/>Pocos tecnicismos]; C --> E[Para receptores con conocimientos especializados sobre el tema.<br/>Abundantes tecnicismos.];
```

DIVULGATIVOS

Para receptores no
especialistas
Pocos tecnicismos

ESPECIALIZADOS

Para receptores con
conocimientos
especializados
sobre el tema.
Abundantes tecnicismos.

La exposición

Concepto

- La **exposición** aporta información organizada sobre un tema.

Clases según el receptor

- Divulgativa: receptor sin conocimientos previos en la materia.
- Especializada: receptor con conocimientos en la materia.

Estructuras expositivas

- Deductiva
 - Inductiva
- cronológica
de secuencia
de comparación
de clasificación
de ejemplificación
problema - solución
causa - efecto

Rasgos lingüísticos

- Aparece léxico específico de una disciplina.
- Hay abundancia de conectores lógicos.
- Se usa el presente gnómico o atemporal.
- Estructuras sintácticas:
 - ▶ oraciones pasivas
 - ▶ oraciones subordinadas
 - ▶ periodos oracionales largos

LA ARGUMENTACIÓN

- La argumentación es un tipo de discurso que tiene como finalidad defender una idea o una opinión aportando razones.

Elementos de la argumentación

ELEMENTOS

```
graph TD; ELEMENTOS --> OBJETO; ELEMENTOS --> TESIS; ELEMENTOS --> ARGUMENTOS; OBJETO --> OBJETO_DEF[Es el tema sobre el que se argumenta]; TESIS --> TESIS_DEF[Es la opinión que sostiene el emisor sobre el tema tratado.]; ARGUMENTOS --> ARGUMENTOS_DEF[Son las razones que aporta el emisor para defender la tesis];
```

OBJETO

Es el tema sobre el que se argumenta

TESIS

Es la opinión que sostiene el emisor sobre el tema tratado.

ARGUMENTOS

Son las razones que aporta el emisor para defender la tesis

Tipos y estructura

- TIPOS DE ARGUMENTO:

- RACIONALES.
 - Se basan en el razonamiento
- AFECTIVOS.
 - Apelan a los sentimientos.
- DE AUTORIDAD.
 - Opiniones de expertos en determinadas materias.

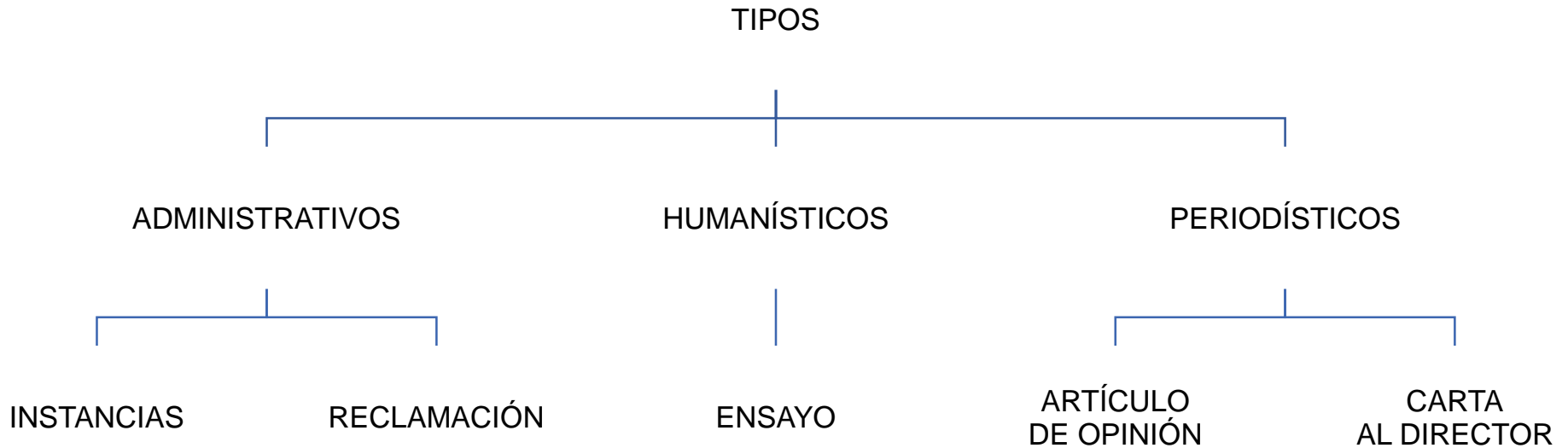
- ESTRUCTURA:

- EXPOSICIÓN DE LA TESIS.
 - Ha de ser clara y breve.
- CUERPO DE LA ARGUMENTACIÓN.
 - Recoge argumentos con los que el emisor defiende sus tesis.
- CONCLUSIÓN.
 - Se reafirma la tesis y se resumen los argumentos expuestos.

El lenguaje en los textos argumentativos

- Se suele emplear un lenguaje subjetivo, que permite al emisor:
 - Dar su opinión.
 - Expresar sus valoraciones personales
 - Tratar de implicar al receptor.
- Recursos habituales:
 - Valorativos.
 - Formas en primera persona (posesivos, pronombres, verbos).
 - Expresiones de opinión
 - Lógicos.
 - Se utilizan conectores causales y consecutivos para relacionar las ideas.
 - Apelativos.
 - Se involucra al receptor:
 - Utilizando la primera persona del plural (debemos, hagamos...)
 - Oraciones interrogativas, exclamativas y exhortativas.

Textos argumentativos



La argumentación

Concepto

- La **argumentación** pretende convencer al receptor por medio del lenguaje.

Tipos de argumentos

- Objetivos.
- De ejemplificación.
- De autoridad.

Estructura de la argumentación

- | | | |
|-------------|---|----------------------------|
| ● Deductiva | { | tesis |
| | | cuerpo de la argumentación |
| ● Inductiva | { | cuerpo de la argumentación |
| | | tesis |

Rasgos lingüísticos

- Aparece la modalidad enunciativa para presentar la tesis.
- Se usan las modalidades no enunciativas para exponer la opinión personal del autor.
- Aparecen conectores contrastivos, consecutivos y causales.
- Estructuras sintácticas:
 - oraciones subordinadas
 - periodos oracionales largos