



- Comprensión y aplicación de convenciones formales en cuanto a la escritura del ensayo.

Lectura

- Lectura crítica y análisis de diferentes géneros discursivos teniendo en cuenta su superestructura, macroestructura y microestructura para abstraer significados construidos en el texto a partir de la interacción de sus elementos.
- Afianzamiento de las estrategias de lectura comprensiva y crítica que no sólo contribuyen a la construcción de sentido a partir de la relación texto-lector sino también al desarrollo de la metacompreensión.
- Comprensión y descripción del contexto social, económico, político, cultural y geográfico y su relación con los textos.
- Relación entre los textos en cuanto a su contenido temático y su género discursivo.
- Lectura y comprensión del texto como elemento fundamental del acto comunicativo atravesado por las diferentes funciones y los factores del lenguaje.
- Comprensión del texto como unidad pragmática que se ve afectada por su contexto y participantes.
- Comparación y diferenciación de textos de diferentes géneros discursivos.
- Identificación, comprensión y análisis de la trama, los personajes, el contexto, el narrador y los temas presentes en un texto literario.
- Identificación, comprensión y análisis de figuras retóricas propias del género académico y el literario.
- Lectura y comprensión del género académico y sus características (terminología, conceptualización, estructura textual, estilo, entre otras).

Sistema

- Profundización, ampliación y afianzamiento del léxico pertinente a los contenidos temáticos trabajados en los textos propuestos teniendo en cuenta los rasgos (semántico, formal y fonológico), las categorías (funcional y léxica) y las etimologías de cada sintagma para su uso pragmático discursivo.
- Identificación, comprensión y construcción de los sentidos de temporalidad en el discurso y sus implicancias en el significado en tanto expresan atemporalidad, presente, pasado y futuro.
- Profundización de la comprensión y el análisis de la estructura del texto, sus elementos y la relación entre éstos: sintagmas, proposiciones, oraciones, párrafos, referencia, subordinación, conectores.
- Reconocimiento y función de los procedimientos retóricos (anáfora, asíndeton, metáfora, metonimia, hipérbole, ironía, sinonimia).
- Identificación, comprensión y producción de los sentidos literales y figurativos en los textos y su análisis pragmático-discursivo.
- Análisis y comprensión sintáctica, morfológica y semántica de la oración compuesta (yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas).
- Identificación, análisis y comprensión de los parámetros variacionales (variaciones diasistémicas: diacrónica, diatópica, diafásica, diastrática, diamésica).





- Identificación de funciones lingüísticas, nociones generales y específicas. Descripción noiofuncional para la distinción de registros lingüísticos.
- Análisis y profundización del sintagma verbal.
- Profundización de las perífrasis verbales a nivel morfosintáctico, semántico y pragmático discursivo.
- Profundización del estudio de la relación entre la morfosintaxis, la semántica y las normas de la comunicación.
- Análisis, estudio y diferenciación de los procesos de adquisición y aprendizaje de la LCE.
- Exploración y análisis de la enseñanza del sistema de la LCE.
- Identificación, reflexión y comprensión de las similitudes y diferencias entre la LCM y la LCE; y su impacto en el proceso de aprendizaje.
- Profundización en la construcción y análisis de sentidos a partir de las decisiones lingüísticas.
- Estudio y análisis de las decisiones lingüísticas (morfosintácticas y semánticas) del productor textual desde lo pragmático discursivo.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La unidad curricular "*Prácticas Discursivas de la Escritura II*" asume el formato de asignatura. Por ello, se recomienda que la enseñanza de los contenidos favorezca el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al individuo en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

Para ello, la enseñanza de los contenidos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades.

Para que la construcción y el desarrollo de la competencia lingüística puedan darse de forma integral, esta asignatura debe pensarse como contraparte inseparable de las *Prácticas Discursivas de la Oralidad II*. Ambas unidades curriculares tienen como objetivo la formación de un sujeto enunciator en la LCE. Si bien se enfocan en diferentes componentes del lenguaje, estos no son divisibles. De hecho, los contenidos trabajados en las *Prácticas Discursivas de la Escritura II* son fundamentales para la enseñanza de las *Prácticas Discursivas de la Oralidad II* y viceversa.

Además, dado que esta unidad curricular tiene como finalidad brindarle al futuro docente////////



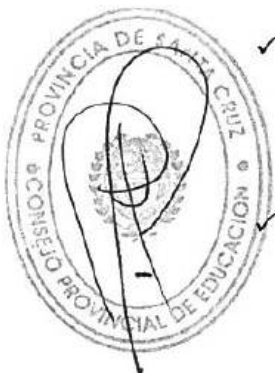


herramientas para la comunicación efectiva en la LCE y su enseñanza, resulta fundamental para las demás unidades curriculares que utilizan como medio de instrucción y trabajo esa lengua. En segundo año, estas son la *Práctica Pedagógica II* y *Didáctica de la Lengua Inglesa I*. Si bien el foco de la asignatura está puesto en la LCE, gran parte de sus contenidos, como ser la composición de textos, la coherencia y la cohesión y las estrategias de lectura crítica, son aplicables a la LCM; es decir, contribuyen indirectamente a la mejora de la competencia lingüística del estudiante de Nivel Superior en su lengua materna. Por lo tanto, las unidades curriculares del Campo de la Formación General dictadas en la LCM también se beneficiarán de lo que se enseña en las *Prácticas Discursivas de la Escritura II*.

Por otra parte, *Prácticas Discursivas de la Escritura II* sentará las bases para la progresión en la subsiguiente unidad curricular articulando verticalmente con *Prácticas Discursivas de la Escritura III*. Asimismo, hará lo propio nutriendo el abordaje de las *Prácticas Discursivas de la Oralidad II* y *III*; las *Prácticas Discursivas de la Lectura y la Escritura*; como así también al trayecto de las *Prácticas Pedagógicas*.

Por lo expuesto, el abordaje pedagógico podría orientarse hacