



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Artes visuales Resolución Pte. CPE N°: 2888/16	Espacio curricular: Psicología Educacional N° según Plan: 11
Campo de la Formación: Formación General	Vigencia del programa: 2020-2021
Curso: 2° año	Comisión: Única
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre	Formato: Asignatura
Correlatividades precedentes: no posee	Horas cátedras semanales: 4 (cuatro) Horas
	Docente/s a cargo: Leiva, Ezequiel Andrés

FUNDAMENTACIÓN

Se parte de entender que la materia Psicología Educacional trata del aprendizaje y el desarrollo humano a través de la Educación; en este sentido, la psicología educacional no es pensada como una psicología aplicada a la educación, sino que, sostenemos que la Psicología y Educación son dos campos entre los cuales hay una dependencia recíproca, es decir, entre la práctica educativa y las teorías psicológicas:

“Coll propone la idea de disciplina “puente”, es decir, una “construcción con un objeto de estudio, unos métodos y un marco teórico propio, que no se confunda ni con la psicología general ni con la educación”. Una disciplina con identidad propia, que partiendo de los problemas propios de la práctica educativa y del reconocimiento de su complejidad y especificidad, produzcan conocimientos y elabore propuestas en función del enriquecimiento del aprendizaje de los alumnos.”¹

De esta manera la Psicología Educacional trata de ser el vínculo que une estos dos campos dando lugar al desarrollo de teorías acerca de cómo mejorar la práctica educativa. Se centra en la situación de aprendizaje de los sujetos, de los que se estudian los procesos cognitivos y afectivos, cuyo desarrollo y mejora se busca a través de la Educación. La materia Psicología Educacional le permite al alumno construir marcos teóricos sobre los procesos psicológicos que fundamentan el aprendizaje.

Otro aspecto central, es poder comprender los nuevos desafíos que interpelan a la educación en nuestra sociedad y que los futuros graduados puedan adquirir herramientas para su intervención, es por ello que, a partir de los conceptos teóricos, se podrá entender mejor como se implican los sujetos de aprendizaje en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El presente programa se organiza en torno a un breve recorrido histórico de la psicología educacional, conceptos y teorías centrales acerca de los procesos de aprendizaje y los desafíos que interpelan a la educación.

Por último, es importante destacar que esta materia contemplara la situación de cursada virtual, dada situación de cuarentena decretada por la pandemia covid-19 que estamos atravesando.

¹ **Marcela Pérez en “La psicología educacional como instrumento de análisis y de intervención”- Nora Elchiry -Comp.**

Leiva, Ezequiel Andrés

DOCENTE

Prof. MORA E. BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
IPE S.C.C.

COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. ENIKA FELMER
LEBOWITZ

RECTORÍA



OBJETIVOS

- Reconocer las distintas perspectivas teóricas sobre el aprendizaje escolar
- Desarrollar un análisis y comprensión de los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, de aprendizaje y de enseñanza.
- Conocer los aportes que la Psicología Educacional puede proporcionar para el estudio de los problemas educativos.
- Desarrollar una perspectiva psicológica para el análisis e interpretación de situaciones de aprendizaje.
- Reconocer los desafíos que interpelan a la enseñanza y aprendizaje.

PROGRAMA

UNIDAD 1

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Recorrido histórico de la psicología educacional. Relaciones entre psicología y educación. Definición de psicología educacional, objeto y metodología.

Arancibia V., Herrera y Strasser (2005) "Manual de Psicología Educacional" Cap. 1. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Nora Elichiry (comp.) "La psicología educacional como instrumento de análisis y de intervención- Diálogos y entrecruzamientos"

UNIDAD 2

PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Teoría conductual, condicionamiento clásico y operante/ sus problemas éticos. Teoría psicogenética y el aprendizaje, Sujeto Epistémico. Esquemas, estructura, Asimilación, Acomodación. Teoría sociohistórica de Lev Vigotsky, Procesos Psicológicos Superiores. Zona de Desarrollo Próximo. Aprendizaje significativo. Relaciones entre aprendizaje y desarrollo.

-Mauricio Fau (2010) Piaget: Colección clásicos resumidos. Ed. La bisagra

-Ricardo Baquero-Margarita Limón Luque. "Introducción a la psicología del aprendizaje". Cap. 1 "Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje escolar". Cap. 2 "Las controvertidas relaciones entre aprendizaje y desarrollo" E. Universidad nacional de Quilmes

-Ricardo Baquero "Vigotsky y el aprendizaje escolar" (Selección de pág.)

Arancibia V., Herrera y Strasser (2005) "Manual de psicología educacional" Cap. 2- 3. Ediciones Universidad Católica de Chile.

UNIDAD 3

DESAFÍOS QUE INTERPELAN A LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Tratamiento de la diversidad a lo largo de la historia. Ideal de homogeneidad. Impacto en las practicas pedagógicas. Fracaso escolar. Educabilidad.

-Viso de Palou Rosa (comp.) (1997)- Educación (sección 1) – Conferencia: "Vigotsky, la educación y la educación especial." Berta Braslavsky. Pág. 13. Univ. De Jujuy.

-Ricardo Baquero "La educabilidad bajo sospecha". Art. De revista: Cuadernos de pedagogía. Tomo 9.

-Devalle de Rendo Vega, Alicia Viviana (1998). Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad. Cap.3 – "La escuela ¿excluye o incluye?" Pág. 77. E. Aique.

Leiva, Ezequiel Andrés

DOCENTE

Prof. MOIRA E. BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
IPESEC

COORDINADORA/A
DE CARRERA



Prof. ERIKA FELMER
LEUDWAY

RECTORÍA



METODOLOGÍA

-Las clases serán impartidas haciendo uso exclusivo de la plataforma virtual, a su vez, se presentarán:

- Trabajos prácticos con guías de lectura
- Se presentarán recursos como power point
- Foros de discusión
- Se propondrá trabajos en grupos apuntando a un trabajo colaborativo

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

1. Aspectos formales de presentación de trabajos prácticos solicitados.
2. Integración de contenidos en la elaboración de trabajos grupales o individuales.
3. Participación pertinente en las clases y/o foros.
4. Participación activa en trabajos cooperativos.
5. Vinculación de los contenidos desarrollados con su futuro rol profesional.
6. Pertinencia conceptual y solides en la justificación de respuestas.
7. Demostrar a través de sus argumentaciones, responsabilidad individual y/o colectiva.
8. Precisión en la definición y explicación de conceptos fundamentales.

ACREDITACIÓN

- **Regularización**
 - **100% de los trabajos aprobados:** Los trabajos serán acreditados como Aprobados – A revisar. Teniendo la posibilidad de ser reelaborado por el alumno/a las veces que sea necesario durante el periodo de cursada.
 - **Participar en los foros propuestos durante la cursada.**
 - **Aprobación de trabajos integradores.**
 - **Este espacio no contempla la modalidad de la promoción.**

Leiva, Ezequiel Andrés

DOCENTE

Prof. MORA E BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
IPES.C.O.

COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. ERIKA FELMER
LEUDWAY
VICE-RECTORIA
IPES - C. O.

RECTORÍA