



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Artes Visuales Resolución CPE: 2888_16	Espacio curricular: Espacio de Definición Institucional: "Producción en lectura y escritura académica" N° según Plan: 04
Trayecto: Campo de Formación General	Vigencia del programa: 2020
Curso: primer año	Comisión: única
Régimen de cursado: cuatrimestral	Formato: Taller
Correlatividades precedentes: ninguna	Horas cátedras semanales: 4 cuatro
	Docente/s a cargo: Ana Valeria Galván Lunad

FUNDAMENTACIÓN

El ingreso a una carrera de formación superior constituye también el acceso a una comunidad discursiva disciplinar. Por ello, los estudiantes que se encuentran iniciando su formación superior, se encuentran ante la necesidad de desarrollar estrategias cognitivas que les permitan participar en tal cultura discursiva desde la etapa de su formación y apropiarse de los modos de comunicar propios de la especialidad.

En este espacio se pretende desarrollar la expresión escrita- y en menor medida oral- de los textos académicos, y tiene como propósito que los estudiantes puedan apropiarse tanto de los formatos típicos de diversos géneros propios del discurso académico, como también la de facilitar la inserción de los estudiantes en la comunidad académica incorporando diferentes modalidades de lectura y escritura.

En este sentido, se pretende propiciar el ejercicio de la lectura y escritura formal académicas y desarrollar la reflexión respecto de los procesos tanto de apropiación de contenidos como de producción.

Por otro lado, se concibe este espacio curricular como transversal a modo de apoyo a los procesos de comprensión lectora y producción escrita, en general. Con el espacio PPI, se articula el trabajo con textos comunes.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Favorecer la inserción de los estudiantes en la comunidad académica a la que se integran mediante la incorporación de las modalidades de lectura y escritura.

Objetivos específicos

- Reflexionar críticamente sobre los procesos de comunicación oral y escrito.
- Incorporar herramientas para la producción apropiada y eficaz de textos académicos.
- Desarrollar las habilidades metacognitivas y metadiscursivas que les permitan optimizar sus procesos de producción textual, comprensión lectora y comunicación oral en los contextos académicos en los que participen.
- Sistematizar la reflexión metalingüística sobre elementos, procedimientos y normativa propios de su lengua de interacción cotidiana.
-

PROGRAMA

Unidad I

Los rasgos del estilo académico. La impersonalidad: uso de "se". El uso de terminología específica. El lenguaje formal. Solicitudes en 1° y en 3° personas, diferencias.

La lectura de textos académicos. Los paratextos. Resumir un texto. Las ideas principales. El concepto clave.

El texto. Características textuales: la cohesión. Procedimientos cohesivos gramaticales y léxicos. Marcadores y conectores. La coherencia; el tema. Normativa: Puntuación.

La representación gráfica de conceptos: mapas conceptuales.

Bibliografía obligatoria

- Apuntes de la cátedra.
- Diccionario.

Unidad II

El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. El plan de texto.

El informe de lectura: estructura organizativa y procedimiento para elaborarlo. Formato.

Las voces en el texto: incluir las voces de los especialistas. Citar fragmentos. Modos de citar. Normas APA. El

DOCENTE

Ana Valeria Galván Lunad

COORDINADORA/A

Prof. MAIRA E. BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
I.P.E.S.C.O.



Prof. ENRIQUE FELMER
LEUDHAY
VICE-SECRETARÍA
DE REGISTRO

REGISTRO



plagio.

La exposición oral de temas académicos en situaciones de clase y de examen. Preparar el examen final.

Bibliografía obligatoria

- Apuntes de la Cátedra.
- Anijovich, R; Cappelletti, S; Mora, S; y Sabelli, M. (2009). "La observación: educar la mirada para significar la complejidad" en *Transitar la formación pedagógica*. Bs. As: Paidós. (P.p. 59-82).
- "Guía práctica de Normas APA".
- Formato del informe de lectura.

METODOLOGÍA

Los contenidos se abordarán con apuntes de la Cátedra y material teórico complementario breve. Las actividades serán teórico-prácticas. A partir de exposiciones-explicaciones teóricas se propondrá la realización y resolución de ejercicios en documentos colaborativos (wikis), foros, o trabajos individuales. En algunas oportunidades se propondrá la reescritura de trabajos a partir de las correcciones de la docente, tomando la práctica de escritura como un proceso no acabado.

Dada la circunstancia actual de "aislamiento social preventivo y obligatorio" causada por la Pandemia COVID-19, la modalidad de las clases será virtual, a través de la Plataforma del IPESCO.

EVALUACIÓN

La noción de evaluación está relacionada con el registro constante del desempeño individual y grupal de las / los estudiantes. Así, se tendrán en cuenta aspectos como: esfuerzo personal, actitud de superación, realización de actividades y lecturas propuestas.

Asimismo, se prevén instancias evaluativas a través de trabajos de escritura de creciente complejidad. Los cuales tendrán la posibilidad de una corrección y reescritura.

Criterios:

- Participar en las actividades propuestas: foros, documentos colaborativos, etc.
- Demostrar el manejo teórico-práctico de los conceptos estudiados.
- Realizar la lectura de las clases y bibliografía presentada en los contenidos prioritarios.

ACREDITACIÓN

Para REGULARIZAR (y acceder a la instancia de FINAL) deberán cumplir con:

- Participación de las actividades propuestas.
- Aprobación de los trabajos prácticos.
- Elaboración y aprobación de un Informe de lectura y Plan de texto sobre un capítulo de lectura del espacio PPI.

Examen FINAL:

- Los alumnos deberán presentarse con el Informe de lectura y realizar de forma oral un análisis del proceso de escritura, articulando conceptos teóricos y metodológicos relacionados con el proceso de lectura-escritura.
- Deberán demostrar dominio de los contenidos prioritarios abordados durante la cursada, claridad conceptual y ejemplificación pertinente.

ESTE ESPACIO NO PRESENTA LA MODALIDAD LIBRE POR SER FORMATO TALLER

DOCENTE

Ana Valeria Galván Lunad

COORDINADORA/A

Prof. MAIRA E. BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
I.P.E.S.C.O.



Prof. ERIKA FELMER
LEUDWAY
VITAE
SECRETARÍA