



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado en Ingles. Acuerdo/Resolución CPE: 1194/15	
Espacio curricular: Lengua Inglesa I. N° según Plan: 5	
Trayecto: Formación específica	
Vigencia del programa: Año 2020	
Curso: 1er año.	Comisión: única
Formato: Asignatura.	
Régimen de cursado: Anual	
Horas cátedras semanales: 7hs.	
Correlatividades precedentes: No presenta	
Docente/s a cargo: Prof. María Fernanda Páez	
<u>FUNDAMENTACIÓN.</u>	
<p>En este espacio curricular se aprende inglés para la docencia, por lo tanto, requiere exactitud en el avance de los conocimientos. En otras palabras, se torna indispensable que el estudiante desarrolle la competencia comunicativa necesaria para comprender y reflexionar críticamente sobre el lenguaje en general y el discurso oral y escrito en particular. Por lo tanto, los contenidos programáticos expuestos en el presente documento se fundamentan en los principios del enfoque comunicativo. Dentro del mismo, el docente de cátedra llevara a cabo una instrucción basada en la integración de las cuatro macro-habilidades lingüísticas y se seguirán los modelos para el aprendizaje basado en tareas (<i>Task Based Approach</i>) (Nunan, 2004; Willis, 1996)</p> <p>Enseñar y aprender una segunda lengua en tal escenario demanda el uso de enfoques combinados, por lo que la metodología a usar es la resultante del enfoque cognitivo, gramatical, socio-constructivo y natural. El docente se pone en rol de facilitador propiciando el descubrimiento individual de los saberes. Sin embargo, mantiene el rol tradicional de corrector aunque siempre con el objetivo final de propiciar el aprendizaje auto gestionado constante.</p> <p>Según el Diseño Curricular Provincial para la Formación docente Inicial del Profesorado de Ingles Resolución N° 1194/15, se dedicaran 7 horas cátedras semanales al desarrollo y la práctica sistemática de las cuatro macro habilidades básicas de la lengua inglesa: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Es el criterio de esta cátedra que el alumno alcance al finalizar el curso, un nivel correspondiente al nivel Intermedio por lo que se ha seleccionado bibliografía a tal fin. La descripción general de este nivel de competencia en el idioma enfatiza el uso independiente de la Lengua Inglesa en diferentes situaciones de comunicación real, tanto escritas como orales; como así también el manejo de las principales estructuras junto con el uso efectivo de un amplio vocabulario relacionado a diversas situaciones de vida cotidiana.</p>	
<u>OBJETIVOS.</u>	
<u>A lo largo del ciclo lectivo, se espera que el alumno:</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Desarrolle diferentes estrategias de los componentes comunicativos asociados al nivel intermedio en la Lengua Inglesa.• Integre las macrohabilidades lingüísticas y comprenda la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.• Adquiera autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje.• Desarrolle pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas, sin caer en la mera memorización.• Valore el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas	

MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE

Corina Puigdon
COORDINADORA
DE CARRERA



PROF. ENKA FELMER
LEUTENANT
VICE-RECTORIA
PROV. C.D.
RECTORIA



fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su la lengua materna.

- Dar y recibir retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
- Utilizar el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva

PROGRAMA.

UNIT I- The Perfect Date?- Eating in... and out- Modern Families

Speaking: Agreeing and disagreeing. Describing a picture. How organized are you? Are you a positive or negative thinker? Responding to predictions.

Vocabulary: Describing people: appearance and personality. Food and cooking. Family. Adjectives of personality. Airports. Opposite verbs.

Grammar: Present simple. Present Continuous. Action and non-action verbs. Future forms: Present Continuous: be going to, will, won't. Be going to (plans and predictions.)

Reading: *Please, date my dad! Eat and drink-but at the right time! How birth order influences your personality. Why negative thinking can be positive.*

Writing: describing a person. Describing yourself. Writing a poem.

Listening: A dating Experiment. Your food profile. Modern families around the world

Social English: Reacting to what other people say. Reacting to bad news, good and surprising news and interesting news. Introduce yourself and other people. Using phrases which give you time to think.

