



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
SEDE CALETA OLIVIA

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| Carrera: Profesorado de Educación Inicial Resolución Pte. CPE: 3.077/14 | | Espacio curricular: TIC y la Enseñanza N° según Plan: 13 |
| Trayecto: Campo de la Formación General | | Vigencia del programa: 2020 |
| Curso: 2° Año | Comisión: Única | Formato: Asignatura |
| Régimen de cursado: Cuatrimestral (2°) | | Horas cátedras semanales: 4 (cuatro). |
| Correlatividades precedentes: ----- | | Docente/s a cargo: Iris Alba Fabbroni |

FUNDAMENTACIÓN

La sociedad del conocimiento, la sociedad en red de Manuel Castell nos manifiesta un cambio social, hoy podemos acceder a una extensa información (Comunicación) estamos viviendo una revolución digital y nos afecta en todos los ámbitos, aparecen día a día nuevas formas de comunicarnos, de interactuar, más rápidamente que la posibilidad de internalizarlas, lo que implica un abordaje de las mismas desde una mirada flexible que nos permita actuar en este mundo **sirviendo de base para el surgimiento de un entorno completamente nuevo y diferente, dentro del cual tendrán que desenvolverse los procesos**

La incorporación de las TIC en las escuelas es nuestro reto, para ello debemos enseñar las competencias digitales para el siglo XXI en la formación docente, hoy estamos inmersos. Llegar a la alfabetización de los futuros docentes es generar múltiples realizaciones y desempeños a fin de ser protagonistas de este mundo. hoy, los niños nacen con estas nuevas tecnologías, lo cual implica otra forma de aprender, de comunicarse. La alfabetización digital forma parte de las competencias que es importante desarrollarlas en la formación de los docentes. La problemática de la alfabetización digital y el acceso equitativo a las TIC se ha transformado en un rol fundamental, haciéndose presente a través de la Ley de Educación. El Estado debe, hoy, ser un actor fundamental en políticas que posibiliten el acceso a las TIC. El uso de las TIC en la educación debe ir más allá del reemplazo del pizarrón por la PC, debe buscar innovar en la manera de enseñar y aprender; por el uso y empleo de estas herramientas en el aula.

El docente hoy debe ser un mediador en este tipo de aprendizaje. Los futuros docentes tienen en las TIC un recurso disponible para su futuro perfeccionamiento. Los recursos tecnológicos constituyen un reto cotidiano que abarca tanto la infraestructura con la que contamos hasta las posiciones polarizadas acerca de la conveniencia o no de las tecnologías. Las instituciones educativas deben tener un rol protagónico en esta Sociedad de la Información, trabajando las diferentes ideologías que subyacen al uso de las TIC en la formación para que los futuros docentes puedan realizar un uso reflexivo y crítico de las mismas. Por lo tanto, en primera instancia, se debe formar a los futuros docentes en el uso de las TIC en la práctica cotidiana del aula con una mirada innovadora que aporte eficacia en la educación.

Los alumnos del **profesorado de Educación Inicial** deben conocer, comprender y aprender los cambios derivados de este nuevo escenario y -también- tener recursos disponibles para usar y/o generar contenidos destinados a la enseñanza en la primera infancia.

PROPÓSITOS DEL TALLER

- ✓ Presentar a los estudiantes un marco general que les permita aproximarse a las problemáticas que atraviesan el uso de las TIC en la enseñanza.
- ✓ Generar espacios para que los estudiantes logren la identificación de los principales núcleos problemáticos que caracterizan la inclusión de las TIC en la enseñanza, posturas frente a ellas y teniendo en cuenta la creación de nuevas subjetividades por su uso en la vida cotidiana, como así también la complejidad histórica y político.
- ✓ Introducir a los estudiantes en la reflexión en torno a los distintos enfoques y prácticas de diseño y desarrollo curricular con las TIC buscando un espacio de diálogo.
- ✓ Propiciar la adopción de una actitud reflexiva y crítica ante la programación, las estrategias, los medios y la evaluación de las propuestas didácticas.
- ✓ Desarrollar competencias adecuadas para la incorporación de las nuevas tecnologías en las prácticas docentes.
- ✓ Experimentar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje con recursos digitales que contribuyan al desarrollo de habilidades en los niños.

PROGRAMA

Unidad 1: Conceptos generales.

DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A

RECTORÍA



- La cultura de la Sociedad de la Información y las Nuevas Tecnologías. Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). Aportes de las TIC a la cultura y características.
- Tipología de usuarios digitales. Conceptos y características.

Bibliografía – Sitios web y documentos digitales:

- Dr. Marquès Graells, Pere. La cultura de la Sociedad de la Información. Aportaciones de las TIC. En Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. En: <http://peremarques.net/si.htm>
- Dr. Cassany, Daniel y otros. Categorizando a los usuarios de sistemas digitales. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. N° 44. Enero 2014. En <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p44/08.pdf>

Unidad 2: Educación y TIC.

- Las TIC y su integración en el sistema educativo: posturas y debates pedagógicos. Modalidades de utilización en el aula.
- Función de los docentes hoy: mediador, facilitador del conocimiento; formación centrada en el alumno.
- La enseñanza abierta y colaborativa. Trabajos colaborativos.
- Competencias docentes en TIC.
- Buenas maneras de comportamiento en la Red: La Netiqueta.
- La información personal en Internet.

Bibliografía – Sitios web y documentos digitales:

- Tendencias y debates en la integración de las TIC al sistema educativo. pto 1.3. Cap I. En: http://cmapsconverted.ihmc.us/rid=1223776689906_1132636204_27068/Tendencias%20y%20debates%20en%20la%20integraci%C3%B3n%20de%20las%20TIC%20en%20el%20aula.pdf
- Miguel Sánchez, Carolina de (Coordinadora) Educa Madrid. Integración Curricular. Modalidades de Utilización de las TIC en el aula. En Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria. Análisis de algunas modalidades de utilización de las TIC en el aula. Julio 2004. En: http://www.colegio-leonardodavinci.es/Datos/ArchivosDescarga/3_Reflexiones%20Modalidades_utilizacion_TIC_en_el_aula.pdf
- Dr. Marquès Graells, Pere. Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación. En Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. UAB. En: <http://peremarques.net/docentes2.htm>
- Dr. Marquès Graells, Pere. La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación. En Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. UAB. En: <http://peremarques.net/actodid2.htm>
- Pico, Laura y Rodríguez, Cecilia. Trabajos colaborativos. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. En: http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/trabajos_colaborativos0.pdf
- Dr. Marquès Graells, Pere. Competencias básicas en TIC necesarias para los docentes. En Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación. UAB. En: <http://peremarques.net/docentes2.htm#competencias>
- Las 33 Competencias Digitales que todo profesor(a) del siglo XXI debiera tener. En: <http://www.escuela20.com/competencias-skills-habilidades/articulos-y-actualidad/las-33-competencias-digitales-que-todo-profesora-del-siglo-xxi-debiera-tener>
- Las 10 reglas básicas de la "Netiqueta". En: <http://www.eduteka.org/Netiqueta.php3>
- Qués, María Elena. Datos personales y nuevas tecnologías. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. Conectar Igualdad. Educ.ar. En: http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/16_DP_web0.pdf

Unidad 3: Recursos tecnológicos en educación.

- La búsqueda de información y recursos en Internet.
- Lectura crítica en Internet.
- Aplicaciones 2.0: Para generación y publicación de contenidos (blogs, wikis, sitios de creación colaborativa de páginas, documentos compartidos). (imágenes, mapas, sonidos, videos, presentaciones). Recuperación de información (sindicación, folcsonomía). Relaciones personales y de comunidad (redes sociales).
- El diseño de clases con TIC: Conocimiento disciplinar, pedagógico y tecnológico (TPACK).
- Rúbricas o matrices de valoración.
- Derechos de autoría y tipos de licencias.

Bibliografía – Sitios web y documentos digitales:

- Maglione, Carla y Varlotta, Nicolas (Compiladores). Investigación, gestión y búsqueda de información en internet. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1. En: <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/investigacion0.pdf>
- Fainholc, Beatriz. La lectura crítica en Internet evaluación y aplicación de sus recursos. En: <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/3/biblio/FAINHOLC-Beatriz-Evaluacion.pdf>

DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A



RECTORÍA



- Cómo evaluar sitios y recursos educativos de Internet.

En: <http://www.educ.ar/educar/site/como-evaluar-sitios-y-recursos-educativos-de-internet.html>

- De Haro, Juan José. Calidad educativa y educación 2.0 (v1.0).

En: <http://jjdeharo.blogspot.com.ar/2010/02/herramientas-para-una-educacion-20.html>

- En: Mapa Visual de la Web 2.0

En: <http://www.internality.com/web20/>

- Sagol, Cecilia. Acompañar a los docentes en el diseño de sus clases con TIC. TPACK en educ.ar de Cecilia Sagol.

En: <http://es.slideshare.net/marcebrise/tpack-en-educar-de-cecilia-sagol>

- Manso, Micaela, Pérez, Paula, Libedinsky, Marta, Light, Daniel y Garzón, Magdalena. Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas. Colección Paidós, 2011. Capítulo 2. La colaboración y el trabajo en red con TIC. Capítulo 3. Planificar e implementar propuestas didácticas.

- Rúbrica para elaborar rúbricas.

En: <http://www.eduteka.org/rubrica2.php>

- Santos, Julieta Elizabeth y Parravicini, Lucía Florencia (Compiladoras). Comunicación y publicación: serie estrategias en el aula en el modelo 1 a 1. 1ª.

En: <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/M-ComyPublicVF0.pdf>

Unidad 4: Las TIC en la Enseñanza en el nivel inicial.

- La computadora en el jardín.

- Software para educación infantil.

- Los niños e Internet: recomendaciones para navegar y comunicarse.

- Proyectos con nuevas tecnologías.

Bibliografía – Sitios web y documentos digitales:

- Molina, Andrés. El rincón del ordenador en educación infantil.

En: http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n5_07/n5_07_90.pdf

- Rexard, Vera; Asinsten, Gabi y Asinsten, Juank. Manual de informática educativa para educación infantil. Hay un mouse en mi jardín. Capítulo 1. Los clics. Buenos Aires, 2003.

- Educ.ar. Los chicos e internet. Para una navegación responsable, provechosa y divertida.

En: http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92377

- Morduchowic, Roxana y otros. Cómo orientar a los más chicos cuando usan Internet. Ministerio de Educación de la Nación. 2006.

En: http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/internet_flia.pdf

- Urbina, Santos. Algunas consideraciones en torno al software para educación infantil. En Revista Edutec N° 13 – Noviembre/00.

En: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec13/urbina.pdf>

- De Angelis, Susan y Rodrigues, Cristina. Senderos didácticos con TIC. Proyectos y experiencias con nuevas tecnologías en la educación infantil. 1ª edición. Material Didáctico, 2011.

- Tecnología educativa digital infantil (TEDI).

En: <http://ticsenderoseneducacion.blogspot.com.ar/>

- Rolandi, Ana María. TIC y Educación Inicial. Desafíos de una práctica “digital” en el Jardín de Infantes. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2012.

METODOLOGÍA

La unidad curricular **TIC y la Enseñanza** está organizada según la modalidad taller. Su finalidad es construir conocimiento a través de la interacción y la participación. La **metodología** se basa en la actividad autónoma del estudiante y la participación, colaboración y desempeño en pequeños grupos. El **taller** es un espacio de síntesis entre el pensar, el sentir y el actuar. El **objetivo académico** es la construcción del conocimiento haciendo participar activamente al estudiante a través de estudios de casos, presentaciones, visionado de audiovisuales. Además de la adquisición específica de habilidades instrumentales sobre la temática: las TIC para la enseñanza – aprendizaje en la formación docente.

Asimismo, en el **taller** se desarrollarán competencias de tipo intelectual, relacionadas con la selección y búsqueda de información, el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis. De esta manera, se espera que **los estudiantes adquieran una serie de competencias específicas** basadas en conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. La **docente**, en su rol de **tutora, mediadora, facilitadora**, en las actividades individuales y/o grupales que desarrollarán.

Finalmente, la modalidad organizativa del **taller** se basa en **clases prácticas**, cuya finalidad es mostrar a los estudiantes cómo deben actuar. Para eso se utilizarán los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se utilizará el **portátil (netbook, notebook, tablet o teléfono celular inteligente)** para poder utilizar en el aula y -de ser necesario- disponer de conexión a Internet en la sala para realizar tareas online, puesto que la institución educativa no dispone de ese servicio.

DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A



RECTORÍA



Se espera, además, que mediante estas clases pueda promoverse tanto el trabajo autónomo como el trabajo colaborativo. Y sobre todo, los estudiantes los contenidos y comprueben su progreso tanto en conocimientos como en habilidades y destrezas. Asimismo, en la medida de las posibilidades, se irá del entorno virtual a través del campus del IPES, y se utilizará el aula virtual de la unidad curricular como recurso mediador de la enseñanza presencial.

