



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Artes Visuales Resolución Pte. CPE N°: 2888/16	Espacio curricular: Sociología de la educación N° según Plan: 33
Campo de la Formación: Formación General	Vigencia del programa: 2020
Curso: 4° año	Comisión: Única
Régimen de cursado: 2° cuatrimestre	Formato: Asignatura
Correlatividades precedentes:	Horas cátedras semanales: 4 (cuatro) Horas
	Docente/s a cargo: Leiva, Ezequiel Andrés

FUNDAMENTACIÓN

Se parte de entender que la sociología de la educación, tiene entre sus ejes de debate el interrogante por la función social de la educación y el problema de la desigualdad. A su vez, que es una disciplina derivada de la Sociología y no puede pensarse en un desarrollo teórico aplicado a un campo particular del conocimiento (la educación) sin conocer la teoría general que la sustenta.

Por ello desde esta cátedra se propone problematizar los procesos de selección y acceso a la cultura. Siguiendo este planteo se sostiene que la sociología de la educación debe propiciar herramientas para el análisis y estudio de un campo y realidad que se vuelve cada vez más compleja, apuntando a que los futuros docentes, puedan adquirir herramientas conceptuales que les permitan pensar a la escuela como una institución cuyo surgimiento obedece a los intereses políticos y económicos de un contexto socio-histórico determinado, por lo cual, no puede ser pensada como un lugar separado de la sociedad ya que está inmersa y atravesada por factores políticos, económicos, ideológicos y culturales.

Por otro lado, la sociología de la educación otorgara conocimientos para comprender las perspectivas históricas de la educación y las actuales, buscando comprender que la escuela no es solo un espacio de reproducción y transmisión de cultura dominante, sino también de resistencia y producción de nuevas subjetividades.

Finalmente, es importante destacar que la materia tendrá contemplación por la situación de cuarentena decretada a raíz de la pandemia covid-19 que estamos atravesando, entendiendo que la cursada desde la virtualidad, tiene otras implicaciones que deben ser tenidas en cuenta.

OBJETIVOS

- Comprender el objeto de estudio de la Sociología de la Educación y su aporte a la comprensión de los fenómenos educativos.
- Identificar las principales relaciones que se establecen entre educación y sociedad y analizar las particularidades que asumen en situaciones educativas concretas.
- Proponer alternativas que contribuyan a resolver problemáticas educativas actuales, incorporando los aportes provenientes de la sociología de la educación.
- Comprender los desafíos de la disciplina en el presente y a futuro.

Leiva, Ezequiel Andrés

Prof. MOIRA E. BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
I.P.E.S.C.O.





PROGRAMA

UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Campo/objeto de estudio de la sociología-principales exponentes. /sociología de la educación-objeto-relación con otras ciencias-niveles de análisis.

- **Navarro Romero Fermín**, (2006) Sociología de la Educación "II Parte. Sociología de la educación"
- **Zygmunt Bauman**: "Pensando sociológicamente-introducción a la sociología" (extracto)

UNIDAD 2

EDUCACION Y ESTADO

Educación. Estado. Papel del Estado-rol de la educación. Ideología-aparatos ideológicos del Estado-reproducción de: las condiciones de producción y de la fuerza de trabajo. Sistema educativo y control social. Teorías del conflicto y del consenso.

- **Emilie Durkheim** (1999) "Educación y sociología" Ed. Altaya. Barcelona.
- **Althusser L.** (1971) "Ideología y aparatos ideológicos del Estado". Editorial Anagrama. Madrid.
- **Foucault M.** (1989). Vigilar y castigar. S. XXI. Buenos aires.

UNIDAD 3

EDUCACION Y TRABAJO

El vínculo educación- trabajo. Sistema educativo como medio para la formación de recursos humanos: teoría del capital humano. La educación como reproductora de las relaciones sociales.

- **Schultz T.** (1961) "Inversión en capital humano". En: Blaug, M. (1972) Economía de la educación. Textos escogidos. Tecnos, México, España, Argentina, Colombia: Siglo XXI
- **Fernández Enguita, M.** (1990) "Las contradicciones de la relación entre escuela y trabajo". En: La cara oculta de la escuela. Educación y trabajo en el capitalismo. Siglo XXI Editores: Argentina.

UNIDAD 4

LA ESCUELA Y SU ROL COMO ESPACIO DE RESISTENCIA

El Docente como agente crítico y Transformador. Rol de la Institución escolar como espacio de Resistencia a la imposición cultural e ideológica de los sectores dominantes.

- **Gvartz S., Grimberg y otros** ¿Para qué sirve la Escuela? En: La Educación de Ayer, hoy y Mañana El A.B.C de la Pedagogía. Bs As (Ed Aique-Cap 3)
- **Freire P.** Pedagogía de la Autonomía .Paz e Terra.S.A Sao Paulo.2004. Giroux H. *Teoría y Resistencia* Ed. Argentina. Siglo XXI Ed. Bs AS .1992.

Leiva, Ezequiel Andrés

Prof. MOIRA E. BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
I.P.E.S.C.O.





METODOLOGÍA

-Las clases serán impartidas haciendo uso exclusivo de la plataforma virtual, a su vez, se presentarán:

- Trabajos prácticos con guías de lectura
- Se presentarán recursos como power point
- Foros de discusión
- Se propondrá trabajos en grupos apuntando a un trabajo colaborativo

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

1. Aspectos formales de presentación de trabajos prácticos solicitados.
2. Integración de contenidos en la elaboración de trabajos grupales o individuales.
3. Participación pertinente en las clases y/o foros.
4. Participación activa en trabajos cooperativos.
5. Vinculación de los contenidos desarrollados con su futuro rol profesional.
6. Pertinencia conceptual y solides en la justificación de respuestas.
7. Demostrar a través de sus argumentaciones, responsabilidad individual y/o colectiva.
8. Precisión en la definición y explicación de conceptos fundamentales.

ACREDITACIÓN

- **Regularización**
 - **Trabajos aprobados:** Los trabajos serán acreditados como Aprobados – A revisar. Teniendo la posibilidad de ser reelaborado por el alumno/a las veces que sea necesario durante el periodo de cursada.
 - **Participar en los foros propuestos durante la cursada.**
 - **Aprobación de trabajos integradores.**
 - **Este espacio no contempla la modalidad de la promoción.**

Leiva, Ezequiel Andrés

Prof. MOIRA E. BALBOA
Coordinadora
Prof. de Artes Visuales
I.P.E.S.C.O.

