



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

RÍO GALLEGOS, 18 AGO 2015

VISTO:

El Expediente N° 625.153-CPE-06; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución N° 2913 de fecha 11 de noviembre de 2014, emanada de la presidencia de este organismo, se aprobó el Diseño Curricular Provincial para la Formación Docente Inicial del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura;

Que el mismo fue elevado al área Desarrollo Curricular del INFD para su evaluación y emitieron recomendaciones;

Que las recomendaciones pertinentes deben ser incorporadas en la presentación del Diseño Curricular Provincial para la Formación Docente Inicial del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura;

Que la Dirección Provincial de Educación Superior realizó las consultas en el Instituto de la Jurisdicción coordinando el trabajo a través de la Referente de Desarrollo Curricular;

Que el nuevo Diseño Curricular responde a la política provincial de acompañamiento y fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles en la formación docente e incorpora las recomendaciones señaladas por el Área de Desarrollo Curricular del INFD;

Que mediante Nota N° 862/14 de la Dirección Provincial de Educación Superior, certifica el cumplimiento de las condiciones institucionales establecidas en la Resolución N° 140/11;

Que por lo expuesto corresponde dejar sin efecto en todas sus partes el Anexo de la Resolución N° 2913/14;

Que el presente Diseño Curricular Provincial cumple con los requerimientos de las normas precedentes y con las recomendaciones efectuadas por el INFD;

Que obra Despacho N° 50/15 de Comisión Carrera Docente y Presupuestaria;

Que se debe dictar el instrumento legal pertinente,

Por ello y en uso de las facultades conferidas por la Ley Provincial 3305 ;

LA PRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN

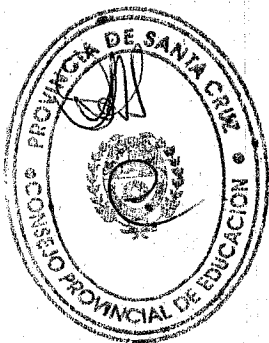
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- DEJAR SIN EFECTO en todas sus partes el Anexo de la Resolución N° 2913 de fecha 11 de noviembre de 2014, emanada de la presidencia, por los motivos expuestos en los considerandos de la presente.-

ARTÍCULO 2°.- APROBAR el Diseño Curricular Provincial para la Formación docente Inicial del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura que como Anexo, forma parte integrante de la presente.-


ARTÍCULO 3°.- REMITIR copia de la presente a través de Secretaria General al Ministerio de Educación de la Nación a los efectos de tramitar la Validez Nacional.-

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR por la Dirección Provincial de Educación Superior al Instituto



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS, 19 AGO 2015


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

//.-



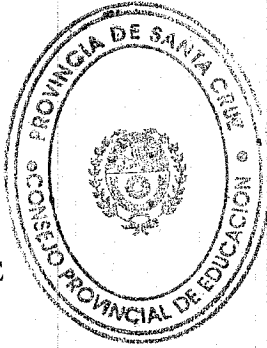
PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

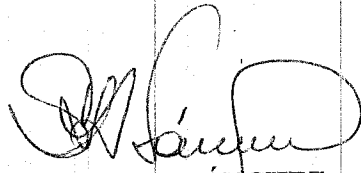
//-2.-

de Educación Superior de Caleta Olivia.-

ARTÍCULO 5º.- TOME RAZÓN Secretaría de Coordinación Educativa, Dirección Provincial de Planificación Estratégica, Dirección Provincial de Educación Superior, Dirección de Registro de Títulos, Certificaciones y Equivalencias, Dirección Provincial de Personal, cumplido, ARCHÍVESE.-


MARISA INFANTE
Secretaria General




Prof. SILVIA A. SÁNCHEZ
Presidente

1959

RESOLUCIÓN
RJG

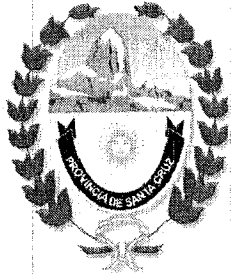
Nº

/15.-

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS

19 AGO 2010

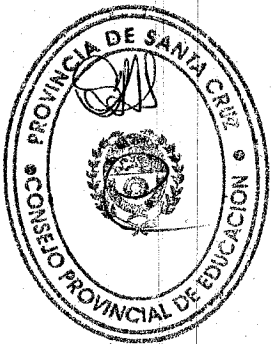

Marisa infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educacion



PROVINCIA DE SANTA
CRUZ
CONSEJO PROVINCIAL DE
EDUCACIÓN

DISEÑO CURRICULAR PROVINCIAL
PARA LA FORMACIÓN DOCENTE
INICIAL

PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA



FEBRERO DE 2015

1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

**EQUIPO DE TRABAJO DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA
FORMACIÓN DOCENTE INICIAL DEL PROFESORADO
SECUNDARIO EN LENGUA Y LITERATURA**

Referente Política Educativa Provincial:

Directora de la Dirección Provincial de Educación Superior: Prof. Claudia Paredes

Coordinación General desde la Dirección Provincial de Educación Superior:

Prof. Myriam Pacheco

Prof. Andrea Lorena Magi

Coordinación General desde el Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura:

Prof. Sandra Milani

Prof. Horacio Ochoa

Prof. Mirta Sepúlveda

Prof. Mariela Serón

Prof. Débora Mojsiejczuk

En el Proceso de Elaboración participaron los profesores:

Prof. Silvia Araujo

Prof. Eduardo Bibiloni

Prof. Sandra Milani

Prof. Débora Mojsiejczuk

Prof. Horacio Ochoa

Prof. Julieta del Prato

Prof. Mariela Serón

Prof. Mirta Sepúlveda

Prof. Carla Villagrán



1959

**SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS**

19 AGO 2015


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-2.-

ÍNDICE

Denominación de la Carrera

Título a otorgar

Duración de la carrera en años académicos

Carga horaria total de la carrera incluyendo EDI (en hs. cátedra y hs. reloj)

Marco de la Política Educativa Nacional y Provincial para la Formación Docente:

- *Proceso de Construcción Curricular*

- *Marco Político Normativo*

Fundamentos de la propuesta curricular

Finalidades formativas de la carrera

Perfil del egresado

Organización curricular:

1. Definición y caracterización de los campos de formación y sus relaciones
2. Definición de los formatos curriculares que integran la propuesta
3. Denominación, formato y carga horaria de las UC (c/EDI fuera de campo)
4. Presentación de las unidades curriculares
5. Presentación de la carga horaria semanal: UC y horas cátedra por cuatrimestre
6. Carga horaria por campo (expresada en horas cátedra y horas reloj) y porcentajes relativos
7. Estructura curricular por año y por campo de formación (UC correspondientes a cada año académico y especificación del formato)
8. Porcentaje de la distribución horaria del campo de Formación de la Práctica Pedagógica
9. Organización del campo de Formación de Práctica Pedagógica por año: Acciones en la Institución Formadora y, en las Escuelas Asociadas

Campo de la Formación General

Didáctica General

Pedagogía

Historia Argentina y Latinoamericana

TIC en la Enseñanza

Alfabetización Académica

Psicología Educativa

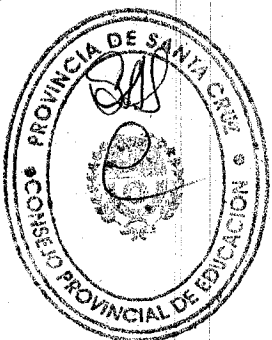
Filosofía

Sociología de la Educación

Historia y Política Educativa

Movimientos Estéticos, Culturales y Literatura

Formación Ética y Ciudadana



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-3.-

Campo de la Formación Específica

Taller de Lectura y Producción

Teoría y Práctica Literaria

Teoría Literaria

Gramática Española I

Gramática Española II

Lingüística I

Lingüística II

Análisis del Discurso

Literatura Argentina I

Literatura Argentina II

Literatura Clásica I

Literatura Clásica II

Literatura Latinoamericana I

Literatura Latinoamericana II

Literatura Española

Literatura Europea

Literatura Infanto Juvenil

Sujeto de la Educación

Didáctica de la Lengua y la Literatura I

Didáctica de la Lengua y la Literatura II

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

Práctica Pedagógica I

Práctica Pedagógica II

Práctica Pedagógica III

Práctica Pedagógica IV

Propuesta de Espacios de Definición Institucional

Monitoreo y Evaluación Curricular

Régimen Académico de los Alumnos

1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-4.-

a. Denominación de la carrera:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

b. Título a otorgar:

PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

c. Duración de la carrera en años académicos:

4 (cuatro) años.

d. Carga horaria total de la carrera incluyendo los espacios de definición institucional (expresada en horas cátedra y horas reloj):

4000 hs. cátedra / 2668 hs. reloj.

**e. Marco de la política nacional y provincial para la formación docente:
Proceso de Construcción Curricular:**

La construcción de esta propuesta es el resultado de un trabajo que se desarrolla a partir de la conformación de un Equipo Curricular Institucional, por iniciativa de la Dirección de Educación Superior de la Provincia de Santa Cruz, con el acompañamiento del INFD, el trabajo de los especialistas de los diferentes equipos de cátedras y el equipo de gestión del Instituto Provincial de Educación Superior de Caleta Olivia. Se realizaron instancias presenciales y virtuales entre todos estos actores.

En el año 2011 se inicia un proceso de revisión del diseño curricular de la carrera, enmarcado por acuerdo federal plasmado en la Res. CFE N° 134/11 que en su art. 5 propone evaluar "...los diseños curriculares de la formación docente inicial y promover las adecuaciones para asegurar mayor profundización de saberes...".

Así, el Equipo Curricular Institucional asume el compromiso de contribuir a la superación de la fragmentación educativa a través del fortalecimiento y mejora de la Formación Docente ofrecida por las Instituciones de Nivel Superior. "La estructura, organización y dinámica curricular de la formación docente inicial deben ser periódicamente revisadas con el fin de mejorarlas, adecuarlas a los desafíos sociales y educativos y a los nuevos desarrollos culturales, científicos y tecnológicos" (Res. CFE N° 24-07).

Ello implica revisar las propuestas curriculares para la Formación Docente Inicial, tensionándolas con las condiciones institucionales, las otras funciones de la Formación Docente, el régimen académico de los alumnos, las características de los puestos de trabajo de los docentes, los perfiles formadores y la normativa, entre otros aspectos importantes.

Marco Político – Normativo:

La normativa en la que se enmarca el *Diseño Curricular de la Formación Docente Inicial para el Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura* se constituye a partir de las bases constitucionales y legales del Estado Nacional propias de una sociedad democrática marcadas en la Ley de Educación Nacional N° 26.206. La mencionada Ley, en su Capítulo 1, regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y de los tratados internacionales incorporados a ella, y específicamente en el Título IV Los/as docentes y su formación - Capítulo II - precisa las claves básicas de la formación docente, incorporando a ella la profesionalización.

El desarrollo curricular se inscribe en los parámetros fijados en las Resoluciones del CFE N° 24-07 y 30-07 Anexos I y II, así como en las Recomendaciones específicas elaboradas por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD), donde se definen las concepciones que entranan los currículos: *educación – conocimiento – docencia como profesión – enseñanza – aprendizaje - instituciones formadoras y escuelas* - así como se adoptan las definiciones dadas para los campos de conocimiento y la organización y dinámica del diseño curricular.

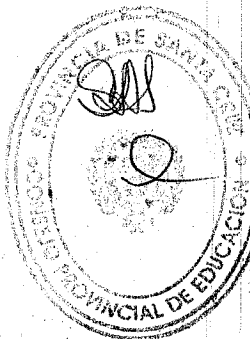
Asimismo, el presente Diseño se enmarca en la política jurisdiccional de la provincia de Santa Cruz que, a través de la Dirección Provincial de Educación Superior, define la transformación curricular como una de las principales acciones estratégicas de la Política Educativa.

Marta Infante

Secretaria General

Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO CALLEGOS 19 AGO 2015



1959



//-5.-

Por su parte, la política pública educativa de la Provincia de Santa Cruz fija como uno de sus propósitos desarrollar estrategias que permitan compensar las desigualdades sociales, de género y regionales a los fines del logro de justicia educativa asociado a la necesidad de profundizar políticas que tiendan a jerarquizar, profesionalizar y mejorar las condiciones materiales y culturales del trabajo docente, promoviendo renovación pedagógica en la formación docente inicial y permanente. El fundamento político de este proyecto educativo provincial se andamia en el ejercicio efectivo del derecho a la educación de los niños y jóvenes. Educación que necesita de la ampliación de la escolaridad y de la mejora en cuanto a calidad de los aprendizajes en el trayecto escolar. Para ello se compromete la formación docente como parte de un sistema responsable de la formación inicial y permanente de profesionales de la educación articulado con el sistema de educación obligatoria, concibiendo la tarea docente como aquella que no se agota en la transmisión de los conocimientos curriculares sino en la invención de un espacio común donde el proceso educativo sea posible.

Preparar para el ejercicio de la docencia es preparar para un trabajo profesional que tiene efectos sustantivos, tanto en los procesos educativos como en los resultados de la enseñanza, en tanto facilita las posibilidades de desarrollo de los alumnos y genera condiciones para la concreción efectiva del derecho a la educación. Por ello se define como objetivo de la formación docente inicial poner el "acento en un enfoque de la formación que se refiere al proceso personal y social de construcción de identidad que debe realizar cada futuro docente, a la construcción de la base conceptual necesaria para enseñar y a la construcción de un repertorio de formas docentes apropiadas para las situaciones de enseñanza que deberá enfrentar"¹, como así también lograr la construcción y el fortalecimiento de la capacidad de decisión en el marco de un nuevo modelo institucional en el cual ejerzan su rol en interacción con los demás actores del proceso educativo.

f. Fundamentos de la propuesta curricular:

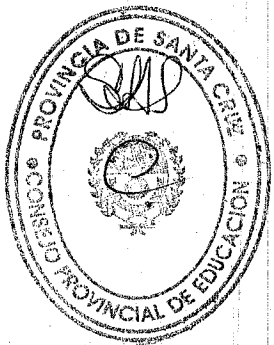
Los saberes que debe reunir un docente son múltiples y de diversa naturaleza: manejo del contenido, estrategia y pericia técnica para diseñar propuestas válidas y viables, imaginación para sortear obstáculos y restricciones, arte para suscitar intereses y plantear desafíos, capacidad de diálogo con el otro y comprensión, habilidad para la coordinación y la gestión y una buena dosis de reflexión para la toma de decisiones en contextos muchas veces inciertos. El equilibrio y la articulación en el tratamiento de saberes didácticos y disciplinares es fundamental. Por ello, los tres campos en los que se resuelve la Formación Docente Inicial propuesta: el Campo de la Formación Específica, el Campo de la Formación en la Práctica y el Campo de la Formación General deben estar en estrecha articulación.

Sin duda, el estudio de los aportes de investigaciones relativas a la adquisición de contenidos específicos, por ejemplo, será posible si los estudiantes disponen de conocimientos generales acerca de los aprendizajes adquiridos en la Formación General. Del mismo modo, el tratamiento de los contenidos en la Formación Específica, deberá efectuarse de modo articulado con el Campo de Formación en la Práctica, en un doble sentido: incluyendo, por un lado, las informaciones que provengan de las indagaciones y observaciones que efectúen los estudiantes y que puedan ser pertinentes para analizar y reflexionar acerca de problemas específicos del área y, por el otro, efectuando aportes sustantivos para las decisiones didácticas que debe tomar el futuro docente en las instancias de práctica y residencia. Es necesario, pues, propender a la mayor articulación posible entre campos e instancias formativas, desde el propio diseño del currículo.²

Pensar la formación de docentes de Educación Secundaria de Lengua y Literatura supone generar las condiciones para que quien se forma realice un proceso de desarrollo personal que le permita reconocer y comprometerse en un itinerario formativo que va más allá de las experiencias escolares. Por esta razón, se observa como elemento clave en la formación la participación en ámbitos de producción cultural, académica y tecnológica que los habilite para poder comprender y actuar en diversas situaciones. La formación inicial tiene, en este proceso, un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva donde se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas. Se trata de un proceso formativo mediado por otros sujetos e instituciones que participan de la construcción de la docencia.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-6.-

Desde este enfoque, la propuesta de formación docente necesita, por un lado, reconocer las huellas históricas en las instituciones formadoras para capitalizar las experiencias y saberes significados como valiosos y, por otro lado, construir prácticas de formación que recuperen la centralidad de la enseñanza en su dimensión ético política; que promuevan el reconocimiento de las nuevas realidades contextuales; que fortalezcan el compromiso con la igualdad y la justicia; que amplíen la confianza en el aprendizaje de los estudiantes y que participen en la construcción de otros horizontes posibles.

g. Finalidades formativas de la carrera:

- * Dotar al alumno de una sólida formación académica que lo habilite para ejercer su profesión docente de acuerdo a los criterios actuales y las normativas vigentes.
- * Formar profesores de Lengua y Literatura con sólida base conceptual, capacidad crítica y reflexiva, comprensión y postura crítica respecto de la realidad nacional y sus requerimientos en el ámbito del dominio de la lengua y la literatura.
- * Propiciar el entendimiento de la lengua y la literatura como producción simbólica y como modo de conocimiento que colabora a la identidad propia y social del sujeto y a la comprensión e interpretación de la realidad.
- * Desarrollar las TIC, incorporando los avances tecnológicos, entre ellos la informática, a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.
- * Formar profesores de Lengua y Literatura con capacidad para reflexionar críticamente sobre los aspectos teóricos, políticos e ideológicos de las distintas concepciones de educación vigente y de las decisiones y elecciones puestas en práctica.
- * Formar profesores de Lengua y Literatura con disposición para buscar estrategias alternativas tendientes a lograr una actualización permanente a partir de la reflexión-investigación de su propia práctica, con capacidad para analizar críticamente la realidad social y educativa de la región y del país.

h. Perfil del egresado:

Los egresados de la carrera serán profesionales capaces de:

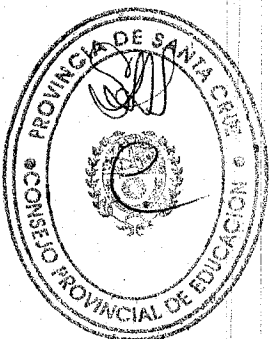
- Comprender la realidad educativa en sus múltiples manifestaciones, garantizando de este modo su efectiva participación tanto en ámbitos institucionales como socio-comunitarios.
- Identificar las diferentes teorías de enseñanza y de aprendizaje que sustentan su acción y le dan coherencia, siendo capaces de fundamentar los criterios de selección y organización de los contenidos en función del grupo al que están dirigidos.
- Reconocer y resignificar a la escuela como el espacio político-pedagógico donde se entrecruzan múltiples dimensiones de la realidad de los alumnos como sujetos sociales.
- Facilitar a sus alumnos el acceso al conocimiento y la valoración del mismo, teniendo en cuenta el proceso de transposición didáctica, las diferentes estrategias de enseñanza y los instrumentos de evaluación correspondientes que le permitan revisar lo actuado.
- Reconocer y trabajar con la diferencia garantizando la igualdad de oportunidades.
- Perfeccionarse continuamente, analizando críticamente sus prácticas e investigando permanentemente en el aula las problemáticas inherentes al nivel.
- Resignificar la práctica a partir de la integración con el saber teórico; que permita percibir lo real con la mirada de "otros", abierto a la reflexión y reconstrucción del enseñar y aprender.
- Fundamentar teóricamente sus prácticas pedagógicas enmarcándolas en diferentes concepciones filosóficas y sociales del conocimiento, de la función de la escuela y de la educación.
- Desarrollar competencias afectivas, socio históricas, tecnológicas, comunicacionales y ecológicas referentes al ciclo en que se desempeñan.
- Discernir desde lo ético, los sentidos y significados de los contenidos escolarizados en relación con una visión de mundo diverso, heterogéneo y disponible a múltiples transformaciones.
- Imaginar y proyectar acciones comunitarias, dentro de contextos diversos como sujetos comprometidos desde el ser ciudadano, y con profesionalismo docente.

¹ Pogré Paula, Santiago de Chile, Mayo 2006.

² Consideraciones generales acerca de la Formación Específica en el Profesorado de Educación Primaria. INFD. 2008.

Márisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ
RIO CALLECO 9 AGO 2018





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//7.-

i. Organización curricular:

1. Definición y caracterización de los campos de formación y sus relaciones

Este Diseño Curricular está organizado en tres campos: *Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Formación en la Práctica Profesional*, y articula dos dimensiones:

- Dimensión horizontal, que hace referencia al *alcance* (amplitud y profundidad del contenido) y a la *integración* (relaciones horizontales existentes entre los distintos tipos de conocimientos y experiencias que comprende el plan).
- Dimensión vertical, que hace referencia a la *secuencia* (relación vertical entre las áreas/asignaturas y contenidos del currículo) y a la *continuidad* (repetición o reaparición de algunos componentes a través del currículo).

La centralidad de este Diseño Curricular, como de todo aquel diseño de formación docente, es la *enseñanza*, entendiendo que esta es la especificidad de la profesión docente. Si bien la profesionalización docente es continua y no concluye en la formación inicial, ésta es sustantiva ya que genera las bases de este proceso, configura los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas de la docencia y habilita para el desempeño laboral en el sistema educativo. Significa asumir que los docentes formadores y los docentes en formación "son trabajadores intelectuales y trabajadores de la cultura que forman parte de un colectivo que produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica"³. La clave de la formación docente está en la práctica pedagógica "no sólo aquella que implica el trabajo en las Escuelas, sino el aprendizaje modelizador que se desarrolla en el Instituto y en las aulas. Es necesario reconocer que la tarea de los futuros docentes es enseñar y que ellos tenderán a hacerlo de la forma en que se les ha enseñado. Por ello, es importante favorecer la posibilidad de experimentar modelos de enseñanza activos y diversificados en las aulas de los Institutos"⁴.

La integración de contenidos y su articulación es función de las instituciones formadoras a través de la gestión del currículo y no un problema del alumno. El diseño sugiere, señala, orienta y hace materialmente posible la integración. Pero hace falta una actuación particular en cada institución para que esto se efectivice en las experiencias formativas concretas que habrán de tener los estudiantes⁵.

La idea de diseño curricular abierto, entre otras cosas, implica que, en cada una de las instancias de definición curricular, los actores tengan la posibilidad real de formar parte de ese diseño, tomando decisiones curriculares en relación al perfil profesional que entrama la propuesta formativa.

2. Definición de los formatos curriculares que integran la propuesta

A continuación se explican los formatos o modalidades pedagógicas que adoptan las unidades curriculares en el Diseño Curricular:

Asignaturas: Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Estas unidades se caracterizan por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo. Asimismo, ejercitan a los alumnos en el análisis de problemas, en la investigación documental, en la interpretación de tablas y gráficos, en la preparación de informes, la elaboración de bancos de datos y archivos bibliográficos, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita y, en general, en los métodos de trabajo intelectual transferibles a la acción profesional. En cuanto al tiempo y ritmo de las asignaturas, pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral, incluyendo su secuencia en cuatrimestres sucesivos.

1959

Manisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-8.-

Seminarios: Son instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluyen la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento. En cuanto al tiempo y ritmo de los seminarios, pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral, atendiendo a la necesidad de organizarlos por temas/ problemas.

Talleres: Son unidades curriculares orientadas a la producción e instrumentación requerida para la acción profesional. Como tales, son unidades que promueven la resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación docente. El desarrollo de las capacidades que involucran desempeños prácticos envuelve una diversidad y complementariedad de atributos ya que las situaciones prácticas no se reducen a un hacer, sino que se constituyen como un hacer creativo y reflexivo en el que tanto se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles como se inicia la búsqueda de aquellos otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción. Entre aquellas capacidades que resultan relevantes de trabajar en el ámbito de un taller, se incluyen las competencias lingüísticas para la búsqueda y organización de la información, para la identificación diagnóstica, para la interacción social y la coordinación de grupos, para el manejo de recursos de comunicación y expresión, para el desarrollo de proyectos educativos, para proyectos de integración escolar de alumnos con alguna discapacidad, etc. Como modalidad pedagógica, el taller apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones para encararlos. Para ello, el taller ofrece el espacio para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación en capacidades para elegir entre cursos de acciones posibles y pertinentes para la situación, habilidades para la selección de metodologías, medios y recursos, el diseño de planes de trabajo operativo y la capacidad de ponerlo en práctica. Es una instancia de experimentación para el trabajo en equipo, lo que constituye una de las necesidades de formación de los docentes. En este proceso, se estimula la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales y la autonomía del grupo. Su organización en la mayoría de las propuestas se ajusta a los tiempos cuatrimestrales.

Trabajos de campo: Son espacios sistemáticos de síntesis e integración de conocimientos a través de la realización de trabajos de indagación en terreno e intervenciones en campos acotados para los cuales se cuenta con el acompañamiento de un profesor/tutor. Permiten la contrastación de marcos conceptuales y conocimientos en ámbitos reales y el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos en contextos específicos. Como tales, estas unidades curriculares operan como confluencia de los aprendizajes asimilados en las materias y su reconceptualización, a la luz de las dimensiones de la práctica social y educativa concreta, como ámbitos desde los cuales se recogen problemas para trabajar en los seminarios y, como espacios en los que las producciones de los talleres se someten a prueba y análisis.

Ateneos didácticos: es una estrategia de desarrollo profesional que redundará en el incremento del saber implicado en la práctica a partir del abordaje y la resolución de situaciones singulares que la desafían en forma constante. Da respuesta a un conjunto de problemas fundamentales de la formación: la relación teoría-práctica; la consideración de los problemas e interrogantes sobre la enseñanza que se les plantean cotidianamente a los docentes; la experimentación didáctica; la sistematización de la propia experiencia en un saber pedagógico didáctico comunicable y el intercambio y la crítica propositiva entre pares.

El ateneo didáctico es una instancia de formación que se caracteriza por ser un espacio de reflexión sobre las propias prácticas docentes. Ofrece la posibilidad del intercambio entre pares sobre el hacer, el pensar y el sentir, creando un lugar para la socialización de saberes.

El análisis de las prácticas incluye: las que los maestros, profesores y/o alumnos proponen espontáneamente, las prácticas programadas en el ateneo; las producciones resultantes de dichas prácticas; el desempeño dentro del espacio de formación: la dimensión del aprendizaje.

///

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1059



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-9.-

Los trabajos de campo desarrollan la capacidad para observar, entrevistar, escuchar, documentar, relatar, recoger y sistematizar información, reconocer y comprender las diferencias, ejercitar el análisis, trabajar en equipos y elaborar informes, produciendo investigaciones operativas en casos delimitados.

Prácticas docentes: Trabajos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula, desde los primeros contactos en las aulas del nivel, los primeros co-diseños, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados, hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo. Estas unidades curriculares se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes. En todos los casos, cobra especial relevancia la tarea mancomunada de los maestros tutores de las escuelas asociadas y los profesores de las prácticas de los institutos superiores. Estas unidades curriculares representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo escolar. Incluyen tanto encuentros previos de diseño y análisis de situaciones como encuentros posteriores de análisis de prácticas y resoluciones de conflictos, en los que participan los profesores, el grupo de estudiantes y, de ser posible, los tutores de las escuelas asociadas.

Esta propuesta plantea dos puntos centrales para orientar las acciones relacionadas con las prácticas de residencia, ellos son: **la formación continua** de los docentes que reciben alumnos practicantes, y **la formación inicial integral** de los alumnos como proceso dialéctico de reflexión teoría-práctica como construcción colectiva de la enseñanza basado en acciones investigativas y procesos comunicativos que lleven a la construcción de conocimientos compartidos.

Los espacios de definición institucional (EDI): podrán adquirir diferentes formatos (asignaturas, seminarios, talleres, etc.) que el estudiante podrá elegir entre los ofrecidos por las instituciones de Formación Docente Inicial.

La inclusión de este tipo de unidades curriculares facilita a los futuros docentes poner en práctica su capacidad de elección dentro de un repertorio posible, lo que no sólo tiene un valor pedagógico importante para la formación profesional sino que, a la vez, permite que los estudiantes direccionen la formación dentro de sus intereses particulares y facilita que los institutos realicen adecuaciones al diseño curricular atendiendo a la definición del perfil. Estas unidades curriculares delimitan un conjunto de contenidos educativos seleccionados desde determinados criterios que les proporcionan coherencia interna.

Las unidades curriculares opcionales, deben permitir el abordaje de temáticas específicas para la profundización de determinados contenidos referidos a sujetos o contextos específicos del campo profesional, didácticas específicas, propuestas de integración curricular, problemáticas específicas del nivel en un momento y contexto histórico determinado, etc. Esta definición posibilita abordar la heterogeneidad de los contextos institucionales y el desarrollo de acciones innovadoras en la institución formadora.

Cada inicio de ciclo lectivo, los ISFD elevarán a la Dirección Provincial de Nivel Superior, las ofertas para su aprobación.

³ Resolución CFE N° 24/07 – Anexo Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial I – Punto 24

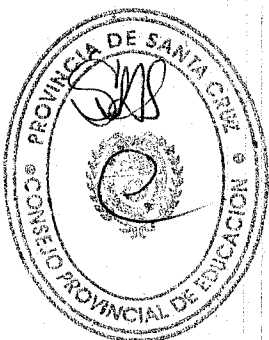
⁴ Resolución CFE N° 24/07 – Anexo Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial I – Punto 74-75

⁵ Exposición de la Lic. Flavia Terigi (Directora General de Planeamiento, Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires). *Principales Opciones Curriculares Que Estructuran El Nuevo Plan De Estudios Para La Formación Inicial De Maestras Y Maestros.*

1959

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA. CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015

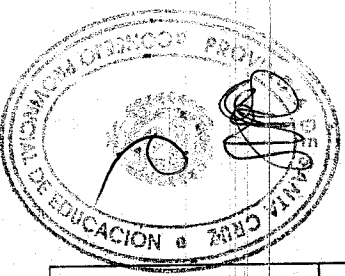




PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



//-10.-

3. DENOMINACIÓN, FORMATO Y CARGA HORARIA DE LAS UNIDADES CURRICULARES (CON EDI FUERA DE CAMPO)

EDI FUERA DE CAMPO	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	AÑOS
---	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I Prácticas docentes - 96 hs. cátedra- 64 hs.reloj	TEORÍA Y PRÁCTICA LITERARIA Taller 128 hs. cátedra- 85 hs.reloj GRAMÁTICA ESPAÑOLA I Asignatura 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj LITERATURA ARGENTINA I Asignatura 128 hs. cátedra- 85 hs. reloj	HISTORIA ARGENTINA Y LATINO - AMERICANA Asignatura 64 hs. cátedra- 43 hs.reloj	2º
---	---	TALLER DE LECTURA Y PRODUCCIÓN Taller 64 hs. cátedra- 43 hs.reloj	PEDAGOGÍA Asignatura 64 hs. cátedra- 43 hs.reloj	
---	---	LITERATURA CLÁSICA I Asignatura 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj	TIC EN LA ENSEÑANZA Taller 128 hs. cátedra- 85 hs.reloj ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA Taller 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	
---	---	SUBTEMA DE LA EDUCACIÓN Asignatura 96 hs. cátedra - 64 hs.reloj GRAMÁTICA ESPAÑOLA II Asignatura 128 hs. cátedra- 85 hs.reloj LITERATURA ARGENTINA II Asignatura 128 hs. cátedra - 85 hs. Reloj		



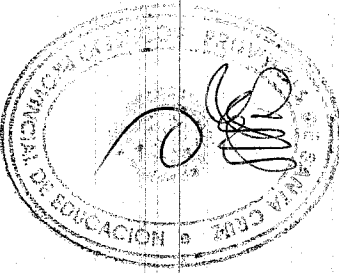
PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

//-11.-

	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Asignatura 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj	TEORÍA LITERARIA Asignatura 64 hs.cátedra-43 hs.reloj	LITERATURA CLÁSICA II Asignatura 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II Prácticas docentes - 192 hs.cátedra- 128 hs.reloj	---	---
3º	FILOSOFÍA Asignatura 96 hs.cátedra - 64 hs.reloj		DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I Taller 128 hs.cátedra - 85 hs.reloj LINGÜÍSTICA I Asignatura 128 hs.cátedra - 85 hs. reloj	PRÁCTICA PEDAGÓGICA III Prácticas docentes - 192 hs.cátedra- 128 hs.reloj	---	---
	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Asignatura 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj	HISTORIA Y POLÍTICA EDUCATIVA Asignatura 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj	LITERATURA LATINOAMERICANA I Asignatura 128 hs.cátedra - 85 hs.reloj LITERATURA ESPAÑOLA Asignatura 128 hs.cátedra - 85 hs.reloj LITERATURA EUROPEA Asignatura 128 hs.cátedra - 85 hs.reloj	---	---	---

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



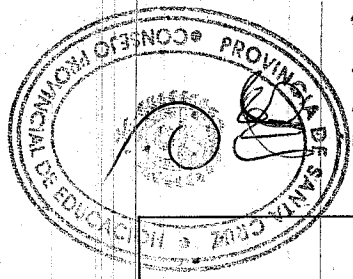
1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION. SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS, 9 AGO 2015



//-12.-

4º	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS, CULTURALES Y LITERATURA Seminario 128 hs.cátedra - 85 hs.reloj	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II Taller 128 hs.cátedra - 85 hs.reloj LINGÜÍSTICA II Asignatura 128 hs.cátedra - 85 hs. reloj LITERATURA LATINOAMERICANA II Asignatura 128 hs.cátedra - 85 hs.reloj	LITERATURA INFANTO- JUVENIL Asignatura 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj EDI Seminario o Taller 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj	ANÁLISIS DEL DISCURSO Asignatura 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj EDI Seminario o Taller 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj					
	FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Asignatura 64 hs.cátedra - 43 hs.reloj								

4. Presentación de unidades curriculares:

1959

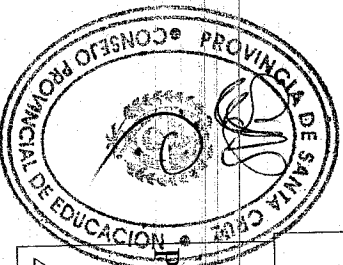


Marta Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

//-13.-

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
1° cuatr.	2° cuatr.	1° cuatr.	2° cuatr.	1° cuatr.	2° cuatr.	1° cuatr.	2° cuatr.
DIDÁCTICA GENERAL 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj		TIC en la Enseñanza 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj		Filosofía 96 hs. cátedra - 64 hs.reloj		Movimientos estéticos, culturales y literatura 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	
Pedagogía 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Alfabetización Académica 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj		Sociología en la Educación 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Formación Ética y ciudadana 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj	
Historia Argentina y Latinoamericana 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Historia y Política 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Análisis del Discurso 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj			
EDU 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Psicología Educativa 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Didáctica de la Lengua y la Literatura I 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj		Didáctica de la Lengua y la Literatura II 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	
Taller de Lectura y Producción 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Literatura Clásica I 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj		Sujeto de la Educación 96 hs. cátedra - 64 hs.reloj		Literatura Clásica II 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj	

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ, RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

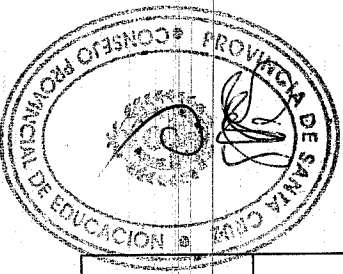
Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENDIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION. SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS

9 AGO 2015

//-14-

Teoría y Práctica Literaria 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	Teoría Literaria 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj	Literatura Clásica II 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj	Literatura Latinoamericana I 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	Literatura Latinoamericana II 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj
Gramática Española I 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	Gramática Española II 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	Literatura Española 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	EDI 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj	Literatura Infanto - Juvenil 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj
Literatura Argentina I 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	Literatura Argentina II 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	Literatura Europea 128 hs. cátedra - 85 hs.reloj	---	EDI 64 hs. cátedra - 43 hs.reloj
Práctica Pedagógica I 96 hs. cátedra - 64 hs.reloj	Práctica Pedagógica II 192 hs. cátedra - 128 hs.reloj	Práctica Pedagógica III 192 hs. cátedra - 128 hs.reloj	Práctica Pedagógica IV 192 hs. cátedra - 128 hs.reloj	



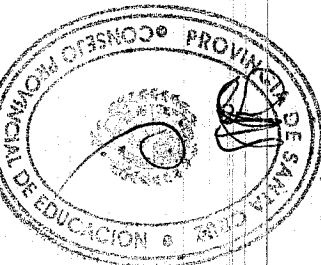
1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

María Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



//-15-

5. Presentación de la carga horaria semanal: U.C. y horas cátedra por cuatrimestre

Carga horaria semanal por año: U.C. y horas cátedra semanales por cuatrimestre

	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
	U.C.	Hs. Cát. Sem. 1º cuatr.	U.C.	Hs. Cát. Sem. 2º cuatr.	U.C.	Hs. Cát. Sem. 1º cuatr.	U.C.	Hs. Cát. Sem. 1º cuatr.
Didáctica General		4	TIC en la Enseñanza	4	Filosofía	3	Movimientos estéticos, culturales y literatura	4
		4				4		
Pedagogía	Historia Argentina y Latinoamericana	4	Alfabetización Académica	4	Sociología en la Educación	4	Formación Ética y ciudadana	4
	Literatura Clásica 1	4				4		Análisis del Discurso
EDU	Literatura Clásica 1	4	Psicología Educativa	4	Didáctica de la Lengua y la Literatura 1	4	EDU	
		4		0				4
Teoría y Práctica Literaria		4	Sujeto de la Educación	3	Lingüística 1	4	Didáctica de la Lengua y la Literatura 2	4
		4				3		
Gramática Española 1		4	Teoría Literaria	4	Literatura Latinoamericana 1	4	Lingüística 2	4
		4		Literatura Clásica 2		4		
Literatura Argentina 1		4	Gramática Española 2	4	Literatura Española	4	Literatura Latinoamericana 2	4
		4				4		
Taller de lectura y Producción		4	Literatura Argentina 2	4	Literatura Europea	4	EDU	0
		0				4		
Práctica Pedagógica 1		3	Práctica Pedagógica 2	6	Práctica Pedagógica 3	6	Práctica Pedagógica 4	6
		3				6		
TOTAL de horas semanales 1º año		31	TOTAL de horas semanales 2º año	33	TOTAL de horas semanales 3º año	33	TOTAL de horas semanales 4º año	30
				27				34

1059



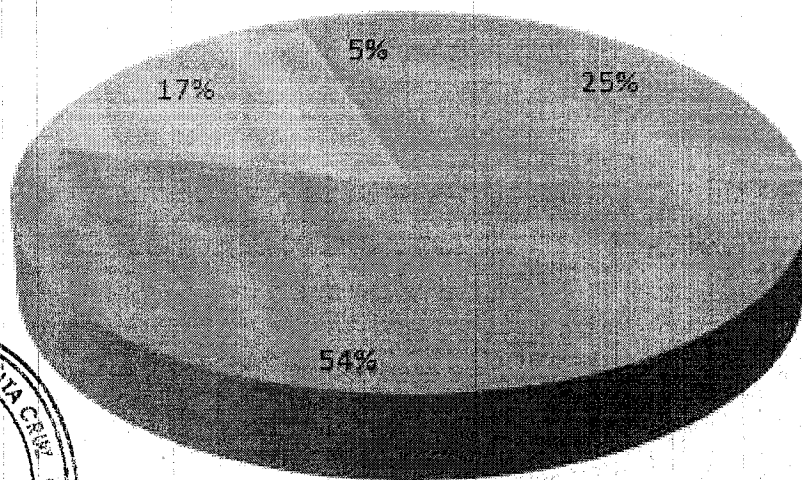
PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-16.-

6. Carga horaria por campo (expresada en horas cátedra y horas reloj) y porcentajes relativos

Carga horaria por año académico		F.G.		F.E.		F.P.P.		EDI (fuera de campo)		
Año	Hs. Cát.	Hs. Reloj	Hs. Cát.	Hs. Reloj	Hs. Cát.	Hs. Reloj	Hs. Cát.	Hs. Reloj	Hs. Cát.	Hs. Reloj
1º	928	619	256	171	512	341	96	64	64	43
2º	992	661	320	213	480	320	192	128	0	0
3º	1056	703	224	150	640	425	192	128	0	0
4º	1024	683	192	128	512	341	192	128	128	85
Total	4000	2666	992	662	2144	1427	672	448	192	128
Porcentaje	100%		25%		54%		17%		5%	

TOTAL DE HORAS DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA



- F.G.
- F.E.
- F.P.P.
- EDI (fuera de campo)



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ, RIO GALLEGOS 19 AGO 2015

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

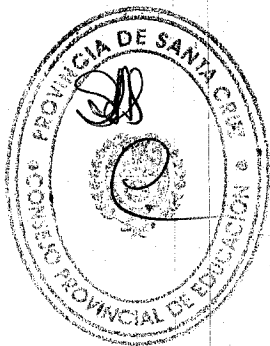
//-17.-

7. Estructura curricular por año y por campo de formación (unidades curriculares correspondientes a cada año académico y especificación del tipo de formato)

Cantidad de UC por año	Cantidad de UC por año y por campo					Cantidad de UC por régimen de cursada	
	Total	F.G.	F.E.	F.P.P.	EDI fuera de campo	Anuales	Cuatrim.
1°	10	3	5	1	1	5	5
2°	9	3	5	1	0	6	3
3°	9	3	5	1	0	7	2
4°	10	2	4	1	2	5	5
EDI fuera de año	0	0	0	0	0	0	0
Total	38	11	19	4	3	23	15

8. Porcentaje de la distribución horaria del campo de F.P.P.

Distribución de carga horaria en C.F.P.P.	En I.S.F.D.	En Escuelas Asociadas
PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	70%	30%
PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	50%	50%
PRÁCTICA PEDAGÓGICA III	40%	60%
PRÁCTICA PEDAGÓGICA IV RESIDENCIA	30%	70%



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ, RIO GALLEGOS 19 AGO 2015

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

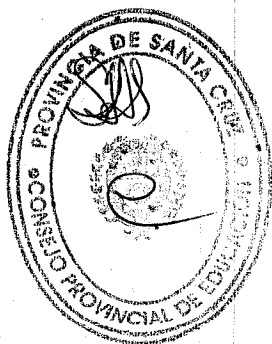
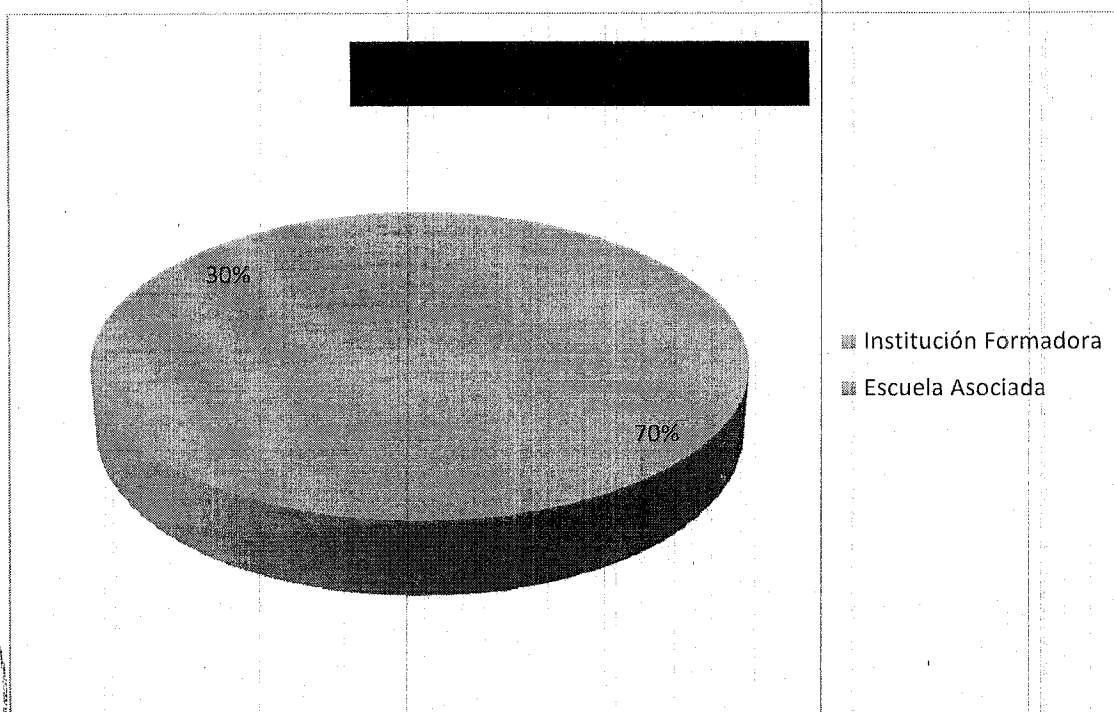


PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-18.-

**9. Organización del Campo de Formación de Práctica Pedagógica por año:
Acciones en la Institución Formadora y en las Escuelas Asociadas**

Año	Institución / Modalidad	Acciones Formativas	Periodo del cursado	Porcentaje
1º año Práctica Profesional I	Institución Formadora	Formación y constitución del marco teórico-metodológico previo al trabajo de campo: Métodos y técnicas de recolección y análisis de información	1º cuatrimestre	70% en la Institución Formadora
	Modalidad no formal	Trabajo de campo: Análisis de la relación escuela-comunidad; Primeras intervenciones docentes; Reconocimiento de la organización de los tiempos institucionales; entrevistas, observaciones. Informe diagnóstico (estudio de base comunitario).	2º cuatrimestre	30% en la Escuela Asociada



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

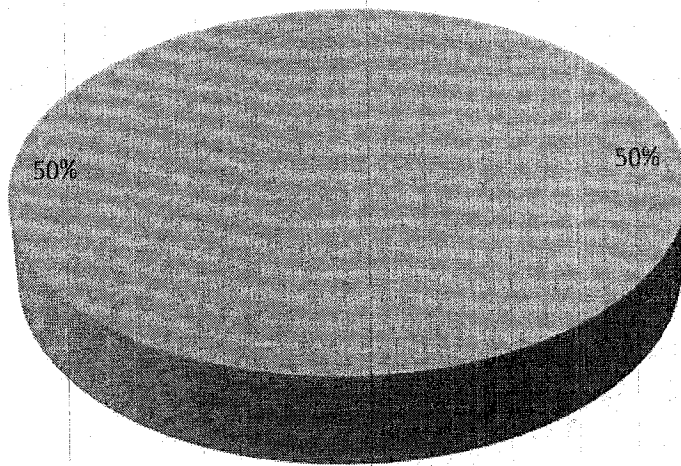


PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

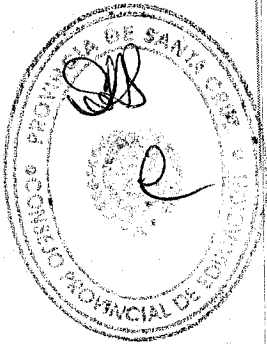
//-19.-

Año	Institución / Modalidad	Acciones Formativas	Periodo del cursado	Porcentaje
2° año Práctica Profesional II	Institución Formadora y el Aula	Programación de la enseñanza. Re-diseño de clase según Currículo y organizadores escolares	1° cuatrimestre	50% en la Institución Formadora
		Microexperiencia en la Institución Formadora	2° cuatrimestre	
	Instituciones Secundarias Formales (diversas modalidades)	Trabajo de campo: observaciones, entrevistas, registros. Primeras intervenciones docentes de colaboración en las tareas áulicas diarias. Informe diagnóstico (estudio de base institucional).	1° y 2° cuatrimestre	50% en la Escuela Asociada

2° Año Práctica Pedagógica I



■ Institución Formadora
■ Escuela Asociada



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015

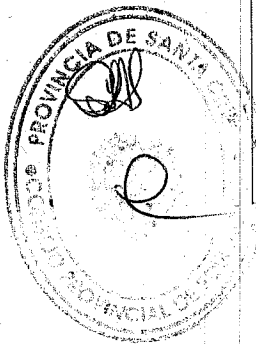
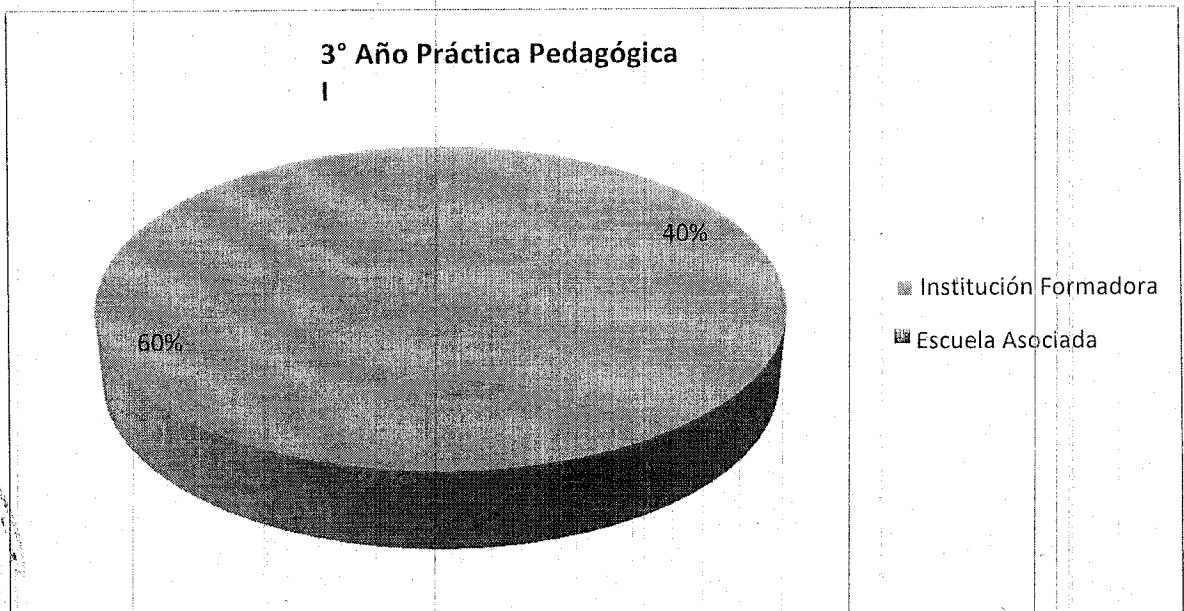
Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-20.-

Año	Institución / Modalidad	Acciones Formativas	Período del cursado	Porcentaje
3° año Práctica Profesional III	Instituciones Secundarias Formales de diversas modalidades y formatos (preferentemente del 1° Ciclo de la Educación Secundaria)	Programación de la enseñanza. Evaluación de los aprendizajes. Coordinación de grupos de aprendizaje y Proyectos Educativos	1° cuatrimestre	40% en la Institución Formadora
		Observación de las modalidades organizativas y situaciones didácticas, entrevistas, registros, informe diagnóstico áulico. Microexperiencia áulica en la Escuela Asociada (preferentemente del 1° Ciclo de la Educación Secundaria): desarrollo de propuesta didáctica.	1° y 2° cuatrimestre	60% en la Escuela Asociada



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ, RIO GALLEGOS.

19 AGO 2015

Marika Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

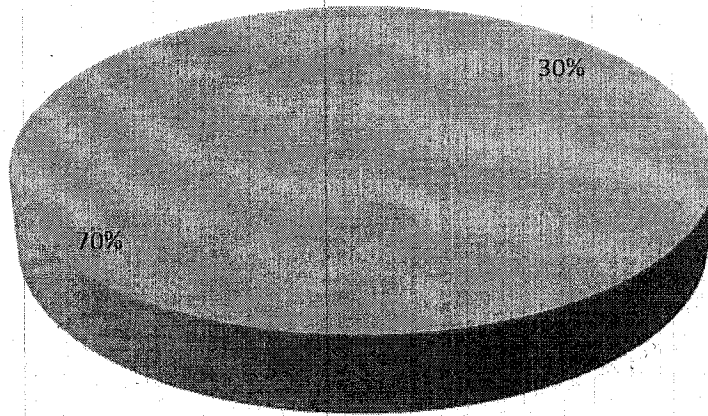


PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

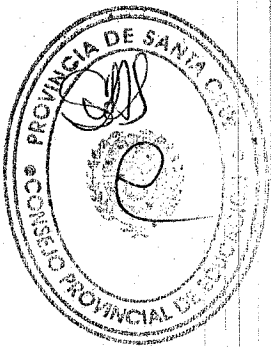
//-21.-

Año	Institución / Modalidad	Acciones Formativas	Período del cursado	Porcentaje
4º año Práctica Profesional IV	Instituciones Secundarias Formales de diversas modalidades y formatos (preferentemente del 2º Ciclo de la Educación Secundaria)	Sistematización de Experiencias Pedagógicas y Evaluación de los aprendizajes. Observación de las modalidades organizativas y situaciones didácticas	1º y 2º cuatrimestre	30% en la Institución Formadora
		Informe diagnóstico áulico. Residencia Profesional Docente en la Escuela Asociada (preferentemente del 2º Ciclo de la Educación Secundaria). Informe Final de Residencia.		70% en la Escuela Asociada

4º Año Práctica Pedagógica I



■ Institución Formadora
■ Escuela Asociada



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN-
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

- Didáctica General
- Pedagogía
- Historia Argentina y Latinoamericana
- TIC en la Enseñanza
- Alfabetización Académica
- Psicología Educacional
- Filosofía
- Sociología de la Educación
- Historia y Política Educativa
- Movimientos Estéticos, Culturales y Literatura
- Formación Ética y Ciudadana
- EDI

DIDÁCTICA GENERAL Asignatura – Anual – FG – 1er. Año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra u 85 hs. hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

Esta unidad curricular pretende brindar espacios para que los estudiantes logren la identificación de los principales núcleos problemáticos que caracterizan el estado de discusión e investigación actual en el campo de la didáctica, en el que se pretende difundir la concepción del currículo como construcción social y la compleja incidencia del contexto sociocultural, económico, histórico y político en las prácticas escolares.

Además, se aboca a introducir a los estudiantes en la reflexión en torno a los distintos enfoques y prácticas de diseño y desarrollo curricular, a las racionalidades que las sustentan y en su incidencia sobre la mejora educativa.

El rumbo principal se dirige a propiciar la adopción de una actitud reflexiva y crítica ante la programación, las estrategias, los medios y la evaluación de las propuestas didácticas.

Ejes de contenido (Descriptores):

El devenir histórico y los debates acerca de la constitución de la didáctica como disciplina. La Didáctica general y las Didácticas específicas.

La enseñanza como práctica social y acción docente. Teorías del Aprendizaje y la enseñanza. Los diferentes enfoques o modelos educativos y las teorías y concepciones del currículum. Currículum abierto y cerrado, oculto y explícito.

El contenido escolar: características. Currículo escolar: dimensiones, niveles, instancias, agentes decisorios y componentes. Condiciones institucionales.

La complejidad de la clase escolar y los problemas en torno a la programación de la enseñanza, objetivos, contenidos a enseñar, métodos de enseñanza y materiales educativos.

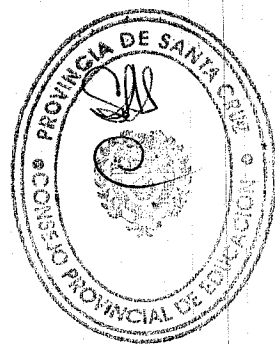
Evaluación de los aprendizajes. Distintos conceptos, etapas, criterios e instrumentos de evaluación.

Bibliografía básica:

- ASTOLFI, J. P. (1997): Aprender en la escuela, Sgo. de Chile, Dolmen ediciones. (3ª parte, Caps. 2 y 4).
- BÉ SABE L. Y COLS E. “La enseñanza”. Cap. VI en Camilloni, Alicia R. W.: “El saber didáctico” Ed. Paidós. Bs. As. 2007.
- BURBULES, N. (1999): El diálogo en la enseñanza, Buenos Aires, Amorrortu (Cap. 6).
- CAMILLONI, Alicia (2006). “Corrientes didácticas contemporáneas” Ed. Paidós. Bs. As. 7ma reimpression.
- CAMILLONI, Alicia (2007) “El saber didáctico” Ed. Paidós. Bs. As.
- COLS, Estela (2001): La programación de la enseñanza. Buenos Aires: OPFyL, Facultad de Filosofía y Letras, Fichas de Cátedra.

Marina Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-23.-

- COLS, Estela. y otros. "Los contenidos de enseñanza: perspectivas de análisis y enfoques teóricos". Dossier. OPFYL, 2001.
- COMENIO, Juan Amos (1994) "Didáctica magna", Ed. Porrúa, México.
- CORNU L. (1999). "La confianza en las relaciones pedagógicas", en Frigerio, G.; Poggi, M. y Korinfeld, D. (comps.): Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: CEM-Novedades Educativas.
- DA SILVA, T. (2001) Cap. III "Las teorías poscríticas" en Espacios de identidad, Octaedro, Barcelona.
- DAVINI, M. C (2006): Cap. II "Conflictos en la evolución de la didáctica, la demarcación entre la didáctica general y las didácticas específicas". En DAVINI – CAMILLONI y otros: "Corrientes didácticas contemporáneas" Ed. Paidós. Bs. As. 7ma reimpresión.
- DAVINI, M. C: "Métodos de enseñanza, didáctica general para maestros y profesores". Cap. I y V. Ed. Santillana, Bs. As. 2008.
- DE ALBA, ALICIA: "Currículo: crisis, mito y perspectivas", Miño y Dávila, Bs. As, 1995.
- FENSTERMACHER SOLTIS (1998). Cap. III, en "Enfoques de la enseñanza" Amorrortu. Bs. As.
- GOODSON, I. (1995): Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares. Barcelona: Pomares-Corredor.
- JACKSON, PH. (2002): Práctica de la enseñanza, Bs. As. Amorrortu (Cap.1).
- LUCARELLI, ELISA, "La adecuación curricular" en la revista del Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación, Año II, N° 2 UBA Facultad de filosofía y letras. 1993.
- MEIRIEU, P. (1992): Aprender, sí. Pero ¿cómo?, Barcelona, Octaedro. (Parte II, Cap.1).
- PERKINS, D. (1995): La escuela inteligente. Barcelona: Gedisa.
- PERRENOUD, P (2008) La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes entre dos lógicas. Editorial Colihue, Bs. As.

PEDAGOGÍA

Asignatura – Cuatrimestral – FG - 1er. Año (1er. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

La propuesta principal de este espacio lo constituye la intencionalidad de desnaturalizar las situaciones sociales y promover una visión crítica, tanto acerca de las constricciones políticas y culturales como de las posibilidades de resistencia y emancipación. Por tal motivo, se considera importante historizar la pedagogía, para que los estudiantes reconozcan las construcciones de la misma en distintos contextos.

Con este horizonte, se constituye en clave la promoción de la comprensión del proceso educativo condicionado política, económica, sociocultural e históricamente; el análisis de continuidades, crisis, rupturas y reconfiguraciones en la educación desde la conformación de los sistemas educativos modernos y, fundamentalmente, la toma de conciencia de la naturaleza política de la educación y su potencial para el cambio de las situaciones de inequidad, sufrimiento y opresión social.

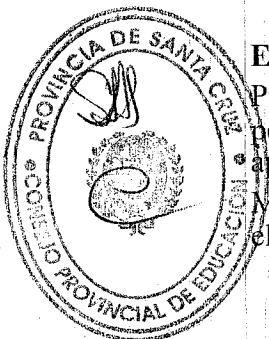
Ejes de contenido (Descriptor):

Primeras aproximaciones para la conceptualización de la pedagogía. Debates sobre la pedagogía y su estatuto epistemológico. La construcción del campo de la pedagogía y los aportes de los pensadores clásicos.

Modernidad. La institución escolar como dispositivo de socialización y disciplinamiento en el marco de la modernidad. Configuración de la infancia como sujeto social y pedagógico.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



//-24.-

Teorías y corrientes pedagógicas. Las corrientes pedagógicas tradicionales de la década del 60' y 70 en el mundo y su influencia en el pensamiento pedagógico Argentino. Las pedagogías de la liberación en América Latina.

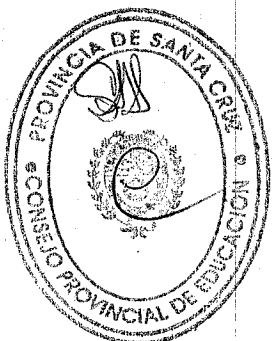
Postmodernidad y Pedagogía. Las pedagogías neomarxistas y postmodernas. Las tensiones e interrogantes que la época presenta al oficio docente. La tarea de transmitir y recrear la cultura.

Bibliografía básica:

- ALLIAUD, Andrea y ANTELO, Estanislao. Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires, Aique, 2009. Cap. 1.
- ANTELO, Estanislao (2005): "La pedagogía y la época" en Silvia Serra (coord.); Autoridad, violencia, tradición y alteridad. La pedagogía y los imperativos de la época. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. Colección: Ensayos y Experiencias.
- ANTELO, Estanislao: Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes. Santillana, Buenos Aires, 2000. Cap. II: "Instrucciones para estudiar pedagogía".
- ANTELO, Estanislao: Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En Educar: ese acto político, Ciudad de Buenos Aires, del estante editorial, 2005.
- ARIES, Philippe, "La infancia", Revista de Educación, N° 281, 1986.
- BAQUERO, Ricardo y Narodowski, Mariano "¿Existe la infancia?" Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Nro. 6, 1994.
- CARR Y KEMMIS (1988) Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona, Martínez Roca, Cap. 5 "Una aproximación crítica a la teoría y la práctica".
- COMENIO, Juan Amos: Didáctica Magna, México, Porrúa, 2000.
- COREA, CRISTINA- LEWKOWICZ, IGNACIO: "Pedagogía del aburrido". Escuelas destituidas, familias perplejas. Ed. Paidós Educador.
- DEWEY, John (1967) "Experiencia y educación". Buenos Aires, Losada, 1967. Prólogo y capítulo I. "La educación tradicional frente a la educación progresiva".
- DUBET, François: El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Gedisa, Barcelona, 2006. Caps. II y III.
- DUSSEL, I. y Caruso, M. (1999). La invención del aula. Bs. As., Santillana.
- FREIRE, P. (1974), Pedagogía del oprimido. Montevideo, Siglo XXI Editores, pp. 75- 99.
- GIMENO SACRISTÁN, José (1992) La pedagogía por objetivos. Capítulos 1 y 2. Madrid, Morata.
- HILLERT F M (comp.) La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión: reflexiones de un encuentro. 1a ed. - Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 2011.
- LARROSA, Jorge (1999) Pedagogía Profana. Danzas, piruetas e mascaradas. Porto Alegre: Contra. bando.
- MCLAREN, P: Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Aique Grupo Editor Instituto de Estudios y Acción Social, Primera Edición, cap.1.
- MEIRIEU, Philippe: Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Barcelona, Graó, 2006. Caps. I y II.
- MEIRIEU, Philippe: Frankenstein educador, Barcelona, Laertes, 1998. Caps. Escogidos.
- MOACIR, Gadotti, Historia de las ideas pedagógicas, Editorial Siglo XXI, Bs. As. 2005.
- PEREZ GÓMEZ, Ángel: "Las funciones sociales de la escuela, de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia" en Comprender y transformar la enseñanza, Ed. Morata, 1995.
- PINEAU, P. ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo" En: Pineau, P; Dussel, I.; Caruso, M: La escuela como máquina de educar. Paidós: Bs. As.; 2001.
- RANCIERE, J. El maestro ignorante. Laertes, Barcelona, 2000. Capítulo I.
- ROUSSEAU. J.J: El Emilio. Primera edición 1762. México, Porrúa, 2005. También en www. elaleph.com.
- ZAMBRANO María: La mediación del maestro, Revista El Cardo. Entre Ríos, Argentina. 2009.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-25.-

HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

Asignatura – Cuatrimestral – FG - 1er. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Analizar los procesos de cambio y permanencia de las principales etapas de la construcción de la sociedad argentina en el contexto latinoamericano a partir de conceptos y marcos explicativos enfatizando la perspectiva de los sujetos sociales.
- Comprender y explicar la realidad social presente y pasada de nuestro país, a partir de la interrelación de sus dimensiones, en la perspectiva de la multicausalidad.
- Desarrollar una conciencia histórica que permita vinculaciones entre distintas dimensiones temporales en tanto aspecto fundamental del conocimiento histórico.
- Brindar insumos para que los futuros docentes comprendan los legados culturales propios y latinoamericanos así como los procesos de construcción de múltiples identidades (étnicas, de género, sociales, locales, nacionales, etc.) como resultantes de contextos espacio temporales concretos permanentemente cambiantes.
- Aportar una visión integradora para analizar las transformaciones del mundo contemporáneo desde la perspectiva de Argentina y América Latina.

Ejes de contenido (Descriptor):

El mosaico cultural originario La diversidad sociocultural en el continente americano. Sociedades jerarquizadas y desarrollo agrícola. Los pueblos indígenas en el actual territorio argentino. Voces indígenas actuales.

Patagonia, nuestro Lugar: Pueblos originarios de Patagonia Sur.

La construcción del orden colonial en América Latina. La Conquista española y la organización del espacio geográfico americano. La Iglesia: evangelización y misiones jesuíticas. La creación del Virreinato del Río de la Plata.

Patagonia, nuestro Lugar: Las transformaciones en las sociedades originarias de la Patagonia Sur. La construcción de los países independientes de América Latina. Las ideas iluministas y las tensiones políticas hacia 1810. La crisis del orden colonial y la dimensión continental de las Guerras de Independencia. La Revolución en el Río de la Plata.

Patagonia, nuestro Lugar: Las relaciones de las sociedades aborígenes de las pampas con la sociedad criolla. La ocupación inglesa en las Islas Malvinas.

La modernización en América Latina y Argentina. El proceso de formación del Estado Nacional en Argentina. Prácticas culturales en la Argentina de principios de siglo. La creación de la nacionalidad argentina y los lugares de la memoria.

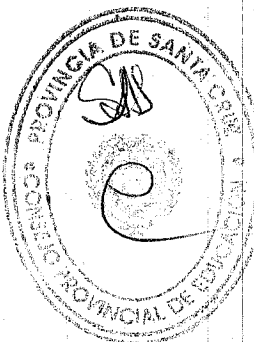
Patagonia, nuestro Lugar: Desestructuración de la frontera, situación de los pueblos originarios. La creación de los Territorios Nacionales. Las misiones religiosas. Asentamientos urbanos, migraciones y articulación trasandina

El siglo XX en Argentina y América Latina: problemas y tensiones. La ampliación de la democracia en Argentina y América Latina. El surgimiento de la burguesía y la ampliación del poder político en América Latina. Sindicatos y poder político. Las mujeres en la escena política. Los indígenas en la escena pública.

Proyectos autoritarios en Argentina y América Latina. La inestabilidad política y el rol de las Fuerzas Armadas en Argentina y América Latina. La lucha por los Derechos Humanos. La Guerra de Malvinas y el final del gobierno de facto argentino.

La construcción de la democracia en Argentina y América Latina. Crisis económica y endeudamiento externo. Pobreza y exclusión social. Los aborígenes como sujetos políticos.

Patagonia, nuestro Lugar: Etapa ganadera. Las huelgas de los trabajadores rurales. Explotación del carbón. Explotación del petróleo.



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALILEGOS 19 AGO 2015


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



Bibliografía básica:

- Beigel, F. (2006), "Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia". En: VVAA. Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano. Buenos Aires: CLACSO, pp. 307-321. Disponible en www.bibliotecavirtual.clacso.org.
- Bloch, M. (1982), Introducción a la Historia, México: FCE. Otra edición revisada: Apología para la Historia o el ofi cio del historiador. Edición crítica preparada por Bloch, Etienne (1996), México, D.F.: FCE; Bradford.
- Burns, E. (1990), La pobreza del progreso: América latina en el siglo XIX, México: Siglo XXI.
- Braudel, F. (1984), La Historia y las Ciencias Sociales, Madrid: Alianza.
- Burke, P. (1993), Formas de hacer Historia, Madrid: Alianza Universidad.
- Demelas, Marie-Danièle (1981): "Darwinismo a la criolla: el darwinismo social en Bolivia, 1880-1910", en Historia Boliviana, I/2, Cochabamba, pp. 55-81.
- Devoto, F. (2008), "La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay", en: Altamirano, C., Historia de los intelectuales en América latina, Buenos Aires: Katz editores.
- Florescano, E. (2003), "Notas sobre la relación entre memoria y nación en la historiografía mexicana", en Historia Mexicana, octubre-diciembre 2003, El colegio de México, pp. 391-416. Disponible en www.redalyc.uaemex.mx.
- Funes, P. y Ansaldi, W. (1994), "Patologías y rechazos. El racismo como factor constitutivo de la legitimidad política del orden oligárquico y la cultura política latinoamericana", en: Cuicuilco. Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, Nueva época, Vol. 1, N° 2, septiembre-diciembre 1994, pp. 193-229. Disponible en www.catedras.fsoc.uba.ar/udihsal.
- Funes, P. (2006), Salvar la Nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos, Buenos Aires: Prometeo.
- Halperin Donghi, T. (1996), "La historia social en la encrucijada", en: Ensayos de historiografía, Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Halperin Donghi, T. (1986), "Un cuarto de siglo de historiografía argentina", en: Desarrollo Económico, N° 100, vol. 25, enero-marzo de 1986, pp. 487-520.
- Huyssen, A. (2002), En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización, México: FCE.
- Moledo, L. (2005), "Einstein: el cerebro mágico", en: Radar, Suplemento de Página 12, 3 de enero de 2005, p. 4.
- Ribeiro, D. (1985), Las Américas y la civilización, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Roig, A. A. (1994), El pensamiento latinoamericano y su aventura (2 volúmenes), Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Ruggiero, R. (1997), Braudel y nosotros, México: FCE.
- Sazbón, J. (1987), "Dos caras del marxismo inglés: el intercambio Thompson-Anderson", Punto de Vista, N° 29, abril/junio 1987, pp. 11-25.
- Terán, O. (1987), Positivismo y nación en la Argentina, Buenos Aires: Punto Sur.
- Oslak, Oscar; "La formación del Estado Argentino". Ed. de Belgrano, Bs. As. 1982.



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS

19 AGO 2015


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

// -27.-

**TIC EN LA ENSEÑANZA Taller –
Anual – FG - 2do. Año.**

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra o 85 hs. Reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Analizar críticamente el impacto de las TIC en la sociedad y las posibilidades que brindan, para tomar decisiones responsables acerca de su uso en las prácticas educativas.
- Desarrollar competencias en el uso de herramientas informáticas y de comunicación en la vida académica.
- Comprender la posibilidad de potenciar el aprendizaje significativo a través de la inclusión, en las estrategias de enseñanza, de las TIC.
- Impulsar el desarrollo de proyectos educativos mediados por las TIC desde un vínculo cooperativo y colaborativo.

Ejes de contenido (Descriptores):

Educación y Tecnología. Enfoques de análisis de las TIC.

Teorías del aprendizaje e Informática. La utilización de las TIC en el las aulas. Tipos de materiales y su relación con los enfoques de enseñanza.

Los medios y recursos en el proceso didáctico. Medios tecnológicos interactivos. La computadora como recurso didáctico.

Software educativo: software libre y gratuito. Criterios de clasificación, selección y evaluación. Procesadores de textos, planillas de cálculos, hipertexto, multimedia.

El potencial educativo de Internet. El uso de Internet., usuarios y servicios. Buscadores. Correo electrónico (e-mail y web-mail).

Las redes sociales como posibilidad del trabajo cooperativo y colaborativo. Selección y uso de soportes para el diseño y elaboración de propuestas pedagógicas.

Modelos de organización y trabajo con TIC: aulas en red, una PC en cada aula, Modelo 1 a 1, laboratorios de informática. Presencialidad y virtualidad.

Bibliografía básica:

- BATISTA, María Alejandra et al. (2007), Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica, Buenos Aires, Ministerio de Educación. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/tic.pdf>.
- BURBULES, N., 2010 Entrevista portal educ.ar. Disponible en <http://youtu.be/VYfYmX5k6Gc>.
- CASABLANCAS, Silvia (2012), “Repensando a los nativos e inmigrantes digitales”, Laberintos, 22, marzo, pp. 20-22. Disponible en: <http://issuu.com/revistalaberintos/docs/laberintos-22> (última consulta: 22/7/2012).
- CASSANY, Daniel y Gilmar Wertsch, J. (1999), La mente en acción, Buenos Aires: Aique. AYALA (2008), “Nativos e inmigrantes digitales en la escuela”, CCE Participación Educativa, 9, pp. 53-71. Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/revista-cee/pdf/n9-cassany-daniel.pdf> (última consulta: 22/7/2012).
- CASTELLS, M. “La dimensión cultural de internet”, Debates culturales, UOC. Disponible en: <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articulos/castells0502/castells0502.html>.
- CAVALLO, D. (2004), “Modelos de crecimiento”, Biblioteca pedagógica de educ.ar. Disponible en http://coleccion1a1.educ.ar/wpcontent/uploads/2011/09/cavallo_modelos-de-crecimiento.pdf.



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



//-28.-

- COBO, Cristóbal (2006), "Las multitudes inteligentes en la era digital", Revista Digital Universitaria, vol. 7, n° 6. Disponible en: http://www.revista.unam.mx/vol.7/num6/art48/jun_art48.pdf.
- SAGOL Cecilia (2012), "Material de lectura: De qué hablamos cuando hablamos de modelos 1 a 1", El modelo 1 a 1, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.
- TREJO, R. (2001), "Vivir en la sociedad de la información." Revista iberoamericana de Ciencia y Tecnología, n° 1. Disponible en: <http://www.oei.es/revistactsi/numero1/trejo.htm>.

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA Taller – Anual – FG - 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales - 128 hs. cátedra o 85 hs. Reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Conocer la propia modalidad de aprendizaje, a fin de potenciar las capacidades y superar los obstáculos del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Propiciar la posibilidad de que los alumnos puedan desarrollarse como hablantes, lectores y escritores, condición indispensable para el aprendizaje académico.
- Aplicar diferentes técnicas de estudio que les permitan organizar metódicamente el aprendizaje.
- Incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de lectura y escritura en el mundo contemporáneo.

Ejes de contenido (Descriptor):

Nociones básicas acerca del lenguaje y la teoría de la comunicación.

Nociones básicas acerca del lenguaje: Lengua. Niveles de análisis de la lengua. Variedades de lenguaje (lectos y registros).

Nociones básicas de la teoría de la comunicación.

El proceso de comprensión de textos académicos. Concepciones teóricas de lectura. Tipos de lectura. Representaciones sociales de la lectura. Estrategias de comprensión lectora. Estrategias de comprensión a través de la escucha. La toma de apuntes.

El proceso de producción de textos académicos. Subprocesos: planificación, escritura, revisión. Diferentes perfiles de escritor.

Secuencias predominantes en los discursos académicos: la secuencia explicativa, la secuencia argumentativa.

El aparato paratextual en los escritos académicos: el título, los subtítulos, el epígrafe, las notas al pie, las referencias bibliográficas.

La comunicación oral del discurso académico: Estrategias de oralidad. La estructura de los discursos académicos orales: exordio, exposición, epílogo. La exposición oral. Los apoyos visuales o audiovisuales.

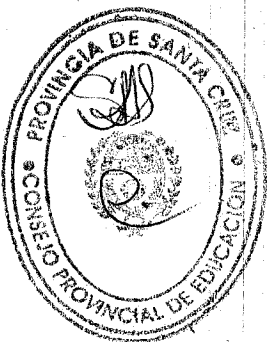
Géneros discursivos académicos: el informe de lectura, la reseña, el ensayo, la monografía. Géneros discursivos de la oralidad: la ponencia, la exposición de un tema, el debate.

Bibliografía básica:

- Adelstein, A y Kuguek, I. (2004) Los textos académicos en el nivel universitario. Los Polvorines, Universidad Nacional Gral. Sarmiento.
- Arnoux, E et. Al. (2002) La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires, EUDEBA.
- Carlino, P (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad; Fondo de Cultura Económica; Buenos Aires.
- Carlino, P. (2003) "Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles". Educere.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





//-29.-

- Cubo de Severino, L. (2005) Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Ed. Comunicarte, Córdoba.
- Goodman, K. (1996) "La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística". Textos en contexto II. Buenos Aires.
- Vázquez, A. (2001) "Tareas de escritura y aprendizaje en la universidad" en La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, Universidad Nacional de Luján, Luján, Argentina.
- Vigotsky, L. (1979). "El desarrollo de los procesos superiores". Editorial Crítica.
- Barcelona.

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Asignatura – Cuatrimestral – FG - 2do. Año (1er. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Favorecer la construcción de un conocimiento académico y crítico sobre las principales corrientes teóricas y las problemáticas específicas abordadas en el campo de la Psicología Educacional, advirtiendo sobre las posiciones reduccionistas y aplicacionistas.
- Enriquecer la mirada desde múltiples disciplinas para la comprensión de los procesos de construcción de conocimientos en situaciones de prácticas escolares y el reconocimiento de los alcances y límites de los enfoques genéticos y cognitivos.
- Propiciar el análisis y la comprensión de los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, de aprendizaje y de enseñanza.
- Fomentar la reflexión personal y grupal sobre los propios esquemas de conocimiento, representaciones, y procesos de aprendizaje para favorecer la construcción intersubjetiva y la apropiación crítica de los saberes.

Ejes de contenido (Descriptores):

Relaciones entre psicología y educación. Concepciones y problemas actuales en la constitución de la Psicología Educacional.

Las relaciones entre aprendizaje escolar y desarrollo. Bases epistemológicas y perspectivas teóricas. El problema de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

Perspectiva psicogenética y la lectura de los procesos educativos.

La perspectiva socio-histórica y la educación como proceso inherente a los procesos de desarrollo subjetivos.

La perspectiva cognitiva. El aprendizaje por asociación y por reestructuración. Derivaciones en la enseñanza. Estrategias de aprendizaje. Escolarización y desarrollo cognitivo.

Implicancias de la Teoría de las Inteligencias Múltiples para el currículo. Múltiples puntos de acceso al conocimiento escolar.

Bibliografía básica:

- Ajello, A. M. (2003), "La motivación para aprender", en Pontecorvo, C. (coord.) Manual de Psicología de la Educación, Madrid: Ed. Popular.
- Baquero, R. (1996), Vigotsky y el aprendizaje escolar, Buenos Aires: Aique.
- Baquero, R. (2001), "Ángel Rivière y la agenda post-vigotskiana de la psicología del desarrollo", en Rosas, R. (ed.): La mente reconsiderada: En homenaje a Ángel Rivière. Santiago: Psykhé Ediciones.
- Baquero, R. (2007), "Los saberes sobre la escuela. Acerca de los límites de la producción de saberes sobre lo escolar", en Baquero, R.; Diker, G. y Frigerio, G. (comps.) Las formas de lo escolar. Serie educación, Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Baquero, R. (2007), Sujetos y aprendizaje. Serie de materiales para el proyecto hemisférico "Elaboración de políticas para la prevención del fracaso escolar". Ministerio de Educación, Buenos Aires, 2007.

Maria Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015

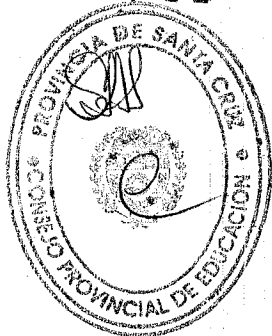




- Castorina, J. A. (1998), "Los problemas de una teoría del aprendizaje: una discusión crítica de la tradición psicogenética", en VV.AA.: Piaget en la educación, México: Paidós.
- Coll, César (1983), "Las aportaciones de la Psicología a la Educación. El caso de la Psicología Genética y de los aprendizajes escolares", en Coll, C.: Psicología Genética y aprendizajes escolares, Madrid: Siglo XXI.
- Huertas, J. A. (1997), Motivación. Querer aprender. Buenos Aires: Aique.
- Mercer, N. (1997), La construcción guiada del conocimiento. Col. Temas de Educación. Barcelona: Paidós.
- Newman, D.; Griffi n, P. y Cole, M. (1991), La zona de construcción del conocimiento: trabajando por un cambio cognitivo en educación. Madrid: Morata.
- Paoloni, P. V., Rinaudo M. C., Donolo D. y Chiecher A. (2006), Motivación. Aportes para su estudio en contextos académicos. Serie Psicología Educacional. Río Cuarto: EFUNARC.
- Perrenoud, Ph. (1990), La construcción del éxito y del fracaso escolar, Madrid: Morata.
- Pintrich, P. y Schunk, D. (2006), Motivación en contextos educativos. Teoría, investigación y aplicaciones, Madrid: Pearson.
- Pozo, J. I. (2001), Humana mente: el mundo, la conciencia, la carne. Madrid: Morata.
- Pozo, J. I. (2002), "La adquisición de conocimiento científico como un proceso de cambio representacional", en Investigaçoes em Ensino de Ciências Vol. 7 N° 3, diciembre 2002.
- Rivière, A. (1983): "¿Por qué fracasan tan poco los niños?", en Cuadernos de Pedagogía N° 103-104, julio agosto. Barcelona.
- Rivière, A. (2002) "Desarrollo y educación: El papel de la educación en el diseño del desarrollo humano". En A. Rivière, Obras escogidas. Madrid: Panamericana.
- Rodrigo, M. J. y Correa, N. (1999), "Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo" en Pozo, J. I. y Monereo, C., El aprendizaje estratégico, Madrid: Santillana.
- Terigi, F. (2007), "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". Paper presentado en el III Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy, organizado por la Fundación Santillana. Buenos Aires, 28, 29 y 30 de mayo de 2007.
- Wertsch, J. (1999), La mente en acción, Buenos Aires: Aique.

Marisa Infante
 Secretaria General
 Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
 FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
 TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
 CIAL DE EDUCACION. SANTA CRUZ,
 RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



FILOSOFÍA

Asignatura – Anual – FG - 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 96 hs. cátedra o 64 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Promover la reflexión crítica de las problemáticas que privilegia la producción en el campo de la filosofía, relevando los principales debates que se dirimen en la actualidad.
- Revisar las perspectivas filosóficas y los supuestos correspondientes que fundamentan la reflexión y la interpretación de los problemas filosóficos, a partir de la promoción de una actitud de curiosidad capaz de desarrollar un compromiso de búsqueda de sentido.
- Promover a la filosofía como un tipo de relación con los saberes y la producción de verdad y ejercitarse en la argumentación filosófica y el pensamiento crítico como forma de elucidación del sentido de las prácticas sociales e institucionales.



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-31.-

Ejes de contenido (Descriptores):

El nacimiento de la filosofía y la Paideia. Las preguntas centrales de la filosofía.

La filosofía clásica y el advenimiento de la Modernidad. Aristóteles y la filosofía práctica. Aspectos nodales de la Filosofía Moderna: la problemática del sujeto y la dimensión social, racionalismo y empirismo; Descartes y el ego cogito como axioma de la modernidad; Hume y la crítica a las nociones de sustancia, Kant y el paradigma de la Ilustración.

Filosofía Contemporánea: Dialéctica y Sujeto en Marx. Nietzsche y la crítica de la metafísica, la moral y la religión.

El resurgimiento de la hermenéutica y la relación con las ciencias sociales.

Bibliografía básica:

- Arendt, H., La condición Humana, Barcelona, Paidós, 1993, Cap. I, VI, Introducción de M. Cruz.
- Chalmers, A., ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Bs. As., Siglo XXI, eds. vs.
- Kant, I., Crítica de la Razón Pura, México, Porrúa, 1972, Introducción, prólogo a la 2ª edición, y para la crítica al argumento ontológico ver "Dialéctica trascendental", Libro II, Sección III, Cap. IV.
- Kuhn, T., La estructura de las revoluciones científicas. México, F.C.E., 1975. Cap. II y IX.
- Marx, K., Manuscritos económico-filosóficos. Bs. As., ed. Cartago, 1984. "El trabajo alienado." pp. 99 y sgs.
- Moran, J. C. (comp.). Los filósofos y los días. Segunda edición revisada y ampliada. La Plata, De la Campana, 2010.
- Nietzsche, F., Así hablaba Zaratustra. Bs. As., Ed. Siglo XX, 1979, Tercera parte, "De la visión y el enigma".
- O'Connor, D. J. Historia crítica de la Filosofía occidental, Bs. As., Paidós, 1968.
- Popper, K., "Tres concepciones sobre el conocimiento científico" en El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones. Bs. As., Paidós, 1979.
- Rancière, J., "Sobre la teoría de la ideología" en Lecturas de Althusser, Bs. As., Galerna, 1970.
- Villoro, L., "El concepto de ideología en Marx y Engels", en Otero, Mario, Ideología y Ciencias sociales, México, UNAM, 1979.

Mariela Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AÑO 2015

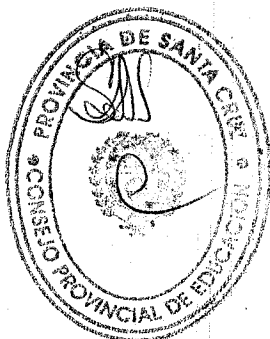
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Asignatura – Cuatrimestral – FG - 3er. Año (1er. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Considerar la reconfiguración del papel del Estado y de las políticas sociales en el contexto de polarización y creciente exclusión social paralelamente al surgimiento de nuevas formas de resistencia y de producción de subjetividades en el marco de un escenario contradictorio.
- Introducirse en los debates epistemológicos, teóricos y sociopolíticos que configuraron históricamente la educación para comprender el aporte que los mismos han supuesto y suponen a la formación docente.
- Conocer las perspectivas sociológicas clásicas y contemporáneas más relevantes para la comprensión de los fenómenos, los problemas y las prácticas educativas.
- Abordar y comprender el escenario sociocultural, político y económico de la Educación en la actualidad.
- Comprender la configuración y producción de subjetividades en el marco de la cultura contemporánea.



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-32.-

Ejes de contenido (Descriptores):

Problemáticas socioeducativas hoy. Las transformaciones estructurales en las sociedades contemporáneas –latinoamericana y argentina- y su incidencia en el campo educativo. La educación y el papel del estado. La educación como organización.

Poder, ideología y educación. Teorías del conflicto, del consenso, tradiciones y actuales desarrollos. Enfoques críticos, acríticos y críticos reproductivistas sobre la educación. El poder en las instituciones educativas. La escuela moderna en la condición social posmoderna.

Cultura social, cultura escolar y construcción de las subjetividades. La sociedad y la escuela ante la diversidad. La educación como práctica social y el valor del conocimiento. La compleja relación individuo-sociedad y la tensión holismo- individualismo. Concepciones sociológicas sobre el curriculum, el curriculum oculto, el conocimiento escolar.

Educación, trabajo y estructura social. Las concepciones sobre el trabajo docente y sus condiciones.

Bibliografía básica:


- Apple, M. W. (1997): Teoría crítica y educación. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Barbero, J. (2008): “Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad”, en Tenti Fanfani, E. (comp.), Nuevos temas de la agenda de política educativa. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (1996): Cosas dichas. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.C. y Passeron, J.C. (2003): El oficio del sociólogo. Madrid Siglo XXI.
- Dubet, F. (2004): “¿Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo?”, en: Tenti Fanfani, E. (org.) Gobernabilidad de los sistemas educativos en América Latina. Buenos Aires IIPE/UNESCO, pp. 15-44.
- Durkheim, E. (1974): Educación y sociología. Buenos Aires: Shapire Editor.
- Duschatzky, S. (1999): La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Buenos Aires: Paidós.
- Escolano, A. (2000): Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Foucault, M. (1976): Vigilar y castigar. México: Siglo XXI.
- Kessler, G. (2002): La experiencia escolar fragmentada. Buenos Aires: IIPE/UNESCO.
- Lahire, B. (2005): Para qué sirve la sociología. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Rosenthal, R. y Jacobson, J. (1980): “Pigmalión en la Escuela”. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno. Madrid: Marova.
- Tenti Fanfani, E. (2001): “Historia y Sociología”, en Aguirre Lora, M. E. (coord.): Rostros históricos de la educación. Miradas, estilos, recuerdos. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tenti Fanfani, E. (2001): La escuela desde afuera. México: Lucerna/Diogenis.
- Tiramonti, G. y Ziegler S. (2008): La educación de las elites. Aspiraciones, estrategias y oportunidades. Buenos Aires: Paidós.