ANEXO AL PROGRAMA VIGENCIA 2020

Entre las finalidades formativas de la formación docente inicial el Diseño Curricular propone la siguiente: “*Fomentar el abordaje y formación sistemática sobre las TIC para que los estudiantes-futuros docentes, puedan desarrollar saberes y habilidades específicos que estén puestos al servicio del desarrollo de los contenidos curriculares, dando nuevo sentidos a los procesos de aprendizaje en el ámbito escolar.*”

Es por eso que, en este contexto actual de pandemia y restricciones para asistir a clases presenciales, la Institución Formadora – a través de las propuestas docentes – debe garantizar la continuidad pedagógica a partir de utilizar el campus virtual como entorno de aprendizaje y bajo las características de la educación a distancia en la modalidad e-learning o aprendizaje electrónico. Situación que derivó en la necesidad de proponer esta selección de contenidos a los estudiantes del Profesorado ya que esta situación no es solo un desafío actual sino a futuro.

La propuesta de contenidos prioritarios contribuirá al desarrollo de la competencia digital de los estudiantes como también se beneficiarán de la tarea conjunta que realizarán con los estudiantes de los talleres de TIC de otros profesorados y de los alumnos del 4° año del Ateneo de Lengua y Literatura del Profesorado de Educación Inicial.

Propuesta interdisciplinar: A partir de la producción escrita de cuentos infantiles de los alumnos de 4° año del PEI, los estudiantes de los talleres de TIC procederán a realizar una obra derivada en lectura fácil y en formato digital accesible. El objetivo final es tener una cantidad de cuentos infantiles para conformar una biblioteca digital temática con obras originales y con otras derivadas en fácil lectura y en formato accesible.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

EJE TEÓRICO O REFLEXIVO

1: SOCIEDAD Y TIC.

EL DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Su adaptación a la virtualidad a partir de los cambios en las condiciones de enseñanza-aprendizaje. Uso de los medios electrónicos para mantener el vínculo pedagógico y propiciar el aprendizaje.

- Dussel, Inés. ***Conversatorio “La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad.”*** Canal ISEP. Realizado 23/04/20. En: <https://youtu.be/6xKvCtBC3Vs>
- El milenio. ***Inés Dussel compartió “La clase en pantuflas”. Contenido transcrito del conversatorio.*** Publicado 30/04/20. En: <https://elmilenio.info/2020/04/30/ines-dussel/>

2: EDUCACIÓN Y TIC



DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A

RECTORÍA



EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Roles y funciones en el modelo e-learning (aprendizaje electrónico). El docente creador de contenidos digitales. Derechos de autor. Tipos de licencias: Copy-right, Copyleft y Creative Commons. Los Recursos Educativos Abiertos.

- INTEF. **Marco Común de la Competencia Digital Docente.** Octubre 2017. En: <https://acortar.link/VdWOW>
- Area Moreira, Manuel. **Competencia digital docente.** Canal ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/vpNzBulbBMW>
- Area Moreira, Manuel. **La docencia digital: modelos de enseñanza con TIC.** Canal ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/2w1RxW-IYV0>
- Argentina.gob.ar. **Propiedad intelectual.** En: <https://acortar.link/ysfel>
- **Derechos de Autor Argentina.** Canal Evelyn Díaz Scifo. Publicado 04/07/19. En: <https://youtu.be/EdbtNiOBhn4>
- Centro de Administración de Derechos de la R.A. (CADRA). **Derechos de autor.** En: <http://www.cadra.org.ar/>
- Real Academia Española. **Definición de Licencia.** En: <https://dle.rae.es/licencia>
- Hernandez, U. **Qué es una Licencia de Uso.** En: <https://cutt.ly/1f3jE8v>
- Rojas Guerrero, M. **Instructivo para la Definición de Licencias de Datos.** En: <https://acortar.link/bLseX>
- Hernandez, U. **El derecho de autor en educación.** En: <https://acortar.link/TafD0>
- **Qué es Creative Commons.** Canal Infinitospuntos. Publicado 03/03/12. En: <https://youtu.be/RdMEWTqbcCA>
- Vera Palencia, Alejandro. **Guía Práctica de las Licencias Creative Commons.** En: <https://acortar.link/vVM60>
- UNESCO. **Recursos educativos abiertos.** En: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- UNESCO. **Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA).** 2015. En: <https://acortar.link/6KMd0>
- Uruguay Educa. **¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?** En: <https://acortar.link/by8rr>
- **Recursos Educativos Digitales.** Canal Richard Odon. Publicado 05/01/15. En: https://youtu.be/i_NIVCSUkKU
- López García, Juan. **Recursos Educativos Abiertos (REA).** En: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/OER>
- Santos-Hermosa, Gema. **Recursos Educativos Abiertos en Educación superior.** En: <https://acortar.link/iVDxe>

