



| INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR | | |
|---|----------------------------|---|
| SEDE CALETA OLIVIA | | |
| Carrera: PROFESORADO DE ARTES VISUALES. Resolución Pte. CPE N°: 2888/16. | | Espacio curricular: SUJETO DE LA EDUCACIÓN DE NIVEL SECUNDARIO N° según Plan: 13 |
| Campo de la Formación: Formación Específica. | | Vigencia del programa: 2020. |
| Curso: 3° año. | Comisión: Única. | Formato: Asignatura. |
| Régimen de cursado: 1° cuatrimestre. | | Horas cátedras semanales: 4 (Cuatro). |
| Correlatividades precedentes: Sujeto de la Educación Nivel Inicial y Primario. | | Docente a cargo: PERALTA NÉLIDA DE LOS ÁNGELES. |
| FUNDAMENTACIÓN. | | |
| <p>La asignatura Sujeto de la Educación de Nivel Secundario integra el Campo de la Formación Específica del Profesorado de Artes Visuales. La misma brinda a los futuros profesionales un acercamiento a los sujetos educativos que integran dicho nivel, en particular centraremos la mirada en los sujetos adolescentes y jóvenes.</p> <p>Diversos autores (Palacios, Oliva, Pasqualini, entre otros) han coincidido en que la adolescencia <tal cual como la conocemos hoy> es hasta cierto punto, un producto del siglo XX; esto es a razón del surgimiento de ciertas disciplinas que tomaron a la "adolescencia" como objeto de estudio. La adolescencia a su vez es considerada una etapa de transición de la infancia hacia la vida adulta, y un periodo de cambios significativos.</p> <p><i>"...La adolescencia se inicia fundamentalmente a raíz de los cambios biológicos que tienen lugar en el organismo. No obstante, estos cambios físicos se encuentran estrechamente relacionados con los cambios psicológicos y contextuales que experimenta el adolescente, de forma que no se puede entender bien esta transición sin analizar las complejas interacciones que tienen lugar entre los niveles biológicos, psicológicos y socioculturales" (Palacios y Oliva, 2014, Pág:448)</i></p> <p>Asimismo Margulis y Urresti (1996) señalaron que ser adolescentes y jóvenes hoy no depende únicamente de la edad cronológica como condición del cuerpo, también se debe considerar otros aspectos como ser: las circunstancias culturales que emana de ser socializado con códigos diferentes, la incorporación nuevos modos de percibir y de apreciar la realidad, los nuevos hábitos y destrezas que distancian a las nuevas generaciones de las antiguas.</p> <p>En tal sentido el presente programa se estructura en 3 unidades de contenidos. En la primera unidad se abordará una mirada al sujeto educativo del nivel secundario desde los aspectos biológicos y psicológicos que caracterizan los cambios evolutivos en las diferentes fases; en la unidad dos se trabajará el desarrollo social y cognitivo, remarcando la importancia de los vínculos que estos sujetos mantienen tanto con la familia como con otros sujetos del entorno, también el aprendizaje y desarrollo cognitivo; y en la tercera unidad se trabajará los aspectos socioculturales que caracterizan a las culturas juveniles.</p> | | |
| OBJETIVOS. | | |
| ✓ Problematizar los conceptos de adolescencia y juventud como construcciones socio-históricas recientes. | | |

DOCENTE

COORDINADORA/A
DE CARRERA



PROF. ERIKA FELMER
LEUDWAY
VICE-RECTORA

RECTORÍA



- ✓ Entender a la adolescencia como una etapa evolutiva y de transición, sobre la cual operan cambios de orden biológicos, psicológicos, y socioculturales.
- ✓ Reconocer la pluralidad de adolescencias y juventudes que forman parte la cultura escolar.
- ✓ Reflexionar sobre las propias prácticas en torno a la enseñanza enmarcadas en el respeto de adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos.

Asimismo que los/las estudiantes desarrollen las siguientes capacidades:

- ✓ Habilidad de recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.
- ✓ Desarrollo de perspectiva crítica y reflexiva.
- ✓ Elaboración y confrontación de ideas, argumentos y de juicios propios.
- ✓ Trabajar colaborativamente respetando los disensos.

