



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
<b>Carrera:</b> Profesorado en Educación Inicial <b>Resolución Pte. CPE N°:</b> 3077/14	<b>Espacio curricular:</b> Prácticas Corporales y su enseñanza
<b>Trayecto:</b> Formación Específica	<b>Vigencia del programa:</b> Ciclo académico 2020
<b>Curso:</b> 2°	<b>Comisión:</b> A
<b>Régimen de cursado:</b> Anual	<b>Horas cátedras semanales:</b> 04 hs (cuatro horas)
<b>Correlatividades precedentes:</b> Cuerpo, juego y expresión	<b>Docente/s a cargo:</b> Profesor Martín José Páez
<b><u>FUNDAMENTACIÓN</u></b>	
<p>El recorrido del presente espacio curricular permitirá a los alumnos del Profesorado de Nivel Inicial incorporar conocimientos que le ayuden a resolver situaciones de su práctica que tienen que ver con “el conocimiento y la relación del cuerpo y su propio movimiento”</p> <p>El estudio y aprendizaje de la asignatura practicas corporales les permitirá conocer datos relevantes sobre el crecimiento, maduración y desarrollo del niño y aplicarlos relacionándolos estrechamente con otros espacios de saber dentro de la currícula del profesorado logrando un trabajo interdisciplinario con otras áreas y enriqueciéndose académicamente del mismo; de la misma manera proporcionara numerosas experiencias corporales y motrices relacionadas con las diferentes variables del juego aportando una mirada practica al bagaje de conocimientos del alumno.</p> <p>La idea de su tratamiento en el Profesorado de Educación Inicial es que la misma permita a los alumnos y futuros docentes “comprender a los niños como sujetos integrales que viven y se educan en contextos complejos y a la vez adquieren herramientas que faciliten su intervención educativa, comprendiéndose a sí mismo como un sujeto corporal que establece un vínculo directo con los niños y que es en el dialogo corporal que se producen los efectos más duraderos de la influencia educativa ; no siempre en la dirección conscientemente elegida”.</p> <p>La escuela como institución educativa es el lugar a donde los vínculos establecidos con el resto de las personas están a la vista del docente el cual puede intervenir con una acción educativa concreta para la cual necesita manejar sólidos fundamentos teóricos los cuales potencien su accionar.</p>	
<b><u>OBJETIVOS</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>* Brindar a los estudiantes del profesorado los instrumentos teóricos prácticos para que puedan tener una concepción clara del desarrollo infantil tanto en los aspectos corporales motrices y su relación con la cultura y el desarrollo psíquico(afectivo, social y cognitivo)</li><li>* Propiciar un marco para la revisión de la posición de cada docente orientado a los niños en el cual puedan reconocer las dimensiones corporales de su tarea así como las funciones de apego, sostén, sostén, exploración y comunicación</li><li>* Reconocer la dimensión corporal de los niños como central en la constitución de su desarrollo subjetivo conforme a las nociones presentes en la percepción de sí mismo y del mundo de los objetos y de los demás.</li><li>* Promover la construcción de argumentos para que los docentes conozcan y valoren las posibilidades educativas que brinda y requiere la actividad motriz y la trascendencia social e individual de las practicas corporales</li></ul>	

DOCENTE

COORDINADOR/A

RECTORÍA





Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

### PROGRAMA

Contenidos teóricos:

Tema 1:

La educación psicomotriz en el Jardín Maternal

Conceptos, definiciones, diferentes corrientes psicomotrices

Esquema Corporal: concepto, elementos, formas de desarrollo

Equilibrio, Actividad Tónica y Conciencia Corporal

Tema 2:

La motricidad pre natal. Los movimientos del recién nacido. Reflejos. Maduración de las funciones sensoriales, desarrollo perceptivo motor. Postura, tono muscular.

Etapas del desarrollo maduración y crecimiento. Desarrollo de la habilidad motora como emergente de las relaciones entre necesidad y satisfacción.

La función del niño y del adulto. Los organizadores del desarrollo.

Los sentidos y su relación con la percepción

Tema 3:

El juego, conceptos, definiciones, diferentes corrientes de pensamiento; el jugar infantil, su importancia en el desarrollo y en la educación temprana. Las experiencias corporales y motrices de los niños de 45 Días a 5 años. Los juegos de crianza.

Tema 4:

Desarrollo global del sistema nervioso (pautas generales del desarrollo, procesos de crecimiento y maduración y su expresión a través de las conductas del niño). Desarrollo psicomotor normal.

Construcción de la corporeidad. Imagen del otro

Tema 5: La Educación Física en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.

La Educación Física, la Educación Psicomotriz y la Educación Artísticas, relaciones.

Cuerpo, cultura y educación. Las prácticas corporales y la tarea educativa

Consideraciones epistemológicas. Cuerpo, corporeidad, movimiento, educación y escuela.

El cuerpo del niño o el niño como cuerpo: visión histórica, sociológica y pedagógica.

Tema 6: Desarrollo social y juego, clasificaciones de los juegos motores; integración social, expresión, comunicación y creatividad. Planificación de propuestas lúdicas y psicomotrices

Observación y aprovechamiento pedagógico del juego. El juego tarea, los juegos masivos, los dúos, los pequeños

grupos, los juegos reglados.

