
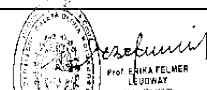





INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Música Resolución Pte. CPE N°: 2889/16	Espacio curricular: Práctica Pedagógica I N° según Plan: 10	
Campo de la Formación: Formación en la Práctica Profesional	Vigencia del programa: 2020 -2021	
Curso: 1° año	Comisión: Única	Formato: Práctica Pedagógica
Régimen de cursado: Anual	Horas cátedras semanales: 4 hs cátedras	
Correlatividades precedentes:	Docente/s a cargo: Prof. Edgardo, Dávila Prof. María Magdalena Gumiel Prof. Horacio Ochoa	
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>Pensar la formación como un proceso que comienza mucho antes del ingreso al Instituto Formador permite comprender y visualizar momentos importantes de la formación, de las resistencias al cambio, de supuestos que subyacen y que se fueron formando muchos antes de tener contacto con teorías pedagógicas y que siguen surgiendo a pesar del conocimiento que tenemos de ellas. El trayecto de formación comprende distintas fases o etapas: biografía escolar, Formación Inicial, Socialización Profesional y Formación Permanente.</p> <p>Durante el trayecto de formación se va configurando, lo que conocemos como "Habitus profesional" (Bordieu: 1997, Perrenoud :1995). Son los esquemas adquiridos en la historia de cada sujeto y puestos en acción en las prácticas cotidianas. Son aquellos que organizan la acción, los que controlan la acción pedagógica a través de diversos mecanismos, de percepción, de decisión y acción que movilizan débilmente el pensamiento racional. El "habitus profesional" se va conformando en la historia personal de los docentes que es producto también de las tradiciones que atraviesan tanto la formación como las prácticas.</p> <p>En este espacio se propiciarán espacios de reflexión sobre la trayectoria educativa previa de los estudiantes, así como de sus representaciones, supuestos y creencias sobre el rol docente y las escuelas para que los futuros docentes puedan reconstruir sus supuestos sobre la práctica docente.</p> <p>Su desarrollo se orienta a facilitar la primera inserción de los estudiantes en contextos de la práctica guiados por el profesor de práctica y los "distintos actores institucionales", brindando herramientas necesarias para conceptualizar y reflexionar acerca de la vida en la escuela. Se indagará sobre las cuestiones comunes a todas las instituciones educativas formales y no formales y la informal- estructura, dinámica, dimensiones de análisis como aquellas cuestiones que las distinguen -proyecto educativo institucional, cultura institucional, clima institucional, relaciones de poder, comunicación.</p> <p>Esta unidad curricular pretende además distinguir la educación formal, de la no formal y la informal, iniciando a los futuros docentes en la compleja estructura del sistema educativo, sus relaciones y jerarquías, como así también conocer las organizaciones gremiales ligadas al trabajo docente.</p> <p>A partir de lo expuesto se considera fundamental brindar a los estudiantes el acceso gradual a su futuro campo laboral, con diferentes grados de responsabilidad y compromiso. En tal sentido cada tramo que compone el campo de las prácticas profesionales debe ser pensado como pilar y base del siguiente; implicando la articulación e integración entre estos y las unidades curriculares horizontales y verticales que alimentan y confluyen en el Campo de la Práctica. Por lo que cada tramo es correlativo del tramo posterior.</p> <p>La inserción a las prácticas pedagógicas desde un primer año, están pensadas desde un proyecto educativo de trabajo con escuelas asociadas, de tipo dialéctico entre teoría y práctica, se relacionarán los contenidos abordados con la información recabada en las diversas instituciones educativas, utilizando estrategias de recolección de datos y sistematización de la información, las experiencias previstas tienen que ver con una inserción gradual, que puede incluir visitas a las instalaciones y participación en distintas actividades en las escuelas.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y reflexionar sobre los supuestos de la práctica docente. - Construyan su conocimiento pedagógico-específico a partir de la lectura y análisis de textos de diferentes autores. - Comprender la complejidad de la institución educativa como espacio de lo público considerando los condicionantes de los diversos contextos. 		


