



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN ARGENTINA



**Instituto Nacional
de Formación Docente**

«2007 - Año de la seguridad vial»

Los Campus Virtuales en la Educación Superior Presencial



Cuadernos TIC #4



Contenidos

Los Campus Virtuales en la Educación Superior	3
Lo real y lo virtual	4
El campus como metáfora	5
El nombre de los campus	6
Campus para todos los gustos	6
Campus y nodos	7
El campus virtual en la educación presencial	8
Posibilidades de trabajo	9
Central de Informaciones	9
Correo electrónico	9
Depósito de documentos	10
Circular/compartir documentos	10
Ejercicios, instructivos, clases	10
Consignas idénticas para todos	11
Debates	12
Gestión	12
Grupos de estudio	12
Apoyo a Residencias	13
Desarrollo profesional	13
Investigación	13
Publicaciones	13
Formar para el presente y el futuro	14
A distancia y semipresencial	17
El campus como espacio de trabajo	18
Estructura general	18
Estructura del Campus	19
Listas desplegables	19
Las secciones de las aulas	20
Noticias	21
Clases y consignas	22
Archivos	23
Foros	24



Los Campus Virtuales en la Educación Superior

Las **plataformas educativas** o **campus virtuales** son herramientas recién llegadas a la tecnología educativa. Surgieron hace muy pocos años en respuesta a las necesidades de la educación a distancia, que encontró en las comunicaciones vía Internet un recuso que le dio un importante impulso, permitiendo superar las limitaciones de las comunicaciones tradicionales en cuestiones tales como velocidad, flexibilidad y costos.

Podemos decir, simplificando, que

las plataformas o campus virtuales son sitios **Web especializados**, que cuentan con herramientas para la gestión de la enseñanza y el aprendizaje.



El campus virtual propone que el alumno que estudia a distancia tenga las mismas posibilidades educativas que quien lo hace de manera presencial. Y que pueda vincularse con compañeros de estudio y profesores, interactuar con ellos y sentirse parte de una **comunidad educativa** real.

El campus virtual proporciona herramientas de comunicación y participación destinados a facilitar favorecer los procesos de aprendizaje. Estos espacios configuran nuevas maneras de relacionarse e interactuar. Y de hecho se convierten en nuevas maneras de estudiar y aprender.

Más adelante revisaremos en detalle esas herramientas, útiles no sólo para la educación virtual o a distancia, sino también como poderosas auxiliares de la educación presencial.



Lo real y lo virtual

A nadie escapa que las relaciones virtuales, mediadas por tecnologías informática y comunicacionales, no son iguales a las relaciones reales, cara a cara.

Es «mejor» hablar personalmente, cara a cara, que hablar por teléfono.

Es «mejor» hablar por teléfono que chatear por escrito.

Es «mejor»... ¿es siempre mejor?

Para hablar **cara a cara** es necesario coincidir en el espacio y en el tiempo: estar en el mismo lugar en el mismo momento. Para escuchar a un profesor dar su clase, **hay que estar en la clase, a la hora en que el docente concurre**. Y eso es imposible muchas veces, para mucha gente. Entonces lo **mejor** se vuelve relativo.

Es **mejor** poder preguntarle al profesor **cara a cara**. Pero todos sabemos que en la clase presencial masiva eso **casi nunca es posible**. La cantidad de alumnos vuelve muy difícil o imposible que el docente conteste a cada uno sobre sus dudas o inquietudes. Entonces **resulta mejor** el **e-mail** de respuesta, instrumento de consulta habitual en la educación a distancia, en la que cada docente-tutor atiende una cantidad limitada de alumnos.

Es **mejor** poder preguntarle al profesor **cara a cara**. Pero cuando el profesor da clases a cientos o miles de kilómetros de distancia, esto no es posible.

¿Significa ésto que las **relaciones virtuales** son **de segunda**? ¿que son una especie de «**premio consuelo**»? De ninguna manera: son **diferentes**. Utilizan tecnologías para **permitir contactarse a las personas independientemente del lugar y el momento**: no es necesario que coincidan ninguno de los dos componentes para poder comunicarse. Y en algunos casos, la comunicación mediada termina resultando **mejor** que la **cara a cara**: por ejemplo, un **foro virtual de debate** puede tener muchas ventajas sobre el debate presencial, siempre acotado en el tiempo y de difícil participación cuando el número de concurrentes excede la decena de personas...

Nos detenemos en todo ésto porque el cine, el periodismo, la televisión, muchas veces construyen **fantasías sobre la virtualidad**. Y quienes creen en esas fantasías se sienten decepcionados cuando toman contacto real con lo virtual.

El sentido común nos permite establecer qué es mejor en la comunicación interpersonal. Todos los artefactos de comunicación no presencial **intentan reproducir lo más fielmente posible, la sensación de presencia**.

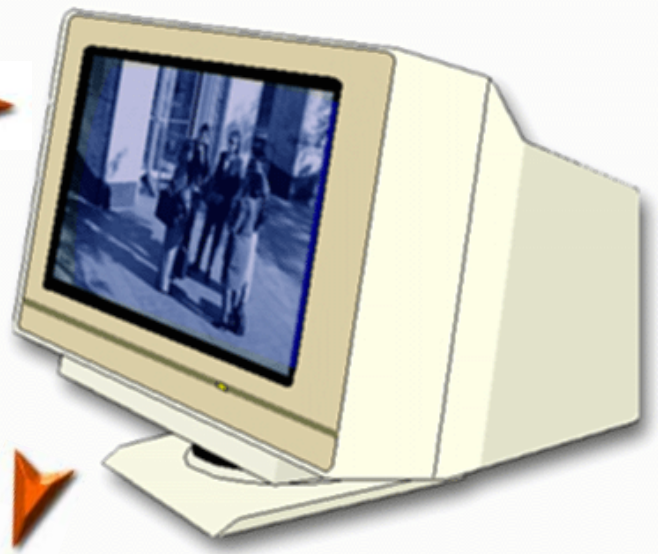
El nivel máximo sería un holograma, que nos permitiría dialogar como si la otra persona estuviera físicamente presente



El campus como metáfora

El campus es una **metáfora**. Refiere a los campus universitarios: esos espacios donde se concentran las actividades de la educación superior. Aunque en nuestro país no son muy comunes, el cine y la televisión nos han familiarizado con ellos.

Los campus virtuales no cuentan con edificios en medio de cuidados parques. Aunque poseen aulas, bibliotecas, salas de reunión y diversos espacios afines, todos ellos funcionan en el monitor de la computadora. Y como muchas otras metáforas referidas a las tecnologías informáticas e Internet, su proximidad con la realidad es muy poca. Así, un aula virtual es una pantalla, y la biblioteca del campus, otra, muy parecida.



Nodo de la Red Nacional de Institutos Superiores de Formación Docente

ISFD Prototipo

Inicio Mis Datos Búsqueda Administrador

03 de noviembre de 2007

Te encontrarás en 40-Aula modelo

Contenido no leído
NO HAY CONTENIDOS NO LEIDOS
Incorporados desde el último acceso 18/10/2007

Usuarios en línea
▶ Webmaster General

Calendario de eventos
noviembre 2007

	1	2	3		
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

Reuniones, entregas, etc...

¿Qué deseas hacer?

ÚLTIMAS NOTICIAS PUBLICADAS >> más noticias...

Usuario actual: Webmaster General Tu comentario o sugerencia nos interesa

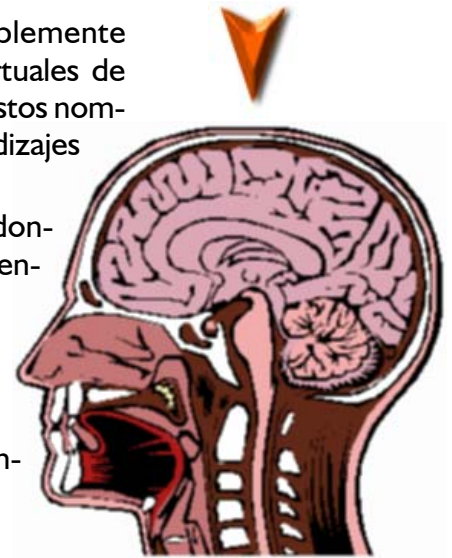
En donde la metáfora se acerca mucho más a la realidad es en la relación entre las personas en el campus: allí conviven profesores, auxiliares y estudiantes, que interactúan y recrean los procesos de enseñar y aprender, aunque mediados por las tecnologías que se involucren.

El nombre de los campus

Lo que llamamos plataformas, Campus virtuales, o, simplemente campus, se conocen también por su sigla **EVA** (Entornos Virtuales de Aprendizaje) o en inglés: **VLE** (Virtual Learning Environments). Estos nombres, con una fuerte impronta tecnocentrista, ubican los aprendizajes en los entornos tecnológicos.

Es importante no perder de vista que el verdadero espacio donde se producen los aprendizajes se ubica entre ambas orejas y entre las cejas y la nuca.

Habiendo hecho esta aclaración principista, podemos llamar a estas herramientas como nos guste más. Algún nombre deben tener, para identificarlas. Nosotros preferimos el de **campus**, y así lo haremos en estos materiales. Y llamaremos plataformas cuando miremos sus costados informáticos.



Campus para todos los gustos

Las plataformas son programas (software) y existe mucha variedad en el mercado. Muchas han sido creados por empresas privadas y su uso está sujeto a contratos de licencia pagos. Otras fueron desarrolladas por universidades o por comunidades de desarrolladores y se distribuyen bajo licencia GNU (de código abierto). Entre los primeros se cuentan, por ejemplo, **Blackboard** y **WebCT**. Los segundos están liderados claramente por **Moodle**. Algunas universidades, por su parte, han realizado desarrollos propios.

La discusión sobre la conveniencia de una u otra opción tiene muchas facetas. Los desarrollos propios son sumamente costosos y lleva mucho (mucho) tiempo obtener un producto estable y completo. Las opciones comerciales, que inicialmente eran muy costosas, han reducido notablemente los valores de las licencias. Y las opciones libres, que no tienen costo de licencia, presentan la desventaja de requerir equipos y personal especializado para su configuración, gestión y mantenimiento, con lo que la gratuidad deja de ser tal. Esos costos pueden resultar muy superiores al de una licencia, sin garantías de resultados aceptables.

La plataforma que utilizaremos en la Red Nacional ha sido licenciada a **e-ducativa** y tiene entre sus ventajas su facilidad de uso, la cantidad y calidad de sus prestaciones y el estar totalmente en español (español argentino).

Campus y nodos

Los campus de los ISFD cuentan, además, con una Web y una bitácora (blog). Llamamos al conjunto de los tres elementos **nodos** (nudos de la red).

Aunque en este cuaderno nos referimos únicamente a los campus, en las prestaciones hay que tener en cuenta que lo que potencia a estas herramientas es la posibilidad de complementarse mutuamente. Por ejemplo, la Web, orientada principalmente **hacia afuera**, al público de la comunidad en la que los ISFD están inmersos, puede ser una potente herramienta de contacto con la comunidad educativa de la zona de influencia de cada ISFD. También un espacio de publicación de trabajos de sus docentes y directivos, de complemento a las tareas de extensión y de formación continua.

La información a los aspirantes al ingreso puede publicarse en la Web y estar disponible en todo momento y los formularios de pedido de información pueden aliviar el trabajo de gestión.

El blog, por su parte, en el que pueden escribir los visitantes, comentando lo que el autor ha publicado. Por ello puede ser también un lugar para recibir consultas o sugerencias. Si las condiciones son favorables, pueden convertirse en espacios de debate e intercambio académico para la comunidad educativa de la zona de influencia.

Ejemplo de sitio web de un ISFD

Nodo de la Red Nacional de Institutos Superiores de Formación Docente ISFD Prototipo

Inicio | Buscar | Contacto

Martes 06 de Noviembre de 2007

Noticias del Instituto

LA RED

Este Instituto Superior de Formación Docente forma parte del sistema de educación pública de gestión estatal. A través de este sitio en Internet, nuestro Instituto podrá comunicar novedades, acercar información, compartir experiencias y brindar apoyo y asesoramiento a los estudiantes y docentes interesados en formar parte de esta comunidad educativa. Junto con varios cientos de Institutos más, integramos la **Red Nacional de Nodos Virtuales** coordinada por el INFD (Instituto Nacional de Formación Docente) dependiente del Ministerio de

MUESTRA

En la **Biblioteca Nacional de Maestros** se expone online una muestra que refleja la evolución del oficio de enseñar desde 1860 hasta su profesionalización, en 1930.

Fotos, artículos, libros digitalizados (por ejemplo "*Consejos de Oro para la Educación*" de Marcos Sastre) textos de leyes y materiales recomendados para la formación docente, en una magnífica exposición.

Red de Formación Docente

Red Nacional Virtual de Institutos Superiores de Formación Docente

Instituto Nacional de Formación Docente

ACCIONES FORMATIVAS VIRTUALES

INTERCAMBIOS Y ENCUENTROS
Espacio Interinstitutos

Portales de educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

educar

encuentro

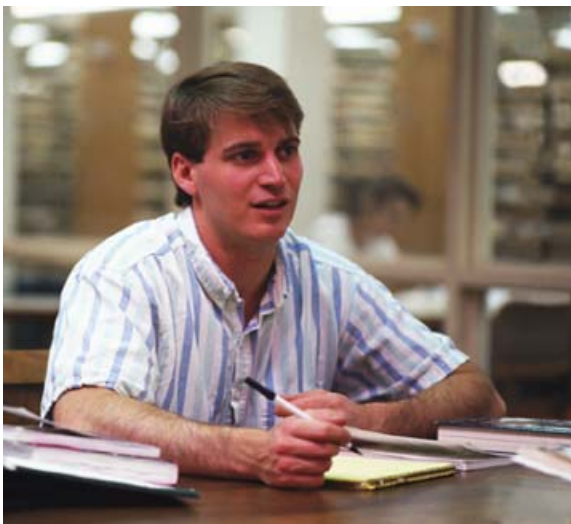
Fuentes de interés

El campus virtual en la educación presencial

Una pregunta que surge inevitablemente es: ***¿para qué sirven estas herramientas diseñadas para educación a distancia o virtual en instituciones que trabajan en modalidad presencial?***

Las respuestas son varias, y las desarrollaremos en este capítulo, algunas en términos generales y otras refiriéndonos específicamente a los Institutos Superiores de Formación Docente.

