



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Acuerdo CPE: 1194/15		Espacio curricular: Didáctica General. N° según Plan: 04
Campo de la Formación General		Vigencia del programa: 2020 - 2021
Curso: Primer año	Comisión: única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: anual		Horas cátedras semanales: 5 horas cátedras.
Correlatividades precedentes: ninguna		Docente/s a cargo: Prof. Vanesa Rodríguez

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular de Didáctica General pretende introducir a los alumnos del Profesorado de Inglés en la definición y caracterización de la tarea docente por excelencia: la enseñanza. En este sentido, se diferenciarán distintas concepciones de enseñanza que se desarrollaron en el devenir histórico de la disciplina. De esta manera, se espera desnaturalizar modelos de enseñanza y de docente que los alumnos han incorporado a lo largo de su biografía escolar.

Desde una perspectiva didáctica crítica se describirá el proceso de construcción del contenido a enseñar. Dicho proceso implica la transposición didáctica o recontextualización del conocimiento científico/ social/ cultural, en contenido escolar. Cuya selección y organización conforman el curriculum escolar (oficial). Lejos de ser un proceso lineal y mecánico, esta *traducción* es el resultado de luchas y negociaciones entre distintos sectores sociales y campos de referencia (Gvirtz y Palamidessi, 1998). A su vez en las prácticas pedagógicas los procesos de enseñanza y aprendizaje que en ella tienen lugar reinterpretan/desvirtúan el contenido a enseñar, constituyendo el contenido enseñado.

A partir de ello es posible diferenciar distintas perspectivas del curriculum que surgieron en diferentes momentos del desarrollo de la didáctica como campo de conocimiento, a partir de los aportes de otros campos disciplinares como la sociología y la psicología.

Asimismo, se caracterizará la práctica pedagógica no solo como tarea reproductora de conocimientos generados desde un campo disciplinar especializado, como la describían las didácticas tradicional y tecnicista, sino como espacio de construcción de conocimiento específico del rol docente. Estos conocimientos son producto de prácticas reflexivas e investigativas, que permiten la comprensión y la mejora permanente de los procesos de enseñanza y aprendizaje (López Vargas, 2009).

Schön (2006) sostiene que *"el docente puede reflexionar en medio de la acción sin necesidad de interrumpirla. Una sorpresa en la dinámica del aula, una variación inesperada en la aplicación de una rutina, suscitaría un proceso de reflexión dentro de una acción-presente (...) Un buen profesor mostraría una alta capacidad para integrar la reflexión en la acción en una tranquila ejecución de su tarea"*.

Por otra parte, uno de los temas más controvertidos de la didáctica, es el proceso de evaluación. A ésta se le atribuyen múltiples funciones y objetivos, que inciden sobre la situación de enseñanza. Bertoni, Poggi y Teobaldo (1999) afirman que *"la evaluación educativa nos confronta con el abordaje de un espacio de conflicto, que permite analizar articulaciones o fracturas entre supuestos teóricos y prácticas pedagógica"*. Debido a esta complejidad, y los significados que tradicionalmente se le asignan a la evaluación asociados principalmente con la atribución de premios y de castigos (concepción patológica), frente a las nuevas concepciones que resignifican a la evaluación como un proceso permanente de análisis e investigación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, es pertinente que los alumnos del profesorado de artes visuales puedan reflexionar sobre los principios teóricos, los supuestos y las valoraciones que conlleva las prácticas evaluativas.

La evaluación desde esta perspectiva constituye un proceso inseparable de los procesos de enseñanza y aprendizaje. De modo tal que se transforma en una herramienta fundamental para los docentes como instancia de reflexión y análisis de la propia práctica que permita el desarrollo de una "buena enseñanza", al mismo tiempo que permite la obtención de datos sobre el aprendizaje de sus alumnos (Litwin, 1999).

A la luz de este marco teórico, el presente espacio curricular considera pertinente que los alumnos se introduzcan desde su formación en una concepción de la didáctica como campo disciplinar que lejos de ser una fuente de "métodos eficaces" y "recetas" para el enseñar, favorece prácticas reflexivas e investigativas sobre el quehacer docente, al mismo tiempo que favorecerá la mejora constante de la tarea de enseñanza.



