

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR- SEDE CALETA OLIVIA	
<b>Carrera:</b> Profesorado de Inglés.	<b>Espacio curricular:</b> EDI- Taller de Expresión Oral.
<b>Resolución Pte. CPE N°:</b> Acuerdo 1194/ 15.	<b>N° según Plan:</b> 37 <b>Vigencia del programa:</b> 2020- 2021
<b>Curso:</b> 4° año.	<b>Comisión:</b> Única.
<b>Régimen de cursado:</b> 2° cuatrimestre.	<b>Formato:</b> Taller.
<b>Correlatividades precedentes:</b> Ninguna.	<b>Horas cátedras semanales:</b> 3 (tres). <b>Docente a cargo:</b> Prof. Esp. Luis Alexander Cárdenas.

## Taller de expresión oral- EDI

### FUNDAMENTACIÓN

Atendiendo a las necesidades de interés de los estudiantes y el entendimiento que la expresión oral es un área que requiere mayor atención y que favorecerá al desarrollo de los/as futuros/as egresados/as del Profesorado de Inglés, es que surge el presente Taller.

Esta unidad curricular está orientada a propiciar la participación activa de los/as alumnos/as a través de presentaciones orales, diálogos, análisis de material escrito y audiovisual, trabajando en grupos o individualmente. Todas las actividades planteadas apuntan al logro de mayores niveles de eficiencia en la formación, la elaboración de presentaciones efectivas y el desarrollo de las habilidades verbales en la lengua inglesa en los estudiantes, aspecto de gran relevancia en el mundo contemporáneo. Para ello, es necesario hacer que los/as estudiantes descubran y desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje, cada día con mayor empeño, para un eficiente desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

### OBJETIVOS

Se espera que los/as alumnos/as sean capaces de:

- Desarrollar habilidades comunicativas orales culturales e interculturales.
- Afianzar hábitos de trabajo individual y colaborativo.
- Organizar la información para comunicarse socialmente de una manera exitosa utilizando las estructuras léxico-gramaticales apropiadas al nivel de formalidad del contexto situacional.
- Hablar con una dicción clara utilizando las figuras fonológicas y prosódicas propias del idioma inglés.
- Desarrollar un pensamiento crítico en temas actuales y controversiales.
- Lograr presentar argumentos efectivos y claramente justificados.

## **PROGRAMA**

### **Unidad 1- Communicating for life**

La importancia de la comunicación. Partes del proceso comunicativo. Tipos comunicativos. Principios de la comunicación. Comunicador competente. Adaptabilidad. Retroalimentación y evaluación: Definición, puntos clave, retroalimentación positiva, grilla de evaluación.

### **Unidad 2- Current global issues.**

Definición. Análisis de TED Talks. Introducción de vocabulario referente a las diferentes problemáticas controversiales: feminismo, legalización del aborto, discriminación, xenofobia, homofobia. Opinión personal. El discurso oral: oratoria.

### **Unidad 3- Trabajo Interdisciplinar con “Lingüística y Análisis del Discurso”**

Análisis del fragmento. El soporte visual. Maximización del tiempo. El contexto comunicacional. Creación efectiva de argumentos. Comunicación no verbal. Empleo del lenguaje corporal.

### **Unidad 4- Structuring your Conference**

La información: qué incluir, fuentes, tipos de datos. El bosquejo. La introducción. El desarrollo. La conclusión. El soporte visual. Manejo de la ansiedad. Manejo de la audiencia. Comunicación efectiva.

## **METODOLOGÍA**

El taller plantea una constante reflexión y análisis entre lo teórico y lo práctico, posibilitando así la construcción de aprendizajes significativos. El mismo se desarrollará desde una dinámica que permitirá articular de manera interdisciplinar los contenidos específicos del programa y las necesidades que de ella se desprendan de manera transversal a la cátedra.

