



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR		
SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS. Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: ADOLESCENCIAS Y CULTURAS JUVENILES. N° según Plan: 19.
Campo de la Formación: Formación Específica.		Vigencia del programa: 2020-2021.
Curso: 3° año.	Comisión: Única.	Formato: Asignatura.
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre.		Horas cátedras semanales: 3 (Tres).
Correlatividades precedentes: Sujeto de la Educación.		Docente a cargo: PERALTA NÉLIDA DE LOS ÁNGELES.
<u>FUNDAMENTACIÓN.</u>		
<p>La asignatura Adolescencia y Culturas Juveniles integra la formación específica del Profesorado de Inglés. La misma busca problematizar sobre dichas nociones entendiéndolas como categorías que responden a procesos de construcción socio-históricas.</p> <p>Diversos autores han coincidido en que la adolescencia <tal cual como la conocemos hoy> es hasta cierto punto, un producto del siglo XX; esto es a razón del surgimiento de ciertas disciplinas que tomaron a la "adolescencia" como objeto de estudio. La adolescencia a su vez es considerada una etapa de transición de la infancia hacia la vida adulta, y un periodo de cambios significativos.</p> <p><i>"...La adolescencia se inicia fundamentalmente a raíz de los cambios biológicos que tienen lugar en el organismo. No obstante, estos cambios físicos se encuentran estrechamente relacionados con los cambios psicológicos y contextuales que experimenta el adolescente, de forma que no se puede entender bien esta transición sin analizar las complejas interacciones que tienen lugar entre los niveles biológicos, psicológicos y socioculturales" (Palacios y Oliva, 2014, Pág:448).</i></p> <p>Es así que en la actualidad dentro del campo educativo cobra cada vez mayor relevancia el estudio tanto de las adolescencias, como el estudio de las juventudes desde un abordaje multidisciplinar, para posibilitar un acercamiento más integral al sujeto educativo del nivel secundario, partiendo de la reflexión y análisis de los distintos aspectos que contribuyen a la conformación de sus identidades.</p> <p>Asimismo Margulis y Urresti (1996) señalaron que ser adolescentes y jóvenes hoy no depende únicamente de la edad cronológica como condición del cuerpo, también se debe considerar otros aspectos como ser: las circunstancias culturales que emana de ser socializado con códigos diferentes, la incorporación nuevos modos de percibir y de apreciar la realidad, los nuevos hábitos y destrezas que distancian a las nuevas generaciones de las antiguas, y los fenómenos como el consumo musical, el uso del cuerpo y los rituales de socialización.</p>		
<u>OBJETIVOS.</u>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problematizar las nociones de adolescencia y juventud como construcciones socio-históricas recientes. ✓ Reconocer la pluralidad de adolescencias y juventudes en nuestra cultura. ✓ Reflexionar sobre las propias prácticas en torno a la enseñanza enmarcadas en el respeto de adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos. 		

DOCENTE

Carina Bujordón
COORDINADORA
DE CARRERA



RECTORÍA



- ✓ Analizar contextos y reconocer prácticas que promuevan la inclusión y aceptación de adolescentes y jóvenes dentro de los contextos educativos.

Asimismo que los/las estudiantes desarrollen las siguientes capacidades:

- ✓ Habilidad de recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.
- ✓ Perspectiva crítica y reflexiva; elaborar y confrontar ideas, argumentos y juicios propios.
- ✓ Trabajar colaborativamente respetando los disensos.

PROGRAMA.

UNIDAD 1. "ADOLESCENCIAS Y JUVENTUDES".

Construcción histórica del concepto Adolescencia. Ciclo vital y Desarrollo evolutivo de la adolescencia. Etapa de transición y vínculos familiares y con el entorno. El concepto de juventud: representaciones. La juventud como signo. Moratoria social y moratoria vital. Aspectos generacionales. La pluralidad en el concepto de Adolescencias y juventudes. Los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos.