3: ACTIVIDADES CON TIC

EL DOCENTE CREATIVO Y DISEÑADOR. Autor de textos en lectura fácil y documentos digitales accesibles.

- García Muñoz, Oscar. **Lectura fácil. Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa.** En: https://sid.usal.es/docs/F8/FDO27043/lectura_facil.pdf
- Argentina.gob.ar. **Lectura fácil. Publicaciones jurídicas para personas con dificultades en la comprensión de texto.** En: <https://www.argentina.gob.ar/justicia/lecturafacil>
- Argentina.gob.ar. **Ley simple. Leyes explicadas en lenguaje claro.** En: <https://acortar.link/uOASa>
- **Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.** En Fácil lectura. En: <https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2011/10/ConvencionLecturaFacil.pdf>
- Vázquez López, Marcela. **Accesibilidad y TIC: orientaciones para hacer accesibles las propuestas de enseñanza en todos los niveles y modalidades.** En: <https://acortar.link/swOyR>

EL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL. La clase virtual y el discurso docente. La clase virtual como organizador. Tipos de clase. Los momentos de la clase. Consignas. Plazos.

- Asinsten, G., Espiro, M. S.; Asinsten, J. **Construyendo la clase virtual. Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes.** Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2012.

EJE PROCEDIMENTAL O PRÁCTICO

1: SOCIEDAD Y TIC

EL DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Construcción colaborativa del glosario del espacio curricular dentro de la herramienta Wiki de aula virtual. Creación del avatar personal como representación virtual del docente dentro de su salón de clase virtual.

DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A



RECTORÍA



- **Dussel, Inés. Conversatorio “La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad.”** Canal ISEP. Realizado 23/04/20. En: <https://youtu.be/6xKvCtBC3Vs>
- El milenio. **Inés Dussel compartió “La clase en pantuflas”. Contenido transcrito del conversatorio.** Publicado 30/04/20. En: <https://elmilenio.info/2020/04/30/ines-dussel/>

2: EDUCACIÓN Y TIC

EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Roles y funciones en el modelo e-learning (aprendizaje electrónico). El docente creador de contenidos digitales. Derechos de autor. Tipos de licencias: Copyright, Copyleft y Creative Commons. Los Recursos Educativos Abiertos.

- INTEF. **Marco Común de la Competencia Digital Docente.** Octubre 2017. En: <https://acortar.link/VdWOW>
- Area Moreira, Manuel. **Competencia digital docente.** Canal ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/vpNzBulbMw>
- Area Moreira, Manuel. **La docencia digital: modelos de enseñanza con TIC.** Canal ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/2w1RxW-IYV0>
- Area Moreira, Manuel. **El material didáctico digital.** ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/znacv-W4YX4>
- Argentina.gov.ar. **Propiedad intelectual.** En: <https://acortar.link/ysfel>
- **Derechos de Autor Argentina.** Canal Evelyn Díaz Scifo. Publicado 04/07/19. En: <https://youtu.be/EdbtNiOBhn4>
- Centro de Administración de Derechos de la R.A. (CADRA). **Derechos de autor.** En: <http://www.cadra.org.ar/>
- Real Academia Española. **Definición de Licencia.** En: <https://dle.rae.es/licencia>
- Hernandez, U. **Qué es una Licencia de Uso.** En: <https://cutt.ly/1f3jE8v>
- Rojas Guerrero, M. **Instructivo para la Definición de Licencias de Datos.** En: <https://acortar.link/bLseX>
- Hernandez, U. **El derecho de autor en educación.** En: <https://acortar.link/TafD0>
- **Qué es Creative Commons.** Canal Infinitospuntos. Publicado 03/03/12. En: <https://youtu.be/RdMEWTqbcCA>
- Vera Palencia, Alejandro. **Guía Práctica de las Licencias Creative Commons.** En: <https://acortar.link/vVM6o>
- UNESCO. **Recursos educativos abiertos.** En: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- UNESCO. **Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA).** 2015. En: <https://acortar.link/6KMd0>
- Uruguay Educa. **¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?** En: <https://acortar.link/by8rr>
- **Recursos Educativos Digitales.** Canal Richard Odon. Publicado 05/01/15. En: https://youtu.be/i_NIVCSUkKU
- López García, Juan. **Recursos Educativos Abiertos (REA).** En: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/OER>
- Santos-Hermosa, Gema. **Recursos Educativos Abiertos en Educación superior.** En: <https://acortar.link/iVDxe>

3: ACTIVIDADES CON TIC

EL DOCENTE CREATIVO Y DISEÑADOR. Autor de textos en lectura fácil y documentos digitales accesibles.

- García Muñoz, Oscar. **Lectura fácil. Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa.** En: https://sid.usal.es/docs/F8/FDO27043/lectura_facil.pdf
- Argentina.gov.ar. **Lectura fácil. Publicaciones jurídicas para personas con dificultades en la comprensión de texto.** En: <https://www.argentina.gov.ar/justicia/lecturafacil>
- Argentina.gov.ar. **Ley simple. Leyes explicadas en lenguaje claro.** En: <https://acortar.link/uOASa>
- **Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.** En Fácil lectura. En: <https://www.uns.edu.ar/wp-content/uploads/2011/10/ConvencionLecturaFacil.pdf>
- Vázquez López, Marcela. **Accesibilidad y TIC: orientaciones para hacer accesibles las propuestas de enseñanza en todos los niveles y modalidades.** En: <https://acortar.link/swOyR>

EL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL. La clase virtual y el discurso docente. La clase virtual como organizador. Tipos de clase. Los momentos de la clase. Consignas. Plazos.



DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A

RECTORÍA



- Asinsten, G., Espiro, M. S.; Asinsten, J. **Construyendo la clase virtual. Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes.** Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2012.

EJE PROCEDIMENTAL O PRÁCTICO

1: SOCIEDAD Y TIC

EL DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Construcción colaborativa del glosario del espacio curricular dentro de la herramienta Wiki del aula virtual. Creación del avatar personal como representación virtual del docente dentro de su salón de clase virtual.

- **Crea tu avatar en bitmoji.** Canal MVZ Laura Sánchez. Publicado 25/06/20. En <https://youtu.be/T1WbMVbBzr4>
- **Cómo usar Bitmoji para dar clases.** Canal Ahora que hago Profe. Publicado 13/05/20. En: <https://youtu.be/vu9xaKtOty0>
- **Cómo hacer un aula virtual con Google Slides o Power Point.** Canal Ahora que hago Profe. Publicado 19/05/20. En: <https://youtu.be/UjFiEXUPwYw>
- Video Tutorial: **Crea tu aula virtual interactiva.** Canal Didak-Tips Thaly. Publicado 05/08/20. En: <https://youtu.be/Yt8yvstAes4>
- **Aula virtual fácil y rápido en Power Point + Regalo.** Canal Ahora que hago Profe. Publicado 13/08/20. En: https://youtu.be/rD9_irtAuoE

2: EDUCACIÓN Y TIC

EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Recomendaciones prácticas para encontrar y/o crear y/o publicar recursos educativos abiertos. El derecho a la propia imagen. Como hacer presentaciones visuales. Cómo grabar videos para clases virtuales con cámara, micrófono y pantalla. Selección de recursos TIC y actividades con TIC para la enseñanza y el aprendizaje.

