



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Fonética y Teorías Fonológicas I N° según Plan: 06
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2020-2021
Curso: 1° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 5 horas
Correlatividades precedentes: ninguna		Docente/s a cargo: Karen Verkerk (suplente)

FUNDAMENTACIÓN

La importancia de incluir Fonética y Teorías Fonológicas I en el primer año del plan de estudios de la carrera, radica en la necesidad de brindar a los alumnos un primer contacto con los elementos básicos del sistema fonológico Inglés mediante una presentación general de los mismos, a fin de que ellos sean capaces de reconocer las diferencias que existen entre éste y el del Castellano. Asimismo se incluye una introducción a la notación fonética, por medio de la presentación y descripción básica de los sonidos del sistema fonológico Inglés y sus correspondientes símbolos del Alfabeto Fonético Internacional.

El estudio de los aspectos segmentales de la lengua extranjera representa un primer paso para agudizar la comprensión auditiva, en consecuencia, se facilita el futuro desempeño de los alumnos del profesorado y se los guía al comenzar el proceso individual de superación de sus propias dificultades de pronunciación.

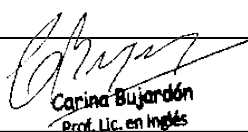
OBJETIVOS

El alumno podrá:

- Adquirir un marco teórico que le permita obtener las herramientas necesarias para mejorar su pronunciación.
- Familiarizarse con las nociones teóricas de Fonética y Fonología
- Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.
- Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva
- Utilizar modelos de análisis de las formas fonéticas.
- Reconocer los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y asociarlos con sus respectivos sonidos.
- Concientizar sobre las diferencias fonéticas /fonológicas entre el inglés y su lengua materna.
- Promover actitudes tendientes al análisis de su propio discurso y habilidades de auto corrección



DOCENTE



Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. ENKA FELMER
LEUDWAY
Vice-Rectora
M.E.S. S.C.
RECTORÍA



PROGRAMA

UNIDAD 1. What is phonetics? What is phonology? The organs of articulation. The auditory channel. Speech production and perception. Consonants vs. Vowels. English phonemes(RP)and their Transcription. Minimal pairs.

Bibliografía:

ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.2 & 5. Fourth Edition.* Cambridge. Cambridge
KELLY, Gerald. (2000) *How to teach pronunciation. Ch.1. Longman*
MORTIMER, Colin. (1975) *Sound Right. Selected Sounds in Conversation. Longman*
MARKS, Jonathan (2007) *English Pronunciation in Use-Elementary. Cambridge*
SOBEK, Sonia (2007) *Exploring Phonetics and Pronunciation. Akadia*
WELLS, John. *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*

UNIDAD 2 English vowels and their characteristics. Pure vowels. Diphthongs. Diphthongs+ "schwa". Introduction to transcription.

Bibliografía:

ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.3. Fourth Edition.* Cambridge. Cambridge
KELLY, Gerald. (2000) *How to teach pronunciation. Ch.3. Longman*
MORTIMER, Colin. (1975) *Sound Right. Selected Sounds in Conversation. Longman*
WELLS, John. *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*
MARKS, Jonathan (2007) *English Pronunciation in Use-Elementary. Cambridge*

UNIDAD 3 Consonants: voiced and voiceless. The larynx. English consonants: manner, place of articulation (detailed description). Transcription of sentences. Weak and strong forms.

Bibliografía:

ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.4, 6 & 7. Fourth Edition.* Cambridge. Cambridge
KELLY, Gerald. (2000) *How to teach pronunciation. Ch.4. Longman*
WELLS, John. *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*
MORTIMER, Colin. (1975) *Sound Right. Selected Sounds in Conversation. Longman*
MARKS, Jonathan (2007) *English Pronunciation in Use-Elementary. Cambridge*

METODOLOGÍA

Modalidad virtual y/o presencial: lectura de material bibliográfico, participación en foros y wikis, realización y entrega de trabajos prácticos grupales e individuales.

Realización de transcripciones

Escucha y producción de de audios

Escucha y visualización de videos.

Uso de varios tipos de textos (diccionario de pronunciación, poemas, rimas, canciones)

Lectura en voz alta

En caso de suspensión de actividades, la instancia virtual será obligatoria.

EVALUACIÓN

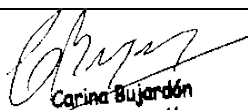
Regularización del espacio curricular

Para regularizar la materia se tendrá en cuenta lo siguiente:

Asistencia a clases: se requerirá un 70% de asistencia a las clases teórico-prácticas.

- *Trabajos prácticos:* se realizarán a lo largo de todo el período lectivo. Los mismos serán individuales y / o grupales de los cuales se requerirá el 75% de aprobación.
- *Examen parcial:* la evaluación se realizará a través de dos exámenes escritos y/u orales o su correspondientes recuperatorios. Para acceder a estas instancias evaluativas se tomará en cuenta los porcentajes correspondientes a la asistencia y los trabajos prácticos del cuatrimestre respectivo.


DOCENTE


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA


Prof. ENKA FELMER
LEUDWAY
VICE-RECTORIA
RECTORÍA



ACREDITACIÓN

Examen final: será tomado de forma escrita y oral para los alumnos regulares y libres. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral. Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final.

- ✓ **Examen escrito:** El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- ✓ **Examen:** el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, incluyendo la lectura de un diálogo correspondiente al material bibliográfico provisto en el momento por el docente. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

DOCENTE



Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA


Prof. ENKA FELMER
LEONARDO
RECTORÍA



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Fonética y Teorías Fonológicas I N° según Plan: 06
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2020-2021
Curso: 1° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 5 horas
Correlatividades precedentes: ninguna		Docente/s a cargo: Karen Verkerk (suplente)
ANEXO		
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>La importancia de incluir Fonética y Teorías Fonológicas I en el primer año del plan de estudios de la carrera, radica en la necesidad de brindar a los alumnos un primer contacto con los elementos básicos del sistema fonológico Inglés mediante una presentación general de los mismos, a fin de que ellos sean capaces de reconocer las diferencias que existen entre éste y el del Castellano. Asimismo se incluye una introducción a la notación fonética , por medio de la presentación y descripción básica de los sonidos del sistema fonológico Inglés y sus correspondientes símbolos del Alfabeto Fonético Internacional.</p> <p>El estudio de los aspectos segmentales de la lengua extranjera representa un primer paso para agudizar la comprensión auditiva, en consecuencia, se facilita el futuro desempeño de los alumnos del profesorado y se los guía al comenzar el proceso individual de superación de sus propias dificultades de pronunciación.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<u>El alumno podrá:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un marco teórico que le permita obtener las herramientas necesarias para mejorar su pronunciación. • Familiarizarse con las nociones teóricas de Fonética y Fonología • Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral. • Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva • Utilizar modelos de análisis de las formas fonéticas. • Reconocer los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y asociarlos con sus respectivos sonidos. • Concientizar sobre las diferencias fonéticas /fonológicas entre el inglés y su lengua materna. • Promover actitudes tendientes al análisis/a su propio discurso y habilidades de auto corrección 		
<u>PROGRAMA</u>		
<p>UNIDAD 1. What is phonetics? What is phonology? The organs of articulation. The auditory channel. Speech production and perception. Consonants vs. Vowels. English phonemes(RP)and their Transcription. Minimal pairs.</p> <p>Bibliografía: ROACH, Peter. (2009) <i>English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.2 & 5. Fourth Edition.</i> Cambridge.</p>		


DOCENTE


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA


Prof. ENIKA FELMER
LEUDWAT
Vice-Rectoría
PRES. C.O.
RECTORÍA



MORTIMER, Colin. (1975) *Sound Right. Selected Sounds in Conversation. Longman*

UNIDAD 2 English vowels and their characteristics. Pure vowels. Diphthongs. Diphthongs+ "schwa". Introduction to transcription.

Bibliografía:

ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.3. Fourth Edition.* Cambridge. Cambridge

WELLS, John. *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*

MORTIMER, Colin. (1975) *Sound Right. Selected Sounds in Conversation. Longman*

UNIDAD 3 Consonants: voiced and voiceless. The larynx. English consonants: manner, place of articulation (detailed description). Transcription of sentences.

Bibliografía:

ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.4, 6 & 7. Fourth Edition.* Cambridge. Cambridge

WELLS, John. *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*

MORTIMER, Colin. (1975) *Sound Right. Selected Sounds in Conversation. Longman*

METODOLOGÍA

Por razones de la situación actual de aislamiento público debido a la pandemia del Covid 19, se procede al dictado de clases virtuales consistiendo en: lectura de material bibliográfico, participación en foros y wikis, realización y entrega de trabajos prácticos grupales e individuales.

Realización de transcripciones

Escucha y producción de audios

Escucha y visualización de videos.

Uso de varios tipos de textos (diccionario de pronunciación, poemas, rimas, canciones)

En caso de suspensión de actividades, la instancia virtual será obligatoria.

EVALUACIÓN

Regularización del espacio curricular

Para regularizar la materia se tendrá en cuenta lo siguiente:

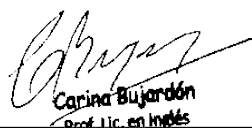
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura mencionadas en la metodología.

ACREDITACIÓN

Examen final: será tomado de forma escrita y oral para los alumnos regulares y libres. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral. Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final.

- ✓ **Examen escrito:** El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- ✓ **Examen:** el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, incluyendo la lectura de un diálogo correspondiente al material bibliográfico provisto en el momento por el docente. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).


DOCENTE


Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés
COORDINADOR/A
DE CARRERA


Prof. ERIKA FELMER
LEUWAY
VICERRECTORIA
RECTORÍA