Bibliografía:

- ✓ FAUR, Elionor. (2002) "Adolescencia, género y derechos humanos". En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires. UNICEF. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>
- ✓ KANTOR, Débora (2008) "Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes". Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires. Editorial Del Estanque.
- ✓ MARGULIS, Mario y URRESTI Marcelo. (1996) "La juventud es más que una palabra". En: "La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud". Buenos Aires. Editorial Biblos. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/teorias/index_archivos/margulis_la_juventud.pdf
- ✓ PALACIOS, Jesús y OLIVA Alfredo (2014) Cap. 16 "La Adolescencia y su significado evolutivo". En: "Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva". Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ RAGATKE, Susana (2010) Cap. 5 "Vínculos familiares y con el entorno". En: Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral. OPS/OMS. Facultad de medicina/Universidad de Buenos Aires.
- ✓ URBANO Claudio y JUNI José (2014) Cap. 7 "El ciclo de la adolescencia". Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital. Editorial brujas. Córdoba Argentina.

UNIDAD 2. "CULTURAS JUVENILES Y ESCUELA SECUNDARIA".

Las adolescencias y juventudes desde una perspectiva sociocultural. La experiencia histórica de las generaciones jóvenes de la actualidad. Culturas juveniles: Las paleo-culturas y las neo-culturas juveniles. Los jóvenes y la educación secundaria: La importancia de los proyectos educativos. La Cultura juvenil y la cultura escolar. La participación política de los jóvenes en los espacios escolares. Los jóvenes y la educación no formal. Jóvenes y adolescentes en el contexto actual.

Bibliografía:

- ✓ JACINTO Claudia y otros (2002) "Tendiendo puentes entre los jóvenes y la escuela media". En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires. UNICEF. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>
- ✓ KANTOR, Débora (2008) Cap. 6 "A propósito sobre la otra educación". Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires. Editorial Del Estanque.
- ✓ NUÑEZ, Pedro (2013) Cap. 3 "Repertorio de acción político juvenil en la secundaria". En: "La política en la escuela: Jóvenes, justicia y derechos en el espacio escolar". Buenos Aires. La Crujia Ediciones.
- ✓ TENTI FANFANI, Emilio (200) "Culturas juveniles y cultura escolar". Sede regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Disponible en:

DOCENTE

Carina Bujardón
COORDINADORA
DE CARRERA



RECTORÍA



https://www.ses.unam.mx/curso2009/materiales/m4/s2/M4_Sesion2_Tenti.pdf

- ✓ URRESTRI, Marcelo (2005) "Las culturas juveniles". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente. Cine y Formación Docente. Viernes 23 de septiembre en la Ciudad de Neuquén.
- ✓ URRESTI, Marcelo (2016) "Una escuela para un nuevo sujeto histórico: los adolescentes de nuestro tiempo". Encuentro Nacional "Voces y Sentidos" para Transformar la Secundaria. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FWhh3Yz1tS0>

METODOLOGÍA.

Se propone el desarrollo de instancias teóricas y prácticas, para el debate y la reflexión teórica de los contenidos curriculares propuestos en el presente programa. Brindando a los/las estudiantes un espacio abierto a la reflexión y crítica de las concepciones y supuestos sobre las temáticas, profundizando en las lecturas de los materiales bibliográficos.

Para la dinamización de las clases se tendrá en cuenta recursos didácticos que posibiliten la reflexión crítica, y la participación de los/las estudiantes. Donde se incluirán: uso del pizarrón como elemento de comunicación y síntesis, análisis de artículos periodísticos, observaciones y análisis de soportes audiovisuales (Imágenes, videos, presentaciones en PowerPoint, etc.)

A su vez se tendrá en cuenta el uso de la plataforma virtual como instancia complementaria a las clases presenciales, y/o a la comunicación mediante otros medios (Correo electrónico, grupo de WhatsApp). El uso de la plataforma u otro de los medios estará destinado a plantear actividades, intercambiar archivos bibliográficos, presentación y/o entrega de trabajos prácticos y evaluaciones. A través del mismo se intentará mantener contacto con los/las estudiantes, principalmente en los casos en que no pueda concretarse las clases presenciales por suspensión de actividades.

EVALUACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los/las estudiantes tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Construcción de relaciones conceptuales significativas entre los diversos materiales bibliográficos.
- ✓ Aporte y participación en las clases y en las actividades propuestas para las mismas.
- ✓ Actitud crítica y de interés ante las problemáticas provenientes del campo disciplinar.
- ✓ Calidad de las producciones, escritas u orales, individuales y/o grupales; presentación en tiempo y forma de las mismas.
- ✓ Uso del vocabulario específico de la disciplina.

ACREDITACIÓN.

MODALIDAD PRESENCIAL: por regularización.

