



| INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR<br>SEDE CALETA OLIVIA   |   |
|--|---|
| <b>Carrera: Profesorado de Enseñanza Secundaria en Lengua y Literatura</b><br><b>Resolución Pte. CPE N°: 1959/15</b>             | <b>Espacio curricular:</b><br><b>Práctica Pedagógica II</b><br><b>N° según Plan: 13</b>   |
| <b>Campo de la Formación:</b><br><b>Formación en la Práctica Profesional</b>   | <b>Vigencia del programa:</b><br><b>2020-2021</b>   |
| <b>Curso:</b><br><b>2° AÑO</b>   | <b>Comisión: Única</b><br><b>Formato:</b><br><b>Práctica Docente – Trabajo de campo</b>   |
| <b>Régimen de cursado:</b><br><b>Anual</b>   | <b>Horas cátedras semanales:</b><br><b>4 hs cátedra (cuatro) frente a alumnos</b><br><b>4 hs cátedra (cuatro) de trabajo de campo</b> |
| <b>Correlatividades precedentes:</b><br><b>1 - Práctica Pedagógica I</b><br><b>6 - Pedagogía</b><br><b>7 - Didáctica General</b> | <b>Docente/s a cargo:</b><br><b>MIRTA SEPÚLVEDA</b>   |

### FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se presenta articulado en torno a una serie de ideas centrales que orientan y dan sentido al conjunto de conocimientos y de actividades planteadas.

En primer lugar, se concibe la enseñanza como una práctica social que puede ser pensada desde múltiples perspectivas: histórica, política, psicológica, pedagógica, epistemológica, artística, ética. Este punto de partida hace a la complejidad del proceso de enseñanza y plantea la necesidad, para quien asume la tarea docente, de problematizar y definir qué concepción pedagógica política orienta dicho proceso, qué posturas epistemológicas adopta en el campo del conocimiento de la lengua y la literatura, qué valores se afirman en el espacio educativo. Se destaca, a su vez, la necesidad de concebir la enseñanza como práctica colectiva impulsada por una escuela que sostenga y redefina en forma permanente su proyecto educativo. Se trata de poder repensar las prácticas de enseñanza a la luz de los nuevos problemas y desafíos que nos plantea la época actual, en la que se impone imperativamente la tarea de aminorar la brecha de las desigualdades sociales y evitar la exclusión.

Interesa también reflexionar acerca de la vida en el aula, como entramado social, afectivo y cognitivo de despliega el vínculo educativo. El análisis de este espacio permitirá adentrarse en el mundo de los educadores, sus ideas, preocupaciones, dificultades, proyectos, y reflexionar acerca de la tarea docente en complejos y heterogéneos contextos institucionales y sociales. En este sentido, se considera la narración de experiencias pedagógicas como un instrumento esencial que permite hacer inteligibles las prácticas y reflexionar sobre las mismas, reconstruir y resignificar los propios conocimientos, confrontar los referentes empíricos con los desarrollos teóricos, hacer consciente la práctica a partir de la relación con nuevos elementos de interpretación.

Por otra parte, la cátedra se presenta como un espacio propicio para interrogarnos y ensayar diversas propuestas didácticas en un ámbito protegido que intente dar respuesta a cuestiones como ¿cuáles son los conocimientos más valiosos con que tenemos que nutrir el espacio educativo para que se transformen en verdaderas herramientas de comprensión, expresión e intervención en la realidad? ¿Cómo lograr que esos saberes no se conviertan en fragmentos que impidan aprehenderlos en sus contextos, en su total complejidad? ¿Cómo promover que los aprendizajes propuestos por los docentes movilicen el deseo de saber?

La exploración y el diseño grupas de planificaciones y situaciones didácticas diversas a la luz de la redefinición del objeto de enseñanza como las prácticas de lectura y escritura socialmente significativas, por un lado, y la implementación de microexperiencias protegidas, seguidas de espacios de reflexión crítica, se presentan como actividades adecuadas para ensayar respuestas válidas a estos interrogantes.

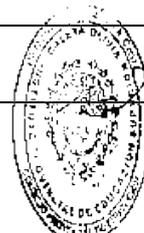
### OBJETIVOS

Al finalizar el cursado, se pretende que el alumno sea capaz de:

- Reconocer costumbres, tradiciones y figuras de la realidad que configuran las prácticas docentes y las propias representaciones acerca de las mismas.
- Promover un saber reflexivo sobre la acción que favorezca la intervención profesional en el campo de la Lengua y la Literatura

DOCENTE

COORDINADOR  
DE CARRERA



PROF. ERIN REYES  
LEONARDO  
VICE-RECTORA  
19ES - C.O.