OBJETIVOS

- Comprender y reconocer a la Didáctica como un campo de saberes que fortalece la formación del futuro docente en la comprensión de la situación de enseñanza y en la construcción de herramientas teórico-metodológicas para la intervención.
- Identificar y diferenciar diversas perspectivas y corrientes que constituyen el campo de la didáctica y su impacto en las prácticas escolares actuales.
- Reconocer la complejidad de la situación de enseñanza, como proceso multideterminado, y de este modo, comprender la planificación docente como una herramienta fundamental que facilita la construcción de aprendizajes en los estudiantes y permite la mejora de la práctica profesional docente.
- Reconocer el contenido escolar y el Currículum como una construcción social, resultado de un proceso de lucha y negociación en un contexto social particular. De esta manera, se espera que los estudiantes puedan identificar diversas perspectivas del currículum que se han desarrollado a lo largo de la historia y conocer los aportes que realiza la Sociología de la Educación Crítica a este campo con las nociones de Currículum Oculto, Nulo y Real.
- Apropiarse de conocimientos pedagógicos que permitan el desarrollo de las Capacidades Profesionales Docentes

PROGRAMA

UNIDAD I: Didáctica y enseñanza.

Surgimiento de la didáctica como campo complejo y dedicado a la búsqueda de un método. Escuelas (corrientes) didácticas: tradicional, nueva, tecnocrática y crítica. Visión Instrumental y visión Crítica de la didáctica. Re conceptualización. Transformaciones en el concepto de Enseñanza y sus características: la enseñanza como práctica social regulada, la enseñanza y la escuela. La enseñanza y los docentes. Didáctica y Psicología. Didáctica y Currículum. Didáctica General y Didácticas Específicas.

Bibliografía:


ARAUJO, Sonia (2014) "Didáctica, investigación e intervención docente". En Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Editorial universidad nacional de Quilmes.
PANZSA, Margarita (2006) "Escuela tradicional, Nueva, Tecnocrática y Crítica". En *Fundamentación de la Didáctica*. Ediciones Gernika.
BASABE y COLS. (2007) "La Enseñanza". En El saber didáctico. Editorial Paidós.

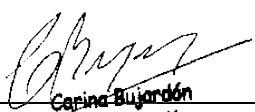
UNIDAD II: El contenido escolar y su enseñanza


-Cultura, conocimiento y contenido escolar. Relación poder-conocimiento. Influencia de campos de referencia en la construcción social del contenido a enseñar. Distancia entre contenido a enseñar y contenido enseñado.
- La existencia material del contenido escolar: diferentes formas del contenido: tópico, como operación y situacional. Deficiencias de la educación: síndrome del conocimiento frágil y pensamiento pobre. Causas y consecuencias.

Bibliografía:

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI M. (1998) "Construcción social del contenido a enseñar". En *El ABC de la tarea docente*. Editorial Aique.
EDWARDS, V. (1998) "El conocimiento escolar lógica particular de apreciación y alienación". En Revista Temas Universitarios Volumen 12. (pág. 49-62).
PERKINS, D. (1997) "Campanas de alarma", en *La escuela inteligente*. Editorial Gedisa.


Vanesa Rodríguez
PROF. CIENCIAS
DE EDUCACIÓN


Cecilia Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A DE CARRERA


Estelita Felner
Vice-Rectora
DES. C. D.
RECTORIA



UNIDAD III: Curriculum y la Planificación de la enseñanza

-Concepto de curriculum. Viejas y nuevas concepciones del curriculum: perspectiva pedagógica clásica, perspectiva sociológica y la nueva perspectiva pedagógica crítica.

- La planificación de la enseñanza. Condicionantes de la planificación. Sus componentes: objetivos o propósitos, selección de contenidos, organización y secuenciación, actividades, selección de recursos materiales, organización del escenario y la evaluación de los aprendizajes. Estrategias de enseñanza.

Bibliografía:

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI Mariano (1998) "La escuela siempre enseña: viejas y nuevas concepciones" y "La Planificación" En *El ABC de la tarea docente*. Editorial Aique.

PERRENOUD M. (2001) "El curriculum real y el trabajo escolar". En *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Ediciones Morata.

DAVINI C. (2008) "Programación". En *Los Métodos de Enseñanza*. Editorial Santillana.

ANIJOVICH R. y MORA S. (2009) "¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica". En *estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Editor

UNIDAD IV: Evaluación

Diferentes concepciones de evaluación. La evaluación como herramienta de mejora y análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Importancia de la reflexión docente como proceso de autoevaluación docente para la mejora profesional. Enfoque de Evaluación Formativa. Noción de Metacognición. Retroalimentación. Instrumentos y criterios de evaluación. Rubricas.

Bibliografía:

DAVINI C. (2008) "Evaluación". En *Los Métodos de Enseñanza*. Editorial Santillana.

RAVELA, PICARONI Y LOUREIRO (2017). Capítulo 4. Evaluación Formativa. En *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Grupo MAGRO Editores.

ANIJOVICH, R. Y CAPPELLETTI, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Editorial Paidós.

METODOLOGÍA

El Espacio Curricular *Didáctica General* se desarrollará en encuentros semanales de carácter teórico-práctico, en éstos se abordarán los contenidos buscando siempre revisar y recrear algún tipo de relación con los saberes previos de los alumnos.

Se propondrán trabajos prácticos y guías de lecturas, discusiones guiadas para el análisis de contenidos y problemáticas educativas actuales, orientaciones para una lectura crítica y reflexiva. Todo ello tomando como base las problematizaciones que aparece en el material bibliográfico elaborado por distintos especialistas. Estas actividades permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual y grupal, generando instancias de RETROALIMENTACION, que permita a los estudiantes ser parte activa de su proceso de aprendizaje, conociendo el grado de comprensión de los contenidos.

Asimismo, se espera construir estrategias diversas áulicas y domiciliarias buscando favorecer el proceso de apropiación del contenido reconociendo de este modo la diferentes formas se acceso al conocimiento que presentan los alumnos.

Cuando se realicen suspensión de clases presenciales por cuestiones ajenas a la institución (Huelgas, razones climáticas, falta de agua, etc.) se realizaran instancia de participación virtual (guías de lectura, foros de discusión, etc.) en las que se reflexionara y problematizaran los contenidos abordados por la bibliografía, permitiendo que los alumnos pongan en dialogo sus interpretaciones y saberes construidos en otros espacios curriculares y haya una continuidad en el cursado del espacio curricular.

Todas estas actividades permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual y grupal, y favorecerán la integración de los contenidos abordados.

De esta manera, siguiendo el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la formación Docente Inicial (Res. 337/18 del INFoD), se espera fortalecer el desarrollo de las siguientes capacidades:

Capacidad I: *Dominar los saberes a enseñar*. (específicamente la N° 2 "seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes") introduciendo a los estudiantes en el conocimiento de los categorías conceptuales y marcos teóricos fundamentales para la toma de decisiones y la intervención en la práctica de un docente, como la enseñanza, el curriculum, la

Vanesa Rodríguez
PROF. EN CIENCIAS
DE LA EDUCACION
DOCENTE

Carolina Bujón
COORDINADORA DE CARRERA
Prof. Lic. en Inglés

Prof. ENRIKA FELMER
RECTORIA



planificación y evaluación.

- Capacidad III: Dirigir la enseñanza y gestionar la clase (específicamente la N° 9 **"Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas"** para favorecer las diferentes formas de construir conocimiento): a través de la apropiación de aportes teóricos necesarios para la toma de decisiones y la elaboración de una secuencia didáctica fundamentada a partir de los contenidos trabajados.
- Capacidad v: Intervenir en el escenario institucional (específicamente la N° 27 **Trabajar en equipo** para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios): debido a que se promoverá constantemente el Trabajo colaborativo de las estudiantes en la elaboración de trabajos prácticos y actividades áulicas.
- Capacidad VI: Comprometerse con el propio proceso formativo (específicamente la N° 30: **"Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas"**): a partir de la participación de instancias de autoevaluación y coevaluación que promoverá el desarrollo de la metacognición (asumiendo un rol activo en su propio proceso formativo, en la identificación de "desafíos" a superar como futuro docente).

EVALUACIÓN

La evaluación será de carácter procesual mediante la presentación de los trabajos realizados en la cátedra. Asimismo se evaluarán los contenidos teóricos trabajados en exámenes parciales orales y escritos; grupales e individuales.