Regularizarán el espacio curricular los/las estudiantes que:

- ✓ Cumplan con los criterios de evaluación antes mencionados.
- ✓ Asistan al 70% de las clases efectivamente dictadas.
- ✓ Aprueben el 100% de los trabajos prácticos y/o instancias de evaluaciones parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro).

La APROBACIÓN FINAL de los/las estudiantes que regularicen la asignatura, será mediante un examen oral, en dicha instancia deberán acreditar dominio de los contenidos que se contemplan en cada una de las unidades curriculares del presente programa. El examen se realizará ante tribunal, en las fechas previstas por la institución.

MODALIDAD LIBRE: La aprobación del examen final contará de dos instancias (examen escrito y examen oral), los/las estudiantes deberán rendir primeramente el examen escrito, una vez aprobada dicha instancia podrán acceder al examen oral; en ambas instancias deberán acreditar dominio de los contenidos que se contemplan en cada una de las unidades curriculares del presente programa. Los mismos se realizarán ante tribunal en las fechas previstas por la institución.

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



RECTORÍA



ANEXO.

- ✚ **Contenidos y bibliografía** a tener en cuenta durante el desarrollo de las clases virtuales que se realizarán durante el primer cuatrimestre 2020, en el marco de la cuarentena y aislamiento obligatorio por COVID-19.

UNIDAD 1. Construcción histórica del concepto Adolescencia. Ciclo vital y Desarrollo evolutivo de la adolescencia. La juventud como signo. Moratoria social y moratoria vital. Aspectos generacionales. La pluralidad en el concepto de Adolescencias y juventudes.

Bibliografía:

- ✓ KANTOR, Débora (2008) "Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes". Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires. Editorial Del Estanque.
- ✓ MARGULIS, Mario y URRESTI Marcelo. (1996) "La juventud es más que una palabra". En: "La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud". Buenos Aires. Editorial Biblos. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/teorias/index_archivos/margulis_la_juventud.pdf
- ✓ PALACIOS, Jesús y OLIVA Alfredo (2014) Cap. 16 "La Adolescencia y su significado evolutivo". En: "Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva". Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ URBANO Claudio y JUNI José (2014) Cap. 7 "El ciclo de la adolescencia". Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital. Editorial brujas. Córdoba Argentina.

UNIDAD 2. Culturas juveniles: Las paleo-culturas y las neo-culturas juveniles. Los jóvenes y la educación secundaria: La importancia de los proyectos educativos. Jóvenes y adolescentes en el contexto actual.

Bibliografía:

- ✓ JACINTO Claudia y otros (2002) "Tendiendo puentes entre los jóvenes y la escuela media". En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires. UNICEF. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>
- ✓ URRESTRI, Marcelo (2005) "Las culturas juveniles". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente. Cine y Formación Docente. Viernes 23 de septiembre en la Ciudad de Neuquén.
- ✓ URRESTI, Marcelo (2016) "Una escuela para un nuevo sujeto histórico: los adolescentes de nuestro tiempo". Encuentro Nacional "Voces y Sentidos" para Transformar la Secundaria. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FWhh3Yz1tS0>

✚ Metodología de trabajo:

En el contexto actual, dado la complejidad que representa el trabajo a la distancia y los problemas de conectividad a internet manifiestos por parte de los/las estudiantes; se propone el desarrollo de clases teóricas y prácticas que se trabajarán de forma exclusiva desde la plataforma educativa del Instituto, utilizando las diferentes herramientas que la misma nos propone para desarrollar distintas propuestas didácticas (Secciones de clases, archivos, actividades, foros, mensajería interna, Wikis, etc.). También en caso de ser necesario se recurrirá a otros medios de comunicación como ser (Correo electrónico, WhatsApp, encuentros presenciales a través de Messenger Rooms).

Las clases se llevan a cabo semanalmente, a través de las mismas se incentiva a la participación de los estudiantes, al debate, la reflexión teórica y crítica sobre los materiales bibliográficos y los recursos audiovisuales presentados, la construcción de actividades tanto individuales como grupales (Estás últimas principalmente mediante el uso de la "Wikis" de la plataforma).

DOCENTE

Carina Bujardón
Prof. Lic. en Inglés

COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. ENIKA FELMER
LEUDWIG
VICERRECTORA
M.E.S. - C. O.

RECTORÍA