Se propondrán instancias de debate sobre temas de actualidad a nivel nacional/mundial o de problemáticas que atraviesen lo educativo, de discusiones guiadas, de lectura crítica y reflexiva. De igual manera se considerarán producciones elaboradas por cada uno de los estudiantes tanto en instancias individuales como grupales, incluyendo la elaboración de exposiciones orales mediadas por las TIC y la producción de diferentes materiales y/o propuestas. Este trabajo se realizará mediante el uso de la plataforma virtual Moodle del IPES-CO y sesiones de Zoom programadas.

Todas estas instancias, a la vez, deberán permitir el fortalecimiento para el correspondiente trabajo final de defensa oral (Conferencia de tipo TED Talks).

## **EVALUACIÓN**

Los/las estudiantes serán evaluados mediante el trabajo en la plataforma, los audios/ videos y las presentaciones orales y escritas solicitadas. Las mismas se administrarán en el contexto mismo de la duración del cursado del Taller.

En la evaluación de los/as mismos/as, se tendrá en cuenta la calidad de la investigación realizada sobre el tema, el contexto creado para el uso de la lengua y sus implicancias del uso de la misma; en la producción oral, se

tendrá en cuenta la calidad de la exposición, el manejo de la cámara a la hora de usar notas, la pronunciación, el abordaje de la audiencia, el manejo de las figuras paralingüísticas y el lenguaje gestual característico de la lengua inglesa.

Dada la naturaleza de esta unidad curricular, solo se podrá acceder a la condición de alumno/a regular.

- Es menester resaltar que debido al aislamiento social, preventivo y obligatorio en el contexto de la pandemia COVID-19 no habrá instancias de parcial y no existe la calidad de alumno/a promocional. Solo deberán cumplir satisfactoriamente con las actividades propuestas para acceder a la condición de alumno/a regular.

### **ACREDITACIÓN**

Para acceder al examen oral como ALUMNO/A REGULAR, el/la estudiante deberá:

- Cumplir satisfactoriamente con las propuestas escritas y audiovisuales presentadas, habiendo respetado las sugerencias para su corrección y mejor comprensión de los contenidos,
- Participación en los foros, wikis y Google Docs que se propongan.
- No se contemplará el porcentaje de asistencia, tal como propone el Régimen Académico Marco (RAM), a partir de las disposiciones del Ministerio de Educación de la Nación y el trabajo articulado con la Dirección Provincial de Nivel Superior.

#### **Para el examen final:**

El/la estudiante REGULAR deberá realizar la defensa oral e individual sobre alguna problemática educativa actual o un tema controversial de la agenda mundial/nacional. Para dicha tarea, contará entre diez a quince (10-15) minutos para la exposición. Seguidamente, se contemplarán seis (6) minutos para la defensa frente al tribunal que se conforme para la mesa de examen.

Se evaluará:

- La articulación de los diferentes conocimientos adquiridos en el taller relativos a cómo elaborar una presentación visual, la calidad del contenido y su organización.
- La expresión oral y la relevancia, y el uso de estructuras léxico- gramaticales apropiadas al nivel de formalidad del contexto situacional.
- La profundización en el contenido seleccionado.
- El uso y evaluación de al menos dos fuentes de información.
- El desarrollo del pensamiento lógico y la coherencia a la hora de presentar argumentos y explicaciones coherente.

Asimismo, los/las estudiantes deberán efectuar una entrega escrita preliminar 10 días antes del final para contar con las correcciones pertinentes. Finalmente, 5 días antes presentarán la entrega definitiva de un esquema que servirá