Los juegos con pequeño material, los juegos corporales, los juegos de correr, saltar, lanzar, los juegos colectivos, Los juegos expresivos, los juegos y actividades en la naturaleza y otras unidades temáticas.

El juego como medio y el juego como fin en sí mismo. Criterios de selección de un juego. Aspectos didácticos, permiso de juego.

Tema 7: Estrategias de enseñanza. La actividad motriz espontánea, las intervenciones del docente, actividad de los alumnos y del docente, reconstrucción del rol. Las instalaciones y el material para las actividades de la Educación Física. Aprendizaje de la acción por elaboración. Niveles de elaboración de la tarea. Elaboración de actividades lúdicas para el desarrollo de contenidos áulicos.

### METODOLOGÍA

El docente trabajara de la siguiente manera para lograr la incorporación del conocimiento:

- \* Organización de los contenidos del espacio curricular
- \* Selección de los materiales bibliográficos de lectura obligatoria y análisis de los materiales aportados por los alumnos
- \* Explicación y ejemplificación de los contenidos y de los materiales seleccionados mediante la utilización de diferentes técnicas de estudio

DOCENTE

COORDINADOR/A

RECTORÍA





Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- \* Elaboración de material bibliográfico ad-hoc y recomendación de sitios de búsqueda virtual
  - \* Elaboración de las guías de aprendizaje, los trabajos prácticos y los exámenes escritos personales y grupales
- Tratando de favorecer la construcción por parte de los alumnos de su propio conocimiento se intentara que los alumnos utilicen las horas cátedras semanales para:
- \* Conocer los contenidos y objetivos de la asignatura
  - \* Escuchar, registrar y hacer preguntas
  - \* Trabajar en grupo o individualmente según lo disponga el profesor
  - \* Buscar información de distintas fuentes tanto bibliografías como artículos de publicación en Internet
  - \* Debatir sobre los planteamientos presentados por el profesor o sus compañeras de manera libre y fundamentando conceptualmente las concepciones expresadas
  - \* Realizar los trabajos prácticos y participar en los exámenes escritos personales y grupales.

### EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

La participación activa de los estudiantes entendiéndose por participación activa a todo el accionar del estudiante contextualizado (conducta acorde a los lineamientos de las normativas y acuerdos del instituto y de las del espacio curricular en particular aclarado y consensuado entre docente y estudiante en el primer encuentro) y pertinente en cuanto a sus aportes (aclaraciones, ideas, opiniones, conocimientos, etc.) entendiéndose y contextualizando las dificultades que se puedan producir en la modalidad de cursado virtual debido a la pandemia de Covid 19 la cual abarcará gran parte del presente año lectivo.

-En los Trabajos Prácticos Escritos además de los contenidos específicos (vocabulario técnico) en relación a las consignas dadas, su presentación en tiempo y forma, originalidad y creatividad, prolijidad, redacción y ortografía (vocabulario general)

-en los Exámenes Escritos: relación entre la consigna dada y el contenido específico solicitado, expresión (vocabulario técnico y general) y prolijidad (letra legible)

### ACREDITACIÓN

Para acreditar la condición de estudiantes **Regulares** del Ateneo de Practicas Corporales y Motrices los estudiantes deberán:

Presentar y aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos solicitados

Participar activamente de todas las clases y actividades propuestas en las mismas de la modalidad virtual; la cual será la modalidad principal hasta que se solucione el tema de la pandemia de Covid 19.

Aprobar 2 (dos) Exámenes Parciales de la asignatura con una calificación no menor a 4 (cuatro) puntos.

Se rinde el programa desarrollado según clases dictadas.

**TODOS LOS ALUMNOS TENDRÁN UNA INSTANCIAS DE EXAMEN FINAL REGULAR:**

Según lo dictamine el Tribunal examinador la misma puede ser ORAL o ESCRITA

Este espacio curricular tendrá la posibilidad de rendirse en la condición de alumno **LIBRE:**

Condiciones:

Los alumnos deberán presentarse a rendir en los turnos correspondientes, especificando en planilla de inscripción su condición de libre y programa en vigencia con el cual rendirá.

Se rinde la totalidad del programa en vigencia.

1. ESCRITO PRESENCIAL (Se debe aprobar el escrito como condición para acceder a la segunda instancia)
2. ORAL

DOCENTE

COORDINADOR/A

RECTORÍA





Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

### **BIBLIOGRAFÍA**

- \* Material de Cátedra provisto por el docente. Autores varios
- \* Educación física para nivel medio. Inés Ruiz-Ada Herrera.edit. Comunicarte Cba
- \* Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Pablo Botín. Editores Miño y Dávila.
- \* Educación física para nivel inicial. Oscar Incarbone- Hugo Guinguis. Editorial Hola Chicos.
- \* Juego y Movimiento en el Nivel Inicial. Jorge Gómez – Oscar Incarbone. Editorial Novelibro. 2001.
- \* Manual de Juegos. Autores varios. Editorial Océano.2003

### SITIOS DE CONSULTA ON LINE

- \* [www.educarjuntos.com.ar](http://www.educarjuntos.com.ar)
- \* [www.educación/psicom.com.es](http://www.educación/psicom.com.es)

---

DOCENTE

  
COORDINADOR/A

  
RECTORÍA