- Analizar y elaborar cooperativamente diversos instrumentos que permitan reflexionar sobre las prácticas de enseñanza (planificaciones, registros, relatorías)
- Someter al análisis, propuestas de enseñanza elaboradas y/o desarrolladas, con sentido crítico y reflexivo.
- Reflexionar acerca del sentido de enseñar y aprender Lengua y Literatura en relación con las necesidades de los sujetos, concebidos estos, en su carácter epistémico y contextualizado

## PROGRAMA

### **Unidad I.**

La autobiografía escolar: matrices de aprendizaje y procesos de enseñanza.

Autobiografía de lectura y escritura. Construcción y análisis de escenas de lectura y escritura.

Espacio poético. Textoteca, camino lector. Concepto de lectura y especificidad de la lectura literaria. La figura del lector.

Tres situaciones didácticas: la mesa de libros, el círculo de lectores y la rescritura de textos.

La lectura y la escritura literarias. Condiciones para las relaciones entre textos y personas. Criterios de selección de textos en la literatura infantil y juvenil. ¿Clase social, formación, edad? Géneros y autores clásicos y contemporáneos. Articulación texto imagen en el libro álbum. Contextos de lectura, contextos de escritura.

La escuela como espacio de circulación de bienes culturales. Los bienes artísticos en espacios formales y no formales.

### **Bibliografía**

Dubois, María Eugenia: El proceso de lectura. De la teoría a la práctica. Aique. Bs. As. 2005

Finocchio, Ana María: conquistar la escritura. Paidós. Bs. As. 2009

Devetach, Laura: La construcción del camino lector. Comunic-Arte. Córdoba. 2008.

Lerner, Delia: Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. FCE. México. 2001

Lerner, Delia: Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos. Paidós. Bs. As. 2009

Petit, Michele: Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. FCE. México. 2001.

Nemirovsky, Miriam: sobre la enseñanza del lenguaje escrito. Paidós. México. 2004

### **Unidad II.**

Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Los diferentes enfoques teóricos y su implementación: una mirada histórica. La constitución del canon y los diferentes marcos legitimadores.

El currículum como organizador de las prácticas pedagógicas. Análisis de los N.A.P., diseño curricular provincial y de programas de CABA. Concepciones del objeto de enseñanza.

### **Bibliografía**

Alvarado, Maite (coord.): *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. UNQ ed. Bs. As. 2004. Bs. As. 2004.

Andruetto, M: "Los valores y el valor se muerden la cola" en conferencia. 2008

Bombini, Gustavo: La trama de los textos. Lugar Editorial. Bs. As. 2005.

Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Ed. Flacso Manatíal 2001

Barthes, Roland: "Reflexiones sobre un manual", en El susurro del lenguaje. Paidós. Barcelona. 1999

Chartier, Anne Marie: Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. FCE. México. 2005.

Ferreiro, Emilia: Cultura escrita y educación. FCE. México. 2000

### **Unidad III.**

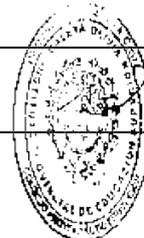
Reconceptualización del objeto de enseñanza: de la lengua a las prácticas de lectura y de escritura. Preservar el sentido social e individual de las prácticas del lenguaje en la escuela: un problema crucial. Condiciones didácticas. Continuidad y diversidad como criterios didácticos en la planificación docente y en la institución escolar. Situaciones didácticas y modalidades organizativas.

Interacción Teoría-Práctica: la observación. Trabajo de campo. Categorías de observación. Los momentos de la observación. Instrumentos y registros. Aprender a hacer "foco".

Análisis de una secuencia didáctica.

DOCENTE

COORDINADOR  
DE CARRERA



PROF. ERIKA FELMER  
LUGO  
Vice-RECTORÍA  
1983 - C.O.

RECTORÍA



Prácticas de escritura: registros. Libro de campo. Informe.

### **Bibliografía**

Kaufman, Ana María: Leer y escribir: el día a día en las aulas. Ed. Aique. Bs. As. 2007  
Aportes curriculares para la enseñanza de la serie Cátedra de alfabetización

### **Unidad IV.**

El rol del docente. El docente como mediador, guía y modelo de las prácticas de sus alumnos. La planificación del trabajo en el aula: la previsión de actividades, agrupamientos, intervenciones, organización del espacio y los recursos, utilización del tiempo. Análisis de modelos de planificaciones.

### **Bibliografía**

Rube, J y equipo: Reflexiones, preguntas y problemas acerca de las prácticas docentes (ficha de la cátedra Didáctica General para Profesorados, UBA, 2001)  
Diseños curriculares de Provincia de Santa Cruz y Planes de Estudio de Lengua y Literatura 2003 y 2009 de GCBA.  
Meirieu, F. : Frankenstein educador. Alertes. Barcelona. 1998  
Freire, Paulo: El grito manso. SXXI. Bs. As. 2003

## **METODOLOGÍA**

Clases teórico-prácticas y talleres

Se alternarán clases teórico-prácticas en las que la reflexión sobre el registro de situaciones áulicas, narraciones pedagógicas, autobiografías de lectura, enmarcados en la lectura y análisis de material teórico que permita reconstruir y resignificar los relatos, con clases taller de exploración de diseños curriculares, planificaciones y material didáctico encuadrados dentro de diferentes enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura. Se propiciarán espacios de elaboración conjunta, revisión, implementación y análisis crítico de situaciones didácticas.

