



CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Fundamentos del Campo de la Práctica Profesional

La formación del profesorado se orienta hacia la habilitación para una práctica profesional específica, que no es otra que la de asumir la responsabilidad docente de “enseñar”. La enseñanza es a la vez una práctica social y humana por la que se preserva el acervo cultural de la sociedad a la vez que se acrecientan sus posibilidades transformativas. Al ubicarla como una práctica humana se recupera el sentido moral de la misma y el compromiso político que implica asumir la responsabilidad de que otros aprendan. No basta dedicarse a transmitir un saber, sino además, de custodiar el aprendizaje de ese saber. En la sociedad del conocimiento la desigualdad se impone también desde el no aprendizaje de los cuerpos del saber que aquella prioriza. De ahí la importancia fundamental que asume el Campo de la Práctica Profesional en esta propuesta, concebida como eje articulador de los otros dos Campos: Campo de la Formación General y Campo de la Formación Específica.

Al posicionar al Campo de la Práctica como eje de la formación, se hace indispensable entenderla como un proceso formativo centrado en la construcción de las prácticas docentes, donde la teoría y la práctica se imbrican y retroalimentan permanentemente, concretándose así la síntesis del proceso dialéctico en donde los saberes teóricos y prácticos permiten a los alumnos practicantes, sustentar las decisiones que se deberán tomar en relación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como reflexionar sobre esas decisiones, ponerlas en cuestión, evaluar sus éxitos y sus fracasos, para modificar las líneas de acción.

Un concepto central para comprender el Campo de la Práctica es el de formación docente, entendido como un proceso permanente. Ferry (1990) concibe la formación como un “*trayecto*” que atraviesan los maestros y profesores, durante el que transitan por diferentes experiencias e interactúan con diversos cuerpos de conocimientos, enfoques y personas. Por formación profesional se entiende el proceso de “ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales” (Ferry, 1997; 54)[47]. Estas condiciones presuponen conocimientos, habilidades, representaciones, concepciones, etc.

Numerosas investigaciones, han señalado que la formación docente, es hoy uno de los principales desafíos que hay que enfrentar ya que como cuerpo profesional especializado, les cabe afianzar la inclusión social a través de la educación y contribuir a la expansión y renovación de las escuelas. De esta manera, el ejercicio de la docencia no es solo un trabajo sino también una profesión comprometida y responsable de relevancia social.

A partir de lo expuesto se considera fundamental brindar a los estudiantes el acceso gradual a su futuro campo laboral, con diferentes grados de responsabilidad y compromiso. En tal sentido cada tramo que compone el campo de las prácticas profesionales debe ser pensado como pilar y base del siguiente; implicando la articulación e integración entre estos y las unidades curriculares horizontales y verticales que alimentan y confluyen en el Campo de la Práctica. Por lo que cada tramo es correlativo del tramo posterior.

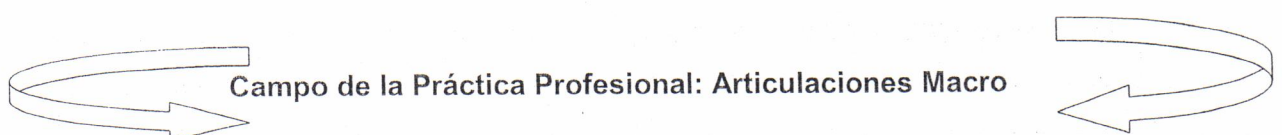
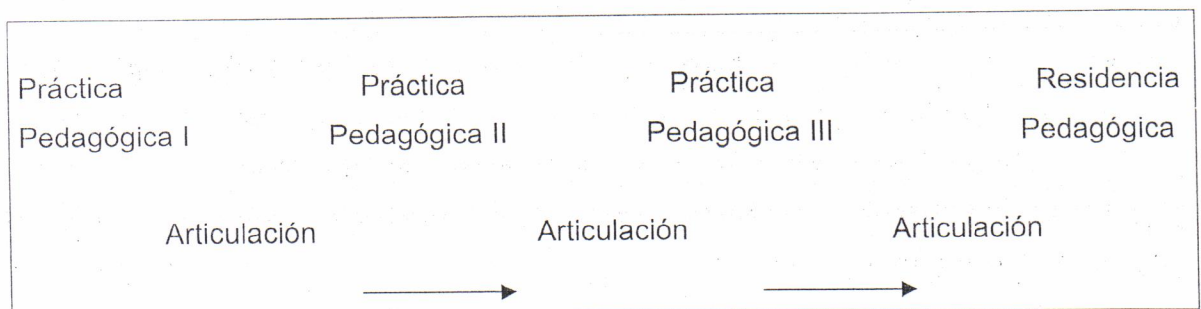
La idea de gradualidad alude a un proceso espiralado, en cada tramo del trayecto se retoma, resignifica y complejiza lo trabajado en el tramo anterior, no a la manera de suma, sino de un análisis crítico que se retoma para enriquecer y avanzar hacia la construcción del conocimiento profesional.



//-93-

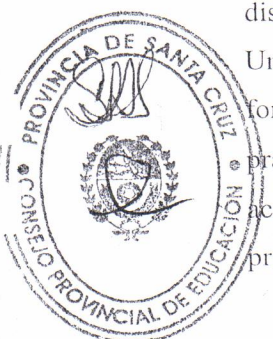
Los ejes que se desarrollarán en el interior de las prácticas, en relación con la secuencia formativa de los diferentes trayectos formativos, son:

| PRÁCTICA PEDAGÓGICA I | PRÁCTICA PEDAGÓGICA II | PRÁCTICA PEDAGÓGICA III | RESIDENCIA PEDAGÓGICA |
|---|---|--|--|
| La institución como regularidad cultural y construcción histórica, social y política. | Primeros desempeños docentes: prácticas de enseñanza en las salas de Jardín Maternal: | Primeros desempeños docentes: prácticas de enseñanza en las salas de Jardín de Infante | Residencia Pedagógica y reflexión sobre la propia Práctica. Prácticas docentes en ambos ciclos del nivel: |
| 30 hs de trabajo de campo | 90 hs de trabajo de campo | 180 hs de trabajo de campo | 240 hs de trabajo de campo |



En este sentido, la práctica debería ser un espacio posibilitador donde los estudiantes en la formación inicial comprendan a la institución escolar como un escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social. Entendiéndose este como un recorrido que permita tomar distancia del propio acto de enseñar para reflexionar en torno al mismo.

Una reflexión tanto individual como colectiva en y sobre la práctica que tenga como norte la formación de profesionales reflexivos, que incorpore un compromiso ético y social de búsqueda de prácticas más justas y democráticas, habilitando el desarrollo de capacidades en contextos reales de acción, permitiendo así la integración del conocimiento y la experiencia para generar progresivamente las bases para aprender a enseñar.





//-94-

Concepto de práctica docente y de práctica pedagógica.

Tradicionalmente se concebía a la práctica como la acción docente dentro del marco del aula, dentro de esta acción como lo relativo al proceso de enseñar. Si bien este es uno de los ejes principales de la acción docente, el concepto de práctica alcanza, también, otras dimensiones: la práctica escolar y sus efectos en la práctica social. Es decir, la práctica –como concepto y como acción- se desarrolla en los ámbitos del aula, la institución y del contexto.

Desde este diseño se intenta crear una ruptura de la noción de práctica limitada al ámbito del saber hacer en el aula, fuertemente impregnada de la visión empirista de la práctica como espacio de lo real, que tiende a reducir el trabajo docente a su dimensión técnica, desestimando sus dimensiones socio-cultural, ética y política. La visión que identifica a la práctica como la realidad de la escuela desconoce el papel que juegan la subjetividad, los marcos interpretativos de los sujetos y las representaciones sociales en la definición de lo real.

Se define a la práctica docente desde un doble sentido: como práctica de enseñanza que supone cualquier proceso formativo; y como la apropiación del oficio magisterial, de cómo iniciarse; perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar. Se alude a una práctica desarrollada por sujetos cuyo campo identitario se construye alrededor de los procesos fundantes del quehacer educativo como son los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que supone un espacio de circulación de conocimientos.

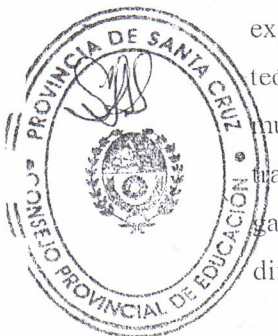
Además de constituirse desde la práctica pedagógica, la trasciende al implicar, además, un conjunto de actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral del sujeto maestro en determinadas condiciones institucionales y socio-históricas. Este conjunto de actividades, a su vez, se imbrica con el entramado de significaciones socioculturales que van configurando los procesos constitutivos de las identidades docentes.

La práctica pedagógica es el núcleo fundante de la escolaridad, práctica que se despliega en el contexto del aula caracterizada por la relación docente, alumno y conocimientos.