1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.

RIO GALLEGOS 19 AGO 2015




Mafisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-33.-

HISTORIA Y POLÍTICA EDUCATIVA Asignatura – Cuatrimestral – FG - 3er. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra – 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Conocer las principales etapas en el desarrollo de la educación moderna en Argentina y América Latina así como sus debates y problemas epistemológicos, culturales y políticos más importantes.
- Comprender la compleja dinámica que se opera entre los procesos educativos, políticos, sociales y culturales en el devenir histórico del sistema educativo, el país y la región.
- Comprender la dinámica de los procesos de conformación del sistema educativo argentino.
- Analizar y problematizar la realidad educativa actual desde una perspectiva histórica.
- Analizar y dar cuenta de los problemas educativos desde los niveles macro y micro políticos, así como las posibilidades de transformación que toda práctica político-pedagógica conlleva.
- Conocer y analizar críticamente la realidad educativa en sus diversas dimensiones.
- Conocer y analizar la normativa que regula la dinámica tanto del Sistema Educativo Provincial como las prácticas de los sujetos que lo componen.

Ejes de contenido (Descriptores):

El escenario social de la modernidad y la constitución de los sistemas educativos en Latinoamérica y Argentina.

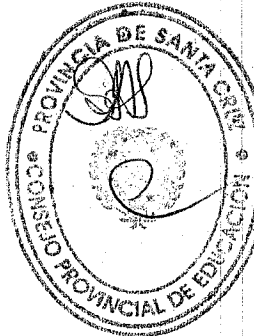
Fundamentos teóricos para el análisis de las políticas educativas: Estado y políticas públicas. Rol del Estado en la regulación, gestión y financiamiento de la educación. Legislación Internacional, Nacional y Provincial del Sistema Educativo. Fundamentos de la Política Educativa del Nivel. Bases legales del Sistema Educativo Argentino y del Sistema Educativo Provincial. Fundamentos de la Política Educativa de la Jurisdicción y del Nivel. Las corrientes político-educativas durante la configuración y desarrollo del Estado Oligárquico-liberal, de Bienestar, Neoliberal. Las reformas educativas en perspectiva histórica. Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley 26.150. Ley Nacional de Educación. Educación y realidad social en América Latina.

Bibliografía básica:

- DUSSEL Inés: *Desigualdades sociales y desigualdades escolares en la Argentina de hoy. Algunas reflexiones y propuestas.* En *¿Cómo superar la desigualdad y la fragmentación del Sistema Educativo Argentino?* MECyT. IIPE UNESCO. Bs. As. 2005.
- FELDFEBER, Miriam (1998): “Estado y educación en la Argentina de los 90”, en “La educación en Argentina estudios de historia”. Ediciones del Arca. Rosario.
- FELDFEBER, Miriam, “Estado y reforma educativa: la construcción de nuevos sentidos para la educación pública en la Argentina” En Los sentidos de lo público, reflexiones desde el campo educativo. Feldfeber, comp. Noveduc, 2009.
- FELDFEBER, M. (1996): *Las políticas de formación docente en los orígenes del sistema educativo argentino.* Buenos Aires: Mimeo.
- FILMUS, D. y Miranda, A. (1999): “América Latina y Argentina en los 90: más educación, menos trabajo = más desigualdad”, en Filmus, D. (comp.); *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América latina y Argentina de fin de siglo.* Buenos Aires: Eudeba-FLACSO.
- FILMUS, Daniel (2003): Cap II, “Estado, sociedad y educación en la Argentina una aproximación histórica” en “Educación, estado y sociedad en la Argentina de fin de siglo”. Ed. Troquel, Bs As. Segunda Edición.
- SVAMPA, Maristella: “Las dimensiones de la experiencia piquetera” Cap. VIII, en “La sociedad excluyente, Argentina bajo el signo del neoliberalismo”. Ed. Taurus. Bs. As.

Maísa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



SERRA Silvia: “¿Es posible lo público no estatal en educación en la Argentina?”. En Los sentidos de lo público, reflexiones desde el campo educativo. Feldfeber, comp. Noveduc, 2009.

SOUTHWELL, Myriam (1997) “*Algunas características de la formación docente en la historia educativa reciente. El legado del espiritualismo y el tecnocratismo (1955-1976)*” en PUIGGROS, Adriana (dir.) “*Dictaduras y Utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)*”. Bs. As, Ed. Galerna.

TERIGI Flavia: *Después de los noventa: prioridades de la política educativa nacional*, En ¿Cómo superar la desigualdad y la fragmentación del Sistema Educativo Argentino? MECyT. IPE UNESCO. Bs. As. 2005.

TEDESCO, J. C., Braslavsky, C. y Carciofi, R. (1987): *El proyecto educativo autoritario. Argentina 1976-1982*. Buenos Aires: Miño y Dávila/FLACSO.

PINEAU Pablo (2001): Cáp. I *¿Por que triunfó la escuela?* En “*La escuela como máquina de educar*”, Paidós, Bs. As.

PUIGGROS A. “*Hacia un sistema educativo nacional, de base federal y democrática*”. En ¿Cómo superar la desigualdad y la fragmentación del Sistema Educativo Argentino? MECyT. IPE UNESCO. Bs. As. 2005.

PUIGGROS, A. (1996): *Historia de la educación en la Argentina: sujetos, disciplina y currículo en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916)*. Buenos Aires: Galerna.

OSZLAK, Oscar (1993): “*La formación del estado argentino, orden progreso y organización nacional*”. Ed. Planeta. Bs. As.

Ley de Educación Común 1420.

Ley Federal de Educación (24.195). Buenos Aires, abril, 1993. Ley de Educación Superior (24.521). Buenos Aires, julio, 1995.

Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley 26.150, octubre 2006. Nueva Ley de Educación Nacional (26.206) Buenos Aires, enero de 2007.

MOVIMIENTOS ESTÉTICOS, CULTURALES Y LITERATURA Seminario – Anual – FG - 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra – 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Conocer y caracterizar las grandes corrientes estéticas de los siglos XIX y XX que han conformado la identidad cultural de nuestra época.
- Pensar el país Argentina en su identidad cultural y en su pertenencia a la región de América Latina identificar los rasgos de los distintos movimientos estéticos y las particularidades de su desarrollo en Argentina.
- Reconocer los productos culturales como resultado del entrecruzamiento de condicionantes sociológicos, ideológicos y estéticos.
- Estudiar y discutir los cambios registrados en las estéticas literarias surgidas a partir del surgimiento del paradigma posmoderno en América Latina y Argentina particularmente.
- Interpretar y analizar textos literarios latinoamericanos y argentinos, relacionándolos con su contexto histórico y cultural.

Ejes de contenido (Descriptor):

Modernidad, cultura e identidad. América latina y la modernidad. Argentina, cultura, identidad y discursos sociales. Heterogeneidad cultural. Romanticismo: Estética y política en el Siglo XIX. Identidad: civilización o barbarie. Naturalismo. Positivismo: política e identidad. Generación del 80. Discursos disidentes: ensayo, folletín y gauchesca.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





Modernismo. Síntesis europeo/americana. Transformaciones en la producción intelectual. Generación del centenario.

Siglo XX: Vanguardias. Crisis de la modernidad. La interdiscursividad en la construcción de la realidad. Cine y literatura. Estética de la imagen y de lo urbano. Periodismo y literatura.

Dictadura: Represión y censura. Estrategias para dar voz a los silenciados. El exilio en contexto de las dictaduras militares.

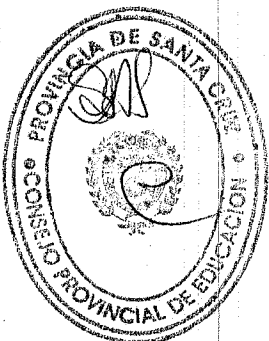
Posmodernismo, Estudios Culturales y Poscolonialismo: nuevas teorías para pensar la identidad cultural representada estéticamente. Interculturalidad.

Bibliografía básica:

- Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz (1997). "La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos". En: Ensayos argentinos: De Sarmiento a la vanguardia. Argentina, Ariel.
- Bauman, Zygmunt (2000) Modernidad líquida. Buenos Aires, FCE.
- Bhabha, Homi (2003) El lugar de la cultura. Buenos Aires.
- Casullo, Nicolás (Comp.).(2004) El debate modernidad-posmodernidad. 2º edición ampliada y actualizada. Buenos Aires, Retórica.
- Dotti, J. "Nuestra posmodernidad indigente". En Espacios de Crítica y Producción.
- Feinmann, José Pablo. (1996) Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino. Buenos Aires, Ariel.
- Habermas, Jürgen (1993) El discurso filosófico de la modernidad. España, Taurus.
- Jitrik, Noé (director de la obra) (2003) Historia crítica de la literatura argentina. Volúmenes: 2, 6 y 9. Argentina, Emecé Editores.
- Lechner, Norbert. (1990) Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política. Stgo. de Chile, FLACSO.
- López, Luis Enrique (2009). Interculturalidad, educación y ciudadanía. Perspectivas latinoamericanas. Bolivia, Plural Editores.
- Lyotard, Jean-François (1987). La condición posmoderna. Madrid, Ediciones Cátedra.
- Mattelart, Armand y Neveu, Érik (2004). Introducción a los estudios culturales. Barcelona, Paidós.
- Oviedo, José Miguel (2001). Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 3: Postmodernismo, vanguardia y regionalismo. Madrid, Editorial Alianza.
- Oviedo, José Miguel (2001). Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 4: De Borges al presente. Madrid, Editorial Alianza.
- Rocker, Rudolf (1930). Nacionalismo y cultura. (Edición digitalizada en 2007).
- Sarlo, Beatriz. (1988). Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Sarlo, Beatriz (2007) Escritos sobre literatura argentina. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Rovatti, P. A. – Vattimo, G. (1993) El pensamiento débil. Madrid, Cátedra.
- Terán, Oscar. (1991) Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en Argentina 1956-1966. Buenos Aires, Punto Sur Editores.
- Ugarte, Manuel. El porvenir de la América Latina. Valencia, F. Sempere y Compañía Editores.
- Ugarte, Manuel (1962). El destino de un continente. Buenos Aires, Ediciones de la Patria Grande.
- Ugarte, Manuel (1978) La nación latinoamericana. Biblioteca Ayacucho.
- Taylor, Charles (1993). El multiculturalismo y la política del reconocimiento. México, FCE.
- Vattimo, Gianni (1987). El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna. España, Gedisa.
- Williams, Raymond (1997). La política del Modernismo, contra los nuevos conformistas. Argentina, Manantial.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA A CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-36.-

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Asignatura – Cuatrimestral – FG - 4to. Año.
Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Fundamentar la importancia de los valores éticos como base de las prácticas sociales y democráticas.
- Desarrollar habilidades argumentativas para reflexionar críticamente sobre las normas sociales vigentes, formulando y justificando las propias valoraciones.
- Comprender los principios jurídicos fundacionales de la Constitución Nacional y Provincial para analizar la vigencia del Estado de Derecho y contrastar con situaciones existentes en un gobierno de facto.
- Estimular el reconocimiento y la práctica de valores democráticos como el respeto a la libre expresión, a las decisiones de la mayoría y el rechazo a todo tipo de prácticas discriminatorias.
- Reconocer valores universales fundados en la dignidad de las personas, expresados en las declaraciones internacionales de los derechos humanos y distinguir situaciones donde los mismos son trasgredidos o vulnerados.
- Valorar los elementos que articulan la memoria colectiva de sus grupos de pertenencia, fomentando la sensibilidad y el respeto por las particularidades culturales de poblaciones distintas a la propia.

Ejes de contenido (Descriptores):

Valores, ética y democracia: Ética y moral. Relativismo y universalismo. Sujeto moral, libertad y responsabilidad. Heteronimia y autonomía. Razonamiento y argumentación moral. Problemas de ética aplicada.

Normas, principios jurídicos y orden democrático: Las normas, sentido y función. Los principios, valores y supuestos del orden democrático. La forma republicana, representativa y federal. La democracia representativa y participativa. La Constitución Nacional y la Constitución Provincial: aspectos relevantes. Derechos y garantías de los ciudadanos.

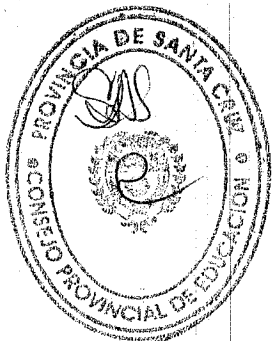
Derechos Humanos, ciudadanía plena y democracia: Estado y ciudadanía. Fundamentación de los derechos humanos. Derechos civiles, políticos y sociales. Derechos de tercera generación. El niño como sujeto de derecho. Derechos del niño. Violación de los derechos humanos en el mundo contemporáneo. Instrumentos legales nacionales e internacionales para la defensa de los derechos humanos. La responsabilidad individual, social y política. La realidad social del contexto. Identidades, Globalización y Democracia: Las Identidades como construcción social e histórica. El proceso de construcción de las identidades nacionales en Argentina y América Latina. Identidades y globalización: La cuestión étnica nacional. Migraciones y discriminación. Los nuevos racismos.

Bibliografía básica:

- Bottarini, R. (2007): “La educación ciudadana en el vendaval político argentino”, en
- Schujman, G. (comp.) Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política; Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
- Gómez, N (2000) “Iguales y diferentes: escuela y diversidad cultural”, en Gentili, P (coord.) Códigos para la ciudadanía, Buenos Aires, Santillana.
- Gutman, S; Siede, I. (1995): Perspectivas transversales para la Formación Ética y Ciudadana. Buenos Aires; MCBA-Dirección de Currículum.
- Ippolito, M. (2011) “Formación ética y ciudadana”. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Programa Conectar igualdad.
- Meirieu, P.(2006)“El significado de educar en un mundo sin referencias”, conferencia dictada el 27 de Junio de 2006 en Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Puig Rovira, J. (1996) “Principales tendencias en educación moral”, en “La/////////

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-37.-

- de la personalidad moral” Barcelona, Paidós. Schujman, G. (2007) “Concepciones de la ética y la formación escolar” en Schujman, G. (comp.) Ciudadanía para armar Aportes para la formación ética y política; Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
- Schujman, G. (comp.) Ciudadanía para armar .Aportes para la formación ética y política, Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
 - Siede, I (2007): “La función política de la escuela en busca de un espacio en el currículum”. En: “La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía”, Buenos Aires, Paidós.
 - Trilla, J (1992) “Procedimientos de la neutralidad activa”, en “La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo”, Barcelona, Editorial GRAO.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

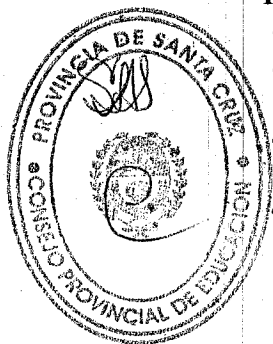
Taller de Lectura y Producción
Teoría y Práctica Literaria
Teoría Literaria
Gramática Española I
Gramática Española II
Lingüística I
Lingüística II
Análisis del Discurso
Literatura Argentina I
Literatura Argentina II
Literatura Clásica I
Literatura Clásica II
Literatura Latinoamericana I
Literatura Latinoamericana II
Literatura Española
Literatura Europea
Literatura Infante-Juvenil
Sujeto de la Educación
Didáctica de la Lengua y la Literatura I
Didáctica de la Lengua y la Literatura II
EDI
EDI

TALLER DE LECTURA Y PRODUCCIÓN Taller
– Cuatrimestral – FE - 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales
– 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Abordar los problemas de la escritura desde una concepción amplia del lenguaje.
- Interiorizar y aplicar estrategias relevantes en el fomento de las prácticas de lectura y escritura.
- Analizar las características y estructura del discurso escrito para establecer estrategias que permitan un mejor desarrollo de los procesos de composición.
- Identificar diferentes clases de textos, sus características y propósitos para motivar a los estudiantes en su producción.



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ
RIO GALLEGOS 19 AGO 2018


Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



Ejes de contenido (Descriptoros):

Concepto de lectura. Propósitos de la lectura. Tipos de lectura. Fases de la lectura. La comunicación interactiva. Evidencias de lectura. Procesos de escritura. Tipología textual. Formas básicas de un escrito. Géneros. Concepto de género discursivo. Conversación, diálogo, controversia, negociación y debate como géneros orales. Tesis, informe, ensayo, géneros de divulgación. Pautas de escritura. Búsqueda bibliográfica. Citas. Notas. Revisión de los textos. Relaciones entre textos: intertextualidad, paratextualidad, metatextualidad, hipertextualidad, architextualidad. Secuencia narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa y dialogal. Diferencia entre narración y descripción. La argumentación: persuadir o convencer. El taller como estrategia. La escritura de ficción.

Bibliografía básica:

- ANDRUETTO, María Teresa. (2003). La construcción del taller de escritura: en la escuela, la biblioteca, el club. Homo Sapiens.
- ARBOLEDA, Rubén. (1985) Taller para el desarrollo de la lectura y la escritura. Bogotá, Unisur.
- BAJTIN, Mijail. (1997). "El problema de los géneros discursivos" en: Estética de la creación verbal, Madrid, Siglo Veintiuno.
- BOTTA, Mirta, (2002), Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción, Buenos Aires, Biblos.
- CASSANY, Daniel. (1989) Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, Ediciones Paidós.
- DIAZ BARRIGA, Frida y HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Bogotá: Mc Graw Hill.
- DÍAZ, Álvaro. Aproximaciones al texto escrito. Universidad de Antioquia.
- FERREIRO, Emilia. (1982) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: siglo XXI.
- HAMON, Philippe, (1991), Introducción al análisis de lo descriptivo, Buenos Aires, Edicial.
- MARAFIOTTI, Roberto, (2003), Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XXI, Buenos Aires, Biblos.
- PAPILO, Gloria. (1985) El taller de la escritura. Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.
- PARODI, Giovanni (2005), Comprensión de textos escritos, Buenos Aires, Eudeba.
- PÉREZ GRAJALES, Héctor. (1995) Comunicación escrita. Aula Abierta Magisterio.
- PLANTIN, Christian. (2001). La argumentación, Barcelona, Ariel.
- ZAMUDIO Bertha y ATORRESI, Ana, (2000), La explicación, Buenos Aires, Eudeba.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015

TEORÍA Y PRÁCTICA LITERARIA Taller

- Anual - FE - 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

- 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Entrar en contacto con textos literarios y su análisis teóricos a partir de experiencias de lectura extensivas e intensivas.
- Apropiación de las herramientas propias de los estudios literarios.
- Conocer los diversos criterios a partir de los cuales es posible considerar tales a los textos literarios, distinguiéndolos de otros textos, que remiten a otros géneros y a otras prácticas discursivas.

Experimentar, internalizar y objetivar la praxis de la lectura como la confluencia entre la construcción del texto -las voces del texto y el modo particular en que se imbrican- y el contexto histórico y cultural desde el cual se lee/interpreta; contexto que abarca las competencias, condiciones, intereses del lector.





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-39.-

Ejes de contenido (Descriptores):

Literatura. Intentos de definición. Lo imaginario y lo ficcional, lo poético, lo no pragmático; a favor de una definición funcional e ideológica. Reseña de Movimientos Literarios. La literatura como ficción. Concepto de ficcionalidad; el desdoblamiento. Los mundos posibles. La ficción literaria. Mímesis y verosimilitud. El verosímil realista. Modos de representación: realismo maravilloso, extraño, fantástico. Literatura y poeticidad. Las funciones del lenguaje, la función poética. Función poética y literatura. Caracterización del lenguaje poético. Campos semánticos. Figuras retóricas. Géneros discursivos y géneros literarios. Concepto de género discursivo. La literatura como género discursivo secundario. El texto como enunciado. La literatura como diálogo y reevaluación. Los géneros literarios. Una mirada sobre la tripartición genérica tradicional en Occidente. Modos de imitación. La perspectiva lingüística: géneros literarios en relación a las funciones del lenguaje. Conceptos para el análisis de textos narrativos. El relato como historia y el relato como discurso. Estructura del relato: lo funcional y lo indicial. Esquema actancial. La voz narrativa. Punto de vista; focalización. Tiempo y narración. El texto como entramado de voces.

Bibliografía básica:

- **Aristóteles.** Poética. Cap. I al VI y cap. IX. Bs. As. Emecé.
- **Bajtín, M.** (1986) "El problema de los géneros discursivos" en Estética de la creación verbal. México, Siglo XXI.
- **Barthes, Roland.** (1994) "¿Historia o literatura?" en Sobre Racine (1963), México, Siglo XXI.
- **Barthes, R.** (1970). "Introducción al análisis estructural de los relatos". En AAVV Análisis estructural del relato. Bs. As., Tiempo Contemporáneo, 1970.
- **Bruner, Jerome.** (1986) "Castillos posibles" en Realidad mental y mundos posibles. Barcelona, Gedisa.
- **Ducrot, O. y Todorov, T.** (1974) Diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. Bs. As. Siglo XXI.
- **Eagleton, Terry.** (1983) "Qué es la literatura" en Una introducción a la teoría literaria. México, F.C.E.
- **Iser, Wolfgang.** "La ficcionalización: dimensión antropológica de las ficciones literarias" en Teorías de la ficción. A. Carrido Domínguez recopilador. Libros El Arco.
- **Jakobson, Roman.** (1960) "Lingüística y poética" en Ensayos de lingüística general. Barcelona, Seix Barral.
- **Jakobson, R.** (1976) "Sobre el realismo artístico" en Teoría de la literatura de los formalistas rusos. Antología preparada, prologada y comentada por T. Todorov. Bs. As., Siglo XXI, 1976.
- **Saer, Juan José.** (1997) El concepto de ficción. Ariel/Espasa Calpe, Barcelona, 1997.
- **Jean-Paul Sartre.** (1947) Qué es la literatura. (1947) Losada.
- **Todorov, T.** (1970) "Introducción" a Lo verosímil, de A.A.V.V. Bs. As., Tiempo Contemporáneo.
- **Todorov, Tzvetan** (1972) Introducción a la literatura fantástica. Bs. As., Tiempo Contemporáneo.

TEORÍA LITERARIA

Asignatura – Cuatrimestral – FE - 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

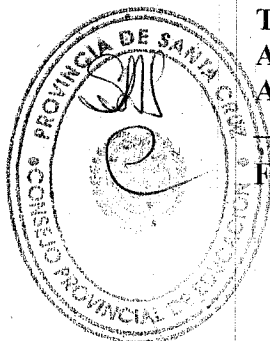
Finalidades formativas:

- Apropiación de un panorama de algunas de las corrientes de la Teoría Literaria del siglo XX.
- Concebir dichas corrientes como prácticas discursivas inseparables de cierta visión de mundo y de ciertas condiciones históricas, sociológicas y discursivas.

1959

María Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-40.-

- Reconocer el lugar de los marcos teóricos para el abordaje de la lectura de textos, el inter- juego objetivo/subjetivo que la actividad crítica supone, interiorizándola como síntesis superadora de dos “gestos” básicos: el rigor (no esquematismo) y la creatividad (no “impresionismo” ni arbitrariedad).
- Reconocer el criterio (o criterios) adoptado(s) para el análisis de un texto o conjunto de textos y puedan decidir, *en un momento dado*, acerca de cuál es el criterio más adecuado para acercarse al corpus elegido (volviendo objeto de reflexión la responsabilidad que, en este sentido, asume el docente).
- Reconocer el compromiso subjetivo que implica – proyectándose, además, en “la esfera de actividad” docente - optar por un texto, por un corpus, por una lectura, por una postura crítica - propia o de otros - , por un sistema teórico o por alguno de sus aspectos.

Ejes de contenido (Descriptor):

El Formalismo. La cuestión de la “especificidad”. Formalismo y futurismo. Literariedad, desautomatización, función, principio constructivo, evolución y serie. Escuela de Praga. Herencia formalista. Concepción semiológica y social de la poesía/literatura. Funciones prácticas y funciones estéticas. Escuela de Tartu. Círculo de Bajtín. El texto y lo social. Diálogo crítico con el formalismo: contra la inmanencia formalista. Lenguaje e ideología: carácter ideológico del signo. La relación héroe-autor-lector, comunicación estética y cocreación. Escuela de Frankfurt: problematización de las relaciones entre el texto y lo social. La opción por la vanguardia. Posestructuralismo francés. El texto como campo metodológico, como plural, como lo intertextual, como goce. Análisis textual versus análisis estructural. Texto e inconsciente. Psicoanálisis y lenguaje. Teorías de la recepción y la lectura. La historia de la literatura como historia de las recepciones de la literatura.

Bibliografía básica:

- **Bajtín, M.**(1986) “El problema de los géneros discursivos” en Estética de la creación verbal . México, Siglo XXI.
- **Aristóteles.** Poética. Cap. I al VI. Bs. As. Emecé.
- **Hegel, F.** Fragmentos de su Estética. Ed. Siglo XX. Tomo 8.
- **Jaeger, Paideia.** F.C.E.
- **Kayser, W.**(1958) Interpretación y análisis de la obra literaria. “Estructura del género”. Madrid, Gredos.
- **Castoriadis, C.** El avance de la insignificancia (1996). Bs Aires, EUDEBA, 1997.
- **Goldmann, L.** “El concepto de tragedia” en Racine: essais (traducción de la cátedra).
- **Hamburger, Kate.** “El género lírico” en La lógica de la literatura (adaptación).
- **Todorov, T.** (comp.) (1976) Teoría de los formalistas rusos. Bs. As., Siglo XXI.
- **Todorov, T.** “El lenguaje poético” en Crítica de la crítica. Madrid, Paidós, 1984.
- **Lotman, Yuri.**(1982) Estructura del texto artístico (fragmento, cap. 1). (1970) Madrid, Istmo.
- **Mukarovsky, Jan.** “La denominación poética y la función estética de la lengua” (1936) en Escritos de estética y semiótica del arte. Barcelona, G. Gili ed. 1977.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA I Asignatura

– Anual – FE - 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

– 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

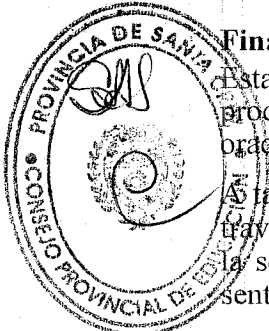
Finalidades formativas:

Esta unidad curricular se propone como un espacio de primer contacto con las formas de producción de sentido a través del lenguaje en los planos morfológico y sintáctico de la oración simple en lengua española.

Al fin se procurará desarrollar habilidades de observación e introspección, de modo que, a través de la primera puedan obtenerse detalladas descripciones de las formas lingüísticas, y de la segunda, relevar los mecanismos cognitivos que permiten la obtención y producción del sentido.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-41.-

Se buscará de ese modo que la actitud básica sea la de la recuperación de los saberes lingüísticos dados, a los que se denomina en general *competencia*, y acceder a un modo de reflexión que ofrezca un modelo de aprendizaje, en primer lugar, y, por extensión, también de enseñanza de los contenidos lingüísticos.

Ejes de contenido (Descriptor):

La asignatura considera a la oración simple como su núcleo temático central.

A tal fin, atiende a las propiedades morfológicas, semánticas y sintácticas de las categorías (o clases de palabras) y sus posibilidades de proyección en la oración simple. Valora, por su jerarquía seleccional, la importancia del verbo en esa proyección y la cadena de dependencia de sustantivos, adjetivos y adverbios como categorías léxicas. Destaca la importancia y el rol de las unidades con significados funcionales: los afijos de flexión y las preposiciones. Atiende a las operaciones que potencian o bloquean las posibilidades relacionales de los verbos.

En el aspecto sintáctico estudia la composición de los distintos tipos de sintagmas, verbales, nominales, adjetivales, adverbiales, preposicionales y los tipos de estructuras que constituyen.

Se atiende en este dominio a los fenómenos estructurales relevantes para la creación de sentido, tanto en el orden conceptual como en el referencial.

Bibliografía básica:

- BENVENISTE, Emile. PROBLEMAS DE LINGÜÍSTICA GENERAL. México, Siglo XXI, 1971.
- BOSQUE, Ignacio (Ed.). TIEMPO Y ASPECTO EN ESPAÑOL. Madrid, Cátedra, 1990.
- BOSQUE, Ignacio y GUTIÉRREZ-REXACH, Javier. FUNDAMENTOS DE SINTAXIS FORMAL. Madrid, Ediciones; Akal, 2009.
- BOSQUE, Ignacio. LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES. Madrid, Editorial Síntesis, 1991.
- BOSQUE, Ignacio. PROBLEMAS DE MORFOSINTAXIS. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense. 1982.
- BOSQUE, Ignacio. REPASO DE SINTAXIS TRADICIONAL: EJERCICIOS DE AUTOCOMPROBACIÓN. Madrid, Arco-libros, 1994.
- DEMONTE, Violeta. TEORÍA SINTÁCTICA: DE LAS ESTRUCTURAS A LA RECCIÓN. Madrid, Editorial Síntesis, 1989.
- DI TULLIO, Ángela. MANUAL DE GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL. DESARROLLOS TEÓRICOS. EJERCICIOS. SOLUCIONES. Buenos Aires, Edición, 1997.
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, Marina y ANULA REBOLLO, Alberto. SINTAXIS Y COGNICIÓN. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO, EL PROCESAMIENTO Y LOS DÉFICITS SINTÁCTICOS. Madrid, Editorial Síntesis, Colección Letras Universitarias, 1995.
- HERNANZ, María Lluisa y BRUCART, José María. LA SINTAXIS. 1. PRINCIPIOS TEÓRICOS. LA ORACIÓN SIMPLE. Barcelona, Editorial Crítica, 1987.
- LYONS, John. LENGUAJE, SIGNIFICADO Y CONTEXTO. Barcelona, Paidós, 1983.
- LYONS, John. SEMÁNTICA. Barcelona, Teide, 1980.
- MARTINET, André. ELEMENTOS DE LINGÜÍSTICA GENERAL. Madrid, Gredos, 1994.
- MORENO CABRERA, Juan Carlos. CURSO UNIVERSITARIO DE LINGÜÍSTICA GENERAL. Dos volúmenes. Madrid, Editorial Síntesis, Letras Universitarias, 1991.
- MORENO CABRERA, Juan Carlos. FUNDAMENTOS DE SINTAXIS GENERAL. Madrid, Editorial Síntesis, 1987.
- POTTIER, Bernard. LINGÜÍSTICA GENERAL. TEORÍA Y DESCRIPCIÓN. Madrid, Gredos, 1976.
- POTTIER, Bernard. SEMÁNTICA GENERAL. Madrid, Gredos, 1993.
- POTTIER, Bernard. TEORÍA Y ANÁLISIS EN LINGÜÍSTICA. Madrid, Gredos, 1992.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 10 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-42.-

- TESNIERE, Lucien. Elementos de Sintaxis estructural. Madrid, Gredos, 1959.
- VARELA ORTEGA, Soledad. FUNDAMENTOS DE MORFOLOGÍA. Madrid, Editorial Síntesis, 1992.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA II Asignatura

– Anual – FE - 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

– 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

Esta unidad curricular se propone como un segundo espacio de contacto con las formas de producción de sentido a través del lenguaje en el plano sintáctico, dentro del ámbito de la oración compleja en lengua española.

El recorte de objeto así definido permite ampliar la óptica cognitiva definida para la asignatura precedente, a fin de incluir en ella modos y procedimientos de mayor independencia respecto de los procesos estrictamente idiomáticos, y producir de ese modo una apertura inicial, desde la Gramática, a las formas generales de la textualidad y de las operaciones cognitivas que le son propias.

Son aplicables en esta segunda instancia del estudio de la Gramática los propósitos expresados para la primera respecto de las habilidades de observación e introspección, así como los de configurar los contenidos y las prácticas de modo de que resulten modelicos para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el campo de la Lengua.

Ejes de contenido (Descriptores):

La asignatura considera la oración compleja o policlausal como su núcleo temático central. Se distinguen conceptos como los de cláusula, oración, enunciado.

A tal fin, estudia los distintos tipos de cláusula, con verbo, finito o no finito, o sin verbo. Considera los distintos tipos de dependencia entre cláusulas, por coordinación o subordinación, y en este último caso, los distintos mecanismos que la lengua española contempla.

Se estudian las condiciones de independencia oracional y las posibilidades de transformación entre cláusulas dependientes e independientes, y viceversa, explorando al mismo tiempo los procesos de correferencialidad. Concomitantemente se explora el plano de la secuencia y los mecanismos de textualización.

Bibliografía básica:

- ALCINA FRANCH, Juan y BLECUA, José, Manuel. GRAMÁTICA ESPAÑOLA. Barcelona, Ariel, 1975.
- BELLO, Andrés. GRAMÁTICA DE LA LENGUA CASTELLANA. Buenos Aires. Sopena, 1977.
- DEMONTE, Violeta (Ed.). GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL. México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México, 1994.
- DI TULLIO, Angela. MANUAL DE GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL. DESARROLLOS TEÓRICOS. EJERCICIOS. SOLUCIONES. Buenos Aires, Edicial, 1997.
- GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Dirigida por BOSQUE, I. y DEMONTE, V. Tres Volúmenes. Madrid, ESPASA. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Colección Nebrija y Bello, 1999.
- GILI GAYA, S. CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA. Barcelona, Vox, 1961.
- HERNANZ, María Lluisa y BRUCART, José María. LA SINTAXIS. I. PRINCIPIOS TEÓRICOS. LA ORACIÓN SIMPLE. Barcelona, Editorial Crítica, 1987.
- KOVACCI, Ofelia. EL COMENTARIO GRAMATICAL. TEORÍA Y PRACTICA. Dos volúmenes. Madrid, Arco-libros, 1990, 1992.
- LENZ, Rodolfo. LA ORACION Y SUS PARTES. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1935.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS, 9 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-43.-

- MARCOS MARIN, Francisco. CURSO DE GRAMATICA ESPAÑOLA. Madrid, Cincel, 1980.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA ESBOZO DE UNA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. 2 Tomos. Madrid, Espasa-Calpe, 2009.
- SANCHEZ MARQUEZ, Manuel. GRAMATICA MODERNA DEL ESPAÑOL.
- TEORIA Y NORMA. Buenos Aires, Ediar, 1972.

LINGÜÍSTICA I

Asignatura – Anual – FE - 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

– 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj

anuales. Finalidades formativas:

Con este espacio curricular se propone un primer acercamiento teórico al lenguaje como fenómeno integral y complejo, y a los momentos y problemas de su constitución como objeto de una disciplina científica.

Se intenta recuperar y resignificar desde la reflexión epistemológica los conocimientos previamente adquiridos en asignaturas del eje lingüístico, conectándolos en la medida de lo posible con otros aspectos de la formación del plan de estudios y explorar nuevos planos y niveles del fenómeno del lenguaje.

Se busca asimismo que la visión integral del lenguaje se vincule permanentemente con los modos de los procesos cognitivos que le son propios de modo de potenciar los conocimientos para su implementación didáctica.

Ejes de contenido (Descriptores):

En esta asignatura se atenderá básicamente a los fundamentos de una disciplina general centrada en el objeto lenguaje.

Se considerarán los aspectos históricos de su constitución, en el período clásico y medieval, basada en la Lógica y en las categorías del pensamiento, y, en períodos posteriores, con el surgimiento de las Filologías, en el estudio de los textos escritos. Formación del español, su proceso de estandarización.

Se atenderá especialmente al momento fundacional de la disciplina con la visión estructuralista surgida a partir de Ferdinand de Saussure y sus derivaciones.

Se presentarán enfoques ulteriores, tales como los funcionalismos, los formalismos, el Generativismo y las diferentes interdisciplinas tales como la Sociolingüística, la Sociología del lenguaje, la Etnografía de la comunicación. En este marco se revisarán aspectos relativos al español de América, su contacto con las lenguas indoeuropeas. Variedades del español en la Argentina.

Bibliografía básica:

- ALARCOS LLORACH, E. Fonología Española. Madrid, Gredos, 1950.
- AUSTIN, J. Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, Paidós, Studio, 1982.
- BENVENISTE, Emile. Problemas de lingüística general. Buenos Aires, Siglo XXI, 1980.
- BLAKEMORE, D. Understanding utterances. An introduction to Pragmatics. Oxford, Blackwell, 1992.
- CHOMSKY, N. Aspectos de una teoría de la sintaxis. Madrid, Aguilar, 1970.
- CHOMSKY, N. El lenguaje y los problemas del conocimiento. Conferencias de Managua.
- Conferencia I. Madrid, Visor Distribuciones S.A. 1988.
- CHOMSKY, N. Lingüística cartesiana. Madrid, Gredos, 1991.
- COSERIU, Eugenio. Lecciones de lingüística general. Madrid, Gredos, 1999.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-44.-

- ECO, Umberto, Tratado de Semiótica General. Barcelona, Lumen, 2000.
- ESCANDELL VIDAL, M. Introducción a la Pragmática. Madrid, Anthropos, 1996.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. Apuntes de Semántica Léxica. Madrid, Cuadernos de la UNED, 2008.
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, Marina y ANULA REBOLLO, Alberto. Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos. Madrid, Editorial Síntesis, Colección Letras Universitarias, 1995.
- GRICE, P. "Lógica y conversación", en La búsqueda del significado. Madrid, Tecnos, 1991.
- KEMPSON, Ruth. Teoría Semántica. Barcelona, Teide, 1982.
- LAPESA, Rafael. Historia de la lengua española. Madrid, Editorial Gredos, 2008.
- LAPESA, Rafael. El español moderno y contemporáneo. Estudios Lingüísticos - Crítica. Barcelona, 1998.
- MALMBERG, B. La Fonética. Buenos Aires, Eudeba, 1977.
- MARTINET, André. Elementos de Lingüística general. Madrid, Gredos, 1974.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. Manual de gramática histórica española. Madrid, Espasa Calpe, 1968.
- NEWMeyer, Frederick. Language Form and Language Function. Cambridge Mass
- OTERO, C. La revolución de Chomsky. Madrid, Tecnos, 1984.
- PEIRCE, Charles Sanders, La Ciencia de la Semiótica, Buenos Aires, Nueva Visión, 1986.
- RAITER, Alejandro; Lenguaje en uso. Enfoque sociolingüístico. Buenos Aires, AZ Editora, 1995.
- RECANATI, F. La transparencia y la enunciación. introducción a la pragmática. Buenos Aires, Hachette, 1981.
- REYES, Graciela. El Abecé de la Pragmática. Madrid, Arco-Libro, 2007.
- RICOEUR, P. "Estructura, palabra, acontecimiento", en Estructuralismo y lingüística, Buenos Aires, Nueva Visión, 1971.
- SAEED, J. Semantics. Cambridge, Blackwell Publishers, Inc. 2008.
- SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística general. Madrid, Alianza, 1983.
- SEARLE, J. Actos de habla. Madrid, Cátedra, 1986.
- SPERBER, D. & WILSON, D. La relevancia. Madrid, Visor, 1995.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015

LINGÜÍSTICA II

Asignatura – Anual – FE - 4to. Año.

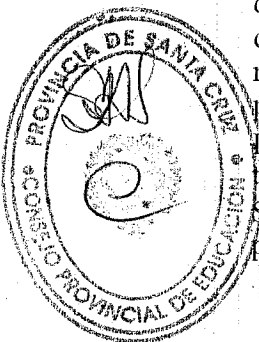
Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra
semanales – 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

Con esta asignatura se propone alcanzar una visión integral de cierre del complejo fenómeno del Lenguaje conformado como objeto de estudio científico. Dado que tal objeto se halla cruzado por diversos intereses y perspectivas se intentará que los cursantes exploren reflexivamente algunos de esos cruces, filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos, literarios, pedagógicos, etc.

En este espacio deben conjugarse los métodos de la descripción, del análisis y de la reflexión teórica, disciplinaria e interdisciplinaria.

Se procurará asimismo que el futuro docente pueda acceder a una visión de su lugar social a partir del objeto con el cual trabajará en el ejercicio de su rol.



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-45.-

Ejes de contenido (Descriptoros):

La asignatura se centra en una visión general y pormenorizada de los fenómenos lingüísticos en sus distintos niveles, fónico, morfológico, sintáctico, textual, discursivo. Se atenderá, en particular a la justificación científica de cada uno de ellos, a sus articulaciones, al reconocimiento de sus unidades y a los modos de descripción y explicación que les son propios. Se atenderá con particular énfasis a la relación de cada uno de ellos con la producción e interpretación de sentido, tanto en perspectiva semántica como pragmática.

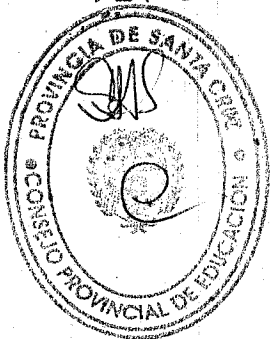
La visión de tales fenómenos ha de estar cruzada por distintas problematizaciones, filosóficas, epistemológicas, cognitivas, sociales. Muy especialmente se enfocará la relación de los fenómenos lingüísticos en sus distintos niveles con la problemática de la enseñanza de la lengua.

Bibliografía básica:

- ALARCOS LLORACH, E. Fonología Española. Madrid, Gredos, 1950.
- AUSTIN, J. Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona, Paidós, Studio, 1982.
- BENVENISTE, Emile. Problemas de lingüística general. Buenos Aires, Siglo XXI, 1980.
- BLAKEMORE, D. Understanding utterances. An introduction to Pragmatics. Oxford, Blackwell, 1992.
- CHOMSKY, N. Aspectos de una teoría de la sintaxis. Madrid, Aguilar, 1970.
- CHOMSKY, N. El lenguaje y los problemas del conocimiento. Conferencias de Managua.
- Conferencia I. Madrid, Visor Distribuciones S.A. 1988.
- CHOMSKY, N. Lingüística cartesiana. Madrid, Gredos, 1991.
- COSERIU, Eugenio. Lecciones de lingüística general. Madrid, Gredos, 1999.
- ECO, Umberto, Tratado de Semiótica General. Barcelona, Lumen, 2000.
- ESCANDELL VIDAL, M. Introducción a la Pragmática. Madrid, Anthropos, 1996.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. Apuntes de Semántica Léxica. Madrid, Cuadernos de la UNED, 2008.
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, Marina y ANULA REBOLLO, Alberto. Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos. Madrid, Editorial Síntesis, Colección Letras Universitarias, 1995.
- GRICE, P. "Lógica y conversación", en La búsqueda del significado. Madrid, Tecnos, 1991.
- KEMPSON, Ruth. Teoría Semántica. Barcelona, Teide, 1982.
- MALMBERG, B. La Fonética. Buenos Aires, Eudeba, 1977.
- MARTINET, André. Elementos de Lingüística general. Madrid, Gredos, 1974.
- NEWMEYER, Frederick. Language Form and Language Function. Cambridge Mass.
- OTERO, C. La revolución de Chomsky. Madrid, Tecnos, 1984.
- PEIRCE, Charles Sanders, La Ciencia de la Semiótica, Buenos Aires, Nueva Visión, 1986.
- RAITER, Alejandro; Lenguaje en uso. Enfoque sociolingüístico. Buenos Aires, AZ Editora, 1995.
- RECANATI, F. La transparencia y la enunciación. introducción a la pragmática. Buenos Aires, Hachette, 1981.
- REYES, Graciela. El Abecé de la Pragmática. Madrid, Arco-Libro, 2007.
- RICOEUR, P. "Estructura, palabra, acontecimiento", en Estructuralismo y lingüística, Buenos Aires, Nueva Visión, 1971.
- SAEED, J. Semantics. Cambridge, Blackwell Publishers, Inc. 2008.
- SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Lingüística general. Madrid, Alianza, 1983.
- SEARLE, J. Actos de habla. Madrid, Cátedra, 1986.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



- SPERBER, D. & WILSON, D. La relevancia. Madrid, Visor, 1995.

ANÁLISIS DEL DISCURSO

Asignatura – Cuatrimestral – FE - 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

– 6 4 hs. cátedra o 43 hs.

reloj anuales. Finalidades

formativas:

- Profundizar en conceptos generales de la disciplina.
- Generar en los alumnos una comprensión acabada del funcionamiento del discurso en la sociedad.
- Enriquecer las competencias críticas para que el alumno realice las lecturas pertinentes sobre textos mediáticos.

Ejes de contenido (Descriptores):

Aspecto discursivo del lenguaje. El concepto de discurso desde distintos enfoques.

La emergencia de la subjetividad en el discurso. Teoría de la Enunciación: enunciación/enunciado; el dispositivo de la enunciación: la construcción discursiva del enunciator y del enunciatario. Lector y Autor Modelo. Análisis del nivel de la “enunciación”: la subjetividad en el lenguaje (deícticos, subjetivemas, modalización). Enunciación enunciada y enunciación implícita. El sujeto de la enunciación en relación con las formaciones discursivas, los géneros, la oralidad y la escritura. Relación con otros enunciatarios. La polifonía y la intertextualidad.

Los discursos como acciones sociales. La Pragmática lingüística: límites con la Semántica y la Gramática. La teoría de los actos del lenguaje: intención ilocutiva y efectos, cooperación conversacional e implicaturas. El estudio de la cortesía. El análisis de la conversación.

La dimensión argumentativa de los discursos. Retórica clásica y Nueva Retórica o Teoría de la argumentación (técnicas argumentativas y estrategias argumentativas). Los géneros argumentativos. *Logos, ethos y pathos.* La construcción del auditorio. Lugares comunes, máximas ideológicas e ideologemas. Dialogismo. Las marcas de la polémica: oposiciones axiológicamente marcadas. La narración y la explicación con función argumentativa.

Bibliografía básica:

- Amossy, R. y A. Herschberger Pierrot (2001) Estereotipos y Clichés, Bs. As., Eudeba.
- Arnoux, Elvira (2006) Análisis del Discurso. Modos de abordar materiales de archivo. Santiago Arcos, Buenos Aires.
- Austin, J. (1990) Cómo hacer cosas con palabras, España, Paidós.
- Eco, Humberto (1996) La estrategia de la ilusión, Barcelona: Lumen.
- Halliday M. A. K. (1986). El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado, México, F.E.C.
- Maingueneau, Dominique (1989). Introducción al análisis del discurso, Bs. As.: Hachette.
- Maingueneau, Dominique (1996). Términos claves del análisis del discurso, Bs. As.: Claves.
- Pericot, Jordy (2002). Mostrar para decir, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.
- Raiter A. y Menéndez, S.M (1986) “El cambio de valor de un signo ideológico. Análisis lingüístico del discurso político” en Filología XXI, 2. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.
- Raiter, A. (1995) “Turnos y poder decir” en Signo y Señal. No 1. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.
- Raiter, A. (1995) Lenguaje en uso. AZ Editores, Buenos Aires.
- Raiter, A. (1997) Información psicolingüística para el docente. Plus Ultra. Buenos Aires.
- Raiter, A. (1999) Lingüística y política. Biblos, Buenos Aires.
- Raiter, A. (2003) Lenguaje y Sentido Común. Biblos. Buenos Aires.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-47.-

- **Raiter, A. y Julia Zullo** (2004) *Sujetos de la Lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Gedisa, Barcelona.
- **Raiter, A.; Zullo, J. y otros** (2001). *Representaciones Sociales*. EUDEBA, Buenos Aires.
- **Raiter, A.; Zullo, J. y otros.** (1999). *Discurso y ciencia social*. EUDEBA, Buenos Aires.
- **Van Dijk, Teun** (1996) *Análisis del discurso ideológico*, UAM, México.
- **Verón, Eliseo** (1987) "La palabra adversativa", en Leonor Arfuch; María Magdalena Chirico; et al, *El Discurso político: lenguajes y acontecimientos*, Buenos Aires: Hachette.

LITERATURA ARGENTINA I

Asignatura – Anual – FE - 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Considerar las tensiones en torno a la consolidación de un proyecto nacional.
- Advertir la trascendencia de la literatura en la conformación de una propuesta política local.
- Reconocer la importancia de diversos grupos poblacionales en la conformación de la cultura argentina.
- Reflexionar sobre la literatura como posibilidad de expresión de perspectivas diversas sobre lo real.
- Advertir la potencialidad contrahegemónica y de denuncia de la literatura.
- Considerar los avatares en torno a la escritura como oficio particular.

Ejes de contenido (Descriptor):

La literatura y el proyecto político.

La construcción de la Nación. Las peculiaridades del Romanticismo local. Definición de rasgos de una literatura propia. Programa de acción. La organización dicotómica. El caudillo y su trazado biográfico.

La constitución del Estado liberal. Oralidad y escritura. Escritura fragmentada y pasatiempo. El recorrido autobiográfico: tipos sociales y narración del yo. Los procedimientos humorísticos. *Literatura: entre lo letrado y lo popular.*

La poesía gauchesca. El canto y la expresión colectiva. La organización dialógica. La configuración heroica.

Posicionamiento político y denuncia. La expresión de lo nacional.

Literatura y predicaciones de la realidad.

Realismo y naturalismo. Inmigrantes y criollos. Espacios urbanos y rurales. La escritura de la novela. La consolidación del teatro nacional. Diarios, revistas y literatura. La configuración de un campo intelectual. La profesionalización del escritor.

Bibliografía básica:

- AGUINIS, M. (1998) *Un país de novela. Viaje hacia la mentalidad de los argentinos*. Bs. As. Planeta.
- ALTAMIRANO, C. y SARLO, B (1997) *Ensayos Argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*. Bs. As. Ariel.
- BERGSON, H. (1973) *La risa*. Madrid. Espasa Calpe.
- DÍAZ MIGOYO, G. (1980) *El funcionamiento de la ironía*. Madrid, Fundamentos.
- GAMERRO, C. (2006) *El nacimiento de la literatura argentina y otros ensayos*. Bs. As. Edit. Norma.
- JITRIK, N. (1967). *Muerte y resurrección en Facundo*. Bs. As. Ceal.
- JITRIK, N. (1982). *El mundo del ochenta*. Bs. As. CEAL.
- LUDMER, J. (2000). *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*. Bs. As.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-48.-

- ONEGA, G.(1969). *La inmigración en la literatura argentina*. Bs. As. Galerna.
- ORDAZ, L (1999). *Breve historia del teatro argentino* (con la colaboración de Susana Freire). Bs. As. Claridad.
- PIGLIA, R. (1993). *La Argentina en pedazos*. Bs. As. Ediciones La Urraca.
- ROMERO, J. L. (1984). *Las ideas políticas en Argentina*. Bs. As. FCE.
- SHUMWAY, N. (1993). *La invención de la Argentina. Historia de una idea*. Bs. As. Emecé.
- SCHÜCKING, L. (1978). *El gusto literario*. México. FCE.
- VIÑAS, D. (1995). *Literatura Argentina y política. De los jacobinos porteños a la bohemia anarquista*. Bs. As. Sudamericana.
- VIÑAS, D. (1974). *Literatura Argentina y realidad política*. Bs. As. Siglo XXI.

LITERATURA ARGENTINA II
Asignatura – Anual – FE - 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Considerar la trascendencia del discurso literario en la conformación de la identidad particular.
- Recrear los contextos finiseculares para desarrollar un programa de lecturas que ubique al alumno en la Literatura argentina del siglo XX y XXI.
- Dar cuenta de los marcos culturales, estéticos y filosóficos necesarios para asegurar la práctica educativa en la transmisión de los conocimientos de nuestro acervo cultural.
- Reconocer lo histórico y relacionar los movimientos culturales del siglo con la literatura para identificar los distintos criterios estéticos que vincularon el arte con la época.
- Identificar modelos estéticos para ubicar históricamente la obra literaria, desarrollando un modelo de análisis que permita una lectura que desestructure el texto por niveles y los integre dando cuenta del sentido de la obra y sus vínculos con la época.

Ejes de contenido (Descriptores):

Inicio del siglo XX. La inmigración. El teatro del Río de la Plata. La crisis del 30 - La sociedad de masas y los grandes autoritarismos – La vanguardia europea. Vs La vanguardia americana: Los puntos de partida de la revolución artística. La persistencia de la dicotomía civilización y barbarie. Los latifundistas y los revolucionarios. La innovación lingüística ultraísta: La Metáfora. Los tropos: La dislocación del sentido. El cierre del ciclo de la literatura gauchesca Del gaucho al compadrito. Florida y Boedo: El expresionismo. La enunciación del texto: El tiempo de la narración y el tiempo del relato: Narratividad y temporalidad. Del campo al espacio urbano o la invención de la modernidad. Una literatura rabiosa.

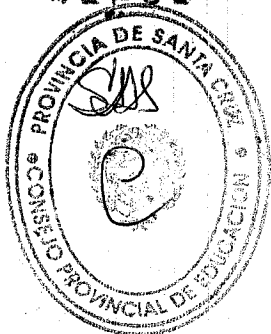
El Realismo Mágico: El Boom latinoamericano. La transposición de la vanguardia poética a la narrativa: La temática urbana y la rural. La sociedad fabril. La novela latinoamericana: Realidad e Irrealidad. Dictadura y literatura. Literatura marginal. Historia y memoria. Temporalidad y narración. La pluralidad de versiones. La no ficción. Testimonio y denuncia. La regulación estatal.

Bibliografía básica:

- BALDERSTON, Daniel y QUIROGA, José (Comp.): *Sexualidades en disputa. Homosexualidades, literatura y medios de comunicación en América Latina*. Los libros del Rojas/UBA. 2005. Bs. As.
- BARRENECHEA, A (1957). *La expresión de la irrealidad en la obra de Borges*.
- BARTHES, R. *Análisis Estructural de relato*. Serie comunicaciones. Bs. As. 1966.
- CASTAGNINO, R (1981). *Circo, Teatro y Tango*. I.N.E.T., Bs. As.
- CORTÁZAR, J (2011). *Obra Crítica I, II y III*. Comp. Por Jaime Alazraki. Alfaguara. Bs. As.
- FERRO, Roberto: *El lector apócrifo*. Ediciones de la Flor. 1996. Bs. As.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015



1959

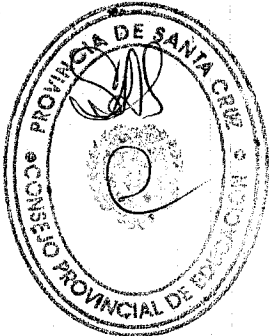


PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-49.-

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



- FRANCO, Marina y LEVÍN, Florencia (Comp.): *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós. 2007. Bs As.
- FREGA, A (2011). *Borges y la Música*. Ed. SB. Bs. As.
- GIORDANO, Alberto: *El giro autobiográfico en la literatura argentina actual*. Mansalva. 2008. Bs As.
- GIORDANO, Alberto: *La contraseña de los solitarios*. Beatriz Viterbo. 2011. Rosario.
- GONZÁLEZ, H (2012): *Lenguaje del Ultraje: de la Generación del 37 a David Viñas*. Ed. Colihue. Bs.As. 2012.
- GREIMAS, A. J (1970). *Semántica Estructural*. Gredos, Madrid.
- HARSS, L (2011). *Los nuestros*, Sudamericana. Bs. As.
- JITRIK, N. (1999). *Historia crítica de la Literatura Argentina*. Emecé. Bs. As.
- JITRIK, N. (2009) *Panorama Histórico de la Literatura argentina*, Editorial El Ateneo. Bs. As.
- JITRIK, Noé: *Historia crítica de la Literatura Argentina: La narración gana la partida* Emecé Editores. 2000. Bs. As.
- LEONARDI, E. (2011). *Borges libro-mundo y espacio-tiempo*. Episteme científica y creación literaria. Ed. Biblos. Bs. As.
- MARTÍNEZ, G (2006). *Borges y la Matemática*. Ed. Seix Barral. Bs. As. 2006.
- MONTALDO, Graciela: *Zonas ciegas. Populismos y experimentos culturales en Argentina*. F.C.E. 2010. Bs As.
- OMIL, A (1996). *La letra Profunda: ensayos de Literatura argentina*, Edic. del Rectorado UNT.
- PANESSI, Jorge: *Críticas*. Edit. Norma. 2000. Bs As.
- PELLETIERI, O. (1994). *Cien años del teatro argentino*. Ed. Galerna. Bs. As.
- PELLETIERI, O. (2003). *Historia del teatro argentino en Bs. As.* Bs. As. Galerna.
- PREMAT, Julio: *Héroes sin atributos. Figuras del escritor en la Literatura argentina*. FCE. 2009. Bs As.
- PRIETO, Martín: *Breve historia de la literatura argentina*. Taurus. 2006. Bs As.
- REST, J (1981). *Conceptos de literatura Moderna*. Centro editor de América latina. Bs- As.
- RODRÍGUEZ, Fermín: *Un desierto para la nación*. Eterna Cadencia. 2010. Bs As
- RODRIGUEZ, M. (2009). *Borges: el sueño imposible del ser*. Ed. Biblos, Teoría y Crítica, Bs. As.
- SARLO, Beatriz: *Escritos sobre literatura argentina*. Siglo XXI. 2007. Bs As.
- SOSNOWSKY S. y SALAS, H. (1999). *Borges y Yo. Diálogos con las Letras latinoamericanas*. Encuentro de Escritores. Fondo Nacional de las Artes. Bs, As.
- VÁZQUEZ-RIAL. H. (2002) *El enigma argentino (descifrado para españoles)*, Ediciones B, Barcelona.
- VÁZQUEZ-RIAL. H. (2003). *La izquierda reaccionaria*, Ediciones B, Barcelona.
- VÁZQUEZ-RIAL. H. (2005). *Perón, tal vez la historia*. Alianza, Madrid.
- VEZZETTI, Hugo: *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Siglo XXI. 2009. Bs As.
- VIÑAS, David: *Literatura argentina del siglo XX. De Alfonsín al menemato (1983 – 2001)* Paradiso. 2010. Bs As.
- VITULLO, Julieta: *Islas imaginadas. La guerra de Malvinas en la literatura y el cine argentinos*. Corregidor. 2012. Bs As.
- WHITE, Hayden: *El texto histórico como artefacto literario*. Paidós. 2003. Barcelona.
- YURKIEVICH, S (2004): *Julio Cortázar: mundos y modos*. Ensayo Edhasa. España.
- ADAMO, Gabriela (Comp.): *La traducción en Argentina*. Paidós. 2012. Bs As.

1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-50.-

LITERATURA CLÁSICA I

Asignatura – Cuatrimestral – FE – 1er. Año (2do C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

– 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Que los alumnos adquieran las nociones generales sobre la concepción y estructuración del mito griego.
- Que los alumnos adquieran los marcos teóricos necesarios para comprender el funcionamiento básico de los géneros literarios de la tradición clásica griega.
- Dotar a los alumnos de los fundamentos teóricos mínimos que le permitan ordenar el ejercicio de su actividad analítico-literaria atendiendo a las cuestiones esenciales que plantea la obra literaria en general, y cada género en particular.
- Enfatizar en los alumnos la convicción de que la literatura griega es vehículo óptimo para acceder a la problemática múltiple que plantea la condición humana

Ejes de contenido (Descriptor):

Introducción a la noción de mito: problemas de conceptualización. Características de la épica homérica. El héroe griego. La cuestión homérica. Breve panorama del género lírico griego. Principales motivos y formas. El género dramático: tragedia y comedia. Los orígenes de la tragedia griega. El paradigma aristotélico de la representación. Principales características de la comedia aristofánica.

Bibliografía básica:

- ADRADOS RODRÍGUEZ, Francisco: *La cuestión homérica*. (Cap. 3) México, F.C.E. 2001.
- ARISTÓTELES: *Poética*. (cualquier edición).
- BAUZÁ, Hugo: *El mito del héroe*. (Cap. 3) México, F.C.E. 2001.
- BOVES NAVES, María del Carmen: *Semiología de la obra teatral*. Madrid, Edit. Taurus, 1997.
- CANTARELLA, Rafaele: *El primer período de la Lírica*. Bs. As., Edit. Losada, 1971.
- ECHAVARRÍA MOLLOY, Guillermo: *Una vida de héroe: función y significado del mito*. Bs. As, Biblos, 2000.
- PAGLIALUNGA, Esther: *Manual de teoría literaria clásica*. (Cap. V) Mérida, Universidad Nacional de los Andes, 2001.
- VIDAL-NAQUET, P y VERNANT, Jean Pierre: *Mito y Tragedia en la Grecia antigua*. Cap. II), Buenos Aires, Paidós, 2008.

LITERATURA CLÁSICA II

Asignatura – Cuatrimestral – FE - 2do. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales

– 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

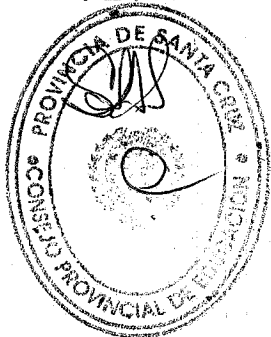
Finalidades formativas:

- Ampliar el conocimiento de la literatura y de la cultura latina a partir de una selección de lecturas articulada en torno a períodos, áreas temáticas.
- Desarrollar en el alumno las competencias necesarias para lograr una valoración profunda de las manifestaciones textuales estudiadas ya sea en sus dimensiones procedimentales tanto como ideológicas y culturales.
- Conocer la lengua y la literatura latina y su cultura.
- Reconocer tópicos de la literatura clásica latina, y sus proyecciones en la literatura occidental.

1959

Marija Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





Ejes de contenido (Descriptoros):

Los últimos tiempos de la República: contexto- la época de Julio César. La poesía tradicional: Lucrecio.

Los poeta novi: Catulo.

La época de Augusto: siglo de oro.

La poesía bucólica, didáctica y épica. Virgilio – Ovidio. Poesía lírica: Horacio.

Poesía elegíaca: Ovidio.

La historiografía: consideraciones del género, representantes: César- Tito Livio. Lengua latina: morfosintaxis latina aplicada a textos.

Bibliografía básica:

GRAMÁTICA:

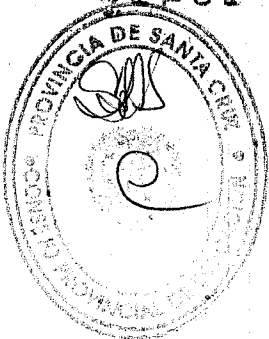
- BASSOLS DE CLIMENT, M. *Sintaxis latina*. (2 vol.). Madrid, C.S.I.C., 1971.
- ERNOUT, A. y THOMAS, F. *Syntaxe Latine*. París, Klincksieck. 1953.
- PALMER, L.R. *Introducción al latín*. Barcelona, Planeta. 1974.
- RASQUIN, J. *Gramática latina*. Bs. As. Ed. Jano. 1980.
- RUBIO FERNANDEZ, L. y GONZÁLEZ ROLÓN, T. *Nueva Gramática Latina*. Madrid, Coloquio Ed., 1990.
- SCHROEDER, A. J. *Gramática latina*. Bs. As. Ed. Biblos, 1981.
- SIEGEL, C. *Gramática latina*. Bs. As. Ed. Guadalupe, 1960.
- VACCARO, A. *Sintaxis Latina*. Bs. As., Ed. Jano, 1979.
- VALENTI FIOL, E. *Gramática latina*. Barcelona, Bosch Casa Ed., 1960.
- VALENTI FIOL, E. *Sintaxis latina*. Barcelona, Bosch Casa Ed., 1960.

LITERATURA:

- ALFÖLDI, G. *Historia social de Roma*. Madrid, Alianza Univ., 1996.
- BARROW, R. H. *Los romanos*. México, Fondo de Cultura Económica. 1973.
- BAUZÁ, Hugo F (Compilador) *Virgilio en el bimilenario de su muerte*. Bs. As., Ed. Parthénope, 1982. BAYET, J. *Literatura latina*. Barcelona, Ariel, 1985.
- BIELER, L. *Historia de la literatura romana*. Madrid, Gredos, 1983.
- BUCHNER, K. *Historia de la literatura latina*. Barcelona, Labor, 1968.
- CARBONETTO, A. *La Poesía Latina: storia e antologia*. Ed. La nuova Italia, Firenze, 1989.
- CARDONA, F.-Ll. *Mitología romana*. Barcelona, Edicomunicaciones, 1992.
- ESTEFANÍA, D. Y POCIÑA, A. (Eds.). *Géneros literarios romanos. Aproximación a su estudio*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.
- FABRE – SERRIS, J. *Mythologie et littérature à Rome. La réécriture des mythes aux Iers siècles avant et après J. – C.* Nadir. France, Ed. Payot Lausanne, 1998.
- FRANK, T. *Vida y literatura en la República romana*. Bs. As., Eudeba, 1971.
- FUSTEL DE COULANGES, D. *La ciudad antigua*. Madrid, E.D.A.F., 1986.
- GALINSKY, K. *Augustan culture*. (Cap. V). New Jersey, Princeton University Press, 1966.
- GARNSEY, P. y SALLER, R. *El imperio Romano. Economía. Sociedad y cultura*. Barcelona, Ed. Crítica, 1991.
- GRIMAL, P. (Compilador). *La formación del Imperio romano. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua*. (Vol. 7). México Ed. Siglo XXI, 1991.
- GRIMAL, P. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 2000.
- GRIMAL, P. *El imperio romano*. Barcelona, Ed. Crítica, 2000.
- GRIMAL, P. *El siglo de Augusto*. Bs. As., Eudeba, 1987.
- GRIMAL, P. *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*. Barcelona, Paidós, 1999.
- GRIMAL, P. *La vida en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 1993.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-52.-

- GRIMAL, P. *Mitologías. Del Mediterráneo al Ganges.* (Vol. I). París, Larrouse, 1966.
- GRIMAL, P. *VIRGILIO o el segundo nacimiento de Roma.* Bs. As., Eudeba, 1985.
- HUBENAK, F: *Roma, el mito político.* Bs. As., Ediciones Ciudad Argentina, 1997.
- LA PENNA, A.: *La Cultura Letteraria a Roma,* Roma, Laterza, 2003.
- MARTIN, R. y GAILLARD, J.: *Les genres littéraires à Rome.* (T. I) Scodel, París, 1981.
- PAGLIALUNGA, E. *Manual de teoría literaria clásica.* Venezuela, Universidad de Los Andes, CDCHT, Mérida. 2001.
- PAOLI, U. E. *URBS. La vida en la antigua Roma.* Barcelona, Ed. Iberia, 1990.
- PERUTELLI, A. *La poesía épica latina. Dalle origine all' età dei Flavi.* Roma, Carocci ed., 2000.
- PIGANIOL, A. *Historia de Roma.* Bs. As., Eudeba, 1976.
- ROMANO, A. *Nuevas lecturas de la cultura romana.* Tucumán, I.I.L.A.C./ Facultad de Filosofía y Letras - U.N.T., 2005.
- SCHROEDER, J. y VACCARO, A. *Breve historia de la literatura latina.* Bs. As., Ed. Claridad, 1990.
- ZANKER, P, *Augusto y el poder de las imágenes.* (Traducc. de Pablo Diener Ojeda). Madrid, Alianza Ed., 1992.

LITERATURA LATINOAMERICANA I

Asignatura - Anual - FE - 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales - 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Distinguir las características de la literatura latinoamericana en sus diferentes momentos a partir de sus inicios en el período pre-colonial hasta la época actual.
- Delimitar la problemática de la cultura y la literatura latinoamericana.
- Valorar a Latinoamérica como un espacio de culturas en contacto a través de la lectura y sus manifestaciones literarias.
- Leer crítica y reflexivamente los textos literarios y teóricos a fin de profundizar en las temáticas abordadas referentes a la realidad del continente.

Ejes de contenido (Descriptores):

El objeto de estudio. Problemática de la periodización. Cultura: algunas definiciones. El discurso literario como constructor de identidad. Literatura latinoamericana en contexto.

Voces precolombinas: Incidencias de las culturas precolombinas en un sector de la literatura latinoamericana contemporánea.

Tres culturas representativas: inca, maya y azteca.

Voces de los cronistas: Conquista y colonización de América. Choque de culturas. Los cronistas en la literatura latinoamericana.

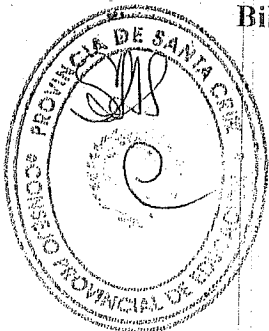
Voces del mestizaje: Configuración del mestizaje étnico-cultural literario. Voces configuradoras de la voz criolla: Colonialismo cultural: mimesis y autonomía en la escritura barroca. La estética barroca: el barroco de las Indias y el gongorismo colonial.

Bibliografía básica:

- ANDERSON IMBERT, Enrique (1979) *Historia de la literatura hispanoamericana I-II*, Fondo de Cultura Económica, México.
- ARGUEDAS, José María (1989) *Indios, mestizos y señores*, Editorial Horizonte, Lima.
- BRATOSEVICH, Nicolás (1980) *Métodos de análisis literarios, I, II*, Hachette, Bs. As.
- CARILLA, Emilio (1992) *Cronistas de las Indias*, Colihue, Bs. As.
- CORONADO, Martín (2000) *Literatura americana*, Ángel Estrada y Cía. Editores, Bs.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959 COPIA



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-53.-

As.

- LEON- PORTILLA, Miguel y Otros: De palabra y obra en el nuevo mundo, S. XXI Editores, México, 1992.
- LOPRETE, Carlos: Literatura hispanoamericana y argentina, Plus Ultra, Bs. As, 1968.
- MADRID, Lelia: El estilo del deseo: La poética de Darío, Vallejo, Borges y Paz, Editorial Pliegos, Madrid, 2000.
- MANRIQUE, Nelson (1993) El universo mental de la conquista de América, DESCO, Lima.
- PAZ, Octavio (1975). El laberinto de la soledad, Fondo de Cultura Económica, México.
- PAZ, Octavio (1985). Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe, Fondo de Cultura Económica, México.
- VILLANES, Carlos y CORDOVA, Isabel (2001). Literaturas de la América precolombina, Editorial Istmo, Madrid.
- ZANETTI, Susana: La literatura de la conquista de América, en capítulo, CEDAL, Bs.As.
- ZANETTI, Susana: Las letras en América Latina, en capítulo, CEDAL, Bs. As.

LITERATURA LATINOAMERICANA II

Asignatura – Anual – FE - 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales
– 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Distinguir las características de la literatura latinoamericana en sus diferentes momentos a partir de sus inicios en el período pre-colonial hasta la época actual.
- Delimitar la problemática de la cultura y la literatura latinoamericana.
- Valorar a Latinoamérica como un espacio de culturas en contacto a través de la lectura y sus manifestaciones literarias.
- Leer crítica y reflexivamente los textos literarios y teóricos a fin de profundizar en las temáticas abordadas referentes a la realidad del continente.

Ejes de contenido (Descriptor):

El problema de la “originalidad” literaria de las literaturas dependientes: Romanticismo, Realismo, Regionalismo, Indigenismo, Criollismo y conflicto social.

La narrativa de la tierra y la persistencia de las culturas separadas: Civilización y barbarie. Libertad estética y libertad política: El Modernismo. La ola modernista y el reflujo posmodernista.

Geocultura americana y transculturación: El problema cultural de América. Indigenismo y mestizaje en la literatura.

Texto, mito, historia e identidad: Barroquismo. Bilingüismo. El exilio en contexto de las dictaduras militares.

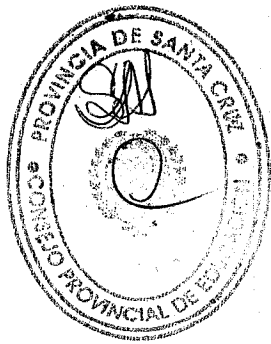
De la experimentación literaria del “boom” y la “nueva novela” a las manifestaciones de los relatos contemporáneos.

Efectos del Boom y Post-boom literario. La escritura de las mujeres.

1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.

RIO GALLEGOS 19 AGO 2015




Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-54.-

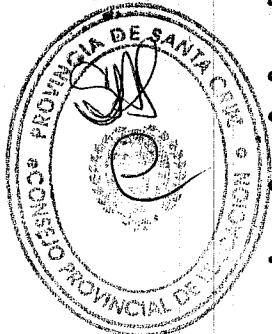
Bibliografía básica:

- AAVV. "Los negros de América". Volumen monográfico de "CUADERNOS HISPANOAMERICANOS". N° 451-2, enero/febrero, 1988.
- AAVV. "Revista Iberoamericana". N° 146-7. Pág. 17-62.
- Anderson Imbert, Enrique. El realismo mágico y otros ensayos. Monte Ávila.
- Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomos 1 y 2. México. FCE, 1954.
- Arrieta, Rafael. Introducción al Modernismo literario. Columba.
- Bajtín, Mijaíl. Estética de la creación verbal. Siglo XXI.
- Barrenechea, Ana María: "Ensayo de una Tipología de la Literatura Fantástica (A propósito de la literatura hispanoamericana)". En: Revista Iberoamericana.
- Caballero Wangüermert, María del Milagro. Crónica de una muerte anunciada. Anales N°12, 1983, pág. 181.
- Cella, Susana: Diccionario de literatura latinoamericana. Bs. As., El Ateneo, 1998.
- Colaizzi, Giulia (Ed.). Feminismo y Teoría del discurso. Madrid, Ediciones Cátedra, 1990.
- Foucault, Michael. Historia de la sexualidad. Buenos Aires, Siglo XXI, 1977.
- Franco, Jean: La cultura moderna en América Latina. México, Joaquín Mortiz, 1971.
- Fuentes, Carlos: La nueva novela hispanoamericana. México, Joaquín Mortiz, 1980.
- García Saraví, Mercedes. "Nuevas aproximaciones a Nuestra América". Actas del Congreso de Estudios Latinoamericanos. La Plata, 1991.
- Halperín Donghi, Tulio: Historia contemporánea de América Latina. Madrid, Alianza, 1975.
- Hernández Luis Rafael. Contrapunteo modernista entre José Martí y Rubén Darío. Contexto, Segunda etapa - Volumen 11 - No. 13 - Año 2007.
- Lifvak, Lily. El modernismo, el escritor y la crítica. Taurus.
- Mariategui, José Carlos. "El problema del indio" en Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Mexico, Eva, 1979.
- Mariategui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. S/D.
- Martul Tobio, Luis. "La función del narrador en la obra de Augusto Roa Bastos". Anales n° 6, pág. 151, 1977.
- Matamoros, Blas. "La ciencia de la abeja y la fuerza del océano", en Crisis, N°23, pág. 48 y ss.
- Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 2: Del romanticismo al modernismo. Madrid, Editorial Alianza, 1997.
- Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 3: Postmodernismo, vanguardia y regionalismo. Madrid, Editorial Alianza, 2001.
- Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 4: De Borges al presente. Madrid, Editorial Alianza, 2001.
- Rama, Ángel (Ed.): Más allá del boom: literatura y mercado. Bs. As., Folios, 1984.
- Rama, Ángel: La novela en América Latina. Panoramas 1920-1980. Xalapa, Ver., México, Universidad Veracruzana, 1986.
- Ramos Julio. Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el siglo XIX. Caracas, Fundación El perro y la rana, 2009.
- Roa Bastos, Augusto. "La escritura, una metáfora de exilio" en "Ko'eyu". S/d.
- Rusalleda-Bercedoniz. La poesía de Nicolás Guillen (cuatro elementos sustanciales). Editorial universitaria de Puerto Rico, 1975.
- Siebenmann, Gustav: Ensayos de literatura hispanoamericana. Madrid, Taurus, 1988.
- Sosnowski, Saúl (Editor): La cultura de un siglo. América latina en sus revistas. Bs. As., Alianza, 1999.
- Urdapilleta Marco A. Doña Bárbara, una lectura del discurso de la barbarie americana.
- Contribuciones desde Coatepec, julio-diciembre, N°003. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México, 2002.

Marca Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.

RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-55.-

LITERATURA ESPAÑOLA Asignatura – Anual – FE - 3er. Año.
Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales
– 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Propiciar un recorrido de la producción literaria española que permita reconocer, en los distintos períodos histórico –culturales considerados, autores y obras significativos dentro de cada género.
- Analizar, explicar y generar comprensión en relación con los procesos de la producción literaria española, situándolos históricamente en el devenir de la sociedad y la cultura.
- Trazar itinerarios de lectura y análisis de obras que dialoguen entre sí a partir de claves formales y/o temáticas.
- Indagar líneas de continuidad y ruptura, tradición e innovación, en la historia de la literatura española.

Ejes de contenido (Descriptor): La épica castellana:

Características. El cantar de gesta; orígenes e influencias. El ideal heroico. Fragmentaciones: el romancero.

La narrativa en el siglo XIV:

La transición de la Edad Media al Renacimiento. Transformación social: del feudalismo a la burguesía.

La narrativa didáctica. *El conde Lucanor del Infante Don Juan Manuel*. Originalidad y voluntad autoral. El relato enmarcado. Orígenes, estructura y contenido de los *exempla*.

El amor y la presencia femenina en la lírica renacentista y barroca:

Contexto histórico, cultural y artístico del Renacimiento. El fenómeno del mecenazgo. La renovación poética y el retorno a las fuentes grecolatinas. La asimilación de formas italianizantes. La literatura como sistema: tópicos, motivos y procedimientos estilísticos. Reelaboración lírica en el barroco.

Narrativa española del Siglo de Oro:

Renacimiento español en el Siglo XVI. Novedades temáticas y formales en la narrativa. Un nuevo género: la novela picaresca. La autobiografía contra-ejemplar y el anti-héroe. Surgimiento de la novela moderna. Miguel de Cervantes y el contexto político y sociocultural de su época. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* como primera novela moderna. Intertextualidad, autores, narradores y lectores en el mundo de la novela.

Teatro español del Siglo de Oro:

La nacionalización del género dramático español. Surgimiento y características del teatro nacional; representantes. Reelaboración de motivos de la tradición literaria, la historia y la leyenda. El código de honor como motivo dramático.

Desde la racionalidad neoclásica al Romanticismo y el Realismo:

Particularidades del Romanticismo español. Romanticismo costumbrista y romanticismo sentimental. La renovación estética del Realismo.

Poéticas de las grandes generaciones literarias españolas:

Las Generaciones del 98, el 27 y el 36. Las grandes voces poéticas. Esperpento, drama poético y drama surrealista.

Memoria (s) y percepción subjetiva de la historia:

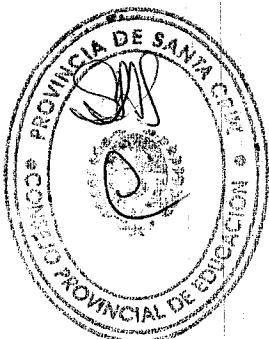
Narrativas de postguerra. Novela y teatro contemporáneos.

Bibliografía básica:

- ALBORG, J. L. Historia de la Literatura Española. Tomos I y II. Madrid. Gredos. 1966.
- ALONSO, Dámaso. Poesía Española. Madrid. Gredos. 1957.
- ARELLANO, Ignacio. Historia del teatro español del siglo XVII. Madrid. Cátedra. 1995.
- AVALLE ARCE, J. B. Don Quijote como forma de vida. Madrid. Castalia. 1976.
- BAJTÍN, M. La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. Madrid. Alianza. 1988.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 9 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-56.-

- BIGLIERI, Aníbal. Hacia una poética del relato didáctico. Ocho estudios sobre el conde Lucanor. Dep. of Romance Languages. The University of North Carolina. 1989.
- CHECA CREMADES, J. La poesía en los siglos de Oro. Tomo Renacimiento y tomo Barroco. Madrid. Ed. Playor. 1982.
- JAMMES, R. La obra poética de Don Luis de Góngora y Argote. Madrid. Castalia. 1987.
- JEANMAIRE, F. Una lectura del Quijote. Bs. As. Seix Barral. 2004.
- LÁZARO CARRETER, F. Lazarillo de Tormes en la picaresca. Barcelona. Ariel 1983.
- LÓPEZ ESTRADA, F. Introducción a la Literatura Medieval Española. Madrid. Gredos. 1984.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. De primitiva lírica española y antigua épica. Bs. As. Espasa Calpe. 1951.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. Flor nueva de romances viejos. Bs. As. Espasa Calpe. Colección Austral. 1969.
- OROZCO, E. Introducción a Góngora. Barcelona. Crítica. 1984.
- PARKER, Alexander. La filosofía del amor en la Literatura Española. Madrid. cátedra. 1986.
- RICO, F. Historia crítica de la Literatura Española. Tomos I, II y III. Barcelona. Crítica. 1980.
- RILEY, E. Teoría de la novela en Cervantes. Madrid. Taurus. 1981.
- RIVERS, E. La poesía de Garcilaso. Ensayos críticos. Barcelona, Ariel. 1981.
- RODIEK, Ch. La recepción internacional del Cid. Madrid. Gredos. 1995.
- ROMERO, J. L. La Edad Media. Breviarios Fondo de Cultura Económica. Bs. As. 2001.
- RUIZ RAMÓN, F. Historia del teatro español. Cap. IV Calderón de la Barca. Madrid. Cátedra. 1996.
- RUIZ RAMÓN, F. Paradigmas del teatro clásico español. Madrid. Cátedra. 1997.
- SABOR DE CORTAZAR, Celina. Para una relectura del Quijote. Bs. As. Academia Argentina de Letras. 1986.
- SCARANO, Laura. "La perspectiva metatextual en el Quijote de Cervantes", en Entre- textos. Estudios de Literatura Española. Bs. As. Biblos. 1996.
- SPITZER, L. Estilo y estructura de la Literatura Española. Barcelona. Crítica. 1980.
- VILAR, Pierre. Historia de España. Barcelona. Crítica. 1987.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



LITERATURA EUROPEA Asignatura – Anual – FE- 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales
128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Valorar las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos, apreciando en ellas la capacidad de representación del mundo interior y exterior.
- Interpretar y analizar con criterio propio los textos literarios seleccionados a partir de diferentes tópicos, relacionándolos con su contexto histórico-cultural, reconociendo las condiciones sociales de su producción y recepción e identificando los elementos que configuran su naturaleza artística, mediante la utilización de instrumentos de análisis literario.
- Producir trabajos de investigación donde se ejerciten en la propia elección de un corpus y un eje de análisis.
- Pensar y diseñar propuestas didácticas para estudiantes del Nivel Secundario a partir de los textos literarios leídos en relación o no con ESI.

1959



Ejes de contenido (Descriptoros):

La figura del héroe.

El rol/lugar de la mujer en los textos literarios. De monstruos y otros seres. El Teatro: evolución del arte dramático. Literatura de posguerra.

La novela y el género epistolar. La narrativa policial.

La novela como captación de la realidad social. Las mujeres y la escritura literaria. La corriente de la conciencia. Intertextualidad.

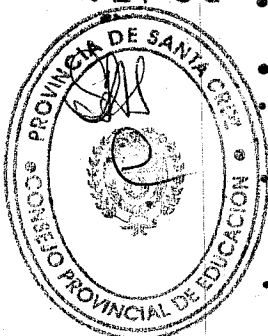
Bibliografía básica:

- **Adorno, T.** (1987) Dialéctica del Iluminismo. Sudamericana.
- **Amaya Dal Bó, Gisele.** El caballero de la carreta: El viaje iniciático y la deificación de la amada en el roman cortés. S/D.
- **Bajtín, Mijaíl.** (1994) La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de François Rabelais. Buenos Aires, Alianza.
- **Bloom, Harold.** El canon occidental. Barcelona, Anagrama, 1997.
- **Bloom, Harold.** Shakespeare. La invención de lo humano. Bogotá, Norma, 2001
- **Borges, Jorge Luis.** (1989) Nueve ensayos dantescos, en: Obras completas. Tomo II. Buenos Aires, Emecé Editores.
- **Calderone, Antonietta Víctor y Pagán. Carlo Goldoni:** la comedia y el drama jocoso. S/D.
- **Castillo Gómez, Manuel.** (2007). Las brujas y otros seres fantásticos en la obra de William Shakespeare. Universidad de Sevilla.
- **Castillo, José Ramón.** Ariel/Ariel (La Tempestad de Shakespeare y una visión en la literatura latinoamericana). Revista Contexto, Segunda etapa, Volumen 005, No. 007, 4- May-2004. ISSN: 1315-9453.
- **De Toro, Fernando** (2008) Semiótica del teatro. Buenos Aires, Galerna.
- **Eco, Umberto.** Hacia una nueva Edad Media. Ensayos. S/d.
- **Grenier, Abel.** (1946) Historia de la literatura francesa. Versión castellana de Manuel Machado. Buenos Aires, Editorial Sophos.
- **Grenier, Abel.** (1946). La canción de Rolando en Historia de la literatura francesa. Buenos Aires: Sophos.
- **Haindl, Ana Luisa.** La Idea del Purgatorio. S/D.
- **Hauser, Arnold.**(1978) Historia social de la literatura y el arte. Tomo I. Madrid, Ediciones Guadarrama. (14º edición).
- **Hayman, David.** (1979) Guía de Ulises. Madrid, Fundamentos.
- **Lavalette, Robert** (1957) Historia de la literatura universal. Barcelona, Ediciones Destino.
- **Lobato Osorio, Lucía.** (2008) Los tres ejes de comportamiento del caballero literario medieval: hacia un modelo genérico. Tirant: Butlletí informatiu i bibliogràfic, ISSN 1579- 7422, N° 11.
- **Lobato Osorio, Lucía.** (2009) Del caballero épico al caballero novelesco: acercamiento a la evolución del personaje. Tirant: Butlletí informatiu i bibliogràfic, ISSN 1579-7422, N° 12.
- **Manrique, Jorge y María Graciela Manrique de Jolly.** Moliere, los médicos y la ética. Revista Fundación Facultad de Medicina, Ciudad de Buenos Aires.
- **Martinez Cuadrado, Jerónimo.** (1985) El ideal de belleza en el clasicismo francés. Anales de Filología francesa, n° 1.
- **Montanelli, Indro y Gervaso, Roberto.** (2002) Historia de la Edad Media. Traducción de Francisco J. Alcántara. Barcelona. Debolsillo.
- **Pavis, Patrice.** (1998) Diccionario del teatro. Buenos Aires, Paidós.
- **Rodríguez Oconitrillo, Beatriz.** (2000) La antifrasis en *Cándido* de Voltaire. Filología y Lingüística XXVI (2): 107-124.
- **Ruiz Capellán, Roberto y Francisca Aramburu Riera.**(1987) Substratos míticos en el *Cantar de Roldán*. Cuadernos de investigación filológica, ISSN 0211-0547, N° 12-13.
- **Venturelli, Rita.** (2000) Fortuna y virtud en la República Democrática. Ensayos sobre Maquiavelo. Argentina, CLACSO.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.

19 JUN 2015
RIO GALLEGOS





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-58.-

- **Vittori, Vittorio.** El sentido del "Paraíso". S/D.
- **Vossler, Karl.** (1930) Historia de la literatura italiana. Barcelona, Editorial Labor.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Asignatura – Cuatrimestral – FE - 4to. Año (2do. C).

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 64 hs. cátedra o 43 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Reflexionar sobre la especificidad de la literatura infanto-juvenil y su pertenencia a un campo de producción complejo.
- Explorar críticamente las tensiones y cruces entre la literatura juvenil y otros campos disciplinares y prácticas sociales.
- Analizar desde posturas teóricas y con una mirada crítica el género "literatura infanto-juvenil".

Ejes de contenido (Descriptor):

La literatura infantil y la pregunta sobre su especificidad dentro del sistema literario y de un campo cultural peculiar. La problematización de la literatura infantil desde la cuestión de la especificidad. Problemas que derivan de diversos intentos de definición. Tensión entre lo educativo y lo estético derivada del peculiar destinatario. Supuestos en relación a estereotipos lingüísticos, morales, escolares, psicológicos, políticos y de simplicidad. Literatura y valores. Expectativas sociales y respuestas posibles desde el mercado editorial. Problemas retóricos de la literatura infantil: el lugar del estereotipo en tensión con el desvío de lo establecido.

La literatura infantil como campo literario: la investigación, la crítica, mediadores editoriales y pedagógicos. La literatura infantil y su relación con otros campos y prácticas sociales: la pedagogía, la psicología, la didáctica, la lengua.

La literatura juvenil como género controvertido. Polémicas acerca de su especificidad. Propuestas desde el mercado editorial. La colección y la antología como estrategias. Relevancia de los aspectos gráficos.

La ilustración como lenguaje específico de la Literatura Infantil. La dimensión material del objeto libro: el lenguaje de lo gráfico en todas las partes constitutivas del libro. Problemas alrededor de la definición del libro álbum y los libros ilustrados. Estrategias de acercamiento y distancia entre imagen y palabra en los libros álbum: el contrapunto.

La meta-ficción como modo de puesta en evidencia de decisiones de producción estética a nivel de la imagen en relación con la palabra. Imagen y meta-imagen.

Influencias estéticas en la ilustración. Modos de apropiación de estilos y movimientos. Los libros sin palabras: cómo se construyen historias con imágenes.

Bibliografía básica:

- ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz.(1983) "Del campo Intelectual y las instituciones literarias". *Literatura/Sociedad*. Hachette. Buenos Aires.
- ALVARADO, Maite y MASSET, Elena. "El tesoro de la juventud". *Filología*. Año XXIV 1.2. instituto de filología y literaturas hispánicas "Doctor amado Alonso". U.B.A. 1989.
- ANDRUETTO, María Teresa. (2009) "Los valores y el valor se muerden la cola". *Hacia una literatura sin adjetivos*. Ed. Comunicarte. Córdoba.
- BOMBINI, Gustavo y LÓPEZ, Claudia. (1992) "El malentendido adolescente". *Versiones*. Buenos Aires.

1959

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-59.-

- BOMBINI, Gustavo. "Canon escolar/canon juvenil: cruces y tensiones".(2002) Conferencia. Universidad Autónoma de Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre. (1990) "La juventud no es más que una palabra". *Sociología y cultura*. Grijalbo. México.
- BOURDIEU, Pierre. (2002) "Campo intelectual y proyecto creador". *Campo de poder, campo intelectual*. Montessor. Buenos Aires.
- CULLER, Jonathan. (2000) "¿Qué es la literatura y qué importa lo que sea?". *Breve introducción a la teoría literaria*, Barcelona. Ed. Crítica.
- DÍAZ, Ronner, María Adelia. (2002) *Cara y cruz de la literatura infantil*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- DÍAZ, Ronner, María Adelia. (2011) "Contrabandos discursivos en la aldea literaria de los niños argentinos". *La aldea literaria de los niños*. Ed. Comunicarte. Córdoba.
- DÍAZ, Ronner, María Adelia. (2011) "La restitución del objeto de estudio, la Literatura Infantil. Modos de enunciación. Emergencias de re-lecturas teóricas y crítica de las mismas". *La aldea literaria de los niños*. Ed. Comunicarte. Córdoba.
- EAGLETON, Terry.(1998) "Introducción: ¿qué es la literatura?". *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura Económica. México.

SUJETO DE LA EDUCACIÓN Asignatura

– Anual – FE - 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales

– 9 6 hs. cátedra o 64 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Facilitar los fundamentos teóricos y las investigaciones psicológicas y psico-educativas, sustentadas en diversos principios epistemológicos, que estudian al adolescente y explican sus procesos de desarrollo y de aprendizaje.
- Brindar elementos teóricos que permitan la reflexión crítica sobre las nuevas construcciones culturales sobre adolescencia, culturas juveniles y cultura escolar.
- Brindar experiencias de aprendizaje para una comprensión integradora de las características del adolescente, el adulto y los procesos de construcción del conocimiento considerando el contexto sociocultural de origen y pertenencia.
- Promover el análisis y la reflexión crítica acerca de los procesos de constitución subjetiva y cognitiva individual y colectiva desde múltiples perspectivas.
- Promover la valoración de la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y su desarrollo pleno.
- Facilitar las herramientas teóricas y metodológicas para caracterizar al sujeto-alumno y comprender el papel de la educación y el impacto de la realidad social en la constitución de la subjetividad y el aprendizaje.

Ejes de contenido (Descriptores):

El sujeto como construcción social-cultural. Constitución subjetiva de la adolescencia. La pubertad y los cambios corporales.

Adolescencia. Concepto. Punto de vista cronológico, biológico, antropológico, psicosocial y psicológico. Modelos teóricos – Fases de la adolescencia.

El grupo de pares, los proyectos identificatorios. La dimensión subjetiva del proceso de aprendizaje. El adolescente y la familia: Impacto en la dinámica familiar; endogamia-exogamia. Las figuras parentales. El adolescente y el grupo. Los iniciadores. El grupo como subcultura.

El adolescente y la escuela. Adolescencia temprana y cambios corporales.

Fundamentos de la ESI: Sexualidad en términos planteados por la Ley Nacional N° 26.150.

Paradigmas culturales en torno a la sexualidad. Modelos epistemológicos vigentes.

Representaciones sociales. Subjetividad e identidades: La construcción de la identidad.

Género. Etnia. Condicionamientos sociales, culturales y políticas en la construcción de la

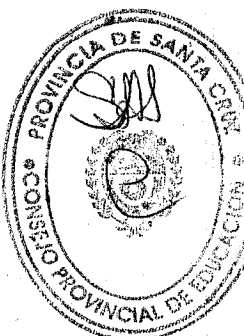
identidad de género. Medios de comunicación, género y sexualidades. Identificación de las

diferentes posiciones ideológicas. Roles femenino y masculino en nuestra cultura. El rol

docente, de la escuela y las familias en el acompañamiento del desarrollo afectivo de niños,

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-60.-

niñas y adolescentes. Situaciones de vulneración de derechos: abuso sexual infantil, trata de personas con fines de explotación sexual. Violencia en las relaciones afectivas.

Las modalidades cognoscitivas del adolescente y las propuestas pedagógicas de la escuela. Marcos teóricos y perspectivas inherentes al aprendizaje.

Infancias, adolescencias y diferencias sociales y culturales. Culturas juveniles, Cultura escolar y Sociedad.

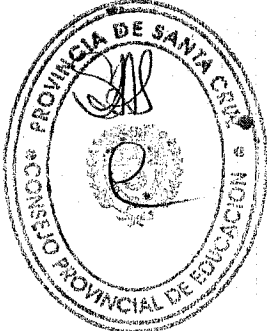
Los nuevos sujetos y las nuevas formas de subjetividad. Los sujetos de la educación secundaria; situaciones de violencia y violencia escolar, embarazo juvenil, jóvenes con trabajo, bulling, culturas juveniles en la escuela, las normas de convivencia, participación de los jóvenes y su relación con la enseñanza.

Bibliografía básica:

- **BAQUERO, R.** y Narodowski, M. (1994). "¿Existe la infancia?". En: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, 2 (4). Buenos Aires: Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación/ Miño y Dávila.
- **BAQUERO, R.**; Terigi, F.; Toscano, A. G.; Briscioli, B.; Sburlatti, S. (2009). "Variaciones del régimen académico en escuelas medias con población vulnerable. Un estudio de casos en el Área Metropolitana Buenos Aires". En: *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Monográfico Abandono y Deserción en la Educación Iberoamericana. Volumen 7, nº 4. Octubre 2009. Disponible en: <http://www.rinace.net/reice/numeros/vol7num4.htm>.
- **BIFO** (Franco Berardi) (2007). *Generación post- alfa*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- **BOURDIEU, P.** (1990). "La juventud no es más que una palabra". En su *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.
- **BUCKINGHAM, D.** (2002). *Crece en la era de los medios electrónicos*. Madrid: Morata. 51
- **COLL, C.** (1983) "La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje". En su *Psicología Genética y aprendizajes escolares*. Madrid: siglo XXI.
- **ECHAÍTA, E.** y Espinosa, M. A. (2004). *Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes. Necesidades y derechos en el marco de la Convención de Naciones Unidas sobre Derechos del Niño*. Madrid.
- **FAINSOD, P.** (2006). *Embarazo y maternidad adolescente en la escuela media*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- **GARDNER, H.** (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Buenos Aires: Paidós.
- **KESSLER, G.** (2004). *Sociología del delito amateur*. Buenos Aires: Paidós. **KESSLER, G.** (2007). "Juventud rural en América Latina. Panorama de las investigaciones actuales". En Bruniard, R. (comp.), *Educación, desarrollo rural y juventud. La educación de los jóvenes de provincias del NEA y NOA en la Argentina*. Buenos Aires: IPE- UNESCO/ Bifronte
- **KESSLER, G.** y Núñez, P. (2006). *Identidad y cultura*. Documento del Módulo 1 de la Carrera de Especialización de Postgrado "Nuevas infancias y juventudes" dictada en forma conjunta por el centro de Estudios Multidisciplinarios (*cem*) y la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Buenos Aires.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN** (2013), Serie de Cuadernos ESI: Educación sexual integral para la educación secundaria. Contenidos y propuestas para el aula, volumen 2. Programa de Educación Sexual Integral.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN. CFE (CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN)**. 2009. LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional Nº 26.150.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MÍ VISTA CONSEJO PROVIN-
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-61.-

- **MORGAGE, G.** (2001), *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón*. Novedades Educativas, Bs. As.
- **NARODOWSKI, M.** (1994). *Infancia y poder. El nacimiento de la pedagogía moderna*. Buenos Aires: Aique.
- **PASCUAL, L.** (2008). "El contexto familiar y su acción mediadora en el desarrollo cognitivo y el rendimiento escolar". En *Propuesta Educativa* 17 (29), pp. 73/ 82. Buenos Aires, junio de 2008.
- **SITEAL** (2008). *La escuela y los adolescentes. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2008*. Buenos Aires: IPE- UNESCO/ OEI.
- **TERIGI, F.** (1997). "Las ideas previas de los niños en el contexto de la enseñanza escolar". En: *Revista del Instituto de Investigaciones Educativas*, n° 10.
- **TERIGI, F.** (2008). "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". En Dussel, Inés et al (2008), *Jóvenes y docentes en el mundo de hoy*. Buenos Aires, Santillana. Pp. 161/178
- **URRESTI, Marcelo** (2000). "Cambio de escenarios sociales, experiencia juvenil urbana y escuela". En Tenti Fanfani, Emilio (comp.), *Una escuela para adolescentes. Reflexiones y valoraciones*. Buenos Aires: UNICEF/Losada.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I Taller
– Anual – FE - 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales – 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Favorecer la apropiación de saberes didácticos construidos en el "cruce dialógico" de la pedagogía, las ciencias y disciplinas que estudian el lenguaje y la lengua, los sujetos y los y contextos educativos.
- Contribuir a una comprensión de la didáctica de la literatura como campo discursivo de intertextualidades múltiples en el cual dialogan aportes disciplinares, pedagógicos, psicológicos, sociológicos, interculturales.
- Establecer relaciones entre las prácticas docentes y las concepciones de la lectura y la escritura.
- Analizar y evaluar propuestas didácticas significativas para la enseñanza de la lengua y la literatura, adecuadas a contextos sociales, institucionales y áulicos concretos y singulares.
- Favorecer la apropiación de saberes reflexivos que permitan construir sentido sobre la escuela como institución del campo cultural y proyectar formas de intervención en el campo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de la literatura, en situación escolar.
- Construir estrategias didácticas de lectura, de escritura y de reflexión sobre la lengua mediante textos literarios o no que permitan incluir a los alumnos en una comunidad letrada cada vez más amplia.

Ejes de contenido (Descriptores):

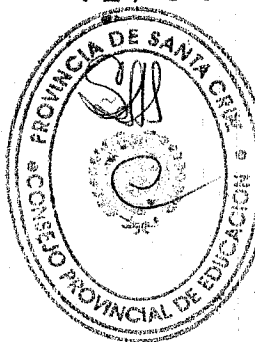
Enseñanza de las prácticas de lectura y escritura literarias y no literarias.

La lengua escrita como herramienta sociocultural y vehículo del desarrollo cognitivo. Alternancia metodológica y organización del tiempo didáctico: continuidad y diversidad. La cuestión de los agrupamientos y los espacios.

Las programaciones de enseñanza-aprendizaje de la literatura en el Ciclo Básico y en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria: criterios para su organización; componentes básicos. Selección y organización de aprendizajes y contenidos. Modos de articulación Literatura-teoría Literaria, Literatura-Crítica Literaria, Literatura-Historia de la Literatura, Literatura-Lengua, Literatura – otros lenguajes artísticos, Literatura- otros discursos sociales.

María Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CCONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-62.-

Historia de la lectura y su enseñanza: marcos disciplinares, pedagógicos y didácticos. Modelos explicativos del proceso de lectura: propuestas metodológicas inherentes. Las propuestas de lectura –intensiva y extensiva como prácticas socioculturales en contexto escolar: condiciones didácticas, interacciones en el aula, estrategias y mediaciones. Criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la lectura.

Las prácticas de lectura y escritura propias del ámbito de la literatura: revisión desde paradigmas positivistas, estructuralistas, funcionalistas, socioculturales. Lecturas exploratorias, intensivas, extensivas y analíticas: conciliación de propósitos sociales y propósitos didácticos de lectura de literatura. El análisis comparativo, estructural e interpretativo. Prácticas y estrategias intertextuales. La formación de lectores y la formación del lector literario: condiciones didácticas, interacciones en el aula, estrategias y mediaciones. La función de las bibliotecas y demás escenarios letrados. Historia de la escritura y su enseñanza: modelo retórico de la escuela tradicional, pedagogías de la expresión y la creación, modelos textualistas, enfoques socio-discursivos. Las dinámicas de la clase en la enseñanza de la escritura como interacción socio-comunicativa y proceso de producción de sentido. Las prácticas de escritura asociadas a la enseñanza de la literatura: lectura crítica y creativa.

Las secuencias didácticas como matrices de enseñanza y aprendizaje y como instrumento de reflexión en contextos de aula. Gestión de la actividad metalingüística y la reflexión gramatical y ortográfica durante el proceso de escritura. La incidencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la optimización de los procesos de producción escrita, desde la planificación hasta la edición.

Criterios, modalidades e instrumentos para la evaluación integral de la escritura: proceso y producto.

Propuestas didácticas.

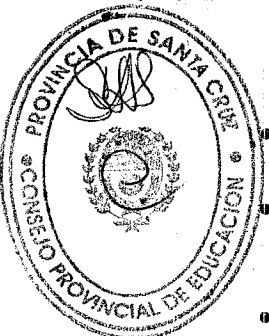
La enseñanza de Lengua y Literatura en el DCP y los NAP. Propuesta Didáctica: Enunciación de sus constituyentes. Selección, secuenciación y organización de contenidos de Lengua y Literatura y sus respectivas actividades.

Bibliografía básica:

- Actis, B.: ¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2003.
- Alvarado, Maite (1997). “Escritura e invención en la escuela” en *Los CBC y la enseñanza de la lengua*. AAVV. Bs. As. AZ.
- Alvarado, Maite (coord.): Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Ed. Flacso Manantial. Bs. As. 2001.
- Alvarado, Maite (coord.): Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. UNQ ed. Bs. As. 2004.
- Andruetto, L. y Lardone, L.: La construcción del taller de escritura: En la escuela, la biblioteca, el club, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2003.
- Atoréis, A: Lengua y literatura. Introducción a la lingüística y la teoría literaria, Aique, Bs. As, 1999.
- Bajour, Cecilia (2007) “La escucha como postura pedagógica” en *Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura. Homenaje a Maite Alvarado*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, El Hacedor.
- Barthes, Roland: “Reflexiones sobre un manual”, en *El susurro del lenguaje*. Paidós. Barcelona. 1999.
- Bixio, Beatriz (2003). “Pasos hacia una Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado”. *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona, Octaedro, año I, Nro. 2, noviembre, pp. 24-35.
- Blake, Cristina y Sardi, Valeria (2011) *Poéticas para la infancia*, Buenos Aires, Editorial La Bohemia.
- Bombini, G. (2003) “Formación docente y diversidad de saberes” en Herrera de Bett, Graciela (comp.). *Didácticas de la lengua y la literatura. Teorías, debates y propuestas*, Córdoba-Argentina, UNC.
- Bombini, G.: La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura,

Marisa Sofante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

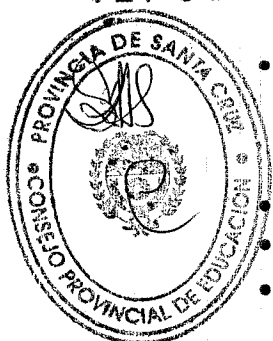
//-63.-

- Libros del Quirquincho, Bs. As, 1989.
- Bombini, G.: Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, libros del Zorzal, Bs.As, 2006.
- Bombini, Gustavo (2004) *Los arrabales de la literatura*. Buenos Aires. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras / UBA.
- Bourdieu, Pierre (1985). "¿Qué significa hablar?". *Economía de los intercambios lingüísticos* Madrid. Akal/Universitaria, pp.9-62.
- Bronckart, J. P. (1995) *Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?*, París, Unesco. Cap. 1 y 8.
- Carlino Paula: Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica, Fondo de Cultura Económica, Bs As, 2009.
- Cassany, D. y otros: Enseñar lengua, Graó, Barcelona, 1994.
- Cassany, D.: La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona, 1996.
- Cassany, D.: Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Anagrama, Barcelona, 2006.
- Chartier, Anne Marie: Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. FCE. México. 2005.
- Choppin, A. (2000) "Pasado y presente de los manuales escolares" en Ruiz Berrio, Julio (Ed.). *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Colomer, T y Camps, A. enseñar a leer, enseñar a comprender. Ed. Celeste. Madrid. 1996.
- Cook-Gumperz, Jenny (comp.). *La construcción social de la alfabetización*. Barcelona, Paidós, 1988.
- Ferreiro, Emilia: Cultura escrita y educación. FCE. México. 2000.
- Finocchio, A, M.: Conquistar la escritura: saberes y prácticas escolares, Paidós, Bs As, 2009.
- Gerbaudo, Analía (2006) *Ni dioses, ni bichos. Profesores de literatura, curriculum y mercado*, Santa Fe - Argentina, Ediciones UNL.
- Gerbaudo, Analía (2009) "Literatura y enseñanza" en Dalmaroni, Miguel (dir.) (2009) *La investigación literaria*, Santa Fe - Argentina, Ediciones UNL.
- Giroux, Henry (1996). *Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular*. Barcelona, Paidós, pp. 177-183.
- Haroutunian-Gordon, Sophie. "El papel de la narrativa en la discusión interpretativa" en McEwan, Hunter y Egan, Kieran (comp.). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- Johnsen, E. (1996) *Libros de texto en el calidoscopio*, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor. Introducción.
- Kaufman, Ana María: Leer y escribir: el día a día en las aulas. Ed. Aique. Bs. As. 2007.
- Labeur, Paula (coord.) *Otras travesías. Cuaderno de bitácora para docentes*, Buenos Aires, El Hacedor.
- Lerner, Delia et al.: Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos. Paidós. Bs. As. 2000.
- Lerner, Delia: Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. FCE. México. 2001.
- Monti, Claudia A. (2003) "La incorporación de nuevas teorías lingüísticas al mercado editorial escolar: textos híbridos y textos coherentes". *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Octaedro, año I, Nro. 2, noviembre, pp. 87-101.*
- Negrin, Marta (2011) "El lugar del conocimiento en la enseñanza de la lengua y la literatura" en Menghini, Raúl A. y Negrin, Marta (comp.) *Prácticas y residencias en la formación de docentes*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones.
- Nemirovsky, Miriam: Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Paidós. México. 2004.
- Pampillo, G. El taller de escritura. Plus Ultra. Bs. As. 1992.
- Patte, Genevieve: Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas. FCE. México. 2008.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.

RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-64.-

- Perrenoud, P. (1995) "El trabajo sobre los "habitus" en la formación de los enseñantes. Análisis de las prácticas y toma de conciencia", Faculté de psychologie et de sciences de l'éducation.
- Petit, Michele: Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. FCE. México. 2001.
- Privat, Jean-Marie: "Sociológicas de la didáctica de la lectura" en *LuLú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*, Año 1, nro. 1, Buenos Aires, Editorial El hacedor, 2002.
- Ranciére, Jacques (2003) *El maestro ignorante*, Barcelona, Laertes. Cap. 1.
- Rockwell, E. (comp.). *La escuela cotidiana*, México, F.C.E.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2 Taller

- Anual - FE - 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 hs. cátedra semanales
- 128 hs. cátedra o 85 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Generar espacios de articulación entre saberes disciplinares y pedagógico-didácticos en vistas a la organización de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Secundaria.
- Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan abordar la enseñanza de la lengua y la literatura en las escuelas y en las aulas, a través de la creación de espacios propicios para la experiencia y la construcción de sentidos.
- Promover un saber reflexivo que permita diseñar y elaborar formas de intervención adecuadas en el campo de las prácticas sociales del lenguaje en contexto escolar.
- Promover la apropiación de marcos teóricos que permitan enriquecer el abordaje de la lengua y de la literatura como objeto de enseñanza desde distintas perspectivas.
- Repensar las condiciones didácticas que favorecen el progreso de los alumnos como lectores, escritores y hablantes plenos, miembros de una comunidad letrada.

Ejes de contenido (Descriptor):

Enseñanza de la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso), los textos y los contextos

Revisión histórica del lugar de la enseñanza de la gramática en la escuela y las perspectivas didácticas inherentes. Revisión de las dicotomías sistema y uso; gramática oracional y gramática textual.

Distintas alternativas para desarrollar la competencia lingüística y comunicativa: prácticas emergentes (vinculadas con las prácticas de comprensión y producción de textos) y sistemáticas, en función de las características del sistema de la lengua y de los aprendizajes prioritarios.

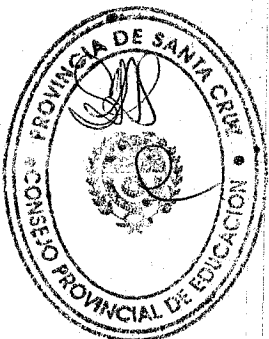
La ortografía como contenido lingüístico a la luz de las relaciones entre sistema, norma y uso; análisis de la naturaleza de los errores ortográficos, su clasificación y modos de tratamiento didáctico. Criterios para el seguimiento y evaluación de la competencia lingüística.

Enseñanza sobre las prácticas literarias.

El taller literario: modalidades organizativas. Ambientes hipermediales y literatura: controversias sobre sus potencialidades y limitaciones. Criterios para la selección de obras y autores y para la construcción de corpus. El diseño de itinerarios de lectura: ampliación del canon y de experiencias de lectura. Criterios para el análisis y diseño de propuestas de formación de lectores y escritores en el ámbito de la literatura: diversidad de formatos y modalidades organizativas.

1959
SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación





Educación Sexual Integral (ESI):

Lineamientos curriculares (nacionales y provinciales) para la Educación Sexual Integral en Secundaria. ESI desde Lengua y Literatura. Elaboración de propuestas didácticas áulicas o talleres: contenidos de Lengua y Literatura en relación a ESI. Selección de textos literarios y no literarios. Diseño de recursos didácticos: panfletos, propagandas, encuestas, entrevistas.

Propuestas didácticas.

La enseñanza de Lengua y Literatura en el DCP y los NAP. Propuesta Didáctica: Enunciación de sus constituyentes. Selección, secuenciación y organización de contenidos de Lengua y Literatura y sus respectivas actividades.

La evaluación en lengua y literatura.

Problemáticas de la evaluación en el ámbito de la lengua y la literatura. Estrategias para el seguimiento y la valoración de los aprendizajes en procesos de formación de lectores y escritores.

Bibliografía básica:

- Actis, B.: ¿Qué, cómo y para qué leer? Un libro sobre libros, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2003.
- Alvarado, Maite (1997). "Escritura e invención en la escuela" en *Los CBC y la enseñanza de la lengua*. AAVV. Bs. As. AZ.
- Alvarado, Maite (coord.): Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Ed. Flacso Manantial. Bs. As. 2001.
- Alvarado, Maite (coord.): Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. UNQ ed. Bs. As. 2004.
- Andruetto, L. y Lardone, L.: La construcción del taller de escritura: En la escuela, la biblioteca, el club, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2003.
- Atoréis, A: Lengua y literatura. Introducción a la lingüística y la teoría literaria, Aique, Bs. As, 1999.
- Bajour, Cecilia (2007) "La escucha como postura pedagógica" en *Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura. Homenaje a Maite Alvarado*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, El Hacedor.
- Barthes, Roland: "Reflexiones sobre un manual", en *El susurro del lenguaje*. Paidós. Barcelona. 1999.
- Bixio, Beatriz (2003). "Pasos hacia una Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado". *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Octaedro, año I, Nro. 2, noviembre, pp. 24-35.*
- Blake, Cristina y Sardi, Valeria (2011) *Poéticas para la infancia*, Buenos Aires, Editorial La Bohemia.
- Bombini, G. (2003) "Formación docente y diversidad de saberes" en Herrera de Bett, Graciela (comp.). *Didácticas de la lengua y la literatura. Teorías, debates y propuestas*, Córdoba-Argentina, UNC.
- Bombini, G.: La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura, Libros del Quirquincho, Bs. As, 1989.
- Bombini, G.: Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura, libros del Zorzal, Bs.As, 2006.
- Bombini, Gustavo (2004) *Los arrabales de la literatura*. Buenos Aires. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras / UBA.
- Bourdieu, Pierre (1985). "¿Qué significa hablar?". *Economía de los intercambios lingüísticos* Madrid. Akal/Universitaria, pp.9-62.
- Bronckart, J. P. (1995) *Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?*, París, Unesco. Cap. 1 y 8.
- Carlino Paula: Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica, Fondo de Cultura Económica, Bs As, 2009.
- Cassany, D. y otros: Enseñar lengua, Graó, Barcelona, 1994.
- Cassany, D.: La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona, 1996.

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION. SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015





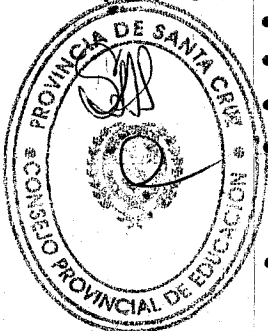
PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-66.-

- Cassany, D.: Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Anagrama, Barcelona, 2006.
- C.F.E. Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nacional N°- 26.150. Disponible en <http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/lineamientos-curriculares-ESI.pdf>
- C.F.E. Educación Sexual Integral para La Educación Secundaria. Contenidos y propuestas para el aula. Serie Cuadernos de ESI. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Disponible en http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_secundaria.pdf
- Chartier, Anne Marie: Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. FCE. México. 2005.
- Choppin, A. (2000) "Pasado y presente de los manuales escolares" en Ruiz Berrio, Julio (Ed.). *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Colomer, T y Camps, A. enseñar a leer, enseñar a comprender. Ed. Celeste. Madrid. 1996.
- Cook-Gumperz, Jenny (comp.). *La construcción social de la alfabetización*. Barcelona, Paidós, 1988.
- Ferreiro, Emilia: Cultura escrita y educación. FCE. México. 2000.
- Finocchio, A, M.: Conquistar la escritura: saberes y prácticas escolares, Paidós, Bs As, 2009.
- Gerbaudo, Analía (2006) *Ni dioses, ni bichos. Profesores de literatura, curriculum y mercado*, Santa Fe - Argentina, Ediciones UNL.
- Gerbaudo, Analía (2009) "Literatura y enseñanza" en Dalmaroni, Miguel (dir.) (2009) *La investigación literaria*, Santa Fe - Argentina, Ediciones UNL.
- Giroux, Henry (1996). *Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular*. Barcelona, Paidós, pp. 177-183.
- Haroutunian-Gordon, Sophie. "El papel de la narrativa en la discusión interpretativa" en McEwan, Hunter y Egan, Kieran (comp.). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- Johnsen, E. (1996) *Libros de texto en el calidoscopio*, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor. Introducción.
- Kaufman, Ana María: Leer y escribir: el día a día en las aulas. Ed. Aique. Bs. As. 2007.
- Labeur, Paula (coord.) *Otras travesías. Cuaderno de bitácora para docentes*, Buenos Aires, El Hacedor.
- Lerner, Delia et al.: Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos. Paidós. Bs. As. 2000.
- Lerner, Delia: Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. FCE. México. 2001.
- Monti, Claudia A. (2003) "La incorporación de nuevas teorías lingüísticas al mercado editorial escolar: textos híbridos y textos coherentes". *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Octaedro, año I, Nro. 2, noviembre, pp. 87-101.*
- Negrin, Marta (2011) "El lugar del conocimiento en la enseñanza de la lengua y la literatura" en Menghini, Raúl A. y Negrin, Marta (comp.) *Prácticas y residencias en la formación de docentes*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones.
- Nemirovsky, Miriam: Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Paidós. México. 2004.
- Pampillo, G. El taller de escritura. Plus Ultra. Bs. As. 1992.
- Patte, Genevieve: Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas. FCE. México. 2008.
- Perrenoud, P. (1995) "El trabajo sobre los "habitus" en la formación de los enseñantes. Análisis de las prácticas y toma de conciencia", *Faculté de psychologie et de sciences de l'éducation.*
- Petit, Michele: Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. FCE. México. 2001.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN-
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-67.-

- Privat, Jean-Marie: "Sociológicas de la didáctica de la lectura" en *LuLú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*, Año 1, nro. 1, Buenos Aires, Editorial El hacedor, 2002.
- Ranciére, Jacques (2003) *El maestro ignorante*, Barcelona, Laertes. Cap. 1.
- Rockwell, E. (comp.). *La escuela cotidiana*, México, F.C.E.