Extensive Reading: *"British and American Festivities"*

BIBLIOGRAPHY:

Clemen, G., D. B. (2008) *British and American Festivities*. Green Apple Series. Black Cat:
Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Workbook, OUP
Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP

UNIT II-.That's me in the picture.- One dark October evening.-#The WayWeMet

Speaking: The way we met. Expressing past and present habits. Presenting an opinion

Vocabulary: Holidays. Verbs phrases. Prepositions of time and place. Relationships. Housework. Make or Do?

Grammar: Past Simple. Regular and irregular verbs. Past continuous. Time sequencers and connectors. Present perfect. Present Perfect or Past Simple?

Writing: Describing a photo.

Reading: Article: That's me in the picture. Story: One dark October evening.

Listening: Video listening: How does the story end?- How we met. Surprising facts about relationships

Social English: Using different expressions to ask permission to do something and respond. Greeting someone you haven't seen for a long time.

Extensive Reading: *The Gift of the Magi and other Stories*.

BIBLIOGRAPHY:

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Workbook, OUP
Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP
Henry, O. *The Gift of the Magi and other Stories*, 2000, Penguin Books

MARIA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE

Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. ENIKA FELMER
LEUDWAY
VIRIUS PASQUETTO
RECTORIA



UNIT III- I want it now! How much is enough? Survive the drive. Men, women and children

Speaking: I'm a tourist! Can you help me? Giving personal opinion. Generalizing. How fast is your life?

Vocabulary: Describing a town or a city. Health and the body. Collocation. Dependent prepositions.

Grammar: Comparative adjectives and adverbs, as... as. Superlatives + ever + present perfect. Quantifiers, too, (not) enough. Articles A/an, the, no article.

Reading: Common stereotypes about men and women but- are they really true? Are they really good and bad?

Writing: An article for a web site.

Listening: Survive the drive. The pink and blue project. How your life has changed in the last three years.

Extensive Reading: *Oscar Wilde's Short Stories*.

BIBLIOGRAPHY:

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Student's. Book. OUP

Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Workbook, OUP

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP

Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP

Wilde, O., 6 *Short Stories by Oscar Wilde*, 2000, Collins English Library.

UNIT IV- Could you pass the test? Should I stay or should I go? Failure and Success- Modern Manners?

Speaking: *What are the rules?* Describing people and feelings. Expressing obligation, ability and possibility. Annoying things people do with their phones.

Vocabulary: -ed/ -ing adjectives. Phone language. Verbs + gerund. Adjectives+ prepositions: afraid of, etc. Get. Confusing verbs. The body.

Grammar: must, have to, should, should have (obligation) Can, could, be able to (ability and possibility) Might, can't, must (modals od Deduction)

Reading: Are the British really so bad at learning languages? Conductor throws out audience member whose phone went off.

Listening: What's the problem? Radio programme giving advices. *Listening to advanced students of English giving tips to study a new language. Good manner? Bad manners? Not important?*

Writing: A formal e-mail.

Extensive Reading: "*Seven stories of Mystery and Horror*" by Edgar Allan Poe.

BIBLIOGRAPHY:

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Student's. Book. OUP

Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Workbook, OUP

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP

Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP

Poe, E. A, 2000 "Seven stories of mystery and horror", Macmillan

UNIT V- Into the Net. Early birds. Ask the teacher.

Speaking: What about you? Starting and anecdote. Giving examples. Social phrases. Early birds. Phrasal verb questionnaire

Vocabulary: Sport. Expressing movement. Phrasal verbs. School subjects. Similarities and differences.

Grammar: Expressing movement. Word order of phrasal verbs. Used to. So, neither+ auxiliaries. Noun formation

Reading: Why aren't women's sports as popular as men's? Fame academy.

Writing: Telling a story.

Listening: A radio programme about getting up early.

Extensive Reading: *Frankenstein*.

BIBLIOGRAPHY:

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Student's. Book. OUP

Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Workbook, OUP

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP

Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP

MARIA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



Prof. ENRIKA FELMER
LEGUAR
VICERECTORA
PRES. C.O.
RECTORIA



Shelly, M. 2000, Frankenstein, Penguin Active, Level 3

METODOLOGÍA.

