

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera:</b> Profesorado de Artes Visuales. Resolución Pte. CPE N°: 2888/ 16.		<b>Espacio curricular:</b> Didáctica de las Artes Visuales II. N° según Plan: 25
<b>Campo de la Formación:</b> Formación Específica.		<b>Vigencia del programa:</b> 2019- 2020.
<b>Curso:</b> 3° año.	<b>Comisión:</b> Única	<b>Formato:</b> Asignatura.
<b>Régimen de cursado:</b> Anual		<b>Horas cátedras semanales:</b> 3 hs.
<b>Correlatividades precedentes:</b> Didáctica de las Artes Visuales I		<b>Docente a cargo:</b> Dora Graciela López

### FUNDAMENTACIÓN

La didáctica de las artes visuales se orienta al conocimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las artes visuales. Para ello se propone contenidos vinculados con los modelos didácticos Y las tendencias de innovación en la enseñanza de las artes visuales en el nivel secundario del sistema educativo.

Pretende ampliar la perspectiva del curriculum mostrando la importancia que tiene la educación artística en la escuela. Asimismo se pretende mostrar los enfoques y tendencias pedagógicas que han predominado en el campo de las artes visuales a fin de adoptar una postura crítica a la hora de abordar la práctica docente.

Se ofrecerá metodología de planificación y diseño de propuestas pedagógicas didácticas del área de lenguaje visual en el nivel secundario y de la relación con otras aéreas del conocimiento.

### OBJETIVOS

- Reconocer los elementos del alfabeto visual.
- Planificar e implementar situaciones didácticas, comprendiendo los contenidos: conceptuales y su relación con otras aéreas.(música- literatura- matemática)
- Seleccionar y adecuar propuestas de enseñanza de las artes visuales en el nivel. Material Didáctico.
- Conocer y contextualizar el mundo adolescente.

### PROGRAMA

#### UNIDAD I: DOCENTE – ALUMNO.

Contenidos Conceptuales: elaboración de conceptos. Material Didáctico

El Arte y su enseñanza. El Adolescente y el Arte: lógica. Características. Intereses. Contexto.

Elementos del alfabeto visual. Formas de organización en el plano y en el espacio tridimensional.

Lenguajes Artísticos (plástica y música). Contenidos interdisciplinarios

#### Bibliografía:

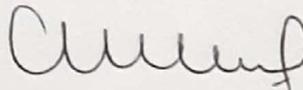
OLGA, MEDAURA, Una Didáctica para un profesor Diferente" – Lumen- Año 2011.

#### UNIDAD I: DISEÑO CURRICULAR

Diseño Curricular del Lenguaje Visual en el nivel secundario: códigos, .modos y medios. Medios de

  
LÓPEZ, DORA

  
Prof. MARCELA MONSALVO  
COORDINADORA  
PROF. ARTES VISUALES  
I.P.E.S. - C.O

  
Prof. Patricia A. Quiroga  
RECTORA  
I.P.E.S. Sede Caleta Olivia

Producción. Técnicas.

Planificación. La enseñanza de los contenidos: conceptuales. Objetivos. Actividades. Recursos didácticos.

Criterios de organización y secuenciación de contenidos.

La evaluación en el lenguaje visual.

Lenguajes Artísticos: plástica, música y literatura. Contenidos interdisciplinarios: imagen- texto y sonido.

Bibliografía:

.Diseño Curricular de la provincia de Santa cruz. Nivel secundario.(Lenguajes Artísticos)

GABRIELA, AUGUSTOWSKY "Mirar es una Actividad" -Tinta Azul – Año 2008.

Wwww12ntes.com, Revista Digital N°7- Año 2010.

### METODOLOGÍA

Se propone para el desarrollo del espacio, trabajar a partir del contexto del adolescente y la diversidad de expresiones que encontramos en el aula y en la vida adolescente.

La realización de trabajos prácticos individuales: lectura de material bibliográfico- rutas conceptuales- relación de aspectos conceptuales y prácticos-etc. Serán entregados en formato papel.

En caso de suspensión de actividades por fuerza mayor, la entrega de trabajos prácticos deberá ser entregada en instancia virtual, en forma obligatoria.

### EVALUACIÓN

La calificación se realizará atendiendo a los siguientes criterios de evaluación:

- Consecución de objetivos: Coherencia, asimilación, adecuación.

- Aspectos: Técnico y formal.

- Proceso de trabajo: Formación, habilidad y creatividad.

Se considera a la evaluación como un proceso donde se tiene en cuenta tanto el punto de partida, la evolución durante el proceso y los resultados al finalizar la cursada.

Durante el desarrollo de las clases se evaluará la participación, el compromiso, la apertura, la iniciativa y el cumplimiento, en tiempo y forma, en la realización y entrega de los trabajos prácticos.

### ACREDITACIÓN

Para la acreditación:

Ser alumno/a regular.

Se requiere la aprobación de dos instancias de presentación de trabajos con calificación no inferior a 4 (Cuatro)

No se considera formato promoción.

Examen final: presentación y defensa de todos los trabajos realizados, ante el jurado evaluador.

DOCENTE

COORDINADOR  
Prof. MARCELA MONSALVO  
COORDINADORA  
PROF. ARTES VISUALES  
I.P.E.S. - C.O.



SECRETARIO

RECTOR  
Prof. Patricia A. Quiroga  
RECTORA  
I.P.E.S. Sede Galetta Olivia