



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: <i>Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura.</i> Acuerdo CPE: 1959/15	Espacio curricular: PRÁCTICA PEDAGÓGICA III
Trayecto: Prácticas Pedagógicas.	Vigencia del programa: 2020
Curso: 3° año	Comisión: única
Régimen de cursado: Anual	Horas cátedras semanales: 10 hrs. 4 frente alumnos 6 de observación y trabajo de campo.
Correlatividades precedentes: Prácticas pedagógicas II. Psicología educacional Sujeto de la educación	Docente/s a cargo: Prof. Horacio Ochoa
FUNDAMENTACIÓN	
<p>Las Prácticas Pedagógicas se presentan dentro del Profesorado de Lengua y Literatura como un escenario de múltiples tareas donde se fusionan la teoría y práctica.</p> <p>La práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante del profesorado aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo. Este espacio desarrolla la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros docentes.</p> <p>En su formación inicial, los futuros docentes deben comprender y apropiarse las dinámicas de aula y su contexto, reconocer las diferencias y modalidades de formación de adolescentes, jóvenes y adultos y, asociar todo ello con la disciplina que se enseña y con las situaciones, eventos o fenómenos que dicha disciplina conlleva. Por ello en el aula se genera un espacio transicional en el que el alumno presenta y se representa en lo referido al saber, saber ser y saber hacer del docente. Lo que posibilita pensar y <i>desnaturalizar prácticas pedagógicas</i>. Estas tareas progresivas de inserción en las escuelas generan la posibilidad de que los practicantes asuman el rol docente, no solo experimentando los proyectos de enseñanza sino también la integración a un grupo de trabajo escolar.</p> <p>En el espacio curricular los alumnos, futuros profesores de Educación Secundaria en lengua y Literatura narrarán relatos autobiográficos y analizarán relatos de docentes. A las narrativas se las considera como objeto de estudio para develar y de construir prácticas.</p> <p>Este espacio de re-socialización constituye un proceso mediante el cual se re-significan experiencias pasadas (como alumnos) desde las demandas y características del presente (como futuros docentes); permitiendo generar una praxis inventiva a partir de la reflexión en y sobre la acción.</p> <p>En síntesis, esta propuesta plantea por un lado la formación continua de los practicantes, y la formación inicial integral de los alumnos como proceso dialéctico de reflexión teoría-práctica de la enseñanza, basada en la construcción de conocimientos compartidos.</p>	
OBJETIVOS	
Que los alumnos logren:	

DOCENTE

COORDINADORA
de la educación secundaria
COORDINADOR
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- ✓ Analizar distintas perspectivas teóricas y programas de investigación en relación a las prácticas docentes.
- ✓ Analizar los fundamentos de la práctica docente en articulación con los procesos formativos.
- ✓ Problematicar la práctica docente desde su complejidad y diversidad.
- ✓ Valorar y respetar los espacios cedidos para ejercer las prácticas.
- ✓ Desarrollar estrategias de la planificación docente en su conjunto, momentos de la clase, uso del tiempo, readecuación de contenidos, etc.
- ✓ Reflexionar sobre su propia experiencia de ser docente a partir de la narración de su ejercicio.

PROGRAMA

Unidad I

Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias: la formación docente como trayecto; modos de organizar la formación docente. Los sujetos de las prácticas: ser practicantes e iniciarse en la docencia.

La narración en la formación docente. ¿Qué es narrar? La metáfora de la escritura.

Diarios de formación: diálogo entre la subjetividad y la práctica. Qué y cómo escribir.

La formación de los docentes en el siglo XXI: finalidades de la escuela y de la formación de profesores. La articulación entre teoría y práctica. La noción de práctica docente; las prácticas como proceso social y guiado.

Futuros maestros y construcción de una identidad profesional.

Bibliografía para el alumno

- Anijovich, rebeca & otros: *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós. Buenos Aires, 2009.
- Edelstein, Gloria y Coria, Adela: *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Colección triángulos pedagógicos. Buenos aires. Kapeluz.
- Hermida, C y otros: *Formación Docente y narración. "Una mirada etnográfica sobre las prácticas"*. Bs. As. Noveduc.
- Perrenoud, Philippe: *La formación de los docentes en el S.XXI*. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Revista de tecnología educativa (Santiago de Chile), 2001, XIV; N° 3.
- Davini, Ma. Cristina: *La formación en la práctica docente*. Material de distribución gratuita, Paidós. Buenos Aires, Cap. I. 2015.
- Meireu, Philippe: *"Carta a un joven profesor"*. *Por qué enseñar hoy*. Colección Micro -Macro referencias. Ediciones GRAO. España, 2006.
- Bederrecatx, V. (2012). Futuros maestros y la construcción de una identidad profesional: una mirada psicosocial a los procesos que se ponen en juego en los trayectos de formación en la práctica. *Revista electrónica de investigación Educativa*, 14(2), 133-149. Consultado en <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenido-bedarracatx2012.html>

Unidad II

La observación: momentos e instrumentos.