- Las herramientas de comunicación y gestión apoyadas en las TIC que proveen los campus virtuales pueden ayudar a mejorar la calidad de los servicios de formación que brindan los ISFD.
- Los docentes que se están formando en los ISFD desempeñarán su actividad profesional en una sociedad que



cada vez más está cruzada por redes en las que la información circula digitalizada y codificada audiovisualmente. Esta sociedad, que diversos investigadores llaman la ***sociedad de la información***, plantea exigencias para las cuales es necesario preparar **hoy** a los docentes que transitan la formación inicial.

Posibilidades de trabajo

En el capítulo siguiente revisaremos en detalle la estructura de los campus virtuales que tendrán a su disposición los ISFD. Para no reiterar esas descripciones, remitimos a ese capítulo para los detalles.

Las posibilidades que describimos a continuación deben considerarse sólo como ejemplos. Cada Instituto definirá, según sus necesidades, posibilidades y tradiciones, las que desarrolle.

- Información disponible.
- Correo electrónico.
- Depósito de documentos.
- Circulación/compartir documentos.
- Ejercicios, instructivos, clases.
- Debates
- Gestión
- Grupos de estudio
- Apoyo a Residencias
- Formación continua
- Investigación
- Publicaciones

Central de Informaciones

El campus de un ISFD puede servir como **central de informaciones** del Instituto. Informaciones que pueden ser consultadas en cualquier momento, desde cualquier lugar.

Las noticias pueden agruparse temáticamente, y al emitirlas, **envían un aviso** a la dirección de correo electrónico de los integrantes del ISFD.

Las noticias y novedades quedan disponibles hasta que se las elimina.

Correo electrónico

El uso de correo electrónico se ha extendido mucho en los últimos años. El correo electrónico del campus no difiere mucho de los correos Web existentes. Pero es un correo **seguro**, a salvo de virus y spam (correo no deseado). Accesible sólo para los integrantes del ISFD.

No reemplaza el correo personal de cada uno, sino que sirve especialmente para las comunicaciones internas: profesores y alumnos, autoridades y profesores, etc. El sistema permite verificar si el receptor abrió el mensaje.



Depósito de documentos

Una parte de la gestión de la educación (en todos los niveles) consiste en poner a disposición de las personas diferentes documentos:

- Apuntes de clase o capítulos de libros (generalmente en forma de fotocopias de dudosa calidad).
- Normativas y reglamentos.
- Planillas, mapas, gráficos, diagramas, etc.

Estos documentos, convenientemente digitalizados, pueden depositarse en las secciones respectivas y estar, también, disponibles permanentemente (a cualquier hora y desde cualquier lugar).

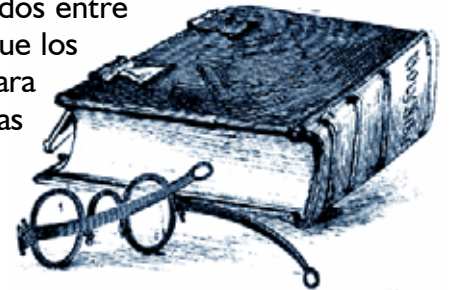
Circular/compartir documentos

Una variante de lo anterior es la circulación de documentos, materiales o producciones de alumnos.

La entrega de trabajos a los docentes puede canalizarse por este medio. Pero las aplicaciones son más amplias e interesantes.

Por ejemplo, en los formatos tradicionales es difícil que todos los integrantes de una clase o comisión puedan acceder a las producciones de todos sus compañeros. Pensar en circular las fotocopias de todos entre todos es muy difícil o improbable. El objetivo pedagógico de que los estudiantes produzcan no sólo para el docente sino también para sus pares, se puede lograr muy fácilmente utilizando varias de las herramientas de circulación de documentos.

Se cuenta, claro está, con que en la actualidad, cada vez más esa producción se realiza utilizando computadoras, aunque los trabajos se entreguen impresos en papel.

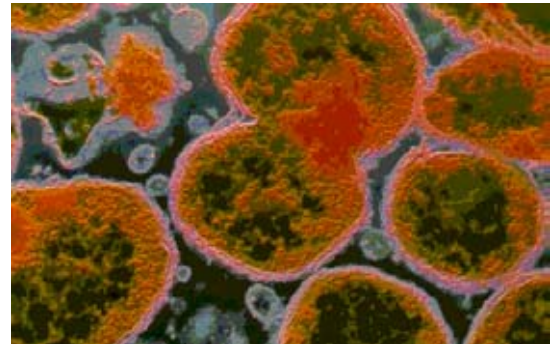


Ejercicios, instructivos, clases

Muchos docentes enviamos frecuentemente documentos, apuntes, trabajos prácticos, a nuestros alumnos por correo electrónico. En el cuerpo del mensaje solemos escribir alguna indicación. Los alumnos pueden identificar el mensaje, a veces leer el texto, abrir el o los archivos adjuntos, quizás guardarlos en el disco y muchas veces borrar el mensaje intercalado en una larga lista de mensajes personales. O puede suceder que los filtros anti spam de los servidores de correo, que suelen considerar como correo no deseado a todo mensaje enviado a un grupo de destinatarios, impidan que nuestro mensaje, enviado a todos, llegue a la bandeja de entrada de la mayoría de nuestros alumnos.

Pero la sección **Clases y consignas** ofrece la posibilidad de escribir un texto con formato, colores, imágenes, con links a los sitios con los que vamos a trabajar y a los documentos de lectura recomendada, que **quede disponible durante todo el cuatrimestre o todo el año** en una secuencia ordenada y accesible. Estas potencialidades superan ampliamente al correo electrónico, y abren muchas oportunidades de uso. Los ejemplos que escribimos a continuación son sólo algunas ideas, que seguramente serán superadas en la práctica:

- Presentamos una unidad de trabajo con la enumeración de los contenidos, los *links* a la bibliografía recomendada, la propuesta de actividades, las guías de lectura.
- Anticipándonos a la clase, diseñamos una guía de trabajo sobre el material impreso y digital (sitios y documentos que pueden estar en el campus, o software instalado), para trabajar en el gabinete.
- Después de la clase, anotamos algunas conclusiones y temas pendientes, para seguir discutiendo durante las próximas semanas, en un foro que abrimos a tal fin.
- La estructura digital permite **mostrar** elementos que no siempre tendremos disponibles en la clase presencial:
 - Mapas o fragmentos de mapas con o sin información adicional (trayectos, etc.). Mapas antiguos.
 - Fotografías de cualquier tipo. Detalles de las mismas.
 - Gráficos estadísticos.
 - Fotografías mostrando detalles ampliados de pequeños objetos tridimensionales escaneados.
 - Ampliaciones digitales de muestras microscópicas.
 - Acceso a cámaras Web online en distintos puntos del planeta, mapas climáticos actualizados, etc.
 - Acceso directo a Webs. Material digital en formato Web editado o diseñado por el docente.
 - Acceso directo a formularios de evaluación o autoevaluación.
 - Gráficos o diagramas dinámicos o **interactivos** (si se conoce o se tiene disponibilidad de programación Flash)
 - Contenidos multimedia (su uso será aconsejable o no según la calidad de las conexiones de que dispongan los alumnos).



No siempre resulta sencillo en las clases presenciales mostrar, por ejemplo, ampliaciones microscópicas.

CONSIGNAS IDÉNTICAS PARA TODOS

El hecho de que los materiales queden disponibles el tiempo necesario reduce los tiempos que se utilizan en las clases presenciales para explicar y detallar consignas, plazos y otros detalles operativos o procedimentales. Al mismo tiempo elimina los problemas de *teléfono roto* en la retransmisión de esas instrucciones cuando los alumnos faltan a una clase presencial: ellos dispondrán de la misma información esencial, con la misma calidad que el resto de sus compañeros.

Debates

Los debates o intercambios son una herramienta de aprendizaje muy antigua (utilizada regularmente ya en la universidad medieval). La masificación de la educación colocó a este recurso en el estante de los deseables, pero difícil de implementar: un debate con varias decenas de participantes, en tiempo real, termina con la participación de los pocos más activos y la presencia pasiva de la mayoría. El tiempo disponible (la duración de la clase) acota por otro lado las posibilidades.

El debate en la modalidad de foro, aún con la limitación de desarrollarse sólo por escrito, aporta algunas ventajas:

- La posibilidad de que participen todos. Esta posibilidad puede convertirse en obligación, si el docente así lo prefiere.
- La participación por escrito, si bien menos espontánea, resulta mucho más meditada. La asincronía permite consultar bibliografía, escribir y reeditar borradores, y sobre todo, pensar en cómo se participa.
- Las intervenciones de todos los participantes quedan registradas, disponibles para la lectura e incluso su impresión.
- Los foros permiten adjuntar archivos auxiliares, en el caso de que resulten necesarios. Así se pueden apoyar los argumentos con diagramas, gráficos y otro material visual o audiovisual.



Diputatio: los foros en la universidad medieval.

Gestión

Una parte del tiempo *educativo* de docentes, alumnos y autoridades lo consumen las actividades de gestión: llenar, trasladar, registrar formularios, planillas, peticiones, certificados, etc. Las computadoras pueden encargarse de automatizar muchas de estas actividades. Llenar formularios desde el domicilio (o un cybercafé o locutorio) y enviarlo con un clic sobre el botón de remitir, suele ser mucho más sencillo y eficaz que retirar o fotocopiar el mismo, llenarlo a mano y llevarlo personalmente. Y seguramente para el personal de Secretaría, **copiar y pegar** apellidos y números de documento de un formulario digital, reduce el margen de error.

Seguramente el paso de la modalidad tradicional, fuertemente arraigada por muchas décadas de prácticas similares, llevará tiempo. Y algunas normativas vigentes necesitarán adecuarse al siglo XXI. Pero no hay camino que pueda recorrerse sin dar el primer paso en la dirección adecuada.

Grupos de estudio

Los grupos de estudio, tanto para coordinar el estudio como para producir trabajos colectivamente, encontrarán en el campus posibilidades que exceden en mucho las que brinda el correo electrónico o los programas de mensajería instantánea que muchos jóvenes utilizan para ayudarse en el estudio grupal.

Los ISFD pueden abrir aulas para trabajo grupal que abren un abanico de posibilidades importantes. Todo lo referido a intercambio de documentos, debates, etc. se aplica a la modalidad grupal de trabajo.

Apoyo a Residencias

La compleja relación de los ISFD, los alumnos practicantes o residentes, las escuelas de residencia (sus autoridades) y los docentes que reciben a los residentes, pueden encontrar una herramienta de comunicación, control, evaluación y reflexión, en aulas o espacios abiertos especialmente con ese fin.

Desarrollo profesional

Las actividades de formación continua que encaren los ISFD encontrarán aplicaciones a las herramientas de gestión de la enseñanza y aprendizajes que ya hemos descrito.

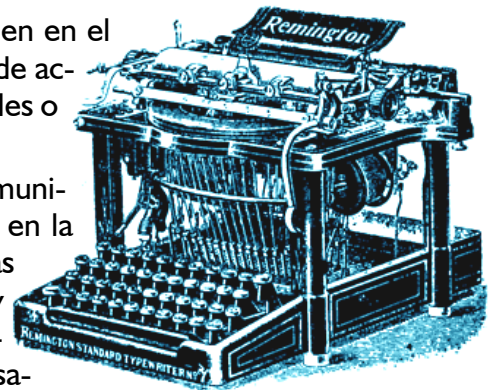
Investigación

Lo mismo que señalamos en relación a los grupos de estudio, puede decirse referido a los equipos de investigación de los ISFD. El campus puede convertirse en un excelente espacio de trabajo virtual, complementario al resto de las actividades presenciales que se realicen.

Publicaciones

La publicación de trabajos de docentes y alumnos tienen en el espacio digital un escenario que vuelve más fácil este tipo de acciones. No sólo producciones escritas, sino versiones visuales o audiovisuales.

La decisión de publicar internamente (sólo para la comunidad del ISFD) en el campus o hacerlo de manera pública en la Web del nodo, corresponderá al alcance deseado para esas publicaciones. Pero en cualquiera de los dos casos, no hay duda de que la potencialidad de la herramienta supera largamente el uso de medios tradicionales, a los que no necesariamente debe reemplazar sino que puede perfectamente complementar. Así, por ejemplo, la exposición de los trabajos finales de los ISFD con carreras de arte, puede complementarse con la exposición de versiones digitalizadas (fotografías o videos) de las obras.



Formar para el presente y el futuro

Como ya anticipamos, los docentes que se forman hoy se desempeñarán como profesionales en **un mundo que les presenta fuertes demandas en cuanto a sus competencias para ayudar a formar los ciudadanos del siglo XXI.**

En qué consisten esas demandas. Cuáles son sus componentes objetivos y cuáles los subjetivos. En qué medida las expectativas sociales se corresponden con las necesidades reales del desarrollo humano y productivo de las décadas que vienen. Si la sociedad de la información es sólo una expresión de anhelos o tiene algún sustento en la realidad actual o inmediata. Y muchos elementos más, son todos temas que suscitan debates de especialistas, comunicadores y ciudadanas y ciudadanos de a pie. No está en los objetivos de este material tomar posiciones o argumentar en uno u otro sentido. Pero lo que podemos afirmar sin lugar a dudas es que **la formación docente no puede ser la misma que la de cincuenta años atrás.**

La sociedad ha cambiado, y está cambiando de manera muy acelerada. El modo de crear, acumular, compartir, transmitir, comunicar información ha sufrido cambios realmente revolucionarios. Una gran parte de los mensajes que circulan en las diversas redes que cruzan la sociedad moderna, están codificados audiovisualmente. Junto a la tradicional lectoescritura como soporte casi exclusivo de información aparecen nuevos lenguajes que ganan protagonismo. Nuevos lenguajes que exi-

Ni la sociedad, ni los chicos son los mismos que hace medio siglo.



gen nuevas alfabetizaciones. Nuevas alfabetizaciones remite a nuevos lenguajes, pero también a nuevas competencias docentes. El siglo XXI necesita de docentes en condiciones de enfrentar con éxito esos nuevos desafíos. De no hacerlo, una parte demasiado importante de la formación de las futuras generaciones quedará en otras manos (medios comerciales de producción cultural, mal llamados de comunicación, principalmente) y la sociedad tendrá un desarrollo signado más por los intereses de los grupos económicos concentrados que los del bien común.

La expresión **nuevas alfabetizaciones** viene ganando terreno en la reflexión acerca de las tareas a encarar por los sistemas educativos en el nuevo siglo. Aunque para la mayor parte de los autores el contenido de la frase se limita a los aprendizajes de herramientas informáticas y al uso de Internet, es importante el número de investigadores que amplían la idea a

«los nuevos saberes y conocimientos necesarios para desenvolverse en la sociedad»

Inés Dussel (2002)

quien describe:

«La concepción con la que trabajamoses la de ampliar la idea de alfabetización para incluir aquellos saberes básicos que hoy la escuela debería transmitir, aquellos saberes que definen qué significa ser hoy una persona alfabetizada».

Esa concepción, alejada de la que centra su mirada en las tecnologías (cuanto más *novedosas*, mejor) para ubicar centralmente a la sociedad y sus demandas, puede ayudarnos a despejar la maraña intimidante de múltiples y complejas interrelaciones implícitas en los cambios que describimos someramente en el capítulo anterior, y permitirnos, por tanto, esbozar políticas activas para la transformación de la formación docente. Transformación que imaginamos como una relación de **cambio/continuidad** en permanente acción recíproca, lejos de las irreales ideas de **borrón y cuenta nueva** que imaginan construir *lo nuevo* en escenarios *limpios* y *vacíos*, no contaminados por ningún vestigio de lo que viene funcionando hasta el presente.

Por lo tanto, utilizamos el concepto nuevas alfabetizaciones en el sentido de **expandir** el concepto de alfabetización, incorporando la alfabetización tecnológica, la visual, la informacional y otras que se superponen y entrecruzan. Todas ellas **ligadas indisolublemente** a las alfabetizaciones tradicionales en lectoescritura y matemática. En efecto. Como muy bien dice César Coll (2005)

*«frente a los discursos tremendistas, casi apocalípticos, que anuncian el final de la lectura y la muerte del lector, se afianza cada vez más la idea de que la lectura, retomando la afortunada expresión de Juan Antonio Millán, seguirá siendo efectivamente, en la sociedad de la información, la llave de acceso al conocimiento. No sólo eso. Todos los indicadores apuntan en la dirección de que la lectura va a ser **también** en este nuevo escenario uno de los instrumentos fundamentales, sino el fundamental, para comunicarnos, relacionarnos, gozar, pensar, aprender, construir representaciones sobre el mundo y sobre nosotros mismos y atribuir sentido a las experiencias propias y ajenas».*

Estas afirmaciones, que pueden sonar *un poco apocalípticas*, están incluidas en los análisis de casi la totalidad de los estudiosos del tema.

Rescatar este planteo como **central** en una política de mejoramiento de la calidad de la formación docente resulta esencial en momentos en que circulan discursos confusos y contradictorios, que de alguna manera plantean adaptarse a las nuevas realidades, aceptarlas y convertirlas en lo deseable a partir de que serían **lo nuevo**.

Estas nuevas alfabetizaciones que remiten en general a la formación de niñas y niños en la escolaridad primaria, requieren de docentes formados en las competencias y capacidades necesarias para poder incorporarlas a su actividad profesional (directa o indirecta) en relación a esos niños. La lista que sigue es sólo una referencia para especifica de qué hablamos. El alcance y dimensión del concepto en general, y en la formación docente en particular es algo que está **en construcción**, y no es nuestro propósito definir **el final de obra**.

- Leer y escribir en la formación docente. La **alfabetización académica**. El aporte de las TIC.
- Formación en lenguajes audiovisuales. Leer y escribir en todos los lenguajes.
- Formación en el procesamiento de información.
- Formación en medios y con medios de comunicación, con el uso de TIC.
- Formación en el uso de TIC en la actividad educativa en los Institutos Superiores de Formación Docente.
 - Formormación **inicial y básica** en el uso de las TICs.
 - Formación en TICs de los docentes de los Institutos Superiores, para que las utilicen en la **formación de los alumnos**, futuros docentes.
 - Formación de los alumnos de los Institutos Superiores en el uso de TIC en la educación, para prepararlos para su **futura actividad** en el sistema educativo.
 - Formación de directivos y auxiliares para el **uso de TIC en la gestión**.

Todos estos ítems o aspectos tienen elementos en común:

- Presuponen mucho más que retoques curriculares. Presuponen un cambio cultural profundo.
- Presuponen el trabajo en red, colaborativo.
- Presuponen escenarios o ambientes tecnológicamente intensivos. Escenarios que vuelvan tan cotidianas las TIC que lleguen a volverse invisibles, como lo son otras tecnologías educativas.

Los nodos y campus virtuales de los ISFD son herramientas privilegiadas a la hora de construir esos escenarios y esas culturas. Herramientas, en tanto y en cuanto sólo la acción de las personas involucradas (directivos, docentes, estudiantes) podrán construir con ellas las nuevas culturas de las que hablamos.

A distancia y semipresencial

Muchos institutos de formación docente realizan o planean realizar actividades de formación básica, complementaria o de extensión en la modalidad a distancia o semipresencial.

Desde luego que en esos Institutos los campus resultarán herramientas muy útiles, casi insustituibles.

Lo que es necesario tener claro es que los campus son sólo eso: herramientas, espacios, escenarios, entornos. Y que la educación a distancia o virtual de calidad incluye muchos otros componentes que sólo mencionamos, ya que no es tema de este *cuaderno*:

- Diseño del proyecto teniendo en cuenta la especificidad de la modalidad (a distancia o semipresencial).
- Formación de docentes, tutores y administrativos para adaptar su modo de trabajo a las nuevas condiciones, en las que deberán desempeñarse con mediación tecnológica.
- Preparación de materiales didácticos adecuados a la modalidad. No es suficiente ni mucho menos, el digitalizar los clásicos *apuntes de clase* ni las partes de libros que se distribuyen como fotocopias.

El material didáctico para educación a distancia o virtual debe ser escrito y editado especialmente.

- Adecuar la parte del Campus que se destine a estas funciones, claramente separadas de las que son auxiliares de la actividad presencial.



El campus como espacio de trabajo

Ya nos referimos al campus como metáfora, como diseño simbólico. También mencionamos algunos usos prácticos.

El Campus Virtual como espacio de trabajo es el instrumento principal de relación, de comunicación, de alumnos con docentes, actividades y compañeros de estudio. Es, entonces, una **herramienta de comunicación y de gestión**. Recorreremos sus partes y veremos para qué sirve cada una de ellas y cómo utilizarlas.

Estructura general

El Campus es un conjunto de **aulas** o **salas** (a nivel de administrador el software las llama **grupos**). No hay un espacio común general: sólo se puede estar en una aula o sala.

Las aulas o salas pueden llamarse de diferentes maneras. Estos elementos (como muchos otros) son totalmente configurables por el administrador del Campus (**Facilitador TIC** o **Webmaster**) y sus nombres pueden variar según los criterios o necesidades específicos que surjan.

Nosotros sugerimos llamar **aulas** a los espacios donde se realizan actividades de enseñanza-aprendizaje. Y **salas** al resto (biblioteca, depósito de archivos y recursos, sala de profesores, secretaría, etc.)



El esquema que representa la estructura de los campus que utilizamos en la red de ISFD, es el siguiente:



- Aula A
- Aula B
- Aula C
- Biblioteca
- Sala de Profesores
- Secretaría
- Grupo Investigación
- Sala Residencias

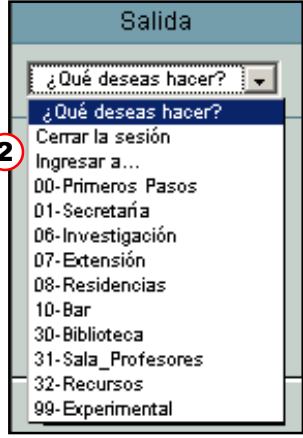
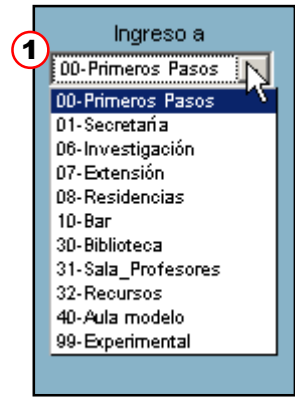
ESTRUCTURA DEL CAMPUS

Las aulas o salas existen una junto a la otra. Se puede pasar de cualquiera de ellas a cualquier otra, pero sólo permanecer en una a la vez.

No existe un espacio común, al estilo de patios y pasillos de la realidad.

Los nombres de salas y aulas de este esquema son sólo un ejemplo.

No hay un espacio (como un pasillo o un patio) desde donde se puedan ver todas las aulas o salas. Las aulas o salas se ven en la **lista desplegable** que aparece en la zona inferior del menú izquierdo. También en el momento de ingresar (logueo), cuando se puede elegir a qué aula ingresar primero.



LISTAS DESPLEGABLES

- 1) La que aparece en el momento de ingresar
- 2) La que aparece al pie del menú izquierdo.



La lista de aulas o salas que muestran los gráficos son las existentes en el **Campus modelo**, en el momento de editar este Cuaderno. Pueden ser modificadas, cambiar de nombre, agregarse otras o desaparecer alguna.

Cada usuario ve sólo las aulas o salas en las que está de alta.



Las secciones de las aulas

Cada aula o sala cuenta con varias secciones, a las que se accede desde el **menú de la izquierda** en todas las pantallas del Campus.



1) Noticias

Sección donde se publican informaciones y novedades. Las mismas aparecen, además, en la pantalla inicial (Home) de cada aula, lo que permite enterarse de ellas en el momento de ingresar.

2) Clases y consignas

La sección más importante del aula. Es el principal espacio que utiliza el docente para gestionar sus clases virtuales.

Ver documento *clase_virtual.pdf*

3) Calendario

Práctico almanaque para consignar fechas de eventos

4) Archivos

Depósito de documentos y archivos en cualquier formato.

5) Sitios

Links a sitios de interés

6) Leer mensajes

Acceso a mensajes recibidos y enviados del correo interno del campus.

7) Redactar mensajes

Acceso a la redacción de mensajes individuales o grupales en el correo interno del campus.

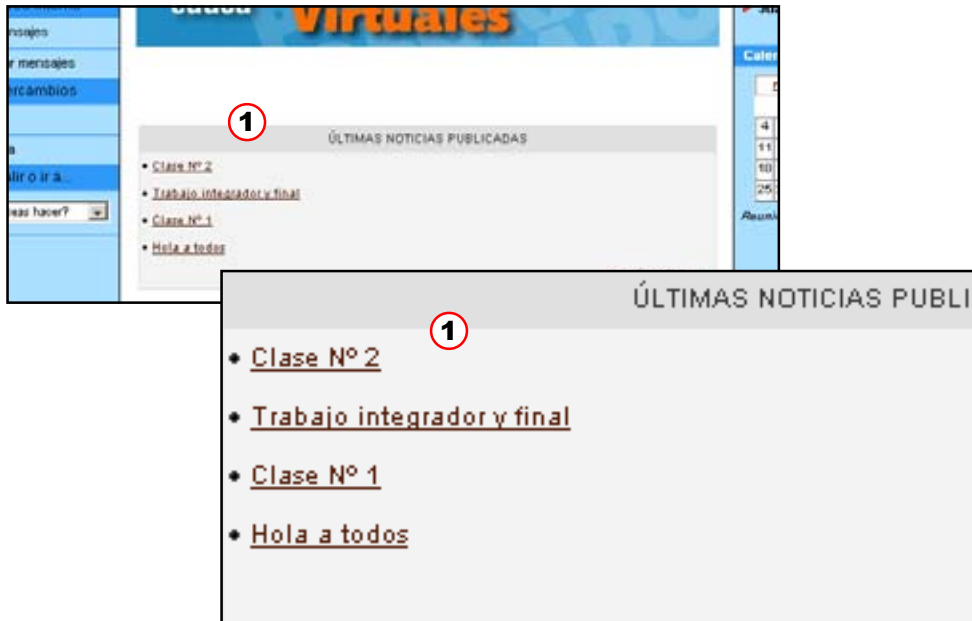
8) Foros

Acceso a los foros de debate e intercambio.

Las secciones pueden ser activadas o desactivadas. Incluso pueden modificarse los nombres de las mismas, por lo que en algunos casos pueden variar respecto a estas imágenes.

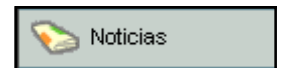
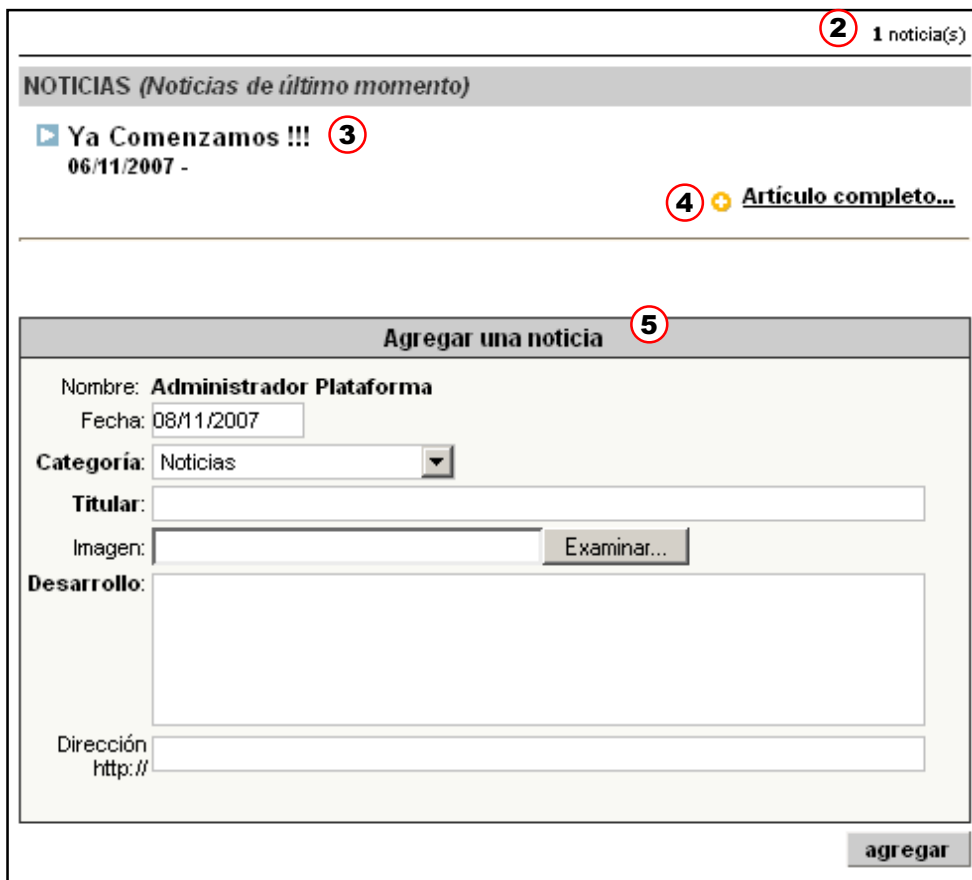
Veremos algunas características de las principales secciones

Noticias



Las **últimas** noticias aparecen en la portada del aula.

Se puede configurar la cantidad de noticias que aparecen. Entre tres y cinco parece razonable.



Mediante el botón **Noticias** del menú, o directamente haciendo clic sobre la noticia se accede a la sección para la lectura de las mismas.

- 2) Cantidad de noticias publicadas.
- 3) Título de la noticia.
- 4) Acceso al texto completo de la noticia.
- 5) Formulario para publicar nuevas noticias.

En la **Administración** se puede configurar quiénes pueden publicar. Generalmente los docentes o los responsables de la sala o el aula.

Las noticias se utilizan, en general, para comunicar modificaciones o agregados al aula. Las noticias generan un **aviso automático** al mail externo de quienes estén suscriptos al servicio de noticias. Y al verse en la portada del aula, son un medio eficaz para que los participantes estén *enterados* de lo que sucede.



Clases y consignas

Clases y Consignas

Presentación de 40 - Sala profesores.

▶ Clase del miércoles 18 de abril

Esta clase es sobre las clases virtuales

CLASES SEMANALES



Este es un ejemplo de nuestras clases semanales.

Esta pantalla, editada en HTML, nos da muchas posibilidades que podremos utilizar para enfatizar lo importante, destacar cosas, enumerar, etc.

1. Posibilidades de texto con formato. el editor Html permite colocar **negritas**, *itálicas*, darle **color** a la tipografía, etc. También sangrías y viñetas.
2. Se puede colocar texto más pequeño o más grande.

Hasta aquí, es sólo una cuestión de formato. Pero también se puede:

- ◆ Linkear un archivo que esté en el Campus. Artículo, software, imagen, etc. en este caso, el [tutorial](#) para aprender a hacer ésto que estamos viendo.
- ◆ Linkear un [sitio](#) (que ya esté en el Campus o no)
- ◆ Linkear un [foro](#) en el aula.

...y algunas cosas más, como colocar un gráfico:



Usuario actual: Juank Asinsten

Tu comentario o sugerencia nos interesa!

40 - Sala profesores

La sección **Clases y Consignas** es una de las más importantes de las aulas.

Por su potencialidad es ideal para gestionar los proceso de enseñanza.

Para ampliar este tema se puede consultar el material **La Clase Virtual.pdf**

Archivos

Archivos

Hay un total de 19

	01-Normativas <i>Normativas de trabajo para docentes</i> Última actualización: NUNCA 0 archivos
	02-Manuales <i>Manuales del Campus</i> Última actualización: 20/09/2007 6 archivos
	03-Modelos <i>Modelos de materias formateadas.</i> Última actualización: 16/02/2007 3 archivos
	04-Programas <i>Software de libre distribución para uso docente</i> Última actualización: 07/11/2007 3 archivos

Los archivos se organizan en categorías, totalmente configurables por el administrador de la sala.

Las categorías permiten a los usuarios encontrar más fácilmente los archivos que buscan.

Archivos publicados por Coordinadores

	grafico.gif (63.3 Kb.) 28/03/2007 - Gráfico para la prueba de clase virtual. (Asinsten, Juank)
	manual e-educativa.pdf (4533.9 Kb.) 30/01/2007 - Manual del Administrador de la Plataforma e-educativa (Asinsten, Juank)
	repositorio.pdf (375.8 Kb.) 20/09/2007 - Manual de uso del repositorio (Asinsten, Juank)
	Upgrade 596.pdf (615.0 Kb.) 30/01/2007 - Actualización de la plataforma. (Asinsten, Juank)
	VE-PDFCreator.pdf (1410.2 Kb.) 17/03/2007 - Tutorial de uso de PDFCreator

La sección permite guardar archivos en muchos formatos. En la captura se muestra una sección que contiene sólo PDFs.


Además del nombre del archivo, se muestra el volumen o peso en Kb, la fecha de publicación (de colocación en el Campus), quién subió el archivo y la descripción del mismo (eso lo escribe quien sube el archivo).

Los archivos de esta sección están disponibles para todas las personas que están de alta en el aula, y tienen autorización para bajar archivos. Asimismo, el sistema de permisos establece quiénes pueden subir archivos.

Los archivos que se usen en muchas aulas conviene colocarlos en el **repositorio**, para evitar utilizar innecesariamente espacio en disco. Los archivos del repositorio sólo pueden ser accedidos mediante **links** en la sección Clases.