- **Cómo obtener y aplicar una licencia Creative Commons.** En: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR
- **Como poner música en videos de Youtube con Licencias Creative Commons.** Canal: YOS Contenidos. Publicado 12/01/2017. En: https://youtu.be/VIK_bVSkYx0
- **Donde descargar música y efectos de sonido sin Copyright y gratis. Recursos para YouTubers.** Canal: Luis Buenrostro. Publicado 28/06/2019. En: <https://youtu.be/l7APfjbn-00>
- **Imágenes y videos sin Copyright gratis de calidad HD. Donde descargarlos. Recursos para YouTubers.** Canal: Luis Buenrostro. Publicado 29/06/2019. En: <https://youtu.be/MiQObqzYJb8>
- **Recursos libres: imágenes, libros y películas.** Radios Libres. Publicado 01/07/2014. En: <https://radioslibres.net/otros-recursos-libres/>
- Hernandez Pino, Ulises. **El derecho de autor en la era digital. Repositorios de recursos en internet de libre acceso** En: <https://acortar.link/nipzr>
- **El Congreso de los chicos. Los derechos de niños, niñas y adolescentes en Argentina.** En: <https://chicos.congreso.gob.ar/archivos/leyes-chicos.pdf>
- Proyecto WWW "Resolución de problemas". **El derecho a la propia imagen.** En: <https://acortar.link/18dOS>
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación. Sistema Argentino de Información Jurídica. **Ley N.º 26.061 sobre Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.** En: http://www.jus.gob.ar/media/3108870/ley_26061_proteccion_de_ni_os.pdf
- Sánchez González, Francisca. **22 bancos de recursos educativos digitales que conviene tener a mano.** En: <https://acortar.link/a1uQs>
- Recursos Educativos Abiertos. **Dónde encontrar REA.** En: <https://acortar.link/lufRX>
- Uruguay educa. **Recursos educativos.** En: <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos>

[Handwritten signature]

DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A



RECTORIA



- Repositorio Federal de Recursos Educativos Juana Manso. **Buscador federal de recursos educativos**. En: <https://recursos.juanamanso.edu.ar/home>
- Portal Educar. **Seguimos Educando**. En: <https://www.educ.ar/>
- Portal de recursos educativos abiertos de Wikimedia Argentina. **Recursos abiertos para enseñar**. En: <https://recursosabiertos.wikimedia.org.ar/>
- Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata. **SEDICI**. En: <http://sedici.unlp.edu.ar/>
- Santos-Hermosa, Gema. Recursos Educativos Abiertos (REA) en Educación superior. **Herramientas para crear/editar REA**. En: http://eprints.rclis.org/40316/1/REA_CursoREDUNETE_GSantos-Hermosa.pdf
- Canchola, Antonio. **Webinar Conviértete en autor de Recursos Educativos Abiertos**. Canal: Observatorio de Innovación Educativa. Publicado 14/11/2019, En: <https://youtu.be/4iLTokU1poQ>
- Observatorio de Innovación Educativa. Canchola, Antonio. **Tres pasos para convertirte en autor de recursos educativos abiertos**. Publicado 29/07/2019. En: <https://acortar.link/SJPZ0>
- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2013), **Clase 1: Los textos en las presentaciones, Módulo temático: Las presentaciones visuales**, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En: <https://acortar.link/PDzU3>
- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012), **Clase 2: Las imágenes en las presentaciones, Módulo temático: Las presentaciones visuales**, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En: <https://acortar.link/IHbKI>
- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012), **Clase 3: Presentaciones con Prezi, Módulo temático: Las presentaciones visuales**, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En: <https://acortar.link/yQ3jd>
- Software propuesto para Windows gratuito y en español: **Debut Video Capture Software**. Descargar de: <https://debut-video-capture.softonic.com/>
- App propuesta para celular Android gratis. Graba pantalla con cámara y micrófono. **AZ Screen Recorder**. Descargar de tu tienda.
- Juandon. Innovación y conocimiento. **150 herramientas gratuitas para crear materiales didácticos on line**. En: <https://acortar.link/NQXTw>
- Instituto Nacional de Formación Docente. **Herramientas digitales para trabajar en el aula**. En: <https://red.infed.edu.ar/tutoriales-y-aportes-teoricos/herramientas/>

3: ACTIVIDADES CON TIC

EL DOCENTE CREATIVO Y DISEÑADOR. Cómo hacer textos en lectura fácil. Pautas de redacción (ortografía, gramática, léxico y estilo) y de diseño (ilustraciones, tipografía, composición de texto, paginación). Cómo hacer documentos digitales accesibles.

- García Muñoz, Oscar. **Lectura fácil. Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa**. En: https://sid.usal.es/idocs/F8/FD027043/lectura_facil.pdf
- MORENO Lourdes, MARTÍNEZ Paloma, GONZÁLEZ Yolanda, **Guía para elaborar Documentación Digital Accesible. Recomendaciones para Word, PowerPoint y Excel de Microsoft Office 2010**, Tecnología y Sociedad Vol. 5, CENTAC 2014. En: <https://acortar.link/eUy0z>

EL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL. Producción de material didáctico escrito: unidades didácticas, guía de lectura, correo electrónico, foros de debate, consignas, chat. Glosario. Google Classroom.

- Asinsten, Juan Carlos. **Producción de contenidos para Educación Virtual. Guía de trabajo del docente-contenidista**. En: https://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf
- Wikipedia. **Google Classroom**. En: https://es.wikipedia.org/wiki/Google_Classroom
- **Cómo personalizar Google Classroom con Bitmoji y Google Slides**. Canal: Ahora que hago Profe. Publicado 09/07/20. En: <https://youtu.be/qyBvdY8A1tM>
- **Página web para crear una cuenta de Google**. En: <https://acortar.link/f3JEU>
- **Página de inicio de Google Classroom**. En: <https://classroom.google.com/u/0/h>
- **Centro de ayuda de Google Classroom**. En: <https://acortar.link/vjzCj>
- **10 Videos breves del Curso de Google Classroom**. Canal: Tu profe en casa (para principiantes). Para docentes y estudiantes. #1 **Cómo usar Google Classroom**. Publicado 23/03/20. En: <https://youtu.be/2IbUph20uKY>
- **Video tutorial Google Classroom para Profesores**. Actualizado a setiembre/2020. Canal: José David. Innovación Educativa. Publicado 03/09/20. En: <https://youtu.be/5gz2Yre6eSE>
- **Video tutorial Google Classroom para Alumnos**. Actualizado setiembre/2020. Canal: José David. Innovación Educativa. Publicado 11/09/20. En: <https://youtu.be/MycvBy8LSN4>

Prof. Lic. Encarnación
CARRERA

DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A



Prof. EDUK & FELMER
RECTORIA



- UNAM. **Manual Google Classroom para Profesores.** En: <https://acortar.link/92oW7>
- **Guía de iniciación a Google Classroom para Alumnos.** En: <https://acortar.link/DdAsZ>
- **Guía para padres sobre Google Classroom.** En: <https://acortar.link/DdjjX>

METODOLOGÍA

Como metodología para la enseñanza-aprendizaje se aplica el modelo pedagógico de clase invertida o flipped classroom. La publicación de la clase virtual de manera quincenal y el encuentro sincrónico también quincenal, tienen como propósito que el alumno primero adquiera los conceptos teóricos a través de la clase virtual donde encuentra el tema y la propuesta de e-actividades presentado en diferentes formatos (comunicación asincrónica); para después llevar al encuentro virtual (comunicación sincrónica) sus dudas para resolver y su presencia para interactuar con la docente y sus compañeros.

Por otro lado, este año académico está caracterizado por la tutorización virtual constante a fin de mantener el vínculo pedagógico con el estudiantado para que pueda realizar su trayectoria académica de manera favorable. Desde este espacio curricular, por lo tanto, se aceptaron las condiciones de implementación que consistieron en la selección de contenidos prioritarios y la reducción de clases temáticas, como así también la flexibilización de los plazos de entrega de actividades.

EVALUACIÓN

Si bien el RAM y RAI y los criterios del docente establecen cuáles son las condiciones para regularizar la unidad curricular en cuanto a porcentaje de asistencia y trabajos prácticos aprobados para rendir parciales y/o su instancia recuperatoria, en este año de pandemia y cambio de la modalidad de clases presenciales por virtuales, solamente aplicará las particularidades de la acreditación. No obstante, la cursada del espacio curricular por parte del estudiantado servirá para realizar una evaluación procesual de carácter formativo.

ACREDITACIÓN

Se enuncian los indicadores a tener en cuenta:

- Presentación de las actividades propuestas de análisis, discusión y producción (trabajos prácticos, guías de lectura, análisis de casos, etc.). Estas podrán ser devueltas con retroalimentaciones para su corrección y comprensión de los contenidos prioritarios desarrollados.
- Participación en Foros-Debate.
- Construcción colaborativa de conocimiento.

OBSERVACIÓN: siguiendo las recomendaciones de la Institución Formadora **el alumno acreditará el espacio curricular y podrá acceder a la regularidad a partir del cumplimiento de las tareas propuestas en cada clase virtual.**

DOCENTE

CARRERA

COORDINADOR/A



RECTORÍA