Se sostiene, desde los aportes de la pedagogía crítica, la revalorización de la práctica como fuente de construcción de problemas de reflexión en la acción. Por ello se promoverá que los futuros docentes reconstruyan sus marcos interpretativos para tomar decisiones fundamentadas. Considerar la práctica docente como un objeto de transformación implica: convertirla en objeto de reflexión crítica, de investigación y de producción de conocimientos; sostener algunos acuerdos, explicitar algunas premisas, que permitan a las nuevas propuestas del profesorado convertirse en alternativas de cambio. En este sentido, la práctica docente no es decidida individualmente, sino una práctica deliberada, una experiencia social, una internalización de estructuras sociales.

Vale la pena recordar que existe un importante consenso entre especialistas en formación docente acerca de que la construcción del conocimiento sobre la realidad educativa por parte de los educadores, es un proceso de características muy particulares: se extiende a lo largo de toda la experiencia escolar de los sujetos e implica grados crecientes de sistematicidad y formulación teórica. Esto significa que los estudiantes construyen saberes acerca de las prácticas docentes mucho antes de entrar a los Institutos de Formación Docente y que esa construcción perdura en el trabajo mismo y en la formación continua. Por ello resulta central ofrecer a los alumnos una amplia gama de posibilidades de objetivar, construir y contrastar críticamente en forma colectiva diferentes tipos de saberes acerca de la realidad educativa.

3077





//-95-

Desde esta perspectiva, se ofrecen nuevas formas de pensar la relación y las tareas asignadas a los profesores del equipo de prácticas, a las escuelas asociadas, a los docentes orientadores y a los mismos estudiantes.

Se advierte la necesidad del establecimiento de redes interinstitucionales, espacios de diálogo ampliado, democratización de las relaciones, que brinden soportes contingentes a los estudiantes y habiliten el ámbito de la reflexión desde diversas miradas.

Conceptualización de escuela asociada y del trabajo del equipo de la práctica ampliado.

En esta línea de trabajo se pretende construir un Equipo de Práctica que permita la interacción de todos los actores involucrados, intentando desarrollar actitudes de reflexión y análisis sobre la práctica del sujeto en formación y las de cada docente; reflexión conjunta que genera consensos entre los que forman el Equipo: alumnos practicantes, docentes en ejercicio, profesores del Instituto (profesores de las diferentes Didácticas específicas y profesores de Práctica). Estas actitudes: reflexión, indagación sistemática y trabajo colaborativo se constituyen como ejes estructurantes del desarrollo profesional y personal.

Se propone considerar la experticia de los docentes para generar en los novatos las condiciones propias para el cambio conceptual. No se pretende que los alumnos en sus prácticas pedagógicas imiten al modelo del experto sino que intenten elaborar con la colaboración de "otros" un proyecto personal de intervención pedagógica didáctica. Estos "otros" significativos son, además del docente que abre las puertas de su aula, los profesores de práctica y los profesores de las didácticas específicas.

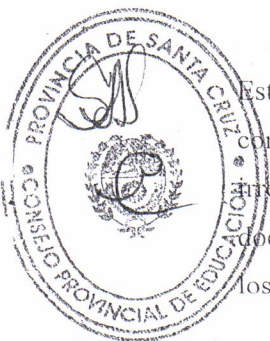
Para generar acuerdos con docentes de otras instituciones se hace imprescindible en un primer momento abrir espacios de diálogo, intercambio y consenso al interior de las instituciones formadoras.

Luego de esta primera instancia, se inicia un trabajo sistemático de acercamiento y diálogo con los docentes de las instituciones asociadas para elaborar plataformas de entendimiento mutuo y construir espacios de conocimiento compartido que facilitará:

- Que los docentes de las instituciones asociadas actualicen e intercambien sus conocimientos y reflexionen sobre su práctica.
- Que los Profesores de las Didácticas específicas actualicen las características propias de los contextos específicos donde se insertan los alumnos que están formando y reflexionen sobre su propia práctica.
- Que los Profesores de Práctica tengan la posibilidad de compartir los marcos teóricos que avalan las prácticas de las instituciones donde se insertan sus alumnos y los propios, para generar espacios de reflexión que propicien transformaciones tanto de las Instituciones como del Proyecto que el Profesor propone.

Esto significa esforzarse por crear mediante negociación abierta y permanente un contexto de comprensión común. Esta propuesta se constituye como superadora de las prácticas acríticas e inflexivas, en cuanto apunta no sólo a mejorar la calidad de la Formación Inicial de los futuros docentes, sino también se propone generar procesos de cambio y transformación de las prácticas de los docentes en ejercicio y en los Profesores del Instituto en sus contextos específicos de actuación.

3077





//-96-

Conceptualización de alumno sujeto de las prácticas.

La imagen mental que se nos representa es la de una persona individualizable, que se encuentra en proceso de formación, que aún no se ha recibido de docente, que "aún no es". Esta imagen es la de una persona en situación de carencia respecto de una posición a la que aspira, la de docente, a la vez que se ratifica una posición previa, que se está abandonando, la de alumno. Este alumno es particular, ya que se le demanda que actúe una situación de ficción: la de asumir un conjunto de acciones propias de la tarea docente

La iniciación en la práctica de la enseñanza tiene su fuerza y poder movilizador en la medida que en lo que allí se pone en juego es una demanda de hacerse cargo de las diferencias, reconocerse a sí mismo en ese lugar de encuentro, donde se trata de construir una posición: docente-practicante, que no puede eludir las múltiples demandas de los "otros significativos" (docentes y profesores), que son en definitiva quienes terminaran de legitimarlo a partir del conocimiento que le otorguen.

En la práctica el estudiante tiene que asumir una doble inscripción institucional, con atravesamientos de múltiples demandas y expectativas: la de alumno de la Institución Formadora y la de docente de una Institución Asociada.

Es en el momento de las prácticas cuando el alumno se expone por primera vez, sosteniendo una propuesta pedagógico-didáctica, en el escenario de la enseñanza. Lo que no debemos perder de vista, es que al sujeto que estamos evaluando es un alumno en situación de aprendizaje; con la particularidad que este es un alumno adulto, y que son también adultos sus modos de aprender.

Las prácticas constituirían una anticipación muy significativa en lo que se refiere a la construcción de la profesionalidad de los futuros docentes. Esta se daría en dos planos de aprendizaje, que serían estructurantes del quehacer docente:

- El aprendizaje de la urgencia de la práctica, el aprendizaje del tiempo en la enseñanza. La dimensión del tiempo en su objetividad puede ser capturada en acciones de observación. Pero su perspectiva interna, como instantes de tiempo en que se tomen decisiones, sólo se puede medir en el mismo acto de enseñar.
- El aprendizaje de la asimetría constitutiva de los procesos de enseñar y aprender. Es en la práctica en donde por primera vez se experimenta esa diferencia: se es actor principal de la puesta en juego de infinitas formas de reconocimiento y desconocimiento desde una u otra posición. Es en la práctica donde se devuelven miradas o se niegan, se dirigen gestos o se ocultan, se responden con palabras o con indiferencia. Y con estos pequeños actos se reconocen que no es lo mismo ser docente que ser alumno.

Estructura de los espacios curriculares del Campo de la Práctica Profesional

1º año

PRÁCTICA PEDAGÓGICA I

Formato sugerido: práctica docente

Régimen de cursado: anual

Ubicación en el diseño: primer año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 4 hs cátedra/3 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante: 128 hs cátedra/ 85 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante de trabajo de campo en la escuela asociada: 45 hs cátedra/ 30 hs reloj.



3077



//-97-

Finalidades formativas:

- Generar situaciones que permitan analizar las posibilidades y limitaciones de la profesionalización docente en el contexto socio-político-institucional.
- Promover la resignificación la práctica docente a partir de considerar a los docentes como protagonistas del desarrollo curricular.
- Propiciar situaciones de análisis y reflexión que permitan deconstruir supuestos sobre la práctica docente.
- Ofrecer marcos conceptuales que posibiliten comprender a la institución educativa como espacio de lo público considerando los condicionantes del contexto.
- Posibilitar la apropiación de estrategias de recolección de datos y tratamiento de la información que les permitan al futuro docente desnaturalizar la vida cotidiana en las escuelas para éstas se conviertan en herramientas de indagación sobre su propia práctica.

Ejes de contenidos

Eje teoría de la práctica

Organización del Sistema Educativo y debates en torno de la Escuela: Educación Formal, no Formal e Informal. Sistema Educativo: Administración y gobierno. Distintos estamentos. Roles y funciones. El aparato burocrático educativo, su caracterización organizacional Estructura horizontal y vertical: especialización funcional y división jerárquica de autoridad: jurisdicciones, niveles, agencias, áreas y funciones. Relación entre instancias. Los sujetos: docentes, directivos, supervisores y funcionarios. Asociaciones gremiales.