PROGRAMA.

UNIDAD 1. “El sujeto educativo del nivel secundario: aspectos biológicos y psicológicos”.

Construcción histórica del concepto adolescencia. La adolescencia como fenómenos reciente. Constitución psíquica del sujeto adolescente. Ciclo vital (Adolescencia, juventud, y adultez). Fases de la adolescencia (Adolescencia puberal, nuclear y juvenil). Cambios físicos de la pubertad. Transición evolutiva.

Bibliografía:

- ✓ PALACIOS, Jesús y OLIVA Alfredo (2014) Cap. 16 “La Adolescencia y su significado evolutivo”. En: “Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva”. Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ PASQUALINI, Diana (2010) Cap.2 “Marco Histórico del concepto adolescente”. En: Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral. OPS/OMS. Facultad de medicina/Universidad de Buenos Aires.
- ✓ URBANO Claudio y JUNI José (2014) “Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital”. Cap.2 “El enfoque del ciclo vital”; Cap. 3 “La constitución psíquica del sujeto”. Cap. 7 “El ciclo de la adolescencia” y cap. 8 “El ciclo de la adultez” Editorial brujas. Córdoba Argentina.

UNIDAD 2: “El sujeto adolescente: desarrollo social y educativo”.

Endogamia y exogamia. Vínculos con la familia. Confrontación y autonomía. Vínculos con los iguales/grupos. Aprendizaje en la adolescencia. Desarrollo cognitivo. Pensamiento formal. Los jóvenes y la educación secundaria.

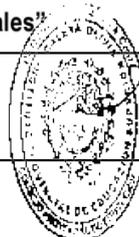
Bibliografía:

- ✓ CABALLERO, Marta (2010) Cap. 45 “Cuando el aprendizaje se transforma en una dificultad” En: “Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva”. Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ CARRETERO Mario y LEÓN José A. (2014) “Del pensamiento formal al cambio conceptual en la adolescencia”. En: “Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva”. Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ JACINTO Claudia y otros (2002) “Tendiendo puentes entre los jóvenes y la escuela media”. En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires. UNICEF. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>
- ✓ OLIVA Alfredo (2014) cap. 19 “Desarrollo social durante la adolescencia” (Pág. 493-509). En: “Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva”. Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ RAGATKE, Susana (2010) Cap. 5 “Vínculos familiares y con el entorno”. En: Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral. OPS/OMS. Facultad de medicina/Universidad de Buenos Aires.

UNIDAD 3. “Adolescencias y juventudes: aspectos socioculturales”

DOCENTE

COORDINADORA/A
DE CARRERA



Prof. ENIKA FELMER
LEUBWAY
VICE-RECTORA
DES-ECO

RECTORÍA



Representaciones sobre los conceptos adolescencia y juventud: nuevas adolescencias y juventudes. La pluralidad en el concepto de Adolescencias y juventudes. La juventud signo. Moratoria social y moratoria vital. Aspectos generacionales. Los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos. Problemáticas que afectan a la adolescencia: embarazo, maternidad y paternidad adolescente; drogadicción; violencia.

Bibliografía:

- ✓ FAUR, Elionor. (2002) "Adolescencia, género y derechos humanos". En: Proponer y dialogar 2. Temas jóvenes para la reflexión y el debate. Buenos Aires. UNICEF. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002870.pdf>
- ✓ KANTOR, Débora (2008) "Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes". Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires. Editorial Del Estanque.
- ✓ MARGULIS, Mario y URRESTI, Marcelo. (1996) "La juventud es más que una palabra". En: "La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud". Buenos Aires. Editorial Biblos. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/teorias/index_archivos/margulis_la_juventud.pdf
- ✓ PASQUALINI Diana y LORENS Alfredo (2010) "Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral". Cap.35 "Embarazo y maternidad adolescente", cap. 46 "Acerca de las drogas" y cap. 52 "Los adolescentes como blanco de violencia social e institucional: la violencia escolar". OPS/OMS. Facultad de medicina/Universidad de Buenos Aires.
- ✓ URRESTI, Marcelo (2016) "Una escuela para un nuevo sujeto histórico: los adolescentes de nuestro tiempo". Encuentro Nacional "Voces y Sentidos" para Transformar la Secundaria. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FWWh3Yz1tS0>

METODOLOGÍA.

Se propone el desarrollo de instancias teóricas y prácticas, para el debate y la reflexión de los contenidos curriculares propuestos en el presente programa. Brindando a los/las estudiantes del profesorado un espacio abierto a la reflexión, análisis, crítica y profundización en las lecturas de diversos materiales bibliográficos.

Para la dinamización de las clases se tendrá en cuenta recursos didácticos que posibiliten la reflexión crítica, y la participación de los/las estudiantes. Donde se incluirán: uso del pizarrón como elemento de comunicación y síntesis, análisis de artículos periodísticos, observaciones y análisis de soportes audiovisuales (Imágenes, videos, presentaciones en PowerPoint, etc.)

A su vez se tendrá en cuenta el uso de la plataforma virtual como instancia complementaria a las clases presenciales, y/o a la comunicación mediante otros medios (Correo electrónico, grupo de WhatsApp). El uso de los mismos estará destinado a plantear actividades, intercambiar archivos bibliográficos, presentación y/o entrega de trabajos prácticos y evaluaciones. A través del mismo se pretenderá mantener contacto con los/las estudiantes, principalmente en los casos en que no pueda concretarse las clases presenciales por suspensión de actividades u otros motivos que surjan.

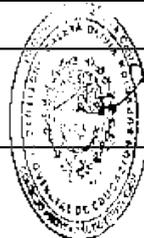
EVALUACIÓN.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los/las estudiantes tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Construcción de relaciones conceptuales significativas entre los diversos materiales bibliográficos.
- ✓ Aporte y participación en las clases y en las actividades propuestas para las mismas.
- ✓ Actitud crítica y de interés ante las problemáticas provenientes del campo disciplinar.
- ✓ Calidad de las producciones, escritas u orales, individuales y/o grupales; presentación en tiempo y forma de las mismas.
- ✓ Uso del vocabulario específico de la disciplina.

DOCENTE

COORDINADORA/
DE CARRERA



Prof. ENIKA FELMER
LEUDWAY
Vice-Rectora

RECTORÍA



ACREDITACIÓN.

MODALIDAD PRESENCIAL: por regularización.

Regularizarán el espacio curricular los/las estudiantes que:

- ✓ Cumplan con los criterios de evaluación antes mencionados.
- ✓ Asistan al 70% de las clases efectivamente dictadas.
- ✓ Aprueben el 100% de los trabajos prácticos y/o instancias de evaluaciones parciales con una nota igual o superior a 4 (cuatro).

La APROBACIÓN FINAL de los/las estudiantes que regularicen la asignatura, será mediante un examen oral, donde deberán acreditar dominio conceptual de los contenidos que se contemplan en cada una de las unidades curriculares del presente programa. El examen se realizará ante tribunal, en las fechas previstas por la institución.

MODALIDAD LIBRE:

La aprobación del examen final contará de dos instancias (examen escrito y examen oral), los/las estudiantes deberán rendir primeramente el examen escrito, una vez aprobada dicha instancia con nota de 4 (cuatro) o superior a ella, podrán acceder al examen oral; en ambas instancias deberán acreditar dominio de los contenidos que se contemplan en cada una de las unidades curriculares del presente programa. Los mismos se realizarán ante tribunal en las fechas previstas por la institución.

ANEXO.

Primer cuatrimestre 2020 - Cursada mediante Plataforma Educativa Virtual IPESCO.

 **Contenidos prioritarios:**

UNIDAD 1. "El sujeto educativo del nivel secundario: aspectos biológicos y psicológicos".

Construcción del concepto adolescente. Ciclo vital de la Adolescencia, fases de la adolescencia (Adolescencia puberal, nuclear y juvenil). Ciclo vital de la adultez.

Bibliografía:

- ✓ PALACIOS, Jesús y OLIVA Alfredo (2014) Cap. 16 "La Adolescencia y su significado evolutivo". En: "Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva". Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ PASQUALINI, Diana (2010) Cap.2 "Marco Histórico del concepto adolescente". En: Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral. OPS/OMS. Facultad de medicina/Universidad de Buenos Aires.
- ✓ URBANO Claudio y JUNI José (2014) "Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital". Cap. 7 "El ciclo de la adolescencia" y cap. 8 "El ciclo de la adultez" Editorial brujas. Córdoba Argentina.