de guía para ellos/as y de instrumento para que los/as docentes puedan efectuar las preguntas pertinentes al tema de investigación a defender.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Adichie, C. (2015). "We should all be feminists". Harper Collins Publishers.
- British Broadcasting Corporation (2003). "Better speaking: A guide to improving your spoken English". BBC, Inc.
- British Broadcasting Corporation (2017). Small Talk: who, what, where, when, why. BBC, Inc.
- Cambridge Papers in ELT series. (2019). "Language and pedagogical research". Cambridge University Press.
- Fine, D. (2006) "The Fine Art of Small Talk: How to start a conversation in any situation". Editorial Hachette Books.
- Harari, Y. (2014). "Sapiens: A brief history of humankind". Vintage Publishing.
- Jones, G. (2013) "Lesson Share: Small Talk. Speaking and socializing". Macmillan Publishers Limited.
- Littlewood, W. (2002). "Communicative language teaching: An introduction". Cambridge University Press.
- Noticias de actualidad extraídas de sitios web como: <https://www.theguardian.com/>
- Nunan, D. (1989). "Designing tasks for the communicative classroom". Cambridge University Press.
- Richards, J. (2008). "Teaching listening and speaking from theory to practice". Cambridge University Press.
- Templeton, M. (2010). "Public speaking and presentations demystified". The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Young, K. y Travis, H. (2012). "Oral communication- Skills, choices and consequences". Waveland Press, Inc.



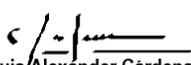
Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IDES-CO

Luis Alexander Cárdenas.  
Prof. Esp. de inglés

## Anexo de adaptaciones prioritarias al programa de estudios 2020-2021.

Causa: Aislamiento social, preventivo y obligatorio en el contexto de la pandemia COVID-19.

Semana de trabajo	Unidad temática	Contenido
26/08 02/09 CLASE 1		Presentación personal y de la materia mediante <i>YouTube</i> . Entrega de tutorial sobre cómo subir y compartir un video creado por <i>Youtube</i> .
09/09 CLASE 1		Subida de videos por parte de estudiantes al foro de presentación.
16/09 CLASE 2	U N I D A D  1	Análisis del texto " <i>Communicating for life</i> "
23/09 CLASE 2		Encuentro por <i>Zoom</i> . Profundización sobre la importancia de la comunicación, las partes del proceso comunicativo, los tipos comunicativos, los principios de la comunicación, ser un comunicador competente y adaptabilidad en la comunicación.
30/09 CLASE 3	U N I D A D  2	Análisis del capítulo 8 " <i>There is no justice in history</i> " del libro " <i>Sapiens- A brief history of humankind</i> ". Envío de trabajo práctico escrito y una guía de discusión para abordar en <i>Zoom</i> .
07/10 CLASE 3		Resumen del material trabajado: jerarquías, discriminación, sexo y género. Discusión sobre lo leído y trabajo a partir de la guía de discusión enviada.
14/10 CLASE 4		Visualización de <i>TED Talks</i> sobre el feminismo. Lectura de la adaptación del <i>TEDx Talk: "We should all be feminists"</i> . Reflexión en el foro. Trabajo a partir de frases disparadoras e imágenes. Elaboración de un video reflexivo.
21/10 CLASE 4		Charla en <i>Zoom</i> . Discusión grupal. Presentación de argumentos y análisis de las fuentes analizadas la clase anterior.
28/10 CLASE 5	TRABAJO INTER- DISCIPLINARIO UNIDAD 3	Trabajo por <i>Zoom</i> sobre cuestiones organizativas del trabajo a desarrollar en el final de lingüística. Creación del recurso audiovisual.
04/11 CLASE 6		Trabajo por <i>Zoom</i> sobre cuestiones organizativas del trabajo a desarrollar en el final de lingüística. Herramientas comunicativas efectivas para la defensa del material audiovisual seleccionado,
11/11 CLASE 7	U N I D A D	La elaboración del bosquejo. la introducción, el desarrollo, las conclusiones y atención a las consultas. Trabajo en <i>Google Docs</i> para la definición de su tema para el final y la visualización por parte del docente durante el armado de su bosquejo.
18/11 CLASE 7		<i>Zoom</i> sobre el uso del soporte visual, el manejo de la ansiedad, la audiencia y la comunicación no verbal.
25/11 CLASE 8	4	Entrega del bosquejo final.

  
Luis Alexander Cárdenas.

Prof. Esp. de inglés