La Institución como regularidad cultural y construcción histórica, social y política La institución educativa como organización. La escuela como sistema. Contexto: impregnaciones. Institución educativa: función; dimensiones; estructura formal e informal. Poder, ideología y conflicto. Cultura institucional. La participación, grados, niveles y ámbitos. Modalidades. Concertación. La comunicación y la información en las instituciones educativas. Proyecto educativo institucional: función; elementos que lo componen. La programación curricular. El desafío de la escuela en contextos de exclusión social.

La escuela como espacio ecológico de entrecruzamiento de culturas.

Desnaturalizando la vida cotidiana de la escuela Herramientas de la investigación educativa para comprender la realidad de la escuela. Paradigmas de la investigación. Aportes de la etnografía y el enfoque socio antropológico. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: observación; entrevista, encuesta, análisis de documentos. Interpretación y análisis de los datos.

Eje desempeños prácticos

Observación activa, administración de entrevistas y encuestas, análisis de documentos curriculares.

Elaboración de un Trabajo de Campo.

Primeros desempeños docentes: los estudiantes participarán de una instancia en la que acompañarán al docente de los Jardines en el diseño, implementación y evaluación de una actividad institucional que les permita posicionarse por primera vez como docentes. Esta actividad puede ser: un recreativo; un saludo inicial; una fecha especial (día del estudiante; etc.)

3077





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

// -98-

Eje reflexión sobre la práctica

Reflexión sobre su trayectoria educativa: biografía escolar, matriz de aprendizaje. Representaciones, supuestos y creencias sobre el rol docente y la escuela

Bibliografía básica:

- Achilli, E. "Investigación y Formación Docente". Laborde Editor. Buenos Aires. 2000
- Azzerboni, D Y Harf, R. "Conduciendo la escuela. Manual de gestión directiva y evaluación institucional"; Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas. 2004.
- Nicastro, S. Acerca de la historia institucional de la escuela en: "*la historia institucional y el director en la escuela. versiones y relatos.*" Buenos Aires: Paidós. 1998
- Diker, Gabriela Y Terigi, Flavia. "La formación de maestros y profesores: hoja de ruta". Ed. Paidós. Bs. As.
- Imbernón, Francisco. "La Formación y el Desarrollo Profesional del Profesorado". Edit. Graó. 1994. Barcelona.
- Allud, Andrea Y Antelo, Estanislao. "Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación". Ed. Aique. Bs. As. 2009.
- Boggino, Norberto Y Otros. "Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula". Homosapiens. Rosario. 2006.
- Felman, Daniel. "Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza". Aique. Bs. As. 2004
- Gimeno Sacristán, J Y Pérez Gómez, A. "Comprender y transformar la enseñanza". Morata. Madrid. 1996.
- Litwin, Edith. "El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos". Paidós. Bs. As. 2008
- Sagastizabal, Ma. De Los Angeles. "Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación". Noveduc. Bs. As. 2006.-
- Santos Guerra, M. "Enseñar o el oficio de aprender". Homosapiens. Bs. As. 2006

2º año

PRÁCTICA PEDAGÓGICA II

Formato sugerido: práctica docente

Régimen de cursado: anual

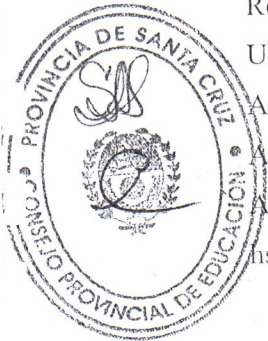
Ubicación en el diseño: Segundo año

Asignación horaria semanal para el estudiante en el IFD: 4 hs cátedra/ 3 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante en el IFD: 128 hs cátedra/ 85 hs reloj.

Asignación horaria total de práctica para el estudiante en las escuelas asociadas: 60 hs cátedra/ 90
hs reloj.

3077





//-99-

Finalidades formativas

- Generar oportunidades de inserción en instituciones educativas y otras instituciones encargadas de asistir, cuidar y educar a niños de 45 días a 2 años de edad inclusive donde los estudiantes indaguen sistemáticamente y analicen información que les permita aproximarse a modos cada vez más ricos de comprensión de las diversas formas en que se organiza el Jardín Maternal en diversos contextos del medio local.
- Promover situaciones que les permitan conocer, analizar y utilizar los lineamientos curriculares en vigencia para este ciclo con la finalidad de que se inicien en la elaboración de programaciones áulicas ajustadas a los lineamientos político- educativos provinciales y nacionales.
- Brindar posibilidades para que los estudiantes re signifiquen diversos marcos teóricos desde la reflexión y el análisis crítico para generar marcos interpretativos que fundamenten sus primeras intervenciones didácticas.
- Crear dispositivos de acompañamiento y sostén para que los alumnos diseñen, implementen y evalúen propuestas de enseñanza elaboradas y desarrolladas tanto individual como colaborativamente.
- Posibilitar que los estudiantes reflexionen sobre sus prácticas; aportando y confrontando ideas, valorando diferentes puntos de vista en una constante búsqueda de mayores niveles de comprensión de las mismas y de vocación por su mejora.
- Generar en todos los participantes de esta experiencia actitudes de reflexión sobre la propia práctica, indagación sistemática de la realidad y de trabajo colaborativo que posibiliten procesos de cambio y transformación en las prácticas docentes.

Ejes de contenidos

Eje teoría de la práctica

EL JARDÍN MATERNAL COMO UN ESPACIO INSTITUCIONAL PARA ENSEÑAR Y APRENDER:

El Jardín Maternal como institución educativa. Función social y educativa.

Educar y cuidar. Crianza: conceptualización. Funciones de crianza.

El diagnóstico: Conceptualización. Algunas técnicas cualitativas y cuantitativas de recolección de datos: observación, entrevista, encuesta y análisis de documentos. Análisis y sistematización de los datos.

Aspectos a considerar en el diagnóstico institucional: las dimensiones de análisis institucional (administrativa, organizativa, comunitaria, pedagógica- didáctica). El PEI. El PCI. La cultura institucional.

Aspectos a considerar en el diagnóstico áulico.

COMPRENDER LA VIDA EN LAS SALAS DE MATERNAL PARA INTERVENIR PEDAGÓGICAMENTE DE MANERA OPORTUNA.

Características de la situación de enseñanza. Variables que la configuran.

Docente y la enseñanza: disponibilidad corporal, afectiva y mental. Vínculos, cuerpo y aprendizaje. Formas de enseñar. Enseñanza en contextos de inclusión: Intervenciones didácticas, adecuaciones curriculares en situaciones de inclusión y/o integración.



3077



//-100-

Los alumnos como grupo clase. Variables a considerar: edad y características evolutivas; dimensiones del desarrollo. Dimensión didáctica de los aportes de las teorías del aprendizaje. Piaget, Vigostky, Bruner, Ausubel, Roggof; Bowly; Winnicot; Mahler, Doltó.

Los contenidos en el Jardín Maternal: qué se enseña y cómo se organizan.

PRIMERAS EXPERIENCIAS DOCENTES EN EL AULA

La programación como organizador de la acción en el aula: sus niveles y componen-tes.

Estructuras didácticas que organizan la tarea en Jardín Maternal: Las secuencias didácticas y sus configuraciones posibles: itinerarios, mini proyectos y recorridos didácticos. Componentes básicos.

Tipos de actividades: juego espontáneo, cotidianas y secuenciadas.

Variables didácticas: tiempos, espacios, agrupamientos, tipos de actividades, los materiales.

La particularidad del juego y los objetos en la enseñanza en Jardín Maternal. Las intervenciones docentes en los diferentes tipos de juego.

La evaluación en el Jardín Maternal. La observación: tipos de registros. Los informes evaluativos.

Eje desempeños prácticos

Observación activa, administración de entrevistas y encuestas, análisis de documentos curriculares.

Elaboración en pareja pedagógica de diagnósticos institucionales y áulicos en Jardín Maternal.

Co diseño de itinerarios didácticos.

Elaboración de registros narrativos.

Diseño de materiales didácticos.

Elaboración en pareja pedagógica de evaluaciones finales de grupo.

Escritura de experiencias pedagógicas

Análisis de experiencias de práctica

Eje reflexión sobre la práctica

Práctica docente. Sus dimensiones: social, política, ética y pedagógica. Práctica pedagógica: la relación teoría y práctica.

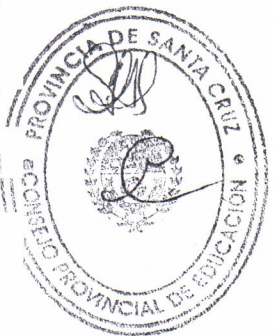
La formación como proceso: etapas. Trayectorias. Los conocimientos del docente.

Papel de la reflexión en el mejoramiento de la práctica: la narrativa como forma de objetivar la práctica.