- Presentación de situaciones que permitan la apropiación de nuevos enfoques de contenidos y resignificación de los ya existentes, estableciendo relaciones y jerarquías.
- Propuesta para promover experiencias de lectura y escritura, rondas de lectura y situaciones de comentario.
- Análisis y discusión de la bibliografía.
- Análisis crítico de situaciones de enseñanza y registro de clase.

Trabajo de campo

Se destinará un tiempo semanal para el trabajo de campo, en el que cada grupo avanzará en la elaboración y análisis de los instrumentos de recolección de datos.

Se realizarán registros de observaciones de clases y entrevistas a docentes de lengua y literatura de nivel medio, y a posteriori se examinarán dichos registros a la luz de las múltiples variables que interjuegan en el aula y en la institución escolar y de sus efectos en el aprendizaje de los alumnos.

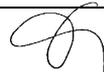
En todo momento, se promoverá en los alumnos de la cátedra el trabajo en equipo, la colaboración grupal, el análisis crítico, la autonomía intelectual y la creatividad en las tareas.

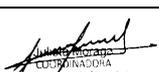
## **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los alumnos regularizarán la materia con un 70% de asistencia, una participación activa y entrega de trabajos propuestos en las instancias teóricas y en los espacios de taller.

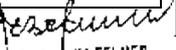
No se contempla la modalidad de la promoción.

- Resolución de trabajos prácticos áulicos de análisis de situaciones de enseñanza, descripción y teorización.
- Un trabajo de campo que consistirá en observaciones de clases en la escuela donde se desempeñe, a partir de las cuales realizarán una producción escrita grupal y una individual, articulando la experiencia desarrollada con los marcos teóricos abordados.
- La elaboración de una secuencia didáctica.
- Diseño e implementación de una micro experiencia didáctica que será puesta en acción en clase.
- Diseño y entrevista a un docente del área.
- Son criterios de evaluación:
  - Asistencia

  
DOCENTE

  
COORDINADOR  
DE CARRERA



  
PROF. ENIKA FELMER  
LEBOWITZ  
Vice-RECTORA  
IPES

RECTORÍA



- Compromiso con la lectura
- Participación y aportes a la reflexión colectiva

Dos instancias de parciales con sus respectivos recuperatorios

### ANEXO

Atendiendo a la situación de emergencia debido a la pandemia del COVID-19 y respetando las medidas de prevención adoptadas por los lineamientos gubernamentales e institucionales; nos vemos en la necesidad de generar un dispositivo pedagógico aplicable al caso. Por lo tanto hay reformas en cuanto a la metodología, evaluación y acreditación del espacio.

#### PRIORIZACIÓN DE CONTENIDOS

En el presente ciclo se dará prioridad a los siguientes contenidos:

- Conceptualización del objeto de enseñanza: las prácticas de lectura y escritura
- Conocimiento de la normativa curricular y los contenidos de aprendizaje prioritarios
- Apropiación de los elementos constitutivos de la planificación: contenidos conceptuales y contenidos de enseñanza
- Organización de propuestas didácticas: condiciones y modalidades de lectura y escritura

#### METODOLOGÍA

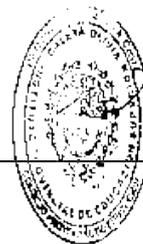
- Se otorgará un núcleo o unidad temática cuyo contenido comprende los materiales teóricos, obras literarias pertinentes para su trabajo y lectura por parte de los estudiantes con un intervalo de una semana, es decir, una semana para leerlo y otra para desarrollar las actividades, foros de intercambios, consultas y debates sobre el tema, para garantizar de alguna manera el tratamiento didáctico de los contenidos
- Se utilizarán dispositivos u otros soportes varios para complementar adicionalmente la comprensión de los temas abordados: Power Point, enlaces, contenidos de multimedia, páginas de Facebook, etc.
- Establecer canales de comunicación diferidos: foros, mails, debates
- Establecer canales de comunicación en simultáneo utilizando las plataformas disponibles

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Participación de la propuesta de actividades: debates, foros, encuentros virtuales
- Registro autónomo de las actividades realizadas: fichas teóricas, fichas de recorrido lector y trabajos prácticos
- Los estudiantes deberán elaborar un recorrido del desarrollo de los contenidos de manera autónoma que será revisado, completado, ratificado y/o rectificado en los momentos de consulta y socialización

DOCENTE

COORDINADOR  
DE CARRERA



Prof. ENIKA FELMER  
LEDOVAY  
Vice-Rectoría

RECTORÍA