



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Inicial Resolución Pte. CPE N°: 3077/14		Espacio curricular: Literatura Infantil y su enseñanza N° según Plan: 26 (veintiséis)
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2021 – 2022
Curso: 3er. año	Comisión Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 3 horas cátedra / 2 hs reloj.
Correlatividades precedentes: 1. Lengua, literatura y su enseñanza.		Docente a cargo: Prof. Rasgido Daniel

ANEXO

Priorización de contenidos

FUNDAMENTACIÓN:

Esta asignatura intentará contribuir a los saberes sobre literatura infantil de los futuros docentes de Nivel Inicial. El objetivo principal de la materia consistirá en brindar a los estudiantes las herramientas y conocimientos literarios necesarios que les permitan seleccionar, analizar y enseñar obras literarias en el aula.

En este sentido, como propone Carlos Silveyra se tomará la figura del docente como “mediador” entre el texto literario y el niño, considerando al primero como un lector de literatura para no lectores. Este trayecto, propone tanto el abordaje de bibliografía crítica y la lectura reflexiva de obras literarias para niños.

El campo de la Literatura abre al docente lector un abanico de múltiples lecturas debido al carácter polisémico de los textos literarios. Por ello, la elección de los textos dentro de la institución escolar no puede ser ingenua.

Resulta fundamental que las alumnas del profesorado adquieran las competencias para construir un canon literario actualizado y adecuado a los gustos de los niños.

Desde esta perspectiva, al hablar de literatura se parte de la idea de hacer crecer la experiencia de lo literario en el aula, y a partir de ella, promover la creación de otros mundos posibles, la expresión de ideas, emociones y sensaciones.

En síntesis, a lo largo del cursado de la materia se pretende contribuir a la reflexión del papel de la lectura y de la literatura para volver a definir los modos de abordarlas en las instituciones escolares de Nivel Inicial. En este sentido, se aspira a brindar un marco con el cual trabajar, tanto desde la teoría como desde la práctica, los “modos de hacer” con éste objeto de la cultura.

Asimismo, considero sustancial mencionar que ante la situación de cuarentena que todos estamos atravesando, se decidió que en el espacio curricular se trabajará mediante una metodología teórico – práctica, a través de la plataforma: Para ello, se utilizarán todas las herramientas para garantizar su dictado, ya sea foros, mensajería interna, clases virtuales, chat, entre otros dispositivos que se consideren en la marcha pertinentes.

Además, durante el tiempo de cuarentena y aislamiento, no se tomarán instancias de parcial. En cuanto al formato de la materia, será asignatura. Su acreditación únicamente permitirá la regularización del espacio, es decir, que no será con promoción directa.

También se informa que los contenidos, los objetivos y la bibliografía que se priorizará durante este periodo será la siguientes:

OBJETIVOS:

- ✓ Incorporen contenidos teóricos referentes a la enseñanza de la literatura en el Nivel Inicial.
- ✓ Valoren la importancia del rol docente como mediador entre el niño y el libro.
- ✓ Seleccionen, organicen y secuencien contenidos de literatura y actividades.

[Firma manuscrita]





- ✓ Comprendan el valor de la literatura en la formación integral del niño.
- ✓ Conozcan y analicen los aportes de los diferentes enfoques de la didáctica de la literatura, para tomar decisiones razonadas en el diseño de propuestas didácticas.
- ✓ Adquieran herramientas pedagógico – didácticas que les permitan planificar, identificando aprendizajes esperables, diseñar actividades, seleccionar recursos, prever estrategias didácticas adecuadas a distintos contextos y criterios de evaluación y coevaluación.

CONTENIDOS:

Unidad 1:

Concepto de Literatura. Concepto de Literatura Infantil. Panorama histórico de la Literatura para niños en nuestro país y en el mundo. El concepto de canon literario y sus problemáticas. Propuesta de Canon de autores/canon de textos. La textoteca personal. Poéticas fundantes: María Elena Walsh, Laura Devetach, Teresa Colomer, Elsa Bornemann y María Andruetto. La problemática de la lectura en la formación de mediadores. Los géneros literarios (narrativa, poesía y teatro). Lectura y análisis de diversas obras literarias.

Unidad 2:

Cuentos tradicionales. Características. Estructura. Lectura de autores contemporáneos. Valoración de los cuentos populares. El juego con el lenguaje y la literatura. La Poesía. Concepto de poesía infantil. Características de la poesía infantil. Las adivinanzas, las retahílas, los trabalenguas. Canciones infantiles con trama y narrativa. Versos y Rimas. La propuesta literaria de María Elena Walsh: los juegos con el lenguaje. Importancia de la poesía en el Nivel Inicial. Criterios para su clasificación. La narración en el Nivel Inicial. Las voces que narran la historia. Aspectos relevantes (voz, entonación, gestualidad.)

Unidad 3:

Diseño de una propuesta didáctica: constituyentes. Selección, secuenciación y organización de contenidos de Literatura y sus actividades. Modelos y criterios para la evaluación literaria.

BIBLIOGRAFÍA:

- Andruetto, María Teresa** (2009). "Hacia una literatura sin adjetivos", Cap. 1. Editorial Comunicarte, Buenos Aires
- Andruetto, María**. Un buen libro es un libro que nos transforma. Disponible en: <https://www.lacapital.com.ar/bicentenario/un-buen-libro-es-un-libro-que-nos-transforma-dice-la-escritora-maria-andruetto-n494639.html>
- Culler, Jonathan**. Cap. 2: ¿Qué es la literatura y que importa lo que sea? 2° edición. Buenos Aires, Losada, 1999.
- Devetach, Laura** (2008). "La construcción del camino lector". Editorial Comunicarte, Buenos Aires.
- Díaz Ronner, María Adelia**. De qué trata esta literatura y qué importa saberlo en Cara o Cruz de la literatura infantil. Ed. Homo Sapiens, 2013.
- Luján Picabea, María** (2016). "Todo lo que necesitas saber sobre literatura para la infancia". Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Nodelman, P**. Definición de Literatura Infantil. S/D
- Seppia, Ofelia**. Entre libros y lectores 1 – El texto literario. Colección Relecturas, Editorial Lugar, 2015.
- Silveyra, C**. Literatura para no lectores. Ed. Homo Sapiens, 2013.
- "Los docentes como mediadores de lectura". Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf
- Colomer, T**. Las voces que narran la historia. Barcelona. Año II, N° 111, 1998.
- Colomer, T**. La lectura infantil y juvenil. S/D.
- Ladrón de Guevara, I**. ¿Qué libros para qué edad? Cómo escoger el libro adecuado. Caracas: Centro de Estudio del Banco del libro, cop. 2001.
- Pellizari, G**. Poesía en una escuela despoetizada en La narración oral en el Nivel Inicial en Literatura Infantil. Argentina, Novedades Educativas, 1999.
- "La lectura en el Nivel Inicial. Reflexiones acerca del por qué, para qué y cómo enseñar a leer". Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires. Disponible en: http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/lectura_nivel_inicial.pdf
- **Ministerio de Ciencia, Educación y Tecnología**. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.
- Origlio, F**. Enseñar por Secuencias en la Educación Inicial: fundamentos y propuestas. Puerto Creativo, 2018.

[Firma manuscrita]