Bibliografía básica:

- Anijovich, Rebeca: "Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias". Paidós. 2012.
- Calmels, Daniel: "Del sostén a la transgresión. El cuerpo en la crianza". Capítulos de Psicomotricidad; Ediciones Novedades Educativas; 2001.
- Edelstein y CORIA: "Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia". Ed. Kapeluz. 1995.
- Malajovich, Ana (compiladora): "Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial, una mirada latinoamericana" ed. Siglo veintiuno. 2012.
- Origlio, Fabrizio y otros: "Itinerarios didácticos para el ciclo Maternal: Propuestas educativas de 0 a 3 años"; Editorial Hola chicos; 2005.

3077





//-101-

- Pitluk, Laura: "Educar en el Jardín Maternal. Enseñar y aprender de 0 a 3 años". Ed. Novedades Educativas; 1º ed. Diciembre de 2007.
- Santos Guerra, Miguel Ángel: "Hacer visible lo cotidiano. Teoría práctica de la evaluación cualitativa de centros escolares. Red federal de formación docente continua. Ministerio de Cultura y Educación de la nación. Ediciones Akal.
- Soto, C y Violante, R: "En el Jardín Maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas". Cuestiones de Educación nº 46. Paidós. 2005.
- Soto, C. y Violante, R. (comp.): "Pedagogía de la crianza. Un campo en construcción"; Voces de la educación; Paidós; 2008.
- Spakowsky, Elisa: "Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial. Desarrollo teórico, análisis crítico y propuestas superadoras". Ed. Homosapiens. 2013.

3º año

PRÁCTICA PEDAGÓGICA III

Formato sugerido: práctica docente

Régimen de cursado: anual

Ubicación en el diseño: TERCER AÑO

Asignación horaria semanal para el estudiante en el IFD: 4 hs cátedra/ 3 hs reloj.

Asignación horaria anual para el estudiante en el IFD: 128 hs cátedra/ 85 hs reloj.

Asignación horaria total de práctica para el estudiante en las escuelas asociadas: 120 hs cátedra/ 180 hs reloj.

Finalidades formativas:

- Generar espacios de inserción en instituciones educativas del ciclo jardín de infantes donde los estudiantes elaboren diagnósticos, diseñen propuestas didácticas, las implementen y evalúen transfiriendo las categorías conceptuales apropiadas.
- Promover situaciones que les permitan a los estudiantes conocer, analizar y utilizar los diseños curriculares en vigencia para este nivel con la finalidad de que sean capaces de elaborar planificaciones ajustadas a los lineamientos políticos – educativos tanto del nivel provincial como nacional.
- Propiciar que los estudiantes se apropien de marcos teóricos interpretativos a través de la indagación bibliográfica; el análisis crítico de diversas fuentes y el intercambio, la discusión y el respeto por las diversas opiniones, de modo que los futuros docentes puedan sostener sus ideas con fundamentos teóricos y enriqueciendo en interjuego dialéctico su praxis.
- Generar en todos los participantes de estas experiencias actitudes de reflexión sobre la propia práctica, indagación sistemática de la realidad y de trabajo colaborativo que posibiliten procesos de mejora en las prácticas docente.
- Posibilitar que los alumnos describan, analicen e interpreten prácticas docentes de otros y las propias apelando a conceptos y modelos teóricos de diferentes campos disciplinares para fortalecer la racionalidad práctica y teórica del trabajo docente-recorriendo un camino: teoría-práctica-teoría.
- Favorecer situaciones de escritura y lectura de registros pedagógicos que atañen a la práctica e indagación sobre la misma.



3077



Ejes de contenidos

Eje teoría de la práctica

Diagnóstico. Dimensiones de análisis institucional. Dimensiones de análisis áulico.

El Currículum y la Acción Educativa: del diseño curricular a la planificación áulica. Abordaje particular del Diseño Curricular de la provincia de Santa Cruz en vigencia, su enfoque didáctico: La alfabetización socio-cultural. El Proyecto Institucional y su relación con la planificación áulica. PCI. El PEI.

Situación didáctica en el aula: alumno, docente, contenido; dentro de una institución educativa enmarcada en un contexto socio, cultural y económico y político.. Enseñanza. Características. Etapas: diseño, desarrollo y evaluación.

Enseñanza en contextos de inclusión: Intervenciones didácticas, adecuaciones curriculares en situaciones de inclusión y/o integración.

La Planificación como organizador de la acción en el aula: sus niveles y componentes. Configuraciones didácticas para el Jardín de Infantes: Unidad Didáctica, Proyecto y secuencias didácticas. Componentes.

Contenidos y estrategias didácticas: qué se enseña y cómo se organiza. Actualización de los marcos epistemológicos y didácticos de las áreas de conocimiento. Caracterización de las actividades: significatividad, secuenciación, variedad, continuidad, alternancia. Tipos: salidas, actividades de la vida cotidiana, situaciones experimentales, actividades específicas de las diferentes áreas disciplinares (Ej. lectura y narración de cuentos, indagación bibliográfica, etc.) Talleres. Conceptualización y formas de organización.

Propuestas de enseñanza centradas en el juego. Juego trabajo; Juego dramático; Juegos colectivos; juegos reglados, juegos de construcción; etc. Las intervenciones docentes en los diferentes tipos de juego.

La evaluación en el jardín de infantes. La observación: tipo de registros. Los informes evaluativos.

Eje desempeños prácticos

Observación activa, administración de entrevistas y encuestas, análisis de documentos curriculares.

Elaboración en pareja pedagógica e individual de diagnósticos institucionales y áulicos en Jardín de Infantes.

Diseño en pareja pedagógica e individual de unidades didácticas y proyectos.

Elaboración de registros narrativos.

Diseño de materiales didácticos.

Elaboración de evaluaciones finales de grupo e individuales.

Escritura de experiencias pedagógicas

Análisis de experiencias de práctica

Eje reflexión sobre la práctica

La práctica reflexiva: la narrativa como forma de objetivar la práctica.

Las autobiografías. Un camino para restituir la experiencia.

La construcción del diario de campo como herramienta de análisis y reflexión. El auto registro de la práctica.





PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-103-

Bibliografía básica:

- Achilli, E. "El sentido de la investigación en la formación docente" en Investigación y formación docente. Laborde editores. Rosario, 2.000.
- Edelstein G. y Coria, A.: "Imágenes e iniciación a la docencia"; Colección triángulos didácticos; Kapelusz; 1995; Cap.: 1,2 y 3
- Terigi, F. y Dicker, G.: La Formación de maestros y profesores: hoja de ruta, Paidós, Cuestiones de Educación, 1º edición 1997.
- Anijovich, Rebeca. Cappelletti, Graciela. Mora, Silvia. Sabelli, Maria José. "Transitar la formación pedagógica" Dispositivos y estrategias. Paidós. Buenos Aires. 2.009.
- Malajovich, Ana (compiladora): Recorridos didácticos en el Nivel Inicial, Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Malajovich, Ana (compiladora): Experiencias y reflexiones sobre la educación Inicial. Una mirada latinoamericana. Fundación OSDE; Edic. Siglo XXI; 2006.
- Pitluk, Laura: La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo.; Homo Sapiens ediciones; Colección Educación Inicial; 2006
- Pitluk, Laura: La modalidad taller en el Nivel Inicial: recorridos y posibilidades para la educación actual. Homo Sapiens ediciones; 2.008.
- Spakowsky, Elisa y otros: La organización de los contenidos en el Jardín de Infantes. Ediciones Colihue, Nuevos Caminos en la Educación Inicial, 1997.

4º año

RESIDENCIA PEDAGÓGICA

Formato: práctica docente

Régimen de cursada: Anual

Ubicación en el diseño curricular: Cuarto año

Asignación horaria semanal para el estudiante: 18 horas cátedra. Organizadas en:

Seminario de residencia pedagógica: 4 hs cátedra

Ateneos didácticos de Ciencias Sociales; Ciencias Naturales; Matemática; Lengua y Literatura;

Prácticas corporales y Lenguajes Artísticos: 12 hs cátedra en total; 2 hs cátedra cada uno.

Asignación horaria semanal para el estudiante en el IFD: 16 hs cátedra/ 11 hs reloj.

Asignación horaria total para el estudiante en el IFD: 512 hs cátedra/ 341 hs reloj.

Asignación horaria total de práctica para el estudiante en las escuelas asociadas: 160 hs cátedra/ 240 hs reloj.

Finalidades formativas

- Posibilitar la realización de prácticas pedagógicas en instituciones de educación inicial donde las estudiantes elaboren y pongan a prueba situaciones de enseñanza analizando reflexivamente en forma individual o con sus pares, desde los marcos teóricos, el diseño de las propuestas; anticipando posibles cursos de acción y sus intervenciones durante la puesta en aula; evaluando lo ocurrido, tanto en relación con los logros y errores propios de los alumnos como con sus propias intervenciones; y diseñando posibles acciones futuras



3077



//-104-

- Promover situaciones que les permitan conocer, analizar y utilizar los lineamientos curriculares en vigencia para este nivel con la finalidad de que sean capaces de elaborar diseños áulicos ajustados a los lineamientos político- educativos tanto de nivel provincial como nacional.
- Propiciar espacios de reflexión que permitan a los estudiantes reconocer sus fortalezas y desafíos en las prácticas pedagógicas de manera que ese análisis se constituya el punto de partida para la concreción de acciones de mejora de la propia práctica.
- Brindar herramientas que posibiliten la teorización de la propia práctica, mediante el análisis de casos y el intercambio entre pares y el docente a cargo del espacio, con el fin de reflexionar sobre los modelos didácticos que sustentan las prácticas docentes en el Nivel Inicial.
- Promover la participación activa en la discusión crítica colectiva que propone la modalidad de Ateneo.
- Favorecer situaciones de escritura y lectura de registros pedagógicos que atañen a la práctica e indagación sobre la misma para que a través de su objetivación puedan reflexionar sobre ella e interiorizar esta herramienta como un dispositivo de mejora de la práctica.
- Acompañar e incentivar la reflexión y la interpelación sobre las prácticas en la tarea docente con la intencionalidad de pensar y pensarse como sujetos éticos, políticos, comprometidos socialmente.
- Generar espacios de reflexión y análisis para que los/as docentes revisen su posicionamiento corporal frente a los niños, y a la enseñanza.
- Reconocer las dimensiones corporales de su propia tarea y la trascendencia de las funciones de apego, sostén, exploración y comunicación y así crear espacios expresión, y valoración de las propias posibilidades motrices tomando conciencia del rol del cuerpo en la escuela.
- Seleccionar, construir y utilizar recursos y materiales didácticos que aporten significativamente a los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos a desarrollar.

Ejes de contenidos

Taller de residencia pedagógica

Eje teoría de la práctica

Resignificación de marcos conceptuales relacionados con la situación didáctica en una Institución educativa en un contexto social, histórico y político determinado.

Diagnóstico. Dimensiones de análisis institucional. Dimensiones de análisis áulico.

Enseñanza: sus etapas. Enseñanza en contextos de inclusión: Intervenciones didácticas, adecuaciones curriculares en situaciones de inclusión y/o integración.

La planificación. Estructuras didácticas básicas en Jardín Maternal y Jardín de Infantes.

Componentes. Los pilares de la didáctica de la educación inicial.

La gestión de la convivencia en la sala. Los límites.

La evaluación en la educación inicial desde el paradigma crítico. Tipos. Técnicas de recolección de datos y registros. Informes narrativos.



3077



PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

//-105-

Eje desempeños prácticos

Análisis de las experiencias formativas de práctica en contextos formales, informales y no formales del sistema educativo de años anteriores.

Observación, registro y análisis de situaciones institucionales y áulicas.

Elaboración individual de diagnósticos institucionales y áulicos.

Diseño individual de propuestas didácticas en ambos ciclos del nivel.

Elaboración de materiales didácticos.

Implementación de propuestas didácticas en ambos ciclos del nivel.

Elaboración de evaluaciones semanales y finales de grupo.

Elaboración de informes narrativos individuales.

Análisis y reflexión sobre la propia práctica. Reconocimiento de debilidades y fortalezas.

Formulación de líneas de acción de mejora de la propia práctica.

Eje reflexión sobre la práctica

Diferentes ámbitos de la formación docente: trayectoria educativa previa, formación inicial o de grado y socialización profesional. El problema de los saberes docentes: proposicionales y prácticos. Implicancia en las prácticas docentes.

Práctica docente y práctica pedagógica. Dimensiones de la práctica docente: social, política, ética y pedagógica.

Las dimensiones de la construcción de la identidad docente: vocación, trabajo y profesión.

Las prácticas pedagógicas en el ámbito de la formación inicial. Los sujetos de las prácticas: los practicantes; los co formadores; los profesores tutores. Concepto de equipo de práctica ampliado.

La práctica como una instancia de aprendizaje: El acompañamiento y la evaluación.

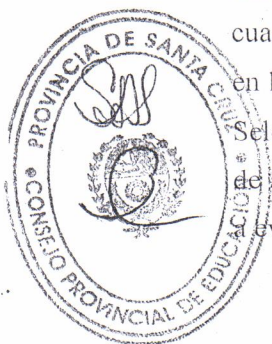
El desarrollo profesional a través de la reflexión antes, durante y posterior a la acción La reflexión sobre la propia práctica. Abordaje de la práctica reflexiva en la formación docente. Las experiencias narrativas: un camino hacia la práctica reflexiva. La escritura del diario de formación como herramienta de análisis y reflexión

Ateneos didácticos:

ATENEO DE LENGUA Y LITERATURA

Observación y análisis de registros, con docentes y pares, de situaciones de aula, planificaciones, cuadernos y otros materiales didácticos. Planificación de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la escuela. Criterios a tener en cuenta para la elaboración y evaluación de propuestas didácticas.

Selección de objetivos y de contenidos a enseñar y alcances en su tratamiento en base a materiales de apoyo curriculares vigentes, bibliografía del área y textos de alumnos. La evaluación: aspectos evaluar, criterios, instrumentos afines.



3077



//-106-

ATENEO DE MATEMÁTICA

LOS ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

Los distintos modelos en la enseñanza de la matemática. La Didáctica de la Matemática como disciplina autónoma. El conflicto cognitivo en la enseñanza de la matemática. Debates didácticos del área. Nuevas perspectivas. La perspectiva constructivista. El rol del error.

Concepto de problema. Utilidad de los problemas. La tríada didáctica: docente - alumno- problema. Importancia de la interacción con los pares. Momentos de la clase de matemática desde el modelo aproximativo.

Situaciones didácticas. El juego como una de las fuentes significativas para trabajar Matemática. Situaciones lúdicas, de aprendizaje con elementos lúdicos y de no juego.

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA MEDIDA EN EL NIVEL INICIAL

La medida. Medir y estimar. Cantidades continuas y discontinuas. Uso social de la medida y de los instrumentos de medición.

El niño y la medida. Construcción de la medida. Registro de cantidades. La enseñanza de la medida y los distintos tipos de actividades y configuraciones didácticas

Materiales específicos para trabajar medida: Balanza no convencional. Vela graduada. Reloj de arena. Calendarios. Metro de sorbetes, Otros.

ATENEO DE CIENCIAS NATURALES

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES.

Análisis de los diferentes enfoques en la enseñanza de las ciencias naturales en el Nivel Inicial. Concepciones de ciencia, enseñanza y aprendizaje que subyacen en los mismos. El modelo de enseñanza y aprendizaje en las ciencias naturales por investigación dirigida o indagación.

LOS DISEÑOS EXPERIMENTALES EN EL JARDÍN DE INFANTES.

La importancia de los diseños experimentales en las salas de 3 a 5 años: implicancias pedagógico-didácticas y repercusiones en la enseñanza y en el aprendizaje. Educar en la curiosidad a través de los diseños experimentales. Análisis de propuestas didácticas sobre cambios físicos y químicos.

LA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES.

Diseño de propuestas didácticas para implementar: unidades didácticas y proyectos. Sustento teórico sobre estas configuraciones didácticas. Análisis y reflexión sobre la implementación en el área de ciencias naturales. Estrategias superadoras para mejorar y nutrir la propia práctica.

ATENEO DE CIENCIAS SOCIALES

El análisis y la reflexión acerca de las prácticas de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Análisis de casos. Adecuación de las producciones a contextos específicos y los distintos ciclos de la Educación Inicial atendiendo a la integración, diversidad y heterogeneidad.

El tratamiento de las efemérides en el Nivel Inicial.

Discusión en torno al sentido del tratamiento de las efemérides en el Nivel Inicial.

Prácticas habituales de los docentes en el tratamiento de las efemérides. Las concepciones que subyacen en la configuración de los actos escolares. La persistencia de miradas estereotipadas sobre el pasado.



3077



//-107-

Supuestos teóricos para revisar el tratamiento de las efemérides en el Nivel Inicial desde una mirada crítica. La vida cotidiana como puerta de entrada para el abordaje del pasado. Resignificación de las historias particulares. El uso de la narrativa.

ATENEO DE LENGUAJES ARTÍSTICOS

Los enfoques de enseñanza del arte en el Nivel Inicial. Análisis de las concepciones teóricas que subyacen en las prácticas de las instituciones co-formadoras y en las prácticas de los futuros docentes.

Los procesos de diseño, implementación y evaluación de propuestas de enseñanza del arte en el Nivel Inicial. Secuencias, itinerarios, proyectos y unidades didácticas. Análisis y reflexión sobre el propio desempeño. Planteo de acciones de mejora que posibiliten prácticas superadoras.

La intervención docente en la enseñanza del arte en el jardín: las experiencias de percepción-apreciación y de exploración – producción en el Ciclo Maternal y las actividades de apreciación – contextualización – producción en el Ciclo Infantes. Las estrategias didácticas. El lugar del arte en la preparación del ambiente y la creación de escenarios. La construcción de entornos favorecedores del aprendizaje y la participación.

Los medios para la enseñanza del arte en el Nivel Inicial: recursos y materiales didácticos visuales, sonoros, audiovisuales. El uso expresivo del cuerpo y de la voz. Los recursos tecnológicos: la computadora, el video, la cámara fotográfica, las proyecciones, las presentaciones visuales digitales (Power Point, PREZI), entre otros. Criterios para su selección. Posibilidades de uso. Herramientas para la construcción de recursos y materiales didácticos.

Análisis de los documentos curriculares jurisdiccionales que enmarcan la enseñanza del Arte en el Nivel Inicial. Lineamientos y Diseño Curricular Provincial.

ATENEO DE PRÁCTICAS CORPORALES

Rol docente y disponibilidad corporal y lúdica, El cuerpo como medio de expresión en la enseñanza.

Análisis de prácticas corporales y motrices en el jardín maternal y en el jardín de Infantes.

Actividad motriz y aprendizajes escolares. Actividad motriz y socialización. Estrategias de enseñanza Desarrollo de la competencia motriz, ¿cómo se trabaja en el jardín?

El cuerpo, el movimiento, y el juego, educadores y educables. La postura y la voz como instrumentos claves en las prácticas docentes del nivel. Corporeidad y corporalidad. Construcción de la identidad corporal.

El cuerpo como medio de comunicación y expresión de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos entre el hacer - jugar docente y el jugar – hacer del niño. El juego y la didáctica en el nivel. El lugar del juego en el jardín. Tipos de juego. La creación de escenarios. El uso del cuerpo,

La actividad motriz espontánea, y las intervenciones del docente, tipos y formas de intervención, actividad de los alumnos y del docente, reconstrucción del rol. Usos de la voz en la presentación de propuestas. Las canciones y sus usos. Explicitación de las consignas

Potenciar las competencias motrices. Saber hacer para saber ser.

Disponibilidad del juego y el jugar del docente en los tiempos y espacios institucionales y su respectiva aplicación en la práctica docente.

Las instalaciones y el material para las prácticas corporales y motrices.

3077





Bibliografía básica:

- Alliud, A. y Antelo E.: Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación”; Nueva carrera Docente; AIQUE Educación; 2009.
- Anijovich R. y otros: Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias; Paidós; Voces de la educación; 1º edic. 2009
- Edelstein Gloria y Coria, Adela: Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia, Colección Triángulos Pedagógicos, Kapeluzs, 1995.
- Gerstenhaber, Claudia E.: Los límites, un mensaje de cuidado; Temas y problemas Nivel Inicial: a-z editora.
- Gobierno de la Provincia de Santa Cruz, Consejo Provincial de Educación; Diseño Curricular para la Educación Inicial; 2003.
- Gobierno de la Provincia de Santa Cruz, Consejo Provincial de Educación; Dirección Provincial de Educación Inicial: “Lineamientos para la Educación de niños de 0 a 3 años”, Documento Preliminar.
- Ministerio Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección de Educación Inicial. Equipo Técnico de la Dirección de Educación Inicial. Foro para la Educación Inicial. Encuentro Regional Sur. Políticas de enseñanza y definiciones curriculares. Didáctica de la Educación Inicial: “*Los Pilares de la Educación inicial*”. Rosa Violante y Claudia Alicia Soto. Marzo 2011.
- Ministerio Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología. Dirección de Educación Inicial. Conferencia Cátedra Abierta Juego. “La centralidad del juego como uno de los pilares de la Didáctica de la educación inicial.” Rosa Violante; Septiembre 2011.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritario de Nivel Inicial. 2004
- Pitluk, Laura: La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo.”; Homo Sapiens ediciones; Colección Educación Inicial; 2006.
- Pitluk, Laura: “Educar en el Jardín Maternal. Enseñar y aprender de 0 a 3 años”; ed. Novedades Educativas; 1º ed. Diciembre de 2007.
- Sanjurjo Liliana (coord.): “Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales”; Homo Sapiens ediciones; 2009
- Soto Claudia Y Violante; Rosa (comp.): “En el jardín Maternal: Investigaciones, reflexiones y propuestas.”; Cuestiones de Educación nº 46; Paidós; 2011.
- Soto, Claudia Y Violante, Rosa: “Pedagogía de la crianza. Un campo teórico en construcción”; Voces de la educación.
- Spakowsky, E. “Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel inicial. Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras.”; Educación inicial; Homo Sapiens ediciones; 2011
- Xunta de Galicia; BBVA; UNICEF: “El juego en el Nivel Inicial”; Autoras Patricia Sarlé; Inés Rodríguez Sanz y Elvira Rodríguez; Coordinación general: Verona Batiuk.





Ateneo Lengua y Literatura:

- Blanco Lidia (2007). "Cantar, leer y narrar en el Jardín Maternal", en *Leer con placer en la primera infancia*, Buenos Aires: Novedades Educativas; 34-41.
- Braslavsky Berta (2005). *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela*. México: FCE; tercera parte y cuarta parte.
- Díaz Rönnér María Adelia (2001). *Cara y cruz de la literatura infantil*, Buenos Aires: Lugar Editorial.
- INFOD (2010). *La formación docente en Alfabetización Inicial*, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- INFOD (2010). *Literatura infantil y Alfabetización Inicial*, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- International Reading Association (IRA) y National Association for the Education of Young Children (NAEYC) (1998). "Aprendiendo a leer y escribir: prácticas evolutivamente adecuadas para niños pequeños" en: *The Reading Teacher*(El maestro de lectura). Vol. 52, N° 2. Octubre 1998; pp.193-216.
- Miretti María Luisa (2009). *Educación literaria desde Jardín Maternal*, Buenos Aires: SB.
- Pellizzari Graciela (2011). *Primeras palabras. El proceso de adquisición de la lengua materna y la literatura infantil*, Buenos Aires: Nazhira. Palabras animadas.
- ----- (1999). "Poesía en una escuela des poetizada" en: *Literatura Infantil. Una invitación al mundo de la fantasía*. Col. 0 a 5, Buenos Aires: Novedades Educativas; 54-75.
- Pitluk Laura (2011). *Educar en el Jardín Maternal* (1ra.edic. 2007), Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Zaina Alicia (2008). "Por una didáctica de la literatura en el nivel inicial", en: *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Malajovich Ana (comp.), Buenos Aires: Paidós; 139-174. (1ra.edic. 2000)
- Zaina Alicia (2009). "Literatura desde la cuna", en: *Arte desde la cuna*, Origlio Fabricio (coord.)(1ra.edic. 2003), Buenos Aires: Nazhira. Palabras animadas; 81-123.

Ateneo de Matemática

- Duhalde María Elena. "Encuentros cercanos con la Matemática". Editorial AIQUE. 1997.
- González Adriana; Weinsstein Edith: "La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes. A través de Secuencias Didácticas". Homo Sapiens Ediciones. 2006.
- González Adriana – Weinsstein Edith. "¿Cómo enseñar matemática en el jardín?". Ediciones Colihue.1998.
- González Beatriz. "A medida que jugamos, aprendemos la medida". Ediciones Puerto Creativo. 2007.
- González, Beatriz. "¿Qué problemas los problemas! ¿Cómo trabajar desafíos matemáticos?". Ed. Hola Chicos. 2011





Ateneo de Ciencias Naturales

- Furman, Melina; De Podestá Ma. Eugenia (2011). "Las Ciencias Naturales como producto y proceso" en *El abecé de... la aventura de enseñar ciencias naturales*. Editorial Aique. pp. 39-58.
- García Mirta y Rodríguez Rita. (2013). "Distintas miradas sobre la enseñanza de las ciencias naturales" en *La enseñanza de las ciencias naturales en el nivel inicial*. 1º edición, 3º reimpresión. Rosario. Homo sapiens ediciones. pp. 37-48.
- García Mirta y Rodríguez Rita. (2013). "Los alumnos/as del nivel inicial" en *La enseñanza de las ciencias naturales en el nivel inicial*. 1º edición, 3º reimpresión. Rosario. Homo sapiens ediciones. pp. 63-102.
- Kaufmann, Verónica y Serulnicoff Adriana. (2000). "Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial" en *Recorridos didácticos en la educación inicial*. 1º edición. Buenos Aires. Editorial Paidós cuestiones de educación. pp. 25-61.
- Kaufmann, Verónica; Serafini, Claudia y Serulnicoff Adriana. (2012) "El ambiente social y natural en el jardín de infantes. Propuestas didácticas para las salas de 3, 4 y 5 años". 2º reimpresión. Buenos aires. Editorial Hola chicos.
- Liguori, Liliana y Noste, María Irene. (2005). "Estado y evolución del estatus de la didáctica de las ciencias naturales" en *Didáctica de las Ciencias Naturales. Enseñar ciencias naturales*. 1º edición. Rosario. Homo Sapiens Ediciones. pp. 17-50.
- Meinardi, Elsa; Galli, Leonardo; Revel Chion, Andrea; Plaza Ma. Victoria. (2010) "El sentido de educar en ciencias" en *Educación en Ciencias*. 1º edición. Buenos Aires. Editorial Paidós. pp. 15-38.
- Porlán, Rafael. (1999). "Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje de las ciencias por investigación" en *Enseñar ciencias naturales, reflexiones y propuestas*". 1º edición. Buenos Aires. Editorial Paidós. pp. 23-64.
- Vega, Silvia (2012). "Curiosidad y juego experimental" en *Ciencia 3-6; Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. 1º edición. Editorial Graó. pp. 15-37.
- Weissmann, Hilda y colaboradores (2012). "Qué enseñan los maestros cuando enseñan ciencias naturales y qué dicen querer enseñar" en *Didáctica de las Ciencias Naturales: aportes y reflexiones*. 1º edición, 12º reimpresión. Buenos Aires. Editorial Paidós Educador. pp. 37-66.

Ateneo Ciencias Sociales

- Aisenberg, B. Para qué y cómo trabajar con los conocimientos previos de los alumnos. En Aisenberg, Beatriz, y Alderoqui, Silvia (comp.) *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, 1997. Cap.VI.
- Bernardi, Cecilia; y Grisovsky, Laura. Las efemérides en el Nivel Inicial. En *Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial, 4º parte*. La Plata, Dirección de Educación Inicial, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 1º Edición, 2005.
- Calvet, Perla Y Garay, Elvira. *Actos patrios: Nuevos caminos para pensar. Nivel Inicial y 1º Ciclo de EGB*. Buenos Aires, Editorial Hola Chicos, 2001.

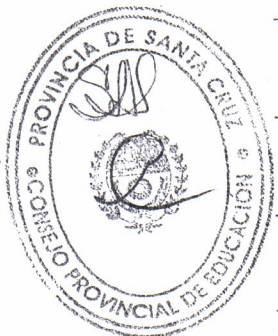




- Canal Encuentro, Capítulo “Exploradores”, Especial *Jardines*.
- Kaufmann, Verónica; Serafini, Claudia; Serulnicoff, Adriana. *El ambiente social y natural en el Jardín de Infantes*. Buenos Aires, Editorial Hola Chicos, 2012.
- “Orientaciones para la realización de salidas al medio”. Apunte de cátedra.
- Rajscmir, Cinthia. Una visita al museo. En revista “0 a 5. La educación en los primeros años.” Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, Año I, N° 3, Agosto de 1998.
- Siede, Isabelino. Preguntas y problemas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En Siede, Isabelino (coord.) *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires, Aique Educación, 2010.

Ateneo de Prácticas Corporales y Motrices

- Azzarboni Delia R. (2008). (comp) Porstein Ana María. Del cuerpo a la PC: buscando sentidos en el nivel Inicial. Ediciones puerto creativo. Buenos Aires.
- Bernard Michael: (1985). El Cuerpo Barcelona Editorial Paidós. Técnicas y lenguajes corporales.
- Bonastre Merce. y FUSTÉ Susanna.:2007 *Psicomotricidad y vida cotidiana. (0 a 3 años)* Biblioteca infantil 20 GRAÖ. España.
- Calmers Daniel. (2003). ¿Qué es la Psicomotricidad?. Los trastornos psicomotores, nociones generales. Lumen colección cuerpo, arte y salud. Serie roja Buenos Aires
- Calmers, Daniel. (2009) *Infancias del cuerpo*. Ediciones Puerto Creativo. Buenos Aires.
- Calmers, Daniel: (2009) *Del sostén a la Transgresión. El cuerpo en la crianza*. Editorial Biblos
- Dussel Inés: (2005) AISENSTEIN Ángela - GVIRTZ Silvina (comp) *Textos para repensar el día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela*. Buenos Aires Editorial Santillana
- Foucault, Michel.(2008) edición revisada) *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*, 2da edición Buenos Aires Siglo XXI ediciones Argentina
- Gómez Jorge-González Lady: (1989) *La educación física en la primera infancia*. Editorial Stadium. Buenos Aires.
- Grasso Alicia: (2005) *Aprender construyendo la identidad corporal en Construyendo Identidad corporal. La corporeidad escuchada..* Ed. Novedades Educativas
- Incarbone, Oscar. (2009) *Juguemos en el Jardín: el juego y la actividad física en la educación inicial*. Editorial Stadium. Buenos Aires
- Porstein Ana María (2009) *Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicial propuestas de Educación física y expresión corporal*. Rosario. Homo Sapiens Ediciones
- Sarlé Patricia (2010). *Juego Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza. El juego en el nivel inicial*. UNICEF. Buenos Aires
- Sarlé Patricia. (2010) *Lo importante es jugar... cómo entra el juego en la escuela*. Rosario. Homo Sapiens Ediciones
- Sarlé Patricia. (2008) *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Ediciones Paidós. Cuestiones de educación. México.
- Winnicott, w Donald. (1995). *Realidad y juego*. Editorial Gedisa. Psicoteca mayor. España.





- Le Boulch, Jean. (1986). La educación por el movimiento en la edad escolar. Editorial Paidós Educación Física. Fundamentos.

Ateneo de Lenguajes Artísticos

- Aguirre, Imanol; Lucina Jiménez y Lucía G. Pimentel (coord.) (2009) *Educación artística, cultura y ciudadanía*. Madrid, Fundación Santillana.
- Aguirre, Imanol (2005) *Teorías y prácticas en educación artística*. 1era. Edición, Barcelona, OCTAEDRO / EUB.
- Anijovich, Rebeca (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Aique Educación.
- Brandt, Ema; Mariana Spravkin y otros (1998) *Artes y Escuela*. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Dussel, Inés y Daniela Gutiérrez (comp.) (2006) *Educación la mirada: políticas y pedagogías de la imagen*, 1º edición, 2º reimp, Buenos Aires, Manantial: Flacso, OSDE.
- Efland, Arthur (2002) *Una historia de la educación del arte*. Barcelona, Ed. Paidós.
- Eisner, Elliot W. (1972) *Educación la visión artística*, Barcelona, Paidós, 2005
- Gardner, Howard (2006) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. 1era. edición 2da. reimpresión, Buenos Aires, Paidós.
- Hernández, Fernando (2000) en *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, OCTAEDRO
- Sanjurjo, Liliana (2009) *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.

REGIMEN ACADÉMICO MARCO (RAM)

Se regula por Acuerdo provincial N° 248/10 CPE o al que se encuentre en vigencia al momento de implementación del Diseño Curricular Provincial de la Formación Docente Inicial Profesorado de Educación Inicial.

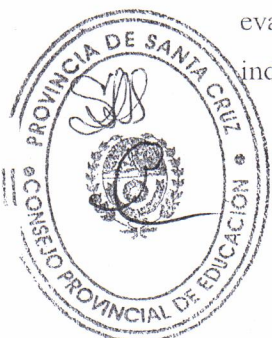
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

Los Diseños Curriculares para la Formación Docente Inicial, definidos a nivel Jurisdiccional pero desarrollados siempre en la instancia Institucional, requieren por un lado, de un acompañamiento sostenido en sus etapas de implementación y por otro, de un proceso de evaluación y ajuste.

Se considera a la evaluación como un proceso desarrollado en base a criterios e instrumentos cuya finalidad es la de comprender en profundidad una situación a fin de tomar las decisiones que resulten necesarias y convenientes.

Para ello, es necesario prever instancias de coevaluación entre los actores participantes, y de evaluación externa (a cargo de las Direcciones de Educación Superior) mediante mecanismos de indagación, tales como:

- Encuentros con alumnos.
- Encuestas y entrevistas a ingresantes, alumnos en formación y egresados.
- Entrevistas a los equipos docentes responsables de cada una de las unidades curriculares.
- Relevamiento y análisis del material bibliográfico, trabajos prácticos, guías de estudio y parciales implementados en las instancias curriculares.
- Seguimiento de los alumnos (rendimiento académico, índices de retención, etc.)





//-113-

- Reuniones con los equipos docentes y alumnos para análisis de la información relevada.
- Encuestas abiertas a los directivos y docentes de Escuelas asociadas.
- Análisis de informes anuales de los equipos
- Elaboración de Informes de Evaluación.

Elaboración de Informes:

Se sugiere que a partir de la implementación del Diseño Curricular en cada una de las Instituciones de Formación Docente de las Jurisdicciones, se irán realizando evaluaciones de procesos y resultados, las que se volcarán en informes parciales de avance y un informe final al cabo de la primera cohorte que inicie su cursado en el año 2015. Dichos informes podrán realizarse en los siguientes períodos:

- Primer Informe avance: Febrero a Diciembre 2016
- Segundo Informe avance: Febrero a Diciembre 2017
- Tercer Informe avance: Febrero a diciembre 2018
- Informe Final cohorte 2015: febrero 2019

Estos informes darán cuenta de:

- Grado de avance en la ejecución de las acciones previstas (puesta en marcha del nuevo plan de estudio, su articulación con otras funciones, su relación con el mejoramiento de condiciones institucionales, seguimiento de los alumnos, entre otras).
- Impacto del desarrollo Curricular, tanto en cuanto a la formación de los alumnos como en las modalidades de trabajo de los docentes formadores (actualización, articulación, coordinación, constitución de equipos de trabajo, etc.)
- Obstáculos detectados en el desarrollo Curricular.

Enseñanza y Evaluación:

En cada campo y desde cada unidad curricular deben preverse criterios de evaluación, los cuales deben ser explícitos tanto para los docentes como para los alumnos.

Algunos de estos criterios podrían ser:

- Conceptualización: construcción y relación entre conceptos.
- Comprensión, fundamentación y ejemplificación.
- Transferencia de los contenidos.
- Participación en la tarea.
- Expresión oral y escrita con coherencia y congruencia y uso pertinente del vocabulario técnico específico de cada disciplina y de los diferentes lenguajes.
- Metacognición

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos supone también la evaluación de las prácticas de enseñanza. Ambas son fundamentales en el proceso de evaluación del desarrollo curricular.

MODOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS UNIDADES CURRICULARES

Las condiciones para la EVALUACIÓN y la ACREDITACIÓN de las unidades curriculares se explicitan en los Artículos 16° y 19° del RAM (REGIMEN ACADÉMICO MARCO aprobado por ACUERDO N° 248/10 CPE).

3077





//-114-

“Artículo 16°: una de las modalidades de cursado y evaluación podrá ser el reconocimiento por sistemas de créditos (...)

Artículo 19°: a) por promoción; b) por examen final; c) por reconocimiento de equivalencia total; d) por reconocimiento de antecedentes”.

APOYO Y ORIENTACIÓN PARA ASPIRANTES A LA DOCENCIA

Una variedad de problemas se registra en torno a los saberes de los estudiantes que ingresan a las carreras de formación docente. Estos problemas se vinculan con dificultades para la adquisición de competencias y habilidades de trabajo intelectual y con la ausencia de contenidos básicos disciplinares correspondientes a las etapas anteriores a la formación que constituyen la base requerida sobre la cual se asienta la formación inicial de los docentes.

Entre estas dificultades son particularmente relevantes las relacionadas con la comprensión y producción de textos orales y escritos. Estas habilidades son condición necesaria para la adquisición de otros aprendizajes. En consecuencia, las dificultades con que los alumnos ingresan a la formación docente inciden durante el desarrollo de toda la carrera, obstaculizando la apropiación de conocimientos específicos para el ejercicio de la docencia, e inciden en la calidad del futuro egresado, empobreciendo en muchos casos el trabajo profesional.

Esta propuesta de apoyo y orientación intenta contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el nivel buscando dispositivos que garanticen que la totalidad de los aspirantes disponga de un núcleo de conocimientos básicos a partir de los cuáles pueda avanzar en la adquisición de los aprendizajes propios del nivel y que los oriente respecto del rol profesional, superando las problemáticas planteadas.

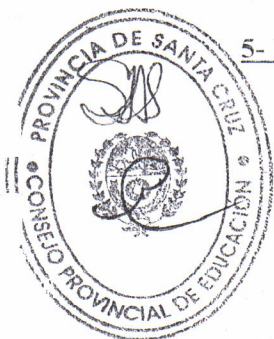
La magnitud de las mismas requiere de un proceso gradual y sistemático sostenido a lo largo de todo el período de formación. Por este motivo, las acciones no se limitan sólo a los alumnos ingresantes, sino que se dirigen a los estudiantes durante toda su trayectoria en el instituto. En este sentido se insta a los institutos a articular la instancia del taller de ingresantes a través de la transversalización de la oferta de apoyo académico, al menos, en los dos primeros años de la formación. Ejemplo de esto, es la creación de espacios destinados a la enseñanza de habilidades y competencias relacionadas con el desempeño académico de los alumnos, encuentros de apoyo y orientación para la preparación de exámenes finales orales; focalizar en el desarrollo de competencias lingüísticas comunicativas, etc.

De esta manera se pretende que los institutos atiendan equitativamente a los aspirantes a la docencia, reconociendo la heterogeneidad de puntos de partida y planteen un conjunto de estrategias dirigidas a superar la desigual distribución y apropiación del conocimiento entre los alumnos.

5- FUENTES DE REFERENCIA

- ACOSTA, Felicitas (2007). *Tendencias internacionales en la formación docente*. Informe final de consultoría realizada para el IIPE- UNESCO, sede Regional Buenos Aires, proyecto “Instituto Nacional de Formación Docente. Plan Nacional, Estrategias 6 y 7.” Buenos Aires, septiembre 2007.

3077



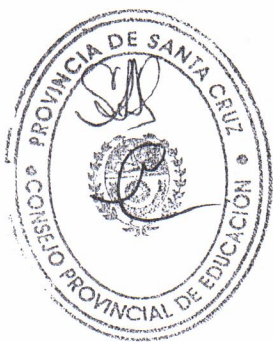


PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

// -115-

- BERTONI, María Luz; CANO, Daniel (1990). "La educación superior argentina en los últimos veinte años: tendencias y políticas". En: *Propuesta Educativa* - 2 - 2, pp. 11/24. Buenos Aires, 1990.
- CANTERO, G. SELMAN, S y otros (2001). Adversidad y sectores populares. En: Gestión escolar en condiciones adversas. Una mirada que reclama e interpela. Buenos Aires, Aula XXI, Santillana
- DAVINI, M.C. (1995) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Buenos Aires, Paidós.
- DAVINI, María Cristina (coordinadora). *Estudio de la calidad y cantidad de oferta De la formación docente, investigación y capacitación en la Argentina. Informe Final (Versión preliminar- Documento de circulación restringida)*. Agosto 2005. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Instituto Provincial de Educación Superior. Santa Cruz, Río Gallegos. 2006.
- KEMMMIS, STEPHEN (1988) El currículum más allá de la teoría de la reproducción, Morata, Madrid
- - ----- (2002) *De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar*. Buenos Aires, Papers Editores
- LITWIN, Edith. El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos. Paidós. Buenos Aires. 2008
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN. Ley N° 24.521. Ley de Educación Superior.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Ley N 26.206, Ley de Educación Nacional.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Octubre. 2008.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Instituto Nacional de Formación Docente. Área de Desarrollo Curricular."Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares Profesorado de Educación Inicial.
- PEREZ SANCHEZ, Carmen Nieves. La escuela frente a las desigualdades sociales. Apuntes sociológicos sobre el pensamiento docente. En: Revista Iberoamericana N° 23, agosto 2000. En línea: <http://www.oei.es/buscadorhatm>
- PERRENOUD, Ph. (2001): La formación de los docentes en el siglo XXI, *Revista de Tecnología Educativa*, Santiago - Chile, XIV, N° 3, pp. 503-523.
- PERRENOUD, Philippe. Construir competencias en la escuela. Caracas, Dolmen. 2000.
- POGRÉ Paula, Currículo y docentes. Ponencia presentada en el contexto de la Segunda Reunión del Comité Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América latina y el Caribe (PRELAC), Santiago de Chile Mayo 2006
- SERNA, Julián. Seminario Paradigmas Filosóficos y sus implicaciones Curriculares. Doctorado en Ciencias de la Educación, Rudecolombia. Bogotá, septiembre 6 - 17 de 2004.
- TARDIF, M. (2004): *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*, Madrid, Narcea.
- TEDESCO, Juan Carlos (2000): *Educación en la sociedad del conocimiento*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.

3077

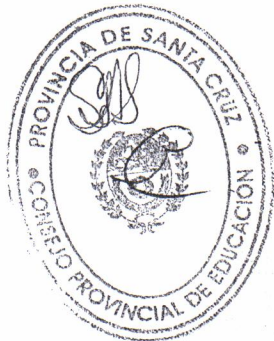




PROVINCIA DE SANTA CRUZ
Consejo Provincial de Educación

// -116-

- TERIGI, F. (2006). *La Educación como práctica política*, en Diálogos Pedagógicos. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Educación. Año IV, N° 7.
 - TERIGI, Flavia (2007). *Los formadores de docentes en el sistema educativo argentino. Estudio sobre perfil, trayectorias e inserción ocupacional de los docentes de la educación superior no universitaria de formación docente en base al Censo Nacional de Docentes 2004*. Buenos Aires, IIPE-UNESCO sede regional Buenos Aires.
- ZARAGOZA, Federico Mayor (2001). En Edgar Morin: Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Ed. Nueva Visión. Bs. As.



3077