DOCENTE


COORDINADORA/A
DE CARRERA



RECTORA



- Aplicar diversas estrategias de recolección de datos y tratamiento de la información que permitan desnaturalizar la vida cotidiana en las escuelas e indagar sobre la práctica pedagógica.
- Reconocer las posibilidades de la profesionalización docente en el contexto sociopolítico institucional, a partir del análisis de variadas situaciones educativas.
- Se inserten en la cultura académica a partir de la lectura y escritura de los diferentes tipos de textos.

PROGRAMA

Eje N° 1: Formación y práctica docente.

Configuraciones de la Práctica docente. Los saberes del docente: trayectoria educativa previa; la formación inicial y la socialización profesional. Representaciones y prácticas cotidianas reflexión sobre su trayectoria educativa: biografía escolar. Representaciones, supuestos y creencias sobre el rol docente y la escuela. Evolución de la Profesionalización docente. Condiciones de Trabajo. Educación artística y su función en la actualidad. El rol docente de música en los distintos niveles educativos.

Eje transversal: Usos orales y escritos de la lengua. Estrategias cognitivas de lectura. Jerarquización de la información. Recuperación de información implícita. Lectura y escritura académica. La escritura como proceso cognitivo. El aspecto comunicacional de la escritura.

Bibliografía:

- Belinche, Daniel: Arte, Poética y Educación. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Bellas Artes. Doctorado en Arte.2010.
- Edelstein G. y Coria A. "La práctica de la enseñanza en la formación de docentes" y "Los sujetos de las prácticas". En Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Editorial.
- Davini, Maria Cristina (2016)"Acerca de la formación y las practicas docentes en la formación en la práctica docente". Cap. I. Biblioteca Fundamental de la Educación. Debatir y proyectar la Educación.
- Davini, M. Cristina: De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Cap. 1: La iniciación en las prácticas docentes en las escuelas.
- Davini, M. Cristina: La formación docente en cuestión: política y pedagógica. Cap. 1. Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales.
- Grimson Alejandro – Emilio Tenti Fanfani: Mitomanías de la Educación Argentina. Editores Siglo XXI.
- Cols, B. Estela: La formación docente inicial como trayecto. Documento de trabajo realizado en el marco del Ciclo de Desarrollo Profesional de Directores. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente. (2008).
- Documentos: Diseño Curricular Nivel de Educación Inicial. Provincia de Santa Cruz.

Eje N° 2: La institución como regularidad cultural, construcción histórica social y política.

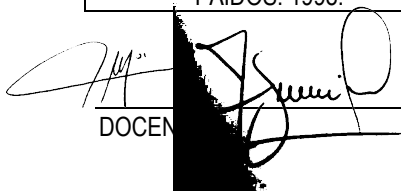
La escuela como Institución, como Organización. Contexto. Función, dimensiones, estructura formal, no formal e informal. Poder, ideología y conflicto. Cultura y Escuela. La escuela y culturas contemporáneas.

La participación, grados, niveles y ámbitos. Modalidades. Concertación. La comunicación y la información en las instituciones educativas. Proyecto Educativo Institucional: función, elementos que lo componen.


Eje transversal: Tipos de lectura. Lectura comprensiva. Estrategias de comprensión lectora. Relación entre lenguaje y pensamiento. Expresión escrita. Producción escrita: planificación, textualización, revisión, edición. Tipologías textuales y géneros discursivos. Los textos académicos. Géneros discursivos académicos: el informe. Géneros discursivos de la oralidad: el debate.

Bibliografía:

- Azzerboni Delia - Hart Ruth: (2003): Conduciendo la Escuela. Cap. I, II y III. Ediciones. Novedades Educativas.2008.
- Frigerio Graciela; Poggi Margarita; Guillermina Tiramonti: "La cultura Institucional escolar" en Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca. Educación. Troquel.
- Lidia M. Fernández: Instituciones Educativas. Dinámicas Institucionales en situaciones críticas. Editorial PAIDOS. 1998.


DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA


RECTORA



- Méndez, María Fernanda y López, Nidia Susana: "Diseño Curricular y Prácticas escolares en Contexto". Una relación imprescindible. Cap.2. Ediciones Puerto Creativo. 2014.
- GARAY, Lucía. Algunos conceptos para analizar instituciones educativas. Publicación del Programa de análisis institucional de la educación. Centro de investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2000.
- Bixio, Cecilia: Como construir proyectos. El Proyecto Institucional. La planificación estratégica. Homo Sapiens. Ediciones .2004.
- HARF, PASTORINO, SARLE. VIOLANTE Y Otros (1999) "Raíces, tradiciones y mitos en el nivel inicial. Dimensión historiográfico-pedagógica". En Nivel inicial. Aportes para una Didáctica. Editorial Ateneo. Bs As.
- Documentos: Diseño Curricular provincial de Educación Primaria.
Diseño Curricular provincial de Educación Secundaria.

Eje N° 3 Desnaturalizando la vida cotidiana de la Escuela: métodos y técnicas de recolección y análisis de información.

Herramientas de la investigación educativa para comprender la realidad de la escuela. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: observación, entrevista, encuesta, análisis de documentos. Interpretación y análisis de los datos, libros históricos, actos escolares, muestras institucionales, etc. Sistematización de la información.

Eje Transversales: La exposición oral. Planificación. Organización. Estrategias de reformulación: resumen, síntesis. Expresión oral adecuada a la situación de examen.

Bibliografía:

- Anijovich, Rebeca y otros. "La observación: educar la mirada para significar la complejidad". En Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2009.
- Pitluk, Laura: "Las practicas actuales en la Educación Inicial". Cap. I y II. HomoSapiens.Ediciones.2015
- SCHÖN, Donald. La formación de profesionales reflexivos. Cap. 1 y 2. Editorial Paidós. Madrid. 1992.
- Terigi, Flavia – Gabriela Diker. (1997) "La formación de maestros y profesores hoja de ruta". Paidós. Cuestiones de educación.
- Zabalza, Miguel Ángel. (2008): Diarios de Clase. Un instrumento de Investigación y desarrollo profesional. ENarcea, s.a. de ediciones.

METODOLOGÍA


Se trabajará integrando teoría y práctica. Se dictarán clases de apertura e integración teórica de los contenidos y problemas. Clases de debate y profundización de dichas temáticas,

También implicara las siguientes actividades:

- Lecturas analíticas de los materiales bibliográficos, documentos.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Exposiciones grupales y plenario
- Elaboración de Trabajos Prácticos.
- Confección de producciones escritas.
- Resolución de trabajos prácticos.
- Realización de Microclases.
- Análisis de documentos y situaciones educativas.
- Seminario-taller
- Proyección de películas y videos.

Se complementarán instancias virtuales que sirven de apoyo y sistematización de información y de desarrollo de contenidos.

En caso de que la cursada se vea afectada por problemas externos a la Institución, para no perder la continuidad de la misma se enviarán guías de lectura, trabajos prácticos y bibliografía de modo virtual como instancias obligatorias.


DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA


RECTORA



EVALUACIÓN

Tenderá más allá de constatar los aprendizajes de los estudiantes a orientar la práctica en función de adecuar las estrategias de enseñanza, a partir de los siguientes criterios generales:

- Precisión conceptual
- Oralidad.
- Participación en clases.
- Coherencia e integración teórica-práctica.
- Calidad de las producciones: Individual y grupal.
- Entrega de los trabajos prácticos en tiempo y forma.
- Actitud reflexiva y crítica.
- Asistencia.

Se evaluarán aspectos teóricos y prácticos que se pautarán en el dictado del espacio durante la cursada.

Evaluaciones parciales: una por cuatrimestre.

