

# ESQUEMAS de ANALISIS

## CAPITULO XIII

# Esquemas de trabajo sobre la primera parte del libro

---

Presentamos, a continuación, 12 esquemas que, sin duda, han de ayudar a nuestros lectores a analizar los problemas sociales, tanto locales como nacionales o internacionales, tratando siempre de buscar sus causas y de percibir sus repercusiones en la sociedad.

Respondiendo a la problemática planteada en la Primera Parte de este libro, presentamos algunos esquemas que nos han de servir, si trabajamos sobre ellos, a analizar en nuestro medio la presencia y la influencia de características propias de la época agraria, así como de la industrial y de la post-industrial.

### ESQUEMAS:

1. Aprendamos a relacionar los hechos
2. ¿Cómo analizar un problema...?
3. Buscamos las causas más profundas de los problemas
4. Repercusiones de un hecho
5. Diversas consecuencias de un hecho
6. Análisis de las características de la era agraria
7. Análisis de las características de la era industrial
8. Análisis de las características de la era post-moderna

9. Coexistencia de elementos de las tres eras en nuestra sociedad
10. Características de las tres eras que se dan en nuestra sociedad.
11. Confrontación de los valores de las tres eras
12. Analicemos un hecho
13. Analicemos un hecho

### ADVERTENCIA

La gran variedad de "esquemas" que presentamos a continuación sobre la TELEVISION, los DIBUJOS ANIMADOS, la PRENSA y la RADIO, son instrumentos de trabajo. Sería muy conveniente el reproducirlos en papelógrafos para discutirlos y rellenarlos en trabajo de grupos.

## ESQUEMA 1

## APRENDAMOS A RELACIONAR LOS HECHOS

## OBJETIVOS

Los hechos no se dan aisladamente. Este esquema nos sirve para relacionar un hecho a diferentes niveles: local, nacional, latinoamericano e internacional.

## INSTRUCCIONES

- Elegir un hecho internacional importante.
- Relacionar este hecho o ver sus repercusiones en el orden local, nacional, latinoamericano e internacional.
- Escribir en forma sintética las relaciones o repercusiones en los cuadros correspondientes.

## SUGERENCIAS

Si este esquema se trabaja en grupos, presentar en plenaria los diferentes análisis. Confrontar y debatir los resultados.

## CONCLUSIONES

- Escribir en forma sintética los resultados a los que ha llegado el grupo.
- 
- 
- 

INTERNACIONALLATINOAMERICANOLOCAL - NACIONALHECHO

ESQUEMA 2 ¿COMO ANALIZAR UN PROBLEMA?				
PROBLEMA	EFFECTOS	CAUSAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCION	
				<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar un PROBLEMA viendo los efectos que produce, las causas que lo originan y las alternativas de solución que se pueden dar.</li> </ul>
				<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir un problema: social, económico, político... que sea real.</li> <li>- Señalar sólo las causas más importantes. No más de tres.</li> <li>- Que las soluciones respondan a cada una de las causas.</li> <li>- Si se trabaja en grupo se presentarán en plenaria los resultados, para ser debatidos.</li> </ul>
				<p><b>CONCLUSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las conclusiones generales serán escritas en esta casilla:</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
				<p><b>INSTRUCCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir un problema local, nacional o internacional y escribirlo en la columna correspondiente.</li> <li>- Señalar los efectos que produce el problema en el orden social, económico, político, cultural, etc. y escribirlos en la columna correspondiente.</li> <li>- Analizar las causas que originan ese problema, preguntándose el porque y las posibles soluciones y escribirlas en sus columnas correspondientes.</li> </ul>

## ESQUEMA 3

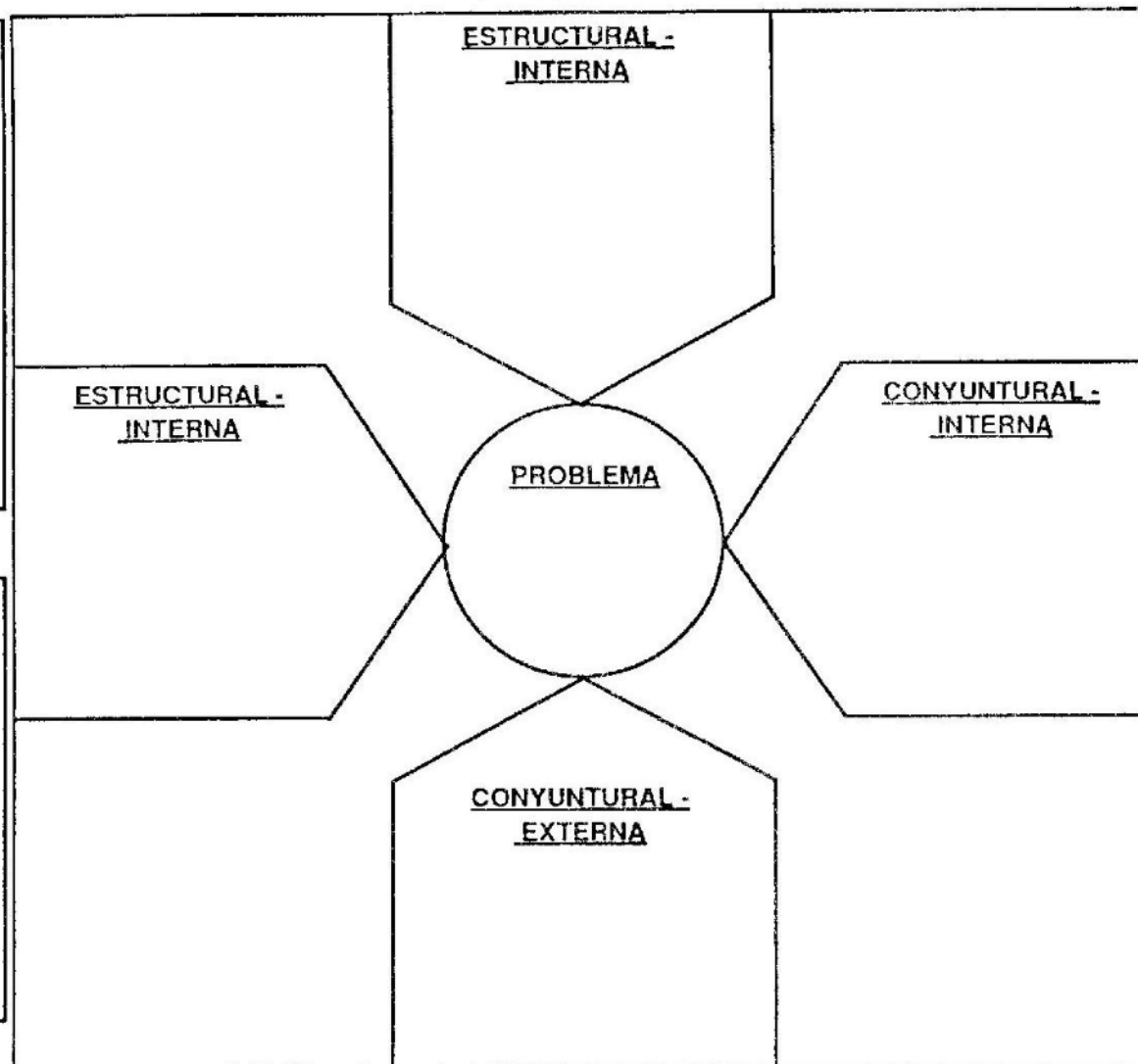
## "BUSCAMOS LAS CAUSAS MAS PROFUNDAS DE UN PROBLEMA"

## OBJETIVOS

- Todo problema es originado por causas estructurales (profundas, difíciles de cambiar) o por causas coyunturales (circunstanciales, inmediatas) que pueden ser internas o externas.
- Este esquema sirve para buscar las diferentes causas que están originando un problema.

## INSTRUCCIONES

- Elegir un problema significativo y escribirlo en el círculo.
- Analizar las causas internas, externas, estructurales y coyunturales del problema elegido y escribirlas en las casillas correspondientes.



## SUGERENCIAS

- Que el problema esté formulado en forma clara y concisa.
- Si se trabaja en grupos, todos pueden hacerlo sobre un mismo problema y en plenaria confrontar y debatir los resultados.

## CONCLUSIONES

- Las conclusiones del debate serán escritas en esta casilla.

## ESQUEMA 4

## "REPERCUSIONES DE UN HECHO"

<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un hecho no se da aislado y por lo tanto repercute en todos los órdenes.</li> <li>- Este esquema sirve para detectar las repercusiones sociales, económicas, políticas, culturales de un hecho.</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"><u>REPERCUSIONES SOCIALES:</u></div> <div style="width: 45%;"><u>REPERCUSIONES ECONOMICAS:</u></div> </div>		<b>SUGERENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que el hecho sea muy concreto y expresado brevemente.</li> <li>- Señalar no más de tres o cuatro repercusiones en cada casilla.</li> <li>- Si el esquema es trabajado en grupos, se puede elegir un mismo hecho y en plenaria confrontar y debatir los resultados. O bien, cada grupo puede elegir un hecho diferente y presentar la síntesis de su trabajo en plenaria.</li> </ul>	
<b>INSTRUCCIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir un hecho concreto local, nacional o internacional y escribirlo en la casilla central.</li> <li>- Ver las repercusiones que tiene el hecho y colocarlas en las casillas correspondientes.</li> </ul>	<u>REPERCUSIONES POLITICAS:</u>	<u>HECHO</u>	<u>REPERCUSIONES CULTURALES:</u>	<b>CONCLUSIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las conclusiones que saque la plenaria se escribirán en esta casilla.</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

## ESQUEMA 5

### "DIVERSAS CONSECUENCIAS DE UN HECHO"

	NACIONAL	LATINOAMERICANO	INTERNACIONAL	
<b>HECHO:</b> <b>LA PERESTROIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento del Partido Comunista como único y oficial de la URSS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debilitamiento de los partidos de izquierda y su reformulación.</li> <li>- Desaparición del justificativo de la "Doctrina de la Seguridad Nacional"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caída del muro de Berlín.</li> <li>- Final de la "Guerra Fria"</li> </ul>	POLÍTICO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura a la economía de mercado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muchos préstamos destinados a Latinoamérica se canalizan al Este.</li> <li>- Disminución de la tensión Este-Oeste, aumenta la tensión Norte - Sur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducción del gasto armamentista.</li> <li>- Fortalecimiento de la ideología capitalista.</li> </ul>	ECONÓMICO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertad de pensamiento ("Glasnots")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis de las ideologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Configuración de grandes bloques económicos.</li> </ul>	SOCIO CULTURAL
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p><b>GUIA DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El presente esquema es un modelo de análisis.</li> <li>- Preparar un gráfico igual. Elegir un tema y colocarlo en la casilla: HECHO.</li> <li>- El análisis del orden nacional se hará desde donde se da el hecho.</li> <li>- Las repercusiones en el orden nacional, latinoamericano e internacional en los niveles político, económico y social o cultural se colocarán en las casillas correspondientes.</li> <li>- Una vez llenado el cuadro, se señalarán los aspectos positivos y negativos de cada consecuencia.</li> <li>- Si se trabaja en grupos, se debatirán los resultados.</li> </ul> </div> <div style="width: 65%;"> <p><b>POSIBLES TEMAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NEOLIBERALISMO</li> <li>- INTEGRACION LATINOAMERICANA</li> <li>- DEUDA EXTERNA...</li> </ul> </div> </div>				