Micro experiencias: diseño de micro clases para su análisis crítico en diálogo entre profesores y estudiantes.

Dispositivos de la formación. La inserción en las escuelas asociadas: la observación como estrategia transversal de la formación: momentos. Instrumentos. Dificultades.

Bibliografía para el alumno

- Ajinovich, Rebeca: *La observación: educar la mirada para significar la complejidad*. UNC. ECI Escuela de Ciencias de la Información.
- Edelstein, Gloria y Coria, Adela: *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Colección triángulos pedagógicos. Buenos aires. Kapeluz.

Unidad III

DOCENTE


COORDINADOR
DE CARRERA



RECTORA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

Inmersión en la realidad educativa. Planificación de la enseñanza empleando construcciones metodológicas orientadas a la resolución de problemas y a la investigación. Diseño de actividades para el aprendizaje, evaluación diagnóstica. La planificación y los contenidos. Los propósitos y los objetivos.
La programación de unidades didácticas. La organización de las actividades: materiales didácticos y secuencias de lectura. Las prácticas docentes y la escritura.

Bibliografía para el alumno

- Feldman, Daniel: aportes para el desarrollo curricular. INFOD, Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación, 2010.
- Kaufman, Ana María. *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Como organizamos las actividades. Cap. 3.
- Bombini, Gustavo: *Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva*. Sitio en: [http://renpyr.xtrweb/jornadas/\(D\)%20Practicas/webtrabajos/BOMBINI%20T.htm](http://renpyr.xtrweb/jornadas/(D)%20Practicas/webtrabajos/BOMBINI%20T.htm)
- Freire, Paulo: *“cartas a quien pretende enseñar”*. 2da. Edición. 3era. Reimpresión. Bs. As. S. XXI Editores, 2010.

Unidad IV

Curriculum y enseñanza de la lengua en educación secundaria. Condiciones didácticas: diez formas generales de enseñar; criterios didácticos para la motivación.

La planificación del trabajo en el aula: la organización de la enseñanza. El manejo del tiempo y el espacio en las tareas del aula. Coordinación de grupos y tareas de aprendizaje. La administración de los recursos para la enseñanza. Los objetivos y expectativas en relación con el aprendizaje y de la lectura y la escritura.

Bibliografía para el alumno

- Davini, Ma. Cristina: *La formación en la práctica docente*. Material de distribución gratuita, Paidós. Buenos Aires, Cap. II y III. 2015.
- Bombini, Gustavo...
- Alvarado, Maite: problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Cap. I “la lectura y la escritura”. UNQ. Editorial Bs. As. 2004.
- Cadaveira, Gabriela: *el oficio de enseñar. Claves para el desafío docente hoy*; en: Alliaud, A. y Antelo, E. (20029). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Aique grupo Editor S.A., Bs. As.

Unidad V

Acerca de las prácticas de evaluación. Las prácticas docentes y la sociedad de la información. Las prácticas docentes en el contexto de la escuela. Criterios generales para evaluar.

Los marcos curriculares para la enseñanza de la lengua: núcleos de aprendizajes prioritarios. Diseño curricular de la provincia: el ciclo básico común y el ciclo superior orientado.

Bibliografía para el alumno

- Davini, Ma. Cristina: *La formación en la práctica docente*. Material de distribución gratuita, Paidós. Buenos Aires, Cap. II y III. 2015.
- Diseños curriculares en vigencia de la provincia de Santa Cruz.
- Los Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)

Unidad VI

Orientaciones para el informe final. Relectura y narración de un cuaderno de observaciones y prácticas (bitácora).

Reflexiones y debates finales.

Bibliografía para el alumno

- Edelstein, G. *Prácticas y Residencias: memorias, experiencias, horizontes*. Cátedra práctica docente y Residencia, facultad de Filosofía y Humanidades. UNC, Argentina. Revista iberoamericana de Educación N° 33 (2003) pp. 71-89.