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Práctica Pedagógica I
Práctica Pedagógica II
Práctica Pedagógica III
Práctica Pedagógica IV

PRÁCTICA PEDAGÓGICA I:

INSTITUCIONES ESCOLARES Y COMUNIDAD: *Primeras intervenciones docentes. Métodos y técnicas de recolección y análisis de información. Escuela y Comunidad.*

Formato Sugerido: Prácticas docentes con dos instancias, una en el instituto y otra en salida de campo.

La primera se dirige al aprendizaje de metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo en las escuelas y la comunidad (observación, entrevistas, análisis documental, técnicas de registro, elaboración de indicadores simples, elaboración de cuadros comparativos, búsqueda bibliográfica, etc.).

En la segunda instancia los alumnos realizarán un trabajo de campo de duración cuatrimestral apoyados en las metodologías de recolección y análisis de información. Este apunta al conocimiento contextualizado en las escuelas en las que participan y en el ámbito comunitario. Puede incluir también actividades en el Instituto integrando el estudio y análisis de casos de otras comunidades y escuelas.

Prácticas docentes - Anual – FPP - 1er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 hs. cátedra semanales – 96 hs. cátedra o 64 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

- Incluir a los estudiantes en la vida institucional.
- Favorecer su participación en las actividades escolares en el rol de acompañantes alumnos.
- Promover el registro de información para su análisis y reflexión.
- Orientar trabajos de campo que permitan recoger información y sistematizarla para su comunicación.
- Posibilitar la apropiación de información que le permita al futuro docente desnaturalizar la vida cotidiana en las escuelas para que éstas se conviertan en herramientas de indagación sobre su propia práctica.

Ejes de contenido (Descriptores):

La modernidad como proyecto educativo. El surgimiento de nuevas formas de entender la educación. Debate modernidad – posmodernidad.

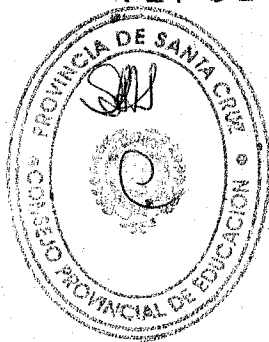
Formación docente y profesionalización. El profesionalismo y su retórica. Evolución de la profesionalización docente: modelos de formación docente en distintos contextos socio-históricos de nuestro país: tradiciones y tendencias. Condiciones de trabajo. Evolución de la ética profesional a lo largo de la historia.

Cuestiones de ética en la profesionalidad del docente. Importancia de la reflexión ética en el campo de la educación y la formación. Ética y moral: conceptualización y alcances. El lugar de la ética en la formación docente. La acción educativa como acción moral. Los cambios sociales y su impacto en los valores y afectividad de los docentes.

Inmersión en contextos de la realidad educativa: Escuelas Sedes. Selección de Registros para el volcado de información. Sistematización de experiencias. Educación Formal, no Formal e /

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1050



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-68.-

Informal. La comunicación y la información en las instituciones educativas. Proyecto educativo institucional. La programación curricular. Cultura y escuela. La escuela y las culturas contemporáneas.

Trabajo de campo en la escuela asociada, siguiendo una metodología sistemática para recoger y organizar informaciones empíricas primarias y secundarias a partir de diferentes procedimientos e instrumentos; observación, análisis de datos estadísticos de la escuela; análisis documental de libros de asistencia y promoción de alumnos; libros históricos actos escolares; carteleras; muestras institucionales; etc. Sistematización de la información.

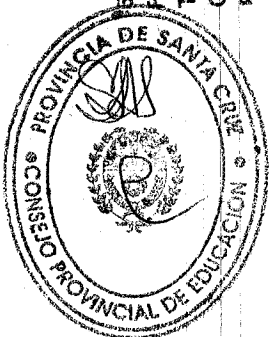
Bibliografía básica:

- ABRAMOWSKI, A. (2010) Maneras de querer. Paidós. Bs. As.
- ACHILLI, E. L. (2005) Investigar en Antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ACHILLI, E. L. (2006) Investigación y Formación docente. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2009) Los gajes de oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R. (2009) (et.al.) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Paidós: Bs. As.
- BALL, S. J. (comp.). (1993). Foucault y la educación. Disciplinas y Saber. Madrid: Morata.
- BAQUERO, R.; Diker, G. & Frigerio, G. (Comp.) (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: CEM del estante editorial.
- BEDACARRATX, V. (2009) Futuros maestros: búsqueda y construcción de una identidad profesional. Una mirada psicosocial a los procesos subjetivos que se juegan en los trayectos de práctica. Editorial Biblos: Bs. As.
- BRAILOVSKY, D. (2007) (comp.) Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno. Noveduc: Bs. As.
- CARR, W. (1995) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata. Madrid.
- CONTRERAS J. D. (1997) La autonomía del profesorado. Morata. Madrid.
- DAVINI, M.C. (2008) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. 1 ed. 4 reimp. Paidós. Buenos Aires.
- DAVINI, M.C. (2009) (coord.) De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. 2da. ed. Educación Papers Editores: Bs. As.
- DIAZ, R. (2001) Trabajo docente y diferencia cultural: lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- DIKER, G. y TERIGI, F. (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Editorial Paidós. Bs. As.
- DUSCHATZKY, S. (2008) La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Paidós. Bs. As.
- DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (comp.) (2003) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Kapeluz. Buenos Aires.
- FELDFEBER, M. y OLIVEIRA ANDRADE, D. (2008) (comps.) Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿Nuevos sujetos? 1º ed. 1º reimp. Noveduc: Bs. As.
- FREIRE, P. (2010) Cartas a quien pretende enseñar. 2da. Ed. 3era. Reimp. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009) Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Bs. As.
- GVIRTZ, S. (2000) (comp.) Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos,

Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.

RIO GALLEGOS 19 ACO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-69.-

vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Santillana: Bs. As.

- GVIRTZ, S. (2007) Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase. Aique educación: Bs. As.
- JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- LITWIN, E. (2009) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. 1° ed. 2da. reimp. Paidós: Bs. As.
- MARTINISM, P. y REDONDO, P. (comps.) (2006) Igualdad y educación. Escritura entre (dos) orillas. Del estante editorial. Buenos Aires.
- MEIRIEU, P. (1998) Frankenstein educador. Laertes educación: Barcelona.
- MEIRIEU, P. (2010) Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Graó. Barcelona.
- REDONDO, P. (2006) Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. 1ª ed. 1era. Reimp. Paidós: Bs. As.
- TIRAMONTI, G. (2007) (comp.) La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. 1° ed. 1° reimp. Manantial: Bs. As.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA II:

ENSEÑANZA Y CURRÍCULUM: Programación de la enseñanza y Gestión de la clase. Currículo y organizadores escolares

Formato Sugerido: Prácticas docentes de desarrollo anual en la escuela asociada y en articulación con los espacios de desarrollo en el ámbito del Instituto: **Programación de la enseñanza y Gestión de la clase** (Taller de desarrollo cuatrimestral en el Instituto) Se dirige al desarrollo de experiencias y resoluciones prácticas de programación de la enseñanza y organización de las actividades del aula. Puede incluir actividades tales como estudio de casos particulares, micro enseñanza o simulaciones.

Currículo y organizadores escolares (Seminario-Taller). Se dirige al análisis del currículo escolar jurisdiccional, para el nivel educativo de referencia, así como a los procesos y documentación organizadoras de las prácticas docentes y escolares (agenda, registros, instrumentos de producción de información y comunicación, etc.). Interesa analizar su sentido, importancia, niveles de información y regulación de las prácticas.

Prácticas docentes - Anual – FPP - 2do. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. cátedra semanales – 192 hs. cátedra o 128 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

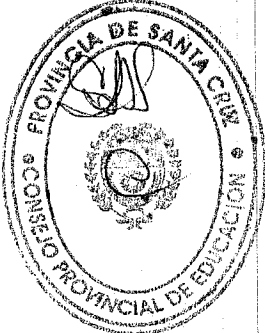
- Favorecer la inclusión de los estudiantes como Ayudantes de los docentes de la Escuela asociada.
- Promover el desarrollo de actividades que permitan ayudar a aprender a los alumnos.
- Orientar el análisis de la coherencia entre el currículum oficial, bibliografía específica y la práctica de la enseñanza.

Ejes de contenido (Descriptor):

Inmersión en contextos escolares. Las Ayudantías en su doble perspectiva: como apoyo a los docentes y a los alumnos y como forma de aprender las actuaciones propias de la profesión docente. Análisis de planificaciones, recursos didácticos, textos escolares y materiales de apoyo. Elección de tipo de registro: diario, registro retrospectivo, narrativa, etc. Sistematización de experiencia. El aprendizaje de la Lengua y la Literatura: situación de aprendizaje y relaciones con otras disciplinas. Seminario Taller en la Institución Formadora.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

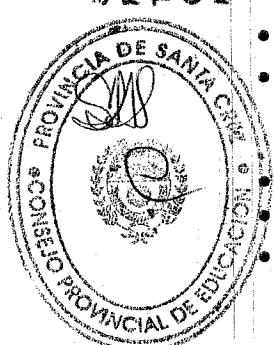
//-70.-

Currículum prescripto: Documentos curriculares. Análisis de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Evaluación de los aprendizajes escolares y su relación con los NAP. Trabajo de campo sobre la coherencia entre lo prescripto, lo enseñado y lo evaluado. Programación de la enseñanza, selección y organización de contenidos, diseño de actividades, diseño de materiales alternativos y diseño de evaluación. Seguimiento de los indicadores de fragmentación y desigualdad en los aprendizajes.

Bibliografía básica:

- ABRAMOWSKI, A. (2010) Maneras de querer. Paidós. Bs. As.
- ACHILLI, E. L. (2005) Investigar en Antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ACHILLI, E. L. (2006) Investigación y Formación docente. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2009) Los gajes de oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R. (2009) (et.al.) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Paidós: Bs. As.
- BALL, S. J. (comp.). (1993). Foucault y la educación. Disciplinas y Saber. Madrid: Morata.
- BAQUERO, R.; Diker, G. & Frigerio, G. (Comp.) (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: CEM del estante editorial.
- BEDACARRATX, V. (2009) Futuros maestros: búsqueda y construcción de una identidad profesional. Una mirada psicosocial a los procesos subjetivos que se juegan en los trayectos de práctica. Editorial Biblos: Bs. As.
- BRAILOVSKY, D. (2007) (comp.) Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno. Noveduc: Bs. As.
- CARR, W. (1995) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata. Madrid.
- CONTRERAS J. D. (1997) La autonomía del profesorado. Morata. Madrid.
- DAVINI, M.C. (2008) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. 1 ed. 4 reimp. Paidós. Buenos Aires.
- DAVINI, M.C. (2009) (coord.) De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. 2da. ed. Educación Papers Editores: Bs. As.
- DIAZ, R. (2001) Trabajo docente y diferencia cultural: lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- DIKER, G. y TERIGI, F. (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Editorial Paidós. Bs. As.
- DUSCHATZKY, S. (2008) La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Paidós. Bs. As.
- DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (comp.) (2003) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Kapeluz. Buenos Aires.
- FELDFEBER, M. y OLIVEIRA ANDRADE, D. (2008) (comps.) Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿Nuevos sujetos? 1° ed. 1° reimp. Noveduc: Bs. As.
- FREIRE, P. (2010) Cartas a quien pretende enseñar. 2da. Ed. 3era. Reimp. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009) Pedagogía, currículum y subjetividad: entre pasado y futuro. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Bs. As.

Marisa Infante
 Secretaria General
 Consejo Provincial de Educación
 RÍO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-71.-

- GVIRTZ, S. (2000) (comp.) Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Santillana: Bs. As.
- GVIRTZ, S. (2007) Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase. Aique educación: Bs. As.
- JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- LITWIN, E. (2009) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. 1° ed. 2da. reimp. Paidós: Bs. As.
- MARTINISM, P. y REDONDO, P. (comps.) (2006) Igualdad y educación. Escritura entre (dos) orillas. Del estante editorial. Buenos Aires.
- MEIRIEU, P. (1998) Frankenstein educador. Laertes educación: Barcelona.
- MEIRIEU, P. (2010) Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Graó, Barcelona.
- REDONDO, P. (2006) Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. 1ª. ed. 1era. Reimp. Paidós: Bs. As.
- TIRAMONTI, G. (2007) (comp.) La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. 1° ed. 1° reimp. Manantial: Bs. As.

PRÁCTICA PEDAGÓGICA III:

PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA: *Evaluación de los aprendizajes. Coordinación de grupos de aprendizaje y Proyectos Educativos*

Formato Sugerido: Prácticas docentes.

Se llevará a cabo en el ámbito de las escuelas, para la programación y desarrollo de clases específicas por parte de los estudiantes, con guía activa del profesor de prácticas y el docente orientador. Se articula con:

Evaluación de los aprendizajes: Seminario- Taller de desarrollo cuatrimestral en el Instituto. Orientado al análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes.

Coordinación de grupos de aprendizaje y Proyectos Educativos: Seminario - Taller de desarrollo cuatrimestral en el Instituto. Orientado al análisis y diseño de estrategias y modalidades de trabajo individual y grupal, que le permitan al futuro docente desarrollar estrategias didácticas.

Prácticas docentes - Anual – FPP - 3er. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. cátedra semanales – 192 hs. cátedra o 128 hs. reloj anuales.

Finalidades formativas:

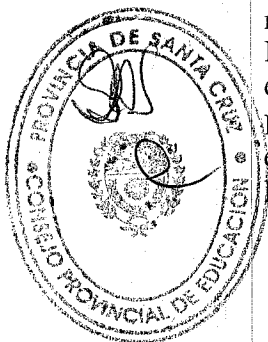
- Desarrollar residencias profesionales en diferentes cursos de un determinado nivel y escuelas.
- Autoevaluar el desempeño como Residente.
- Sistematizar las experiencias con aportes reflexivos orientados a la mejora.

Ejes de contenido (Descriptor):

Inmersión en la realidad educativa. Planificación de enseñanza empleando construcciones metodológicas centradas en la resolución de problemas o metodología investigativa, o por reestructuración significativa. Diseño de actividades y de materiales para el aprendizaje. Diseño de Evaluación diagnóstica, evaluación del aprendizaje, Autoevaluación y Evaluación de cátedra. Evaluación en Lengua y Literatura.

Diseño de micro clases para su grabación y análisis crítico en diálogo entre profesores y estudiantes.

Enseñanza en contextos de inclusión: Intervenciones didácticas, adecuaciones



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION, SANTA CRUZ,

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-72.-

curriculares en situaciones de inclusión y/o integración.

Currículum y enseñanza de la lengua en Educación Secundaria

Condiciones didácticas. Continuidad y diversidad como criterios didácticos a ser tenidos en cuenta en la planificación del docente y de la institución escolar. Los objetivos y expectativas en relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura por los alumnos. La planificación del trabajo en el aula. La elaboración de criterios para articular la realización de diferentes tipos de situaciones didácticas. La previsión de actividades, intervenciones, agrupamientos, organización del espacio y los recursos, la utilización del tiempo, etc.

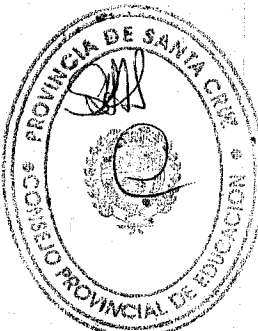
Modalidades organizativas y situaciones didácticas. La distribución de los contenidos en el tiempo escolar y en el contexto de diferentes modalidades organizativas (proyectos, secuencias, actividades habituales, actividades de reflexión y sistematización, actividades ocasionales), con diferentes objetivos de enseñanza y aprendizaje, en una complejidad creciente. El equilibrio entre diferentes situaciones de lectura y de escritura y la manera en que se articulan en el interior de las modalidades organizativas en función de diferentes propósitos didácticos. Marcos curriculares para la enseñanza de la lengua: Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Núcleo Común de la Educación Secundaria. Marcos de Referencia de la Educación Secundaria Orientada. Diseño Curricular Provincial. Enfoques, aprendizajes y contenidos prescriptos. Las prácticas de oralidad, lectura y escritura y los ámbitos donde se ejercen como organizadores curriculares. Los formatos curriculares. La construcción del contenido escolar: dimensiones e instancias en la práctica concreta. Los materiales de mediación curricular.

Bibliografía básica:

- ABRAMOWSKI, A. (2010) Maneras de querer. Paidós. Bs. As.
- ACHILLI, E. L. (2005) Investigar en Antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ACHILLI, E. L. (2006) Investigación y Formación docente. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2009) Los gajes de oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R. (2009) (et.al.) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Paidós: Bs. As.
- BALL, S. J. (comp.). (1993). Foucault y la educación. Disciplinas y Saber. Madrid: Morata.
- BAQUERO, R.; Diker, G. & Frigerio, G. (Comp.) (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: CEM del estante editorial.
- BEDACARRATX, V. (2009) Futuros maestros: búsqueda y construcción de una identidad profesional. Una mirada psicosocial a los procesos subjetivos que se juegan en los trayectos de práctica. Editorial Biblos: Bs. As.
- BRAILOVSKY, D. (2007) (comp.) Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno. Noveduc: Bs. As.
- CARR, W. (1995) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata. Madrid.
- CONTRERAS J. D. (1997) La autonomía del profesorado. Morata. Madrid.
- DAVINI, M.C. (2008) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. 1 ed. 4 reimp. Paidós. Buenos Aires.
- DAVINI, M.C. (2009) (coord.) De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. 2da. ed. Educación Papers Editores: Bs. As.
- DIAZ, R. (2001) Trabajo docente y diferencia cultural: lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- DIKER, G. y TERIGI, F. (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Editorial Paidós. Bs. As.
- DUSCHATZKY, S. (2008) La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Paidós. Bs. As.

Marisa Infante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AÑO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-73.-

- DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (comp.) (2003) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Kapeluz. Buenos Aires.
- FELDFEBER, M. y OLIVEIRA ANDRADE, D. (2008) (comps.) Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿Nuevos sujetos? 1° ed. 1° reimp. Noveduc: Bs. As.
- FREIRE, P. (2010) Cartas a quien pretende enseñar. 2da. Ed. 3era. Reimp. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009) Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Bs. As.
- GVIRTZ, S. (2000) (comp.) Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Santillana: Bs. As.
- GVIRTZ, S. (2007) Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase. Aique educación: Bs. As.
- JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- LITWIN, E. (2009) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. 1° ed. 2da. reimp. Paidós: Bs. As.
- MARTINISM, P. y REDONDO, P. (comps.) (2006) Igualdad y educación. Escritura entre (dos) orillas. Del estante editorial. Buenos Aires.
- MEIRIEU, P. (1998) Frankenstein educador. Laertes educación: Barcelona.
- MEIRIEU, P. (2010) Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Graó. Barcelona.
- REDONDO, P. (2006) Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. 1ª. ed. 1era. Reimp. Paidós: Bs. As.
- TIRAMONTI, G. (2007) (comp.) La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. 1° ed. 1° reimp. Manantial: Bs. As.

PRACTICA PEDAGÓGICA IV: RESIDENCIA PEDAGÓGICA
Formato Sugerido: Prácticas docentes.

Sistematización de Experiencias Pedagógicas: Modalidad Seminario – Taller. Sería de alto valor formativo que la residencia del cuarto año fuera acompañada por diversos espacios destinados a reflexionar y sistematizar los primeros desempeños, y a compartir, presentar y debatir experiencias referidas a la producción de conocimiento sistematizado. Sería necesario contar con instancias en que se promueva la reflexión sobre **el trabajo y rol docente**.

En las mismas, se podrían analizar y revisar cuestiones tales como la construcción subjetiva de la práctica docente: los momentos de la formación; la propia biografía escolar; la construcción social del trabajo docente: historia, tradiciones, metáforas, representaciones sociales; la identidad laboral; las condiciones laborales; la perspectiva ética del trabajo docente, entre otras.

Prácticas docentes - Anual – FPP - 4to. Año.

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 hs. cátedra semanales

– 192 hs. cátedra o 128 hs. reloj anuales.

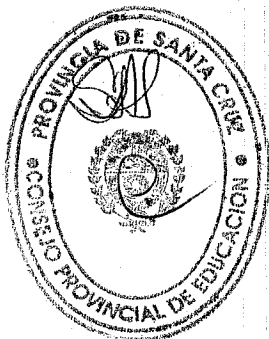
Finalidades formativas:

- Desarrollar residencias profesionales en diferentes cursos de un determinado nivel y escuelas.
- Autoevaluar el desempeño como Residente.
- Sistematizar las experiencias con aportes reflexivos orientados a la mejora.

1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ,

RIO GALLEGOS 10 ACO 2015




Marisa Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-74.-

Ejes de contenido (Descriptores): Características de las Residencias pedagógicas. Formatos e instrumentos para la evaluación en coherencia con los aprendizajes prioritarios y el desarrollo de la enseñanza. **Currículum y enseñanza de la lengua en Educación Secundaria Condiciones didácticas.** Continuidad y diversidad como criterios didácticos a ser tenidos en cuenta en la planificación del docente y de la institución escolar. Los con el aprendizaje de la lectura y la escritura objetivos y expectativas en relación por los alumnos. La planificación del trabajo en el aula. La elaboración de criterios para articular la realización de diferentes tipos de situaciones didácticas. La previsión de actividades, intervenciones, agrupamientos, organización del espacio y los recursos, la utilización del tiempo, etc.

Modalidades organizativas y situaciones didácticas. La distribución de los contenidos en el tiempo escolar y en el contexto de diferentes modalidades organizativas (proyectos, secuencias, actividades habituales, actividades de reflexión y sistematización, actividades ocasionales), con diferentes objetivos de enseñanza y aprendizaje, en una complejidad creciente. El equilibrio entre diferentes situaciones de lectura y de escritura y la manera en que se articulan en el interior de las modalidades organizativas en función de diferentes propósitos didácticos. Marcos curriculares para la enseñanza de la lengua: Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Núcleo Común de la Educación Secundaria. Marcos de Referencia de la Educación Secundaria Orientada. Diseño Curricular Provincial. Enfoques, aprendizajes y contenidos prescriptos. Las prácticas de oralidad, lectura y escritura y los ámbitos donde se ejercen como organizadores curriculares. Los formatos curriculares. La construcción del contenido escolar: dimensiones e instancias en la práctica concreta. Los materiales de mediación curricular.

Bibliografía básica:

- ABRAMOWSKI, A. (2010) Maneras de querer. Paidós. Bs. As.
- ACHILLI, E. L. (2005) Investigar en Antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ACHILLI, E. L. (2006) Investigación y Formación docente. Laborde Editor. Rosario, Argentina.
- ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2009) Los gajes de oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R. (2009) (et.al.) Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias. Paidós: Bs. As.
- BALL, S. J. (comp.). (1993). Foucault y la educación. Disciplinas y Saber. Madrid: Morata.
- BAQUERO, R.; Diker, G. & Frigerio, G. (Comp.) (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: CEM del estante editorial.
- BEDACARRATX, V. (2009) Futuros maestros: búsqueda y construcción de una identidad profesional. Una mirada psicosocial a los procesos subjetivos que se juegan en los trayectos de práctica. Editorial Biblos: Bs. As.
- BRAILOVSKY, D. (2007) (comp.) Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno. Noveduc: Bs. As.
- CARR, W. (1995) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata. Madrid.
- CONTRERAS J. D. (1997) La autonomía del profesorado. Morata. Madrid.
- DAVINI, M.C. (2008) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. 1 ed. 4 reimp. Paidós. Buenos Aires.
- DAVINI, M.C. (2009) (coord.) De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. 2da. ed. Educación Papers Editores: Bs. As.
- DIAZ, R. (2001) Trabajo docente y diferencia cultural: lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- DIKER, G. y TERIGI, F. (2008) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Editorial Paidós. Bs. As.
- DUSCHATZKY, S. (2008) La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Paidós. Bs. As.

Marisa Inriante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015



1959



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-75.-

- DUSSEL, I. y FINOCCHIO, S. (comp.) (2003) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Kapeluz. Buenos Aires.
- FELDFEBER, M. y OLIVEIRA ANDRADE, D. (2008) (comps.) Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿Nuevos sujetos? 1° ed. 1° reimp. Noveduc: Bs. As.
- FREIRE, P. (2010) Cartas a quien pretende enseñar. 2da. Ed. 3era. Reimp. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- GRINBERG, S. y LEVY, E. (2009) Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Bs. As.
- GVIRTZ, S. (2000) (comp.) Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Santillana: Bs. As.
- GVIRTZ, S. (2007) Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase. Aique educación: Bs. As.
- JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- LITWIN, E. (2009) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. 1° ed. 2da. reimp. Paidós: Bs. As.
- MARTINISM, P. y REDONDO, P. (comps.) (2006) Igualdad y educación. Escritura entre (dos) orillas. Del estante editorial. Buenos Aires.
- MEIRIEU, P. (1998) Frankenstein educador. Laertes educación: Barcelona.
- MEIRIEU, P. (2010) Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Graó. Barcelona.
- REDONDO, P. (2006) Escuelas y pobreza. Entre el desasosiego y la obstinación. 1ª. ed. 1era. Reimp. Paidós: Bs. As.
- TIRAMONTI, G. (2007) (comp.) La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. 1° ed. 1° reimp. Manantial: Bs. As.

PROPUESTA DE ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

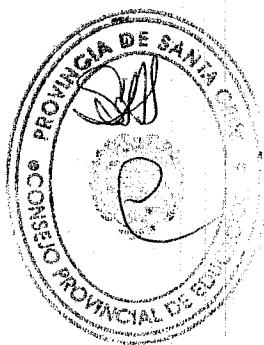
Los alumnos del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura deberán cursar tres Espacios de Definición Institucional, uno correspondiente al Campo de la Formación General y dos correspondientes al Campo de la Formación Específica.

Para ello, se preverá que en cada inicio de ciclo lectivo, los Institutos de Educación Superior (I.E.S.) eleven las ofertas a la Dirección Provincial de Nivel Superior para su aprobación.

Se sugiere que, en la definición que cada institución realice, se atienda a los temas que deben fortalecerse a partir de la implementación del presente diseño, en correlación con las necesidades de los Niveles y Modalidades educativas para las que forma.

Algunas de las propuestas de EDI para el Campo de la Formación Específica podrían ser las siguientes:

- Un **taller de promoción de la lectura en contextos formales y no formales** (pensando en espacios de trabajo como bibliotecas barriales, contextos carcelarios, espacios en contraturno con estudiantes con sobre-edad, hogares para adultos mayores y su intersección con la escuela).
- Un **taller de periodismo cultural** (pensando en la posibilidad de participar no sólo en los medios gráficos, radiales y televisivos sino también en las oportunidades que ofrece la web (revistas culturales digitalizadas, por ejemplo).



1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015


Marisa Inrante
Secretaria General
Consejo Provincial de Educación



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-76.-

MONITOREO Y EVALUACIÓN CURRICULAR

Los Diseños Curriculares para la Formación Docente Inicial, definidos A nivel Jurisdiccional, pero desarrollados siempre en la instancia institucional, requieren, por un lado, de un acompañamiento sostenido en sus etapas de implementación y, por otro, de un proceso de evaluación y ajuste.

Se considera la evaluación como un proceso desarrollado en base a criterios e instrumentos cuya finalidad es la de comprender en profundidad una situación a fin de tomar las decisiones que resulten necesarias y convenientes.

Para ello, es necesario prever instancias de co-evaluación entre los actores participantes, y de evaluación externa (a cargo de la Dirección de Educación Superior) mediante diferentes mecanismos de indagación.

Se sugiere que a partir de la implementación del Diseño Curricular, en cada una de las Instituciones de Formación Docente de la Jurisdicción, se vayan realizando evaluaciones de procesos y resultados, las que se volcarán en informes parciales de avance y un informe final al cabo de la primera cohorte.

Estos informes darán cuenta de:

- Grado de avance en la ejecución de las acciones previstas (puesta en marcha del nuevo diseño curricular, su articulación con otras funciones del sistema formador, su relación con el mejoramiento de condiciones institucionales, seguimiento de los alumnos, entre otras).
- Impacto del desarrollo curricular, tanto en cuanto a la formación de los alumnos como en las modalidades de trabajo de los docentes formadores (actualización, articulación, coordinación, constitución de equipos de trabajo, etc.).
- Obstáculos detectados en el desarrollo curricular.
- En cada campo y desde cada unidad curricular deben preverse criterios de evaluación, los cuales deben ser explícitos tanto para los docentes como para los alumnos.
- La evaluación de los aprendizajes de los alumnos supone también la evaluación de las prácticas de enseñanza. Ambas son fundamentales en el proceso de evaluación del desarrollo curricular.

RÉGIMEN ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS

Se regula por Acuerdo provincial N° 248/10 o por el que se encuentre en vigencia al momento de implementación del Diseño Curricular Provincial de la Formación Docente Inicial, Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura.

1959

SE HACE CONSTAR QUE LA PRESENTE ES
FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE
TENIDO ANTE MI VISTA CONSEJO PROVIN
CIAL DE EDUCACION SANTA CRUZ.
RIO GALLEGOS 19 AGO 2015


María Infante
Secretaría General
Consejo Provincial de Educación