Coherentemente con lo expuesto y teniendo en cuenta los objetivos de la asignatura, la metodología de trabajo intentará equilibrar e integrar el desarrollo de la lengua oral y escrita en un balance entre teoría y la práctica, en decir; entre actividades de análisis de la lengua y su uso, y actividades relacionadas con el desarrollo y la práctica de las habilidades de lectura, escritura, habla y escucha en la lengua extranjera.

Con este propósito, la docente del espacio seleccionó material bibliográfico que facilite tal equilibrio e integración de las macrohabilidades. Las distintas unidades en este programa serán introducidas a través de procedimientos inductivos y deductivos mediante ejemplificación, exposición dialogada, discusión del tema y participación activa de los alumnos, entre otras estrategias de enseñanza que favorezcan a la construcción autónoma de conocimiento.

La metodología para el cumplimiento de los objetivos planteados se basa en los enfoques comunicativos, especialmente en lo que respecta a lo planteado en el Diseño Curricular ya que los contenidos y actividades de la asignatura están orientados a los requisitos y las características del ámbito académico. A saber:

- Análisis de la bibliografía seleccionada con actividades orientadas a desarrollar una perspectiva crítica e intercultural de los distintos contextos socioculturales.
- Las actividades propuestas tendrán en cuenta la enseñanza centrada en el alumno. (*student-centered*).
- Se propiciará un clima de trabajo que promueva el trabajo cooperativo, desarrollando la habilidad social para compartir tareas, intercambiar ideas, asumir compromisos y ayudar a sus pares mediante grupos y pares de trabajo.
- **NÓTESE QUE**, en caso de suspensión de actividades por razones ajenas a la cátedra, las vías de comunicación virtuales serán el medio por el que el docente contactará a los alumnos facilitando así la continuidad de los desarrollos de los contenidos explicitados en este programa, ya sea mediante el envío de guías de lectura, trabajos prácticos, etc. Si la cátedra considera necesario alguna instancia evaluativa, esta vía de contacto será OBLIGATORIA, sin excepción.

EVALUACIÓN.

La evaluación será de carácter procesual por lo que los/as alumnos/as serán evaluados por su cumplimiento de las actividades propuestas, como así también la puntualidad y asistencia a clases. Se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral.

Los criterios y modalidad de evaluación se implementarán según lo expuesto en el Diseño Curricular para nuestra Institución y correspondiente nivel. Ambas están ajustadas a los objetivos expuestos en este programa y según criterio del docente responsable.

En las instancias de evaluación parcial se evaluará la comprensión escrita, auditiva, y lectora; mientras que el desempeño en la expresión oral se realizará diariamente en los encuentros presenciales.

En el examen final del espacio curricular se evaluarán las cuatro macro-habilidades básicas del idioma a saber:


- Precisión en la comprensión del mensaje oral y escrito; y emisión del mismo.
- Adecuación del mensaje al contexto situacional y las demandas de la tarea.
- Fluidez, coherencia y cohesión en la presentación de la información. Precisión gramatical y pertinencia del empleo del vocabulario específico trabajados en la asignatura.

En el transcurso del ciclo lectivo se propondrán dos instancias de examen parcial para el seguimiento del alumnado como así también de trabajos prácticos semanales.


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA




Prof. FERNANDA FELMER
LEQUAND
COORDINADORA
DE CARRERA
RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

ACREDITACIÓN.

El espacio de Lengua Inglesa I es de acreditación REGULAR. Las condiciones para rendir examen final son las siguientes:

EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES:

El examen final constará de dos partes:

- *Primera parte: EXAMEN ESCRITO.* (Instancia eliminatoria, evaluación y desarrollo de programa desarrollado durante el ciclo lectivo)
- *Segunda parte: EXAMEN ORAL.* (elección de dos unidades del programa en el momento del examen y su correspondiente desarrollo ante tribunal)

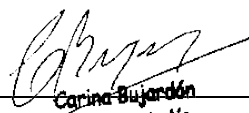
EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS LIBRES:


Se establece como condición NO EXCLUYENTE, el contactarse con la docente de cátedra al menos 20 días previos a la fecha de examen final, a fin de acordar los temas que serán evaluados en tal instancia.