DOCENTE

COORDINADOR
DE CARRERA



RECTORA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

METODOLOGÍA

Para el cursado de este espacio curricular se proponen distintas metodologías de trabajo, que combinarán modalidades individuales y grupales, atendiendo principalmente a la modalidad grupal, ya que se pretende instalar la idea de que el docente en formación trabajará, una vez recibido, siempre con otros. En este sentido, siempre que sea posible, el futuro docente realizará los trabajos propuestos en grupo o en pareja pedagógica en la implementación de la secuencia. Las actividades que se proponen en el primer cuatrimestre tendrán como propósito desarrollar y fortalecer las capacidades de los alumnos, alternando trabajos de lectura, reflexión, análisis y presentación de producciones escritas, como así también trabajos en pequeños grupos, debates, plenarios y trabajos de campo en la escuela asociada donde desarrollarán su primera inserción de una propuesta didáctica.

Debido a la situación que acontece en el territorio nacional y mundial, se debieron implementar la **virtualidad** como modo más certero y que permite la continuidad pedagógica. Para ello, se elaboraron actividades que van desde el despliegue teórico como también el afán de no perder el hábito de la práctica. Se esgrimen argumentos que van desde la escritura reflexiva y crítica al igual que la lectura de materiales teóricos, pero siempre acompañada de guías que permiten una mejor comprensión de la clase. Se sostendrá el uso de la plataforma de la institución como medio formal para la circulación de las mismas y por las cuales se harán las devoluciones pertinentes.

En relación a las clases virtuales la mismas tienen distintos formatos priorizando el despliegue teórico. Análisis de distintos materiales, videos, y otros recursos.

Las observaciones áulicas, registrarán el proceso y el consenso con el docente

En el segundo cuatrimestre realizarán a implementación de la secuencia elaborada, aprobada previamente por la cátedra y por el docente acompañante, será gestionada de manera conjunta por la pareja pedagógica, con el acompañamiento continuo y permanente del responsable de la cátedra y del docente acompañante, facilitador del espacio

La elaboración del informe final será monitoreada por la cátedra a través de la revisión conjunta de sucesivos borradores.

Las características cualitativas de este espacio son:

- La toma de conciencia y puesta en escena la teoría y la práctica.
- La paulatina instalación de un estilo divergente, creativo, que permita salir de los modelos unificadores y únicos
- La objetivación de la realidad cotidiana
- La capacidad de autoevaluarse y evaluar
- El análisis de la propia implicación en situaciones de elaboración de proyectos, microexperiencias, observación, y prácticas.

El período de *micro experiencias*, es particularmente interesante, porque permite otra entrada a la problemática de las representaciones sociales y pedagógicas puestas en juego para dar cuenta de las prácticas docentes.

Las *observaciones* permiten proyectarse en la situación de enseñanza y buscar formas de intervención posibles, negociar las propias con las de los profesores de las instituciones en las que se concretará la práctica profesional y con las que presenta el currículum explícito.

Las *prácticas* en las instituciones desafían el aprendizaje y la revisión del rol docente en todas sus dimensiones. Las observaciones y las prácticas constituyen una pieza clave en el proceso de formación, siendo un dispositivo importante en la formación.

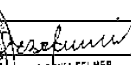
Se brindará la posibilidad de narrar la experiencia de este proceso incluyendo diversos formatos textuales, como hoja de ruta, cuaderno de registro de observaciones, bitácora e informe final.

EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta los criterios de esta propuesta de trabajo, consideramos que las clases en la formación docente se deben concebir como un espacio de enseñanza para la reflexión, el análisis y el diálogo, donde el trabajo cooperativo se construya sobre la base del aprendizaje compartido.

DOCENTE


COORDINADORA
DE CARRERA


Prof. ENKA FELMER
LEUNAY
VICE-RECTORA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

En este sentido, la evaluación debe entenderse como un elemento presente durante todo el desarrollo de la cátedra y no exclusivamente al final; de esta manera, la misma se dará de manera procesual y guiada, priorizando el carácter cualitativo, para que la evaluación sea una instancia de aprendizaje constante y no excluyente del proceso educativo.

Se contemplará lo siguiente:

- Lectura continua de la teoría propuesta.
- Registro de actividades propuestas.
- Presentación de las actividades propuestas tanto de manera *virtual* como presencial.
- Respeto por la opinión del docente y pares.
- Producción escrita de un informe final, atendiendo al proceso de escritura, reescritura, borradores y reflexiones permanentes para su presentación y aprobación final.