Criterios de evaluación:

- Presentación de trabajos escritos en tiempo y forma
- participación en foros o actividades virtuales propuestos.
- Actitud y disponibilidad frente a la tarea.
- Disposición a establecer relaciones con los temas abordados en otros Espacios Curriculares.
- Vinculación de los contenidos desarrollados con su futuro rol profesional.
- Precisión conceptual.

ACREDITACIÓN

Para **regularizar** el presente espacio curricular, el alumno necesita:

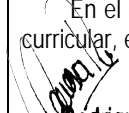
- Aprobar los trabajos prácticos con una nota igual o superior a 4 (cuatro) que podrán ser devueltas con sugerencias para su corrección y mejor comprensión de los contenidos.
- Aprobar un trabajo final integrador, con una nota igual o superior a 4.
- Poseer una asistencia del 70% del total de clases impartidas en el cuatrimestre (según lo establece el reglamento de alumnos)

Para **promocionar**, el alumno/a necesita:

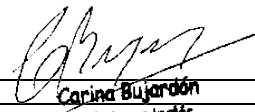
- Aprobar trabajos prácticos con una nota igual o superior a 7 (siete), que deben ser entregados en tiempo y forma.
- Aprobar un trabajo final integrador con una nota igual o superior a 7 (siete) (Sin ir a recuperatorio)
- Poseer una asistencia del 80% del total de clases impartidas en el cuatrimestre (según lo establece el RAM)
- Realizar una participación activa en las clases, demostrando precisión conceptual y predisposición en los temas abordados.

Los alumnos/as **libres** deberán aprobar una instancia de evaluación escrita con una nota igual o superior a 4 (cuatro). Instancia que una vez aprobada habilitara el examen oral final.

En el **examen final**, se espera que los alumnos puedan desarrollar de forma oral los contenidos del espacio curricular, estableciendo relaciones significativas entre ellos y su futuro rol docente.


Vanesa Rodríguez
PROFESORAS
DE LA EDUCACION

DOCENTE


Carolina Bujordón
COORDINADORA DE CARRERA




Prof. ERIKA FELMER
REGISTRO

REGISTRO



Anexo (Cursada 2020 - utilización del aula virtual)

Contenidos Prioritarios

UNIDAD I: Didáctica y enseñanza.

Surgimiento de la didáctica como campo complejo y dedicado a la búsqueda de un método. Escuelas (corrientes) didácticas: tradicional, nueva, tecnocrática y crítica. Visión Instrumental y visión Crítica de la didáctica. Re conceptualización. Transformaciones en el concepto de Enseñanza y sus características: la enseñanza como práctica social regulada, la enseñanza y la escuela. La enseñanza y los docentes. Didáctica y Psicología. Didáctica y Curriculum. Didáctica General y Didácticas Específicas.

Bibliografía:

ARAUJO, Sonia (2014) "Didáctica, investigación e intervención docente". En Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Editorial universidad nacional de Quilmes.

PANZSA, Margarita (2006) "Escuela tradicional, Nueva, Tecnocrática y Crítica". En Fundamentación de la Didáctica. Ediciones Gernika.

BASABE y COLS. (2007) "La Enseñanza". En El saber didáctico. Editorial Paidós.

UNIDAD II: El contenido escolar y Curriculum

-Cultura, conocimiento y contenido escolar. Relación poder-conocimiento. Influencia de campos de referencia en la construcción social del contenido a enseñar. Distancia entre contenido a enseñar y contenido enseñado.

- La existencia material del contenido escolar: diferentes formas del contenido: tópicos, como operación y situacional. Deficiencias de la educación: síndrome del conocimiento frágil y pensamiento pobre. Causas y consecuencias.

-Concepto de curriculum. Perspectiva pedagógica clásica, perspectiva sociológica y la nueva perspectiva pedagógica crítica.


Bibliografía:


GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI M. (1998) "Construcción social del contenido a enseñar" y "La escuela siempre enseña: viejas y nuevas concepciones". En El ABC de la tarea docente. Editorial Aique.

EDWARDS, V. (1998) "El conocimiento escolar lógica particular de apreciación y alienación". En Revista Temas Universitarios Volumen 12. (pág. 49-62).