El examen final para alumnos libres constará de dos partes:

- *Primera parte: EXAMEN ESCRITO.* (Instancia eliminatoria, evaluación y desarrollo de programa completo)
- *Segunda parte: EXAMEN ORAL.* (desarrollo de programa completo ante tribunal)


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE


Corina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA


Prof. ENKA FELNER
LEUWAY
VICE-RECTORA
DE I. D.
RECTORÍA



**Anexo: Contenidos Prioritarios 2020.
PROGRAMA.**

UNIT I- The Perfect Date?- Eating in... and out- Modern Families

Speaking: Agreeing and disagreeing. Describing a picture. How organized are you? Are you a positive or negative thinker? Responding to predictions.

Vocabulary: Describing people: appearance and personality. Food and cooking. Family. Adjectives of personality.

Grammar: Present simple. Present Continuous. Action and non-action verbs. Future forms: Present Continuous: be going to, will, won't. Be going to (plans and predictions.)

Reading: *Please, date my dad! Eat and drink-but at the right time! How birth order influences your personality*

Writing: describing a person. Describing yourself.

Listening: A dating Experiment. Your food profile. Modern families around the world

Social English: Reacting to what other people say. Reacting to bad news, good and surprising news and interesting news. Introduce yourself and other people. Using phrases which give you time to think.

Extensive Reading: *"British and American Festivities"*

BIBLIOGRAPHY:

- Clemen, G., D. B. (2008) *British and American Festivities*. Green Apple Series. Black Cat:
Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Workbook, OUP
Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP

UNIT II- That's me in the picture.- One dark October evening.-#The WayWeMet

Speaking: The way we met. Expressing past and present habits.

Vocabulary: Holidays. Verbs phrases. Prepositions of time and place. Relationships. Housework. Make or Do?

Grammar: Past Simple. Regular and irregular verbs. Past continuous. Time sequencers and connectors

Writing: Describing a photo.

Reading: Article: That's me in the picture. Story: One dark October evening.

Listening: How we met. Surprising facts about relationships

Social English: Using different expressions to ask permission to do something and respond

Extensive Reading: *The Gift of the Magi and other Stories*.

BIBLIOGRAPHY:

- Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP
Henry, O, *The Gift of the Magi and other Stories*, 2000, Penguin Books

UNIT III- I want it now! How much is enough? Survive the drive. Men, women and children

Speaking: I'm a tourist! Can you help me? Giving personal opinion. Generalizing. How fast is your life?

Vocabulary: Describing a town or a city. Health and the body. Collocation. Dependent prepositions.

Grammar: Comparative adjectives and adverbs, as... as. Superlatives. Quantifiers, too, (not) enough. Articles A/an, the, no article.

Reading: Common stereotypes about men and women but- are they really true? Are they really good and bad?

Writing: An article for a web site.

Listening: Survive the drive. The pink and blue project. How your life has changed in the last three years.

Extensive Reading: : *"Seven stories of Mystery and Horror" by Edgar Allan Poe.*

BIBLIOGRAPHY:

- Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP
Poe, E. A, 2000 "Seven stories of mystery and horror", Macmillan

MARIA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE

Carina Bujadón
COORDINADORA/A
DE CARRERA

Prof. ENKA FELMER
LEUDNAY
Vice-RECTORA
DES
RECTORIA



UNIT IV- Could you pass the test? Should I stay or should I go

Speaking: *What are the rules?* Describing people and feelings. Expressing obligation, ability and possibility. Annoying things people do with their phones.

Vocabulary: -ed/ -ing adjectives. Phone language. Verbs + gerund. Adjectives+ prepositions: afraid of, etc. Get. Confusing verbs. The body.

Grammar: must, have to, should, should have (obligation) Can, could, be able to (ability and possibility) Might, can't, must (modals of Deduction)

Reading: Are the British really so bad at learning languages? Conductor throws out audience member whose phone went off.

Listening: What's the problem? Radio programme giving advices.

Writing: A formal e-mail.

Extensive Reading: "Seven stories of Mystery and Horror" by Edgar Allan Poe.

BIBLIOGRAPHY:

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Intermediate Workbook, OUP
Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP
Poe, E. A, 2000 "Seven stories of mystery and horror", Macmillan

UNIT V- Into the Net. Early birds. Ask the teacher.*

Speaking: What about you? Starting and anecdote. Giving examples. Social phrases. Early birds. Phrasal verb questionnaire

Vocabulary: Sport. Expressing movement. Phrasal verbs. School subjects. Similarities and differences.