En cuanto a la presentación del informe final, se tendrá en cuenta:

- Escritura procesual del trabajo (presentación del plan textual, borradores y revisiones)
- Pertinencia entre el análisis y los conceptos teóricos abordados
- Reflexión crítica sobre la propia práctica
- Caracterización adecuada de las situaciones didácticas implementadas, de las intervenciones docentes y de las respuestas de los alumnos.
- Claridad y precisión
- Presentación del informe final y del correspondiente anexo

En relación con el **proceso virtual**:

- La completud de las actividades.
- Conceptualización teórica/ práctica.
- Relaciones y desarrollo conceptual.
- Coherencia y cohesión argumentativa.
- Análisis y fundamentación.

ACREDITACIÓN

Las condiciones de acreditación están supeditadas al presente ciclo lectivo y se ajustan teniendo en cuenta la situación particular por la que atraviesa el país en general.

Solo se podrá reconocer el siguiente tipo de alumno:

-*alumnos regulares*: es aquel que está en condiciones de transitar la unidad curricular y cumpla con el sistema de correlatividad vigente en el plan de estudio.

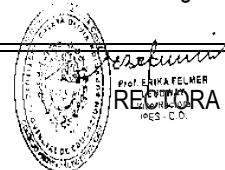
Este espacio curricular no habilita la modalidad de *alumno libre*.

Rinden examen final los alumnos que:

- Aprueben los trabajos prácticos propuestos tanto en la modalidad virtual como en la presencialidad según sea el caso.
- Participen en foros y debates propuestos en la plataforma virtual institucional.
- Aprueben la elaboración e implementación de la secuencia didáctica de una microexperiencia en el IPESCO
- Aprueben la elaboración e implementación de la secuencia didáctica en la escuela asociada. Observación: es obligatoria la presentación del informe final en esta instancia, con 72 hs. de anticipación

DOCENTE

COORDINADOR
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

NOTA: Se encuentran a disposición de los alumnos los documentos normativos RAM y RAI en la plataforma de IPESCO para mayor información.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, rebeca & otros: *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós, Buenos Aires, 2009.
- Edelstein, Gloria y Coria, Adela: *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Colección triángulos pedagógicos. Buenos aires. Kapeluz.
- Perrenoud, Philippe: *La formación de los docentes en el S.XXI*. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Revista de tecnología educativa (Santiago de Chile), 2001, XIV; N° 3.
- Davini, Ma. Cristina: *La formación en la práctica docente*. Material de distribución gratuita, Paidós. Buenos Aires, Cap. I. 2015.
- Meireu, Philippe: *"Carta a un joven profesor". Por qué enseñar hoy*. Colección Micro -Macro referencias. Ediciones GRAO. España, 2006.
- Bederrecatx, V. (2012). Futuros maestros y la construcción de una identidad profesional: una mirada psicosocial a los procesos que se ponen en juego en los trayectos de formación en la práctica. *Revista electrónica de investigación Educativa*, 14(2), 133-149. Consultado en <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenido-bedarracatx2012.html>
- Ajinovich, Rebeca: La observación: educar la mirada para significar la complejidad. UNC. ECI Escuela de Ciencias de la Información.
- Feldman, Daniel: aportes para el desarrollo curricular. INFOD, Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación, 2010.
- Kaufman, Ana maría. Leer y escribir: el día a día en las aulas. Como organizamos las actividades. Cap. 3.
- Bombini, Gustavo: Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva. Sitio en: [http://renpyr.xtrweb/jornadas/\(D\)%20Practicas/webtrabajos/BOMBINI%20T.htm](http://renpyr.xtrweb/jornadas/(D)%20Practicas/webtrabajos/BOMBINI%20T.htm)
- Freire, Paulo: "cartas a quien pretende enseñar". 2da. Edición. 3era. Reimpresión. Bs. As. S. XXI Editores, 2010.
- Diseños curriculares en vigencia de la provincia de Santa cruz.
- Los Núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP)
- Edelstein, G. Prácticas y Residencias: memorias, experiencias, horizontes. Cátedra práctica docente y Residencia, facultad de Filosofía y Humanidades. UNC, argentina. Revista iberoamericana de Educación N° 33 (2003) pp. 71-89.

DOCENTE

COORDINADOR
DE CARRERA



Prof. ERYKA FELMER
L. U. 1997
Vice-Rectora
IPES - C.O.

RECTORA