UNIDAD 2: "El sujeto adolescente: desarrollo social y educativo".

Endogamia y exogamia. Vínculos con la familia. Vínculos con los iguales/grupos. Aprendizaje en la adolescencia.

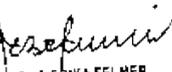
Bibliografía:

- ✓ CARRETERO Mario y LEÓN José A. (2014) "Del pensamiento formal al cambio conceptual en la adolescencia". En: "Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva". Editorial Alianza. Madrid.
- ✓ OLIVA Alfredo (2014) cap. 19 "Desarrollo social durante la adolescencia" (Pág. 493-509)". En: "Desarrollo Psicológico y Educación. 1 Psicología evolutiva". Editorial Alianza. Madrid.

DOCENTE

COORDINADORA/
DE CARRERA




Prof. ERIKA FELMER
LEUDWAX
VICE-RECTORA
RECTORÍA



- ✓ RAGATKE, Susana (2010) Cap. 5 "Vínculos familiares y con el entorno". En: Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral. OPS/OMS. Facultad de medicina/Universidad de Buenos Aires.

UNIDAD 3. "Adolescencias y juventudes: aspectos socioculturales"

Representaciones sobre los conceptos adolescencia y juventud: nuevas adolescencias y juventudes. La juventud signo. Moratoria social y moratoria vital. Aspectos generacionales.

Bibliografía:

- ✓ KANTOR, Débora (2008) "Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes". Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires. Editorial Del Estanque.
- ✓ MARGULIS, Mario y URRESTI, Marcelo. (1996) "La juventud es más que una palabra". En: "La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud". Buenos Aires. Editorial Biblos. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/teorias/index_archivos/margulis_la_juventud.pdf

Metodología:

En el contexto actual, dado la complejidad que representa el trabajo a la distancia y los problemas de conectividad a internet manifiestos; se propone el desarrollo de clases teóricas y prácticas que se trabajarán de forma exclusiva desde la plataforma educativa del Instituto, utilizando las diferentes herramientas que la misma nos propone para desarrollar distintas propuestas didácticas (Secciones de clases, archivos, actividades, foros, mensajería interna, Wikis, etc.). También en caso de ser necesario se recurrirá a otros medios de comunicación como ser (Correo electrónico, WhatsApp, etc.)

Las clases se llevan a cabo semanalmente, a través de las mismas se incentiva a la participación de los/las estudiantes, al debate, la reflexión teórica y crítica sobre los materiales bibliográficos y los recursos audiovisuales presentados, la construcción de actividades tanto individuales como grupales (Estás últimas principalmente mediante el uso de la "Wikis" de la plataforma).

Acreditación:

Para la regularización del espacio curricular, se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ Participación en la plataforma educativa virtual IPESCO.
- ✓ Construcción de relaciones conceptuales significativas entre los diversos materiales presentados: textuales, visuales, audiovisuales.
- ✓ Actitud crítica y de interés ante las temáticas provenientes del espacio curricular.
- ✓ Capacidad de ejemplificación y relación con las experiencias personales.
- ✓ Entrega y aprobación del 80% de los trabajos prácticos o actividades propuestas para el análisis, producción y discusión (Guías de lecturas de los textos bibliográficos, guías de observaciones de recursos audiovisuales, actividades de debates en los foros, actividades asignadas desde la sección clases, trabajo colaborativo mediante la wiki, etc.). Cada trabajo presentado será devuelto con sugerencias para su corrección y/o mejor comprensión de los contenidos trabajados.

Los/las estudiantes que cumplan con estos criterios de acreditación, podrán acceder a la instancia de examen final (La misma se realizará ante tribunal, en las mesas de exámenes finales definidas por la institución). Esta última instancia es de carácter individual, y consistirá en la exposición oral por parte de el/la estudiante de los contenidos prioritarios abordados durante la presente cursada.

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. ERIKA FELMER
LEUDWAY
VICE-RECTORA
IPES - C. O.

RECTORÍA