Evaluación final: Una vez regularizada la cursada. El estudiante deberá defender de manera oral el informe realizado previamente. El mismo constará en un análisis crítico y reflexivo de las observaciones institucionales realizadas.

ACREDITACIÓN

Alumnos Regulares:

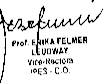

- Aprobación del 70 % de los trabajos prácticos.
- Asistencia obligatoria al 70 % de las clases.
- Aprobar el 100% de los exámenes parciales: nota mínima 4 (cuatro). Se prevé instancias de recuperatorio en ambos casos.
- Participación activa y crítica de las actividades que proponga el equipo.
- Aprobación de un informe final escrito y defensa oral en el examen final con un mínimo 4 (cuatro)

Alumnos Libres

Este espacio, según lo establece el Diseño Curricular, no contempla esta posibilidad.

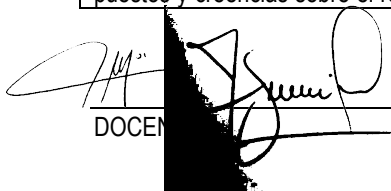

DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA

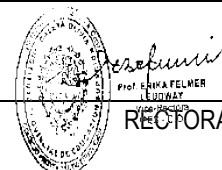


RECTORA



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Música	Espacio curricular: Practica Pedagógica I
Docente/s a cargo: Prof. Edgardo, Dávila Prof. María Magdalena Gumiel Prof. Horacio Ochoa	
ADECUACIÓN DE CONTENIDOS	
Presentación breve de los Ejes N° 1- 2 y 3	
<p>Pensar la formación como un proceso que comienza mucho antes del ingreso al Instituto Formador permite comprender y visualizar momentos importantes de la formación, de las resistencias al cambio, de supuestos que subyacen y que se fueron formando muchos antes de tener contacto con teorías pedagógicas y que siguen surgiendo a pesar del conocimiento que tenemos de ellas. El trayecto de formación comprende distintas fases o etapas: biografía escolar, Formación Inicial, Socialización Profesional y Formación Permanente.</p> <p>En este espacio se propiciarán espacios de reflexión sobre la trayectoria educativa previa de los estudiantes, así como de sus representaciones, supuestos y creencias sobre el rol docente y las escuelas para que los futuros docentes puedan reconstruir sus supuestos sobre la práctica docente.</p> <p>Su desarrollo se orienta a facilitar la primera inserción de los estudiantes en contextos de la práctica, brindando herramientas necesarias para conceptualizar y reflexionar acerca de la vida en la escuela. Se indagará sobre las cuestiones comunes a todas las instituciones educativas formales y no formales y la informal– estructura, dinámica, dimensiones de análisis como aquellas cuestiones que las distinguen –proyecto educativo institucional, cultura institucional, clima institucional, relaciones de poder, comunicación.</p> <p>Esta unidad curricular pretende además distinguir la educación formal, de la no formal y la informal, iniciando a los futuros docentes en la compleja estructura del sistema educativo, sus relaciones y jerarquías, como así también conocer las organizaciones gremiales ligadas al trabajo docente.</p> <p>A partir de lo expuesto se considera fundamental brindar a los estudiantes el acceso gradual a su futuro campo laboral, con diferentes grados de responsabilidad y compromiso. En tal sentido cada tramo que compone el campo de las prácticas profesionales debe ser pensado como pilar y base del siguiente; implicando la articulación e integración entre estos y las unidades curriculares horizontales y verticales que alimentan y confluyen en el Campo de la Práctica. Por lo que cada tramo es correlativo del tramo posterior.</p> <p>La inserción a las practicas pedagógicas desde un primer año, están pensadas desde un proyecto educativo de trabajo con escuelas asociadas, de tipo dialéctico entre teoría y práctica, se relacionarán los contenidos abordados con la información recabada en las diversas instituciones educativas, utilizando estrategias de recolección de datos y sistematización de la información, las experiencias previstas tienen que ver con una inserción gradual, que puede incluir visitas a las instalaciones y participación en distintas actividades en las escuelas.</p>	
Objetivo:	
<ul style="list-style-type: none">- Conocer y reconocer las posibilidades de la profesionalización docente en el contexto sociopolítico institucional, a partir del análisis de variadas situaciones educativas.- Se inserten en la cultura académica a partir de la lectura y escritura de los diferentes tipos de textos.- Construyan su conocimiento pedagógico-específico a partir de la lectura y análisis de textos de diferentes autores.- Comprender la complejidad de las institución educativa como espacio de lo público considerando los condicionantes de los diversos contextos.- Analizar y reflexionar sobre los supuestos de la práctica docente.- Aplicar diversas estrategias de recolección de datos y tratamiento de la información que permitan desnaturalizar la vida cotidiana en las escuelas e indagar sobre la práctica pedagógica.	
Eje o núcleo de contenidos:	
Eje N° 1: Formación y práctica docente.	
Los saberes del docente: trayectoria educativa previa; la formación inicial y la socialización profesional. Representaciones y prácticas cotidianas reflexión sobre su trayectoria educativa: biografía escolar. Representaciones, supuestos y creencias sobre el rol docente y la escuela. Evolución de la Profesionalización docente. Educación artis-	


DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA


RECTORA



tica y su función en la actualidad. El rol docente de música en los distintos niveles educativos. Configuraciones de la Práctica docente.

Eje transversal: Usos orales y escritos de la lengua. Estrategias cognitivas de lectura. Jerarquización de la información. Recuperación de información implícita. Lectura y escritura académica. La escritura como proceso cognitivo. El aspecto comunicacional de la escritura.

Material Bibliográfico:

- Belinche, Daniel: Arte, Poética y Educación. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Bellas Artes. Doctorado en Arte.2010.
- Davini, M. Cristina: De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Cap. 1: La iniciación en las prácticas docentes en las escuelas.
- Davini, M. Cristina: La formación docente en cuestión: política y pedagógica. Cap. 1. Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales.
- Grimson Alejandro – Emilio Tenti Fanfani: Mitomanías de la Educación Argentina. Editores Siglo XXI.
- Davini, María Cristina (2016) "Acerca de la formación y las practicas docentes en la formación en la práctica docente". Cap. I. Biblioteca Fundamental de la Educación. Debatir y proyectar la Educación.
- Cols, B. Estela: La formación docente inicial como trayecto. Documento de trabajo realizado en el marco del Ciclo de Desarrollo Profesional de Directores. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente. (2008).
- Documentos: Diseño Curricular Nivel de Educación Inicial. Provincia de Santa Cruz.

Eje N° 2: La institución como regularidad cultural, construcción histórica social y política.

La escuela como Institución, como Organización. Contexto. Función, dimensiones, estructura formal, no formal e informal. Cultura y Escuela.

La participación, grados, niveles y ámbitos. Modalidades. Concertación. La comunicación y la información en las instituciones educativas.

Eje transversal: Tipos de lectura. Lectura comprensiva. Estrategias de comprensión lectora. Relación entre lenguaje y pensamiento. Expresión escrita. Producción escrita: planificación, textualización, revisión, edición. Tipologías textuales y géneros discursivos. Los textos académicos. Géneros discursivos académicos: el informe. Géneros discursivos de la oralidad: el debate.

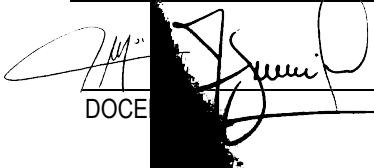
Material Bibliográfico:

- Azzerboni Delia - Hart Ruth: (2003): Conduciendo la Escuela. Cap. I, III y IV. Ediciones. Noveidades Educativas.2008.
- Frigerio Graciela; Poggi Margarita; Guillermina Tiramonti: "La cultura Institucional escolar" en Las Instituciones Educativas. Cara y Ceca. Educación. Troquel.
- Méndez, María Fernanda y López, Nidia Susana: "Diseño Curricular y Prácticas escolares en Contexto". Una relación imprescindible. Cap.2. Ediciones Puerto Creativo. 2014.
- GARAY, Lucía. Algunos conceptos para analizar instituciones educativas. Publicación del Programa de análisis institucional de la educación. Centro de investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2000.
- Documentos: Diseño Curricular provincial de Educación Primaria
- Diseño Curricular provincial de Educación Secundaria.