Grammar: Word order of phrasal verbs. Used to. So, neither+ auxiliaries. Noun formation

Reading: Why aren't women's sports as popular as men's? Fame academy.

Writing: Telling a story.

Listening: A radio programme about getting up early.

Extensive Reading: *Frankenstein*.

BIBLIOGRAPHY:

Latham-koenig C. & Clive O., 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Student's. Book. OUP
Latham-koenig C. & Clive O., with J. Hudson 2019, ENGLISH FILE 4th Edition. Pre-Intermediate Workbook, OUP
Shelly, M. 2000, Frankenstein, Penguin Active, Level 3.

* UNIDAD V SERÁ TRABAJADA SEGUN EL TIEMPO LO PERMITA.

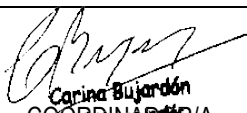
METODOLOGIA:

El espacio Lengua Inglesa I, durante el aislamiento preventivo y obligatorio dictado por las autoridades Nacionales, se desarrollara a través de la plataforma del INFD y el aula virtual asignada donde se propondrán actividades semanal o quincenalmente dependiendo de la complejidad de los contenidos. Las mismas se desarrollaran en las sesiones de Foro, Textos, Material de estudios, WIKIS; a realizar de manera grupal o individual según las posibilidades de los alumnos. La devolución y/o corrección de las actividades tendrán lugar en el día y horario del espacio para el acompañamiento del proceso de aprendizaje y construcción de conocimiento de los alumnos.

El material bibliográfico será brindado por la plataforma o por Google Drive, acompañado por videos de YouTube ampliatorios, guías de lectura y escuchas, Power Point, propiciando espacios virtuales para el acompañamiento, la reflexión y debate.

Los encuentros virtuales sincrónicos se llevarán a cabo por Zoom/Skype y serán pactadas con anterioridad entre docentes y alumnos/as, y tendrán la finalidad de integrar los contenidos abordados, ampliar y retomar contenidos,


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE


Carina Bujardón
COORDINADORA
DE CARRERA




Prof. ESTELITA FELMER
VICE-RECTORA
RECTORIA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

salvar dudas sobre el material bibliográfico, realizar intercambios que faciliten la práctica oral y de escucha. Estos encuentros también tendrán la posibilidad de ser asincrónicos para el aprovechamiento de todas las estudiantes dependiendo de sus posibilidades.

El docente responsable del espacio mantendrá abierta la comunicación con los alumnos por medios virtuales (formales o no formales) a fin de conocer la situación particular de los mismos y acordar los medios de entrega de las actividades asignadas (en el caso de aquellos alumnos que no cuenten con conectividad *Ver Acreditación9

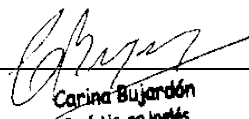
ACREDITACIÓN:


Teniendo en cuenta las recomendaciones por el Equipo de Gestión del IPESCO y el Ministerio de Educación de la Nación se tendrán en cuenta lo siguiente para la acreditación del espacio curricular:

- Presentación de las actividades propuestas con sus correspondientes intervenciones en Foro de discusión.
- Se requerirá una participación activa por parte de las/os alumnas/ os, y que sirva de retroalimentación entre pares y los docentes; es decir que deberán participar en las intervenciones de sus compañeras/ os para favorecer el debate y posicionamiento ante diferentes puntos de vista.
- Presentación de actividades grupales que evidencien construcción colectiva.
- En el caso de aquellos estudiantes que no cuenten con conectividad a Internet o con insumos tecnológicos adecuados, tendrán la posibilidad de realizar las actividades propuestas de manera manuscrita que se entregarán una vez retomada la presencialidad

A tal fin, el docente dispondrá de una planilla de seguimiento para llevar un registro de los alumnos que cumplen con los requisitos de acreditación y que estarán en condiciones de acceder a las tutorías cuando el ASPO culmine.


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA


PROF. ERIKA FELMER
LEUDHAY
VICE-RECTORA
IPES - C. D.
RECTORIA