




Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado en Nivel Inicial Resolución Pte. CPE N°: 3077/14	Espacio curricular: Didáctica para los Lenguajes Artísticos
Trayecto: Formación específica	Vigencia del programa: Año 2020
Curso: 3° Año	Comisión: Única
Régimen de cursado: Anual	Horas cátedras semanales: 3(tres)
Correlatividades precedentes:	Docente/s a cargo: <ul style="list-style-type: none">• Beltrán Mirta.• Carvallo Franco• Rinaudo Sandra
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>	
<p>El aprendizaje de los lenguajes artísticos constituye una oportunidad para alcanzar competencias que permiten desarrollar la construcción de un pensamiento crítico.</p> <p>El arte como lenguaje posibilita entender la realidad desde interpretaciones diferenciadas y divergentes, tanto en el momento de producción como en el de su recepción, permitiendo comunicar ideas, sentimientos, expresar emociones y favorecer al desarrollo de la capacidad creadora, la percepción multisensorial y la sensibilidad.</p> <p>Cada lenguaje posee códigos, modos y medios que permiten construir mensajes visuales, sonoros, corporales, audiovisuales utilizando diversos y variados recursos.</p> <p>La didáctica de los lenguajes artísticos supone el posicionamiento en un enfoque que atiende al qué, cómo, porqué y para qué el arte en el aula, con la intención de promover en el futuro docente la adquisición y construcción de herramientas teóricas y metodológicas que posibiliten diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas integrando lenguajes artísticos entre sí y/o articulando el área artística con otras áreas de conocimiento.</p>	
<u>PROGRAMA</u>	
<u>Finalidades Formativas:</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Propiciar la construcción de un marco teórico que sustente el tratamiento didáctico de los Lenguajes Artísticos en la Educación Inicial a partir del conocimiento y el análisis de las concepciones vigentes	

DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORÍA



sobre la enseñanza de las artes que subyacen en los diferentes modelos didácticos.

- Favorecer la adquisición de herramientas teóricas y metodológicas por parte de los estudiantes que les permitan diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas para cada Ciclo de la Educación Inicial integrando lenguajes artísticos entre sí, y/o articulando el área de Educación Artística con otras áreas de conocimiento y experiencia.
- Promover experiencias que permitan los estudiantes experimentar diversas estrategias didácticas que permitan la superación de prácticas pedagógicas estereotipadas para el tratamiento del arte en la Educación Inicial.
- Generar instancias de análisis y reflexión que permitan a los estudiantes diseñar experiencias de enseñanza del arte que promuevan una educación integral de sus alumnos a partir del desarrollo pleno de todas sus capacidades.

EJE DE CONTENIDOS:

Los enfoques de Enseñanza de la Educación Artística:

- Concepciones de arte, de aprendizaje y de enseñanza que subyacen en los mismos.
- La enseñanza de los lenguajes artísticos en el nivel inicial:
Ciclo Jardín Maternal: Experiencias de apreciación, percepción y experiencias de exploración – producción.
Ciclo Jardín de Infantes: Producción, apreciación y contextualización.
- La producción de proyectos artísticos integrados a partir de los lenguajes artísticos.
- Diseño de actividades estratégicas didácticas: el taller de arte en la sala, la preparación del espacio, la creación de escenarios lúdicos, los recursos didácticos.
- El arte como contenido y como medio de la enseñanza.
- La exposición de arte en el jardín.
- Criterios para la planificación y la producción de presentaciones de las producciones de los alumnos.
- Diseño, implementación y la evaluación de propuestas didácticas en las que se integren diferentes lenguajes artísticos y con otras áreas de conocimientos y de experiencias
- Configuraciones didácticas de itinerarios y secuencias a proyectos y unidades didácticas.

Bibliografía:

- Escuela, teatro y construcción de conocimiento. Santillana Argentina 1996
- La luz en el teatro. Manual de iluminación. Eli Sirlin. Colección Pedagógica Teatral.
- Arte y Percepción visual. Rudolf Arheim. Editorial Alianza. -
- El Nivel Inicial. La Plástica en la Escuela. Lic Ruth Harf. Editorial Arte Educación
- Sintaxis de la imagen. Dondis.
- Didáctica de la educación plástica. Iris Pérez Ulloa. Ed. El Ateneo. Bs. As 1998.
- Artes visuales Introducción al lenguaje de las imágenes. Mariana Spravkin y otros. A-Z Editora. Bs. As. 2012.
- Diseño curricular Profesorado de Educación Inicial. Consejo Provincial de Educación Superior.
- Arte para chicos. Vali Guidalevich. Albatros 2009.
- Grandes Obras para Pequeños Artistas. Graciela Heguy.
- Proyectos Artísticos para la Educación Inicial. Fabrizio Origlio.



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

ACREDITACIÓN

Alumno/a regular:

- Participación activa en la cátedra de forma virtual, cabe destacar que esta modalidad se lleva adelante debido a la situación que estamos atravesando por la cuarentena obligatoria y preventiva a razón de la pandemia conocida como Covid -19 (Coronavirus).
- Emplear lenguaje específico en defensa y presentación de producciones.
- Cumplimiento de materiales y herramientas que permitan la realización de las producciones artísticas.
- Elaboración de producciones empleando diversos códigos medios y modos de representación.
- Presentaciones en la plataforma virtual de producciones y trabajos prácticos.

Espacio curricular:

- Espacio anual no promocional.

Examen Final:

- Todo alumno/a que cumpla con los requisitos de Alumno/a regular.

DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORÍA