



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 1.195/15		Espacio curricular: TIC en la Enseñanza II N° según Plan: 13
Campo de la Formación: Campo de la Formación General		Vigencia del programa: 2019-2020
Curso: 2° año	Comisión: Única	Formato: Taller
Régimen de cursado: 2° Cuatrimestre		Horas cátedras semanales: 3 (tres)
Correlatividades precedentes: 11 – Tic en la Enseñanza I 05 – Lengua Inglesa I		Docente/s a cargo: Lic. Iris Fabbroni
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>Las TIC transforman el escenario y los modos en los que las comunidades trabajan, se relacionan, se desarrollan; construyendo nuevas subjetividades. Es así como, los procesos de construcción, circulación y legitimación del conocimiento se ven entrelazados con los procesos de construcción, circulación y legitimación de las TIC en los diversos ámbitos sociales, culturales, académicos y profesionales.</p> <p>Pensar la relación entre las TIC y el conocimiento implica reconocerlas como una relación política y culturalmente construida, es decir, como una relación que asume características particulares en virtud de condiciones sociales, políticas e históricas particulares.</p> <p>Los educadores hemos vivenciado una preocupación por su incorporación en las prácticas pedagógicas cotidianas. Por lo tanto, la presente unidad curricular en el Profesorado de Inglés promueve la inclusión de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera, comprendiendo el sentido y las posibilidades que esta incorporación promueve o limita: de qué manera la enseñanza y el aprendizaje potencian, transforman o enriquecen, o no, en relación con el uso de las TIC. Asimismo, se analizarán diversos recursos que las TIC nos ofrecen para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera y el modo de implementarlas en el contexto institucional y áulico.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<p><u>Que el alumno:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Analice y evalúe software educativo; diferencie software libre y propietario.✓ Genere contenidos accesibles a partir de las aplicaciones de Office 2010.✓ Aplique el lenguaje hipertextual en la producción de un blog o sitio web.		
<u>PROGRAMA</u>		
<p><u>1. RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES</u></p> <p>Los materiales didácticos o recursos educativos digitales. El software educativo: evaluación y selección a partir de sus características a) pedagógicas y funcionales y b) sus características técnicas. El Office 2010 y la creación de documentos digitales accesibles. Tipos de software: libre y propietario.</p> <p><u>Recursos digitales:</u></p>		

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



Prof. LINDA FELMER
LEUDWALD
VICEDIRECTORA
SECRETARÍA

SECRETARÍA



Area Moreira. **La reinención de los materiales educativos: del papel a las pantallas.** Technos Magazine Digital. En: <http://www.technomagazine.com.ar/4observatorio.html>

Area Moreira. **Los materiales didácticos o recursos de enseñanza.** Canal ULLmedia. Universidad de La Laguna. Publicado el 28/07/2014. En: <https://youtu.be/14Dw7s6T9gU>

Area Moreira. **Reinventar la escuela del siglo XXI. Enseñar y aprender en la Red.** Canal ULLmedia. Universidad de La Laguna. Publicado el 19/01/2015. En: <https://youtu.be/dbdEH0dF-2o>

Marquès Graells, Pere. **Evaluación y selección de software educativo.** En: <https://docplayer.es/14527382-Evaluacion-y-seleccion-de-software-educativo.html>

Marquès Graells, Pere. **Ficha de catalogación y evaluación de software educativo.** En: http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/descargas/archivos/Ficha_evaluacion_programas.pdf

Moreno, Lourdes. **Guía para elaborar documentación digital accesible. Recomendaciones para Word, Power Point y Excel de Microsoft Office 2010.** Colección Accesibilidad, Tecnología y Sociedad. Vol. 5. Centro Nacional de Tecnologías de la Accesibilidad Diseño para todos. En: <http://www.centac.es/sites/default/files/vol-5-accesible-07-03-02.pdf>

Software Educativo (625 programas). Descarga de Software Gratuito y Juegos para Windows. Download astro.com (Sitio web). En: https://es.downloadastro.com/windows-software_de_aprendizaje-software_educativo/

Software libre y propietario. Canal Sistemas Operativos. Publicado el 10/04/2017. En: <https://youtu.be/9TaeUppqXSI>

2. LEER Y ESCRIBIR EN LA WEB

La literatura hipertextual: multilinealidad del relato, lectura no lineal, lenguaje multimedia, interactiva, lector activo. Escritura colaborativa: los Blog y los Wiki. Características y usos educativos.

Recursos digitales:

Literatura hipertextual. Colección Fascículos Digitales. Competencias en TIC. Fascículo N° 1. Programa Conectar Igualdad.

Literatura hipertextual. Colección Fascículos Digitales. Competencias en TIC. Fascículo N° 2. Programa Conectar Igualdad.

Sánchez Rodríguez, José y otros. **Capítulo 2: Uso educativo de los blog. Crear un blog.** Posibilidades didácticas de la Web 2.0.

Sánchez Rodríguez, José y otros. **Capítulo 9: Uso educativo de los wiki. Crear un wiki.** Posibilidades didácticas de la Web 2.0.

3. DISEÑO WEB

Planificación de un sitio web. Estrategias para organizar la tarea de diseño, desarrollo e implementación de proyectos web. Diseño web: decisiones estéticas, plantillas, elección de fuentes, utilización de colores, el uso de imágenes.

Recursos didácticos:

Blogger. Escribe sobre lo que te apasiona y a tu manera. (Sitio web).

En: <https://www.blogger.com/about/?hl=es>

Cuaderno 2: Cómo planificar y diseñar un sitio web. Fascículo 2 Diseño web. Colección Fascículos Digitales Competencias en TIC.

Cuaderno 3: Las decisiones estéticas. Fascículo 2 Diseño web. Colección Fascículos Digitales Competencias en TIC.

Observatorio Tecnológico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España. **Monográfico: Wikis en la Educación – Principales sistemas gratuitos en línea para crear tu wiki.** Publicado 2009. En:

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



PROF. DR. CAROLINA
VICA-RECTORA
I.E.S. - C.O.



<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/software/software-general/929-monografico-wikis-en-la-educacion?start=3> (Sitio web).

Wix.com Líder en Creación de Sitios Web.

En: <https://es.wix.com/> (Sitio web).

WordPress.com Crea una página web, empieza un movimiento.

En: <https://es.wordpress.com/> (Sitio web).

METODOLOGÍA

La unidad curricular **TIC en la Enseñanza II** en el **Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Inglés** está organizada según el formato pedagógico **taller**. La **metodología** se basa en la actividad autónoma del alumno y también en su participación, colaboración y desempeño dentro del grupo de trabajo. El **taller** es un espacio de trabajo colectivo, una experiencia de síntesis entre el pensar, el sentir y el actuar.

Su **objetivo académico** es la construcción del conocimiento haciendo participar activamente a los estudiantes a través de lecturas, reflexiones, debates, estudio de casos, presentación de propuestas, visionado y/o producción de recursos multimedia, resolución de problemas, toma de decisiones, etc. que contribuyan a la adquisición específica de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales propios de las TIC. A través de la propuesta pedagógica la docente espera promover tanto el trabajo autónomo como el trabajo colaborativo. Y que los estudiantes experimenten las aplicaciones de los contenidos y comprueben su progreso tanto en conocimientos como en habilidades y destrezas.

La modalidad organizativa del **taller** se basa en **clases prácticas** y para ese fin se desarrollarán actividades de aplicación de los conocimientos enseñados a situaciones concretas y/o de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con el objeto de estudio. Se espera que los estudiantes cuenten con un equipo portátil (netbook, notebook, tablet o teléfono celular inteligente) para poder utilizar en el aula real y virtual y -de ser necesario- disponer de conexión a Internet para realizar tareas online, puesto que la institución educativa no dispone de ese servicio. Según las posibilidades técnicas, operativas y económicas disponibles, se utilizará el aula virtual de la unidad curricular como recurso mediador de la enseñanza superior presencial. Para lo cual, cuenta con la asistencia específica de la docente, en su **rol de tutora, mediadora, facilitadora**, en las actividades individuales y/o grupales que desarrollan los estudiantes en su instancia de aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación del taller será realizada en proceso y según los requisitos especificados a continuación:

Alumno regular – Para regularizar el espacio curricular el alumno deberá:

- Cumplir con el porcentaje de asistencia para regularizar el espacio curricular del 70% (setenta por ciento).
- Aprobar el 80% (ochenta por ciento) de los trabajos prácticos ordenados por el taller para acceder al derecho de realizar el/los exámenes parciales y/o su recuperatorio en cualquiera de sus formas (oral, escrito, práctico, virtual).
- Aprobar los exámenes parciales y/o su recuperatorio con una nota mínima de 4 (cuatro).

ACREDITACIÓN

Para acreditar el espacio curricular:

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



Prof. ENIKA FELMER
LEUWMA
RECTORIA



POR PROMOCIÓN el alumno deberá:

- Cumplir con el porcentaje de asistencia del 80% (ochenta por ciento) de las clases dictadas de manera presencial y/o virtual.
- Aprobar el 100% (cien por ciento) de los trabajos prácticos propuestos por la docente.
- Alcanzar la calificación mínima exigida para cada examen parcial (o instancia evaluativa que lo reemplazare) de 7 (siete) puntos en la primera instancia.
- La instancia de recuperatorio de un parcial no brindará al alumno posibilidades de Promoción, sólo de Regularizar el espacio curricular. (RAI Art. 7).

OBSERVACIÓN: En caso de no contar con el desarrollo normal de las clases durante el cuatrimestre por condiciones ajenas a su voluntad, la docente podrá desestimar la instancia de PROMOCIÓN y garantizar solamente la REGULARIDAD del taller si el desempeño del alumno fue acorde a lo esperado, tanto en el aula presencial como en el aula virtual.

POR EXAMEN FINAL REGULAR el alumno deberá:

- Cumplir con el porcentaje de asistencia del 70% (setenta por ciento) de las clases dictadas de manera presencial y/o virtual.
- Aprobar el 80% (ochenta por ciento) de los trabajos prácticos propuestos por la docente.
- Alcanzar la calificación mínima exigida para cada examen parcial (o instancia evaluativa que lo reemplazare) de 4 (cuatro) puntos en la primera instancia. De obtener una calificación inferior a 4 (cuatro) tendrá derecho a un recuperatorio, en caso de obtener una calificación de 4 (cuatro) o superior, habrá regularizado la cursada, y deberá presentarse a rendir examen final según las instancias previstas en el Régimen Académico Marco y el Régimen Académico Institucional.

PARA PRESENTARSE AL EXAMEN FINAL REGULAR el alumno deberá:

- Realizar la presentación de su Blog creado durante la cursada del taller y fundamentar sus decisiones de diseño y contenido. (Si tuviere Internet lo mostrará directamente online, caso contrario deberá prever el diseño de una presentación visual con las capturas de pantalla correspondientes).
- Se podrán realizar preguntas conceptuales en general según contenidos dados.

El alumno no deberá exceder los 10 minutos en la presentación de su propuesta.

POR RECONOCIMIENTO DE EQUIVALENCIA TOTAL:

Según los requisitos de otorgamiento de equivalencia total establecido en el RAM y el RAI.

EXAMEN LIBRE: Debido al formato pedagógico taller, el examen libre no aplica en este espacio curricular.

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORÍA



ANEXO AL PROGRAMA VIGENCIA 2020

Entre las finalidades formativas de la formación docente inicial el Diseño Curricular propone la siguiente: “Fomentar el abordaje y formación sistemática sobre las TIC para que los estudiantes-futuros docentes, puedan desarrollar saberes y habilidades específicos que estén puestos al servicio del desarrollo de los contenidos curriculares, dando nuevos sentidos a los procesos de aprendizaje en el ámbito escolar.”

Es por eso que, en este contexto actual de pandemia y restricciones para asistir a clases presenciales, la Institución Formadora – a través de las propuestas docentes – debe garantizar la continuidad pedagógica a partir de utilizar el campus virtual como entorno de aprendizaje y bajo las características de la educación a distancia en la modalidad elearning o aprendizaje electrónico. Situación que derivó en la necesidad de proponer esta selección de contenidos a los estudiantes del Profesorado ya que esta situación no es solo un desafío actual sino a futuro.

La propuesta de contenidos prioritarios contribuirá al desarrollo de la competencia digital de los estudiantes como también se beneficiarán al realizar una producción conjunta con Fonética y Teorías Fonológicas II, a cargo de la Prof. Karen Verkerk. A partir de la creación de una obra grupal en inglés en texto fácil para nivel inicial, aplicarán las recomendaciones para convertirlo en un documento digital accesible y compartirlo con la comunidad educativa.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

EJE TEÓRICO O REFLEXIVO

1: SOCIEDAD Y TIC

EL DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Su adaptación a la virtualidad a partir de los cambios en las condiciones de enseñanza-aprendizaje. Uso de los medios electrónicos para mantener el vínculo pedagógico y propiciar el aprendizaje.

- Dussel, Inés. **Conversatorio “La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad.”** Canal ISEP. Realizado 23/04/20. En: <https://youtu.be/6xKvCtBC3Vs>
- El milenio. **Inés Dussel compartió “La clase en pantuflas”.** Contenido transcripto del conversatorio. Publicado 30/04/20. En: <https://elmilenio.info/2020/04/30/ines-dussel/>

2: EDUCACIÓN Y TIC

EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Roles y funciones en el modelo e-learning (aprendizaje electrónico). El docente creador de contenidos digitales. Derechos de autor. Tipos de licencias: Copyright, Copyleft y Creative Commons. Los Recursos Educativos Abiertos.

- INTEF. **Marco Común de la Competencia Digital Docente.** Octubre 2017. En: <https://acortar.link/VdWOW>
- Area Moreira, Manuel. **Competencia digital docente.** Canal ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/vpNzBulbBMW>
- Area Moreira, Manuel. **La docencia digital: modelos de enseñanza con TIC.** Canal ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/2w1RxW-IYV0>
- Area Moreira, Manuel. **El material didáctico digital.** ULLmedia – Universidad de La Laguna. Publicado 21/03/19. En: <https://youtu.be/znacv-W4YX4>
- Argentina.gob.ar. **Propiedad intelectual.** En: <https://acortar.link/ysfel>
- **Derechos de Autor Argentina.** Canal Evelyn Díaz Scifo. Publicado 04/07/19. En: <https://youtu.be/EdbtNiOBhn4>

DOCENTE

COORDINADORA
DE CÁTEDRA



SECRETARÍA



- Centro de Administración de Derechos de la R.A. (CADRA). **Derechos de autor**. En: <http://www.cadra.org.ar/>
- Real Academia Española. **Definición de Licencia**. En: <https://dle.rae.es/licencia>
- Hernandez, U. **Qué es una Licencia de Uso**. En: <https://cutt.ly/1f3jE8v>
- Rojas Guerrero, M. **Instructivo para la Definición de Licencias de Datos**. En: <https://acortar.link/bLseX>
- Hernandez, U. **El derecho de autor en educación**. En: <https://acortar.link/TafD0>
- **Qué es Creative Commons**. Canal Infinitospuntos. Publicado 03/03/12. En: <https://youtu.be/RdMEWTqbcCA>
- Vera Palencia, Alejandro. **Guía Práctica de las Licencias Creative Commons**. En: <https://acortar.link/vVM6o>
- UNESCO. **Recursos educativos abiertos**. En: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>
- UNESCO. **Guía Básica de Recursos Educativos Abiertos (REA)**. 2015. En: <https://acortar.link/6KMd0>
- Uruguay Educa. **¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?** En: <https://acortar.link/by8rr>
- **Recursos Educativos Digitales**. Canal Richard Odon. Publicado 05/01/15. En: https://youtu.be/i_NIVCSUKKU
- López García, Juan. **Recursos Educativos Abiertos (REA)**. En: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/OER>
- Santos-Hermosa, Gema. **Recursos Educativos Abiertos en Educación superior**. En: <https://acortar.link/iVDXe>

3: ACTIVIDADES CON TIC

EL DOCENTE CREATIVO Y DISEÑADOR. Autor de textos en lectura fácil y documentos digitales accesibles.

- García Muñoz, Oscar. **Lectura fácil. Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa**. En: https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO27043/lectura_facil.pdf
- Argentina.gob.ar. **Lectura fácil. Publicaciones jurídicas para personas con dificultades en la comprensión de texto**. En: <https://www.argentina.gob.ar/justicia/lecturafacil>
- Argentina.gob.ar. **Ley simple. Leyes explicadas en lenguaje claro**. En: <https://acortar.link/uOASa>
- **Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad**. En Fácil lectura. En: <https://www.uns.edu.ar/wp-content/uploads/2011/10/ConvencionLecturaFacil.pdf>
- Vázquez López, Marcela. **Accesibilidad y TIC: orientaciones para hacer accesibles las propuestas de enseñanza en todos los niveles y modalidades**. En: <https://acortar.link/swOyR>

EL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL. La clase virtual y el discurso docente. La clase virtual como organizador. Tipos de clase. Los momentos de la clase. Consignas. Plazos.

- Asinsten, G., Espiro, M. S.; Asinsten, J. **Construyendo la clase virtual. Métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes**. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2012.

EJE PROCEDIMENTAL O PRÁCTICO

1: SOCIEDAD Y TIC

EL DOCENTE EN TIEMPOS DE PANDEMIA. Construcción colaborativa del glosario del espacio curricular dentro de la herramienta Wiki del aula virtual. Creación del avatar personal como representación virtual del docente dentro de su salón de clase virtual.

- **Crea tu avatar en bitmoji**. Canal MVZ Laura Sánchez. Publicado 25/06/20. En <https://youtu.be/T1WbMVBbZr4>
- **Cómo usar Bitmoji para dar clases**. Canal Ahora que hago Profe. Publicado 13/05/20. En: <https://youtu.be/vu9xaKtOty0>
- **Cómo hacer un aula virtual con Google Slides o Power Point**. Canal Ahora que hago Profe. Publicado 19/05/20. En: <https://youtu.be/UjFiEXUPwYw>
- Video Tutorial: **Crea tu aula virtual interactiva**. Canal Didak-Tips Thaly. Publicado 05/08/20. En: <https://youtu.be/Yt8yvstAes4>
- **Aula virtual fácil y rápido en Power Point + Regalo**. Canal Ahora que hago Profe. Publicado 13/08/20. En: https://youtu.be/rD9_irtAuoE

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



REGISTRIA



2: EDUCACIÓN Y TIC

EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. Recomendaciones prácticas para encontrar y/o crear y/o publicar recursos educativos abiertos. El derecho a la propia imagen. Como hacer presentaciones visuales. Cómo grabar videos para clases virtuales con cámara, micrófono y pantalla. Selección de recursos TIC y actividades con TIC para la enseñanza y el aprendizaje.

- **Cómo obtener y aplicar una licencia Creative Commons.**

En: https://creativecommons.org/choose/?lang=es_AR

- **Como poner música en videos de Youtube con Licencias Creative Commons.** Canal: YOS Contenidos. Publicado 12/01/2017. En: https://youtu.be/VIK_bVSkYx0

- **Donde descargar música y efectos de sonido sin Copyright y gratis. Recursos para YouTubers.** Canal: Luis Buenrostro. Publicado 28/06/2019. En: <https://youtu.be/l7APfbjn-00>

- **Imágenes y videos sin Copyright gratis de calidad HD. Donde descargarlos. Recursos para YouTubers.** Canal: Luis Buenrostro. Publicado 29/06/2019. En: <https://youtu.be/MiQObqzYJb8>

- **Recursos libres: imágenes, libros y películas.** Radios Libres. Publicado 01/07/2014. En: <https://radioslibres.net/otros-recursos-libres/>

- Hernandez Pino, Ulises. **El derecho de autor en la era digital. Repositorios de recursos en internet de libre acceso** En: <https://acortar.link/nipzr>

- **El Congreso de los chicos. Los derechos de niños, niñas y adolescentes en Argentina.**

En: <https://chicos.congreso.gob.ar/archivos/leyes-chicos.pdf>

- Proyecto WWW "Resolución de problemas". **El derecho a la propia imagen.** En: <https://acortar.link/18dOS>

- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación. Sistema Argentino de Información Jurídica. **Ley N.º 26.061 sobre Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.**

En: http://www.jus.gob.ar/media/3108870/ley_26061_proteccion_de_ni_os.pdf

- Sánchez González, Francisca. **22 bancos de recursos educativos digitales que conviene tener a mano.** En: <https://acortar.link/a1uQs>

- Recursos Educativos Abiertos. **Dónde encontrar REA.** En: <https://acortar.link/lufRX>

- Uruguay educa. **Recursos educativos.** En: <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos>

- Repositorio Federal de Recursos Educativos Juana Manso. **Buscador federal de recursos educativos.** En: <https://recursos.juanamanso.edu.ar/home>

- Portal Educar. **Seguimos Educando.** En: <https://www.educ.ar/>

- Portal de recursos educativos abiertos de Wikimedia Argentina. **Recursos abiertos para enseñar.**

En: <https://recursosabiertos.wikimedia.org.ar/>

- Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata. **SEDICI.** En: <http://sedici.unlp.edu.ar/>

- Santos-Hermosa, Gema. Recursos Educativos Abiertos (REA) en Educación superior. **Herramientas para crear/ editar REA.** En: http://eprints.rclis.org/40316/1/REA_CursoREDUNETE_GSantos-Hermosa.pdf

- Canchola, Antonio. **Webinar Conviértete en autor de Recursos Educativos Abiertos.** Canal: Observatorio de Innovación Educativa. Publicado 14/11/2019, En: <https://youtu.be/4iLToKU1poQ>

- Observatorio de Innovación Educativa. Canchola, Antonio. **Tres pasos para convertirte en autor de recursos educativos abiertos.** Publicado 29/07/2019. En: <https://acortar.link/SJPZ0>

- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2013), **Clase 1: Los textos en las presentaciones, Módulo temático: Las presentaciones visuales,** Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En: <https://acortar.link/PDzU3>

- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012), **Clase 2: Las imágenes en las presentaciones,** Módulo temático: Las presentaciones visuales, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En: <https://acortar.link/lHbKI>

- Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente (2012), **Clase 3: Presentaciones con Prezi,** Módulo temático: Las presentaciones visuales, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. En: <https://acortar.link/yQ3jd>

Software propuesto para Windows gratuito y en español: **Debut Video Capture Software.**

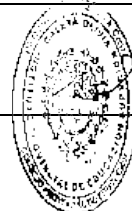
Descargar de: <https://debut-video-capture.softonic.com/>

App propuesta para celular Android gratis. Graba pantalla con cámara y micrófono. **AZ Screen Recorder.** Descargar de tu tienda.

- Juandon. Innovación y conocimiento. **150 herramientas gratuitas para crear materiales didácticos on line.** En: <https://acortar.link/NQXTw>

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA



RECTORÍA



- Instituto Nacional de Formación Docente. **Herramientas digitales para trabajar en el aula.**
En: <https://red.infed.edu.ar/tutoriales-y-apuntes-teoricos/herramientas/>

3: ACTIVIDADES CON TIC

EL DOCENTE CREATIVO Y DISEÑADOR. Cómo hacer textos en lectura fácil. Pautas de redacción (ortografía, gramática, léxico y estilo) y de diseño (ilustraciones, tipografía, composición de texto, paginación). Cómo hacer documentos digitales accesibles.

- García Muñoz, Oscar. **Lectura fácil. Guías prácticas de orientaciones para la inclusión educativa.**

En: https://sid.usal.es/idoocs/F8/FDO27043/lectura_facil.pdf

- MORENO Lourdes, MARTÍNEZ Paloma, GONZÁLEZ Yolanda, **Guía para elaborar Documentación Digital Accesible. Recomendaciones para Word, PowerPoint y Excel de Microsoft Office 2010**, Tecnología y Sociedad Vol. 5, CENTAC 2014. En: <https://acortar.link/eUy0z>

EL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL. Producción de material didáctico escrito: unidades didácticas, guía de lectura, correo electrónico, foros de debate, consignas, chat. Glosario. Google Classroom.

- Asinsten, Juan Carlos. **Producción de contenidos para Educación Virtual. Guía de trabajo del docente-contenidista.** En: https://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf

- Wikipedia. **Google Classroom.** En: https://es.wikipedia.org/wiki/Google_Classroom

- **Cómo personalizar Google Classroom con Bitmoji y Google Slides.** Canal: Ahora que hago Profe. Publicado 09/07/20. En: <https://youtu.be/qyBvdY8A1tM>

- **Página web para crear una cuenta de Google.** En: <https://acortar.link/f3JEU>

- **Página de inicio de Google Classroom.** En: <https://classroom.google.com/u/0/h>

- **Centro de ayuda de Google Classroom.** En: <https://acortar.link/vjzCj>

- **10 Videos breves del Curso de Google Classroom.** Canal: Tu profe en casa (para principiantes). Para docentes y estudiantes. #1 **Cómo usar Google Classroom.** Publicado 23/03/20. En: <https://youtu.be/2lbUph20uKY>

- **Video tutorial Google Classroom para Profesores.** Actualizado a setiembre/2020. Canal: José David. Innovación Educativa. Publicado 03/09/20. En: <https://youtu.be/5qz2Yre6eSE>

- **Video tutorial Google Classroom para Alumnos.** Actualizado setiembre/2020. Canal: José David. Innovación Educativa. Publicado 11/09/20. En: <https://youtu.be/MycvBy8LSN4>

- UNAM. **Manual Google Classroom para Profesores.** En: <https://acortar.link/92oW7>

- **Guía de iniciación a Google Classroom para Alumnos.** En: <https://acortar.link/DdAsZ>

- **Guía para padres sobre Google Classroom.** En: <https://acortar.link/DdjiX>

METODOLOGÍA

Como metodología para la enseñanza-aprendizaje se aplica el modelo pedagógico de clase invertida o flipped classroom. La publicación de la clase virtual de manera quincenal y el encuentro sincrónico también quincenal, tienen como propósito que el alumno primero adquiera los conceptos teóricos a través de la clase virtual donde encuentra el tema y la propuesta de e-actividades presentado en diferentes formatos (comunicación asincrónica); para después llevar al encuentro virtual (comunicación sincrónica) sus dudas para resolver y su presencia para interactuar con la docente y sus compañeros.

Por otro lado, este año académico está caracterizado por la tutorización virtual constante a fin de mantener el vínculo pedagógico con el estudiantado para que pueda realizar su trayectoria académica de manera favorable. Desde este espacio curricular, por lo tanto, se aceptaron las condiciones de implementación que consistieron en la selección de contenidos prioritarios y la reducción de clases temáticas, como así también la flexibilización de los plazos de entrega de actividades.

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



PROF. ENRIKA FELMER
LEUBWITZ
RECTORÍA



EVALUACIÓN

Si bien el RAM y RAI y los criterios del docente establecen cuáles son las condiciones para regularizar la unidad curricular en cuanto a porcentaje de asistencia y trabajos prácticos aprobados para rendir parciales y/o su instancia recuperatoria, en este año de pandemia y cambio de la modalidad de clases presenciales por virtuales, solamente aplicará las particularidades de la acreditación. No obstante, la cursada del espacio curricular por parte del estudiante servirá para realizar una evaluación procesual de carácter formativo.

ACREDITACIÓN

Se enuncian los indicadores a tener en cuenta:

- Presentación de las actividades propuestas de análisis, discusión y producción (trabajos prácticos, guías de lectura, análisis de casos, etc.). Estas podrán ser devueltas con retroalimentaciones para su corrección y comprensión de los contenidos prioritarios desarrollados.
- Participación en Foros-Debate.
- Construcción colaborativa de conocimiento.

OBSERVACIÓN: siguiendo las recomendaciones de la Institución Formadora *el alumno acreditará el espacio curricular y podrá acceder a la regularidad a partir del cumplimiento de las tareas propuestas en cada clase virtual.*

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CCO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. EMMA FELMER
LEUDWAY
RECTORIA

RECTORIA