Eje N° 3 Desnaturalizando la vida cotidiana de la Escuela: métodos y técnicas de recolección y análisis de información.

Herramientas de la investigación educativa para comprender la realidad de la escuela. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: observación, entrevista, encuesta, análisis de documentos. Interpretación y análisis de los datos, libros históricos, actos escolares, muestras institucionales, etc. Sistematización de la información.

Eje Transversales: La exposición oral. Planificación. Organización. Estrategias de reformulación: resumen, síntesis.


DOCE


COORDINADOR/A
DE CARRERA


PROF. ENINA FELNER
RECTORA



sis. Expresión oral adecuada a la situación de examen.

Material Bibliográfico:

- Anijovich, Rebeca y otros. "La observación: educar la mirada para significar la complejidad". En Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2009.
- SCHÖN, Donald. La formación de profesionales reflexivos. Cap. 1 y 2. Editorial Paidós. Madrid. 1992.

Metodología de trabajo:

Desde la solicitud del Ministerio de Educación de la Nación y el Consejo Provincial de Educación de la Provincia de Santa Cruz, ante la problemática de la pandemia mundial (COVID19), la Rectoría de esta Institución nos propone que elaboremos una Priorización de Contenidos para que, durante este tiempo en que no es posible concurrir al Instituto, todos los y las estudiantes puedan continuar con sus trayectos educativos.

Se desarrollarán las clases utilizando múltiples recursos, medios y materiales curriculares, incorporando diversos soportes y formatos accesibles desde las TIC, propiciando el uso y producción de diversos recursos digitales, (documentos, videos, cámaras digitales, presentaciones audiovisuales), para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción creativa, intercambio y colaboración.

Finalmente, se priorizará la producción, la reflexión, el intercambio de ideas y el análisis de producciones que enriquezcan la formación docente y el trabajo colaborativo acudiendo a las siguientes estrategias metodológicas.

Orientaremos las actividades educativas a través de un Campus Virtual donde habrá:

- Material de lectura para la reflexión y análisis (PDF)
- Análisis de videos para acompañar la lectura del material bibliográfico.
- Audios e imágenes.
- Guías de lectura.
- Trabajos prácticos individuales y grupales compartidos en la plataforma.
- Foro de consultas.
- Foros de intercambio.

Recursos:

Documentos pdf
Videos
Películas.

Espacio en línea:

Plataforma Educativa Virtual IPESCO

Evaluación: Desde la materia se entiende la evaluación como un proceso continuo y formativo que tendera a promover y construir los aprendizajes de los alumnos a fin de orientar los conocimientos propuestos en el programa vigente.

Criterios de evaluación adaptados al contexto actual

- Claridad conceptual en sus propuestas verbales y/o escritas y trabajos prácticos.
- Pertinencia en la discusión y análisis de los debates realizados.
- Presentación de las actividades propuestas de análisis, discusión y producción (Trabajos Prácticos, Guías de Lectura; análisis de casos; etc.). Estas podrán ser devueltas con retroalimentaciones para su corrección y comprensión de los contenidos prioritarios desarrollados
- Construcción colaborativa de conceptos.
- Participación activa en Foros-Debate.
- Utilización de portafolios para la compilación de trabajos realizados por los estudiantes durante un período que evidencian la comprensión de los mismos en el proceso de aprendizaje.

En este espacio curricular no se promociona, solo se regulariza.


DOCENTE


COORDINADORA/A
DE CARRERA



PROF. ENIKA FELMER
LEONARDO
VICE-RECTORA
IPES - C.O.
RECTORA