Foros

 Foros

Hay un total de 5 temas

01-El conductismo
Derivaciones de los principios conductistas
 Última actualización: 15/09/2007
 1 temas definidos

02-Aprendizajes no significati
¿Cómo desalentarlos?
 Última actualización: 22/09/2007
 1 temas definidos

03-Aprendizaje hoy
El complejo y fascinante mundo en el que nos toca vivir
 Última actualización: 01/11/2007
 1 temas definidos

04-Estrategias de aprendizaje
Estrategias para aprender a aprender
 Última actualización: 26/10/2007
 1 temas definidos

TP final integrador

Unidad 2
Sobre el material didáctico escrito
 Última actualización: 11/06/2004
 3 temas definidos / **3 NO LEÍDOS**
25 INTERVENCIONES NO LEÍDAS

Mediante el botón **Foros** se accede a la sección. Allí encontraremos las categorías mediante las cuales se organizan y agrupan los foros. Estas categorías se establecen desde la vista de administración.

En cada categoría se informa al usuario la cantidad de participaciones que aún no ha leído.


Foros

02-APRENDIZAJES NO SIGNIFICATI (¿Cómo desalentarlos?)

Aprendizaje significativo vs. memorístico
 Publicado por Espiro, Susana el 11/09/2007

2 Mensaje:
 Seguramente, la mayoría de ustedes habrán vivido como alumnos o docentes, aprendizajes nada significativos pero "acreditables" (y acreditados) tal como señala Ausubel en el texto que les adjunto.
 En materias presenciales, y especialmente en entornos virtuales, corremos el riesgo de pasarlos por alto.
 Ausubel identifica tres causas para la persistencia del aprendizaje repetitivo:
 - el profesor pide una respuesta literal.
 - el alumno no confía en sus propias posibilidades
 - la presión que impide manifestar la falta de comprensión.

¿Les parece que tienen actualidad en nuestro contexto estas reflexiones? ¿Conocen ejemplos?
 ¿Con qué tipo de propuestas les parece que podrían desalentar el aprendizaje repetitivo?
 Los invito a aportar a este debate.
 Un saludo.
 Susana

3 Archivo adjunto:  **Repeticion.pdf** (8.1 kb.)

4 RE:Aprendizaje significativo vs. memorístico
 Respondido por Berroa, Francisco M. el 12/09/2007


4 Mensaje:
 Para Susana Espiro y a los foristas:


1 Te encuentras en
 01 - El aprendizaje en entornos virtuales - R. Dominicana - Comisión A.

1 Categorías

- ▶ 01-El conductismo
- ▶ **02-Aprendizajes no significati**
- ▶ 03-Aprendizaje hoy
- ▶ 04-Estrategias de aprendizaje
- ▶ TP final integrador

Servicios disponibles

5  **Intervén en el tema**

6  **Imprimir esta pregunta**

- 1) Acceso a las diferentes categorías de foros.
- 2) **Cabeza** del foro. Pregunta o consigna del docente.
- 3) Archivo adjunto. Todas las intervenciones pueden contener archivos adjuntos.
- 4) Primera participación en el foro.
- 5) Botón de acceso al formulario de participación.
- 6) Botón para imprimir el debate.

Los foros se pueden organizar en dos modalidades: anidados (cada respuesta depende de la pregunta respectiva) o planos, como muestra ésta y la siguiente página.

Es mucho más conveniente esta modalidad, ya que facilita enormemente la captura o impresión de los debates.



foros de debate

UNIDAD 2 (Sobre el material didáctico + texto)

Conocimientos previos
Publicado por [Juan Carlos Asimstein](#) el 07/06/2004

Mensaje:
Partiendo de la afirmación de Brunner que lo más importante en el aprendizaje es lo que el alumno sabe PREVIAMENTE... ¿de qué manera influye ésto en el trabajo del docente que desarrolla contenidos?

Incorporar a la reflexión los dos textos sobre comprensión lectora que subimos a la sección Documentos.

RE: Conocimientos previos
Intervenido por [María de los Angeles Amati](#) el 08/06/2004

Mensaje:
Me quedo con una frase del texto de Gutiérrez Martínez que dice: "... lo que trato de poner en manifiesto es el carácter constructivo y referencial que da la comprensión. En el sentido que el significado del texto lo conecta al mundo, con la situación real...".
Si lo bajamos a nuestra aula virtual, más allá de lo que todo tutor supone sobre los conocimientos previos de los alumnos, creo que tener en claro los contenidos que desarrollan los otros tutores en el momento que creamos los nuestros, puede darnos una visión globalizadora. Puede ser de gran provecho tener en cuenta los modelos mentales que se van construyendo en cada una de las asignaturas.
Por otro lado, conociendo muy modestamente a Brunner, me parece que encaja perfectamente en esta propuesta virtual, especialmente cuando afirma que "la revolución cognitiva constituyó una respuesta a las demandas tecnológicas de la revolución post industrial". Mas en mi materia (informática) donde el procesamiento de la información se basa muchísimo en operaciones como codificar, localizar, comparar, almacenar.

RE: Conocimientos previos
Intervenido por [Jorge Montrucchio](#) el 11/06/2004

Mensaje:
Iniciar a la hora de desarrollar contenidos es fundamental tener en claro el público al que va dirigido.

RE: Conocimientos previos
Intervenido por [Jorge Montrucchio](#) el 11/06/2004

Mensaje:
Imagino que para desarrollar contenidos es fundamental tener en claro el público al que va dirigido. Si sus experiencias previas son distintas, seguramente se tienen que adaptar sus contenidos a un punto cero, un punto de partida básico que moldee el proceso de conocimiento. Esto conlleva el riesgo de encontrarnos con público, quizás con formación de grado, que sienta pérdida de tiempo por la iniciación algo elemental, entonces aquí creo juegan un rol clave las lecturas complementarias y las actividades prácticas con "gancho" para que tolere mejor dicha etapa.

RE: Conocimientos previos
Intervenido por [Jorge Montrucchio](#) el 11/06/2004

Mensaje:
Además coincido con Angeles en el sentido del cruzamiento horizontal de contenidos de todas las materias, de modo de integrar el aprendizaje en un sentido totalizador. Tal tarea, fundamental, debe a mi modo de ver ser llevada a cabo por un equipo interdisciplinario, pero que tenga práctica marketinera como requisito ineludible.

RE: Conocimientos previos
Intervenido por [Miguel Angel Canosa](#) el 12/06/2004

Mensaje:
No conocer el perfil del alumno, implica sumergirnos en un universo desconocido, y como tal implica un desafío mucho más grande que el que de por sí significa posicionarse frente a un curso.
Claro está que todo aprendizaje debe partir de los conocimientos previos, y más aun todo nuevo concepto para que se convierta en aprendizaje debe tener significación personal. En la medida que el alumno no le encuentre significado para sí mismo, es posible que ese nuevo concepto se transforme en un simple ejercicio de memorización.

Con el modo plano las participaciones aparecen una bajo la otra.

Intervenir en el tema de debate

Nombre: **Administrador Plataforma**

Asunto: RE: Presentación de los integrantes del aula

Mensaje:

Archivo adjunto:

Usuario actual: Administrador Plataforma Tu comentario o sugerencia nos interesa.

El formulario para participar es muy sencillo.

Se puede escribir o modificar el tema (título de la participación) y adjuntar un archivo.

El campus coloca automáticamente la identificación del participante.