PERKINS, D. (1997) "Campanas de alarma", en La escuela inteligente. Editorial Gedisa.


Vanesa Rodríguez
PROF. ENCIENCIAS
DE EDUCACIÓN
DOCENTE


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A DE CARRERA


Prof. EDNA TELMER
LEUWAT
VICE-RECTORA
ISES - C. O.
RECTORIA



UNIDAD III: Planificación y Evaluación

La planificación de la enseñanza. Condicionantes de la planificación y sus componentes. Estrategias de Enseñanza.

Diferentes concepciones de evaluación. La evaluación como herramienta de mejora y análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Importancia de la reflexión docente como proceso de autoevaluación docente para la mejora profesional. Enfoque de Evaluación Formativa. Noción de Metacognición. Retroalimentación. Instrumentos y criterios de evaluación. Rubricas.

Bibliografía:

DAVINI C. (2008) "Programación" y "Evaluación". En Los Métodos de Enseñanza. Editorial Santillana.

ANIJOVICH R. y MORA S. (2009) "¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica". En estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Aique Grupo Editor

RAVELA, PICARONI Y LOUREIRO (2017). Capítulo 4. Evaluación Formativa. En ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Grupo MAGRO Editores.

ANIJOVICH, R. Y CAPPELLETTI, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Editorial Paidós.

Metodología

El Espacio Curricular de Didáctica General, durante el periodo de aislamiento social obligatorio, se desarrollará a través la utilización de la Plataforma Institucional y el aula virtual.

Se realizarán actividades semanales de carácter teórico-práctico a través de la realización de **Debates** y **apuntes de clase** que favorezcan y faciliten la construcción de conocimientos con las opciones de CLASE y FORO que el aula virtual contiene.

Igualmente, se acompañará el proceso de aprendizaje de los estudiantes con la organización de **encuentros virtuales** a través de Skype, que permitan la integración de contenidos y promueva la construcción del vínculo pedagógico. Dichos encuentros serán grabados para que puedan acceder todos los alumnos (incluso aquellos que por inconvenientes personales o de accesibilidad no puedan participar del encuentro)

Se promoverá el **Trabajo colaborativo** de los estudiantes en la elaboración de Trabajos Prácticos a través de la opción de documentos compartidos de google drive y los intercambios entre pares en debates y encuentros virtuales.

Asimismo, se fomentará que aquellos estudiantes que no cuenten con computadora realicen los **trabajos manuscritos** y los **conviertan en PDF** con la app CamScanner de descarga gratuita en celulares.



Acreditación

Para **REGULARIZAR** el presente espacio curricular, el alumno necesita:

- Participar del 70% de las actividades virtuales (foros, debates, encuentros virtuales)
- Presentación de Trabajos Prácticos (podrán ser devueltas con sugerencias para su corrección y mejor comprensión de los contenidos)

Por decisión Institucional (debido al contexto de aislamiento social y la imposibilidad de tener clases presenciales) la cursada 2020 no cuenta con la opción de PROMOCIÓN.

Los alumnos/as **libres** deberán aprobar una instancia de evaluación escrita con una nota igual o superior a 4 (cuatro). Instancia que una vez aprobada habilitara el examen oral final.

En el **examen final**, se espera que los alumnos puedan desarrollar de forma oral los contenidos del espacio curricular, estableciendo relaciones significativas entre ellos y su futuro rol docente.


Nota: aquellos estudiantes (en particular) que tienen dificultades en la conectividad o no poseen computadora, tendrán la posibilidad de presentar sus trabajos cuando resuelva la mencionada situación o en su defecto, una vez que se retome la presencialidad de la cursada.

En otras palabras, una vez que se retorne a las clases presenciales se tendrá en cuenta y se aplicará la normativa institucional RAM-RAI en donde se expresa que la asistencia para regularizar este espacio curricular es de un 70% de las clases efectivamente dictadas.

Igualmente, se implementará nuevamente el RAM (Régimen Académico Marco) y las formas metodológicas, de evaluación y acreditación resueltas por el docente y expuestas en el programa original


Vanesa Rodríguez
PROF. EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

DOCENTE


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés

COORDINADOR/A DE CARRERA



Prof. ERIKA FELMER
LEUDWAY
VICEROCTORA
IPES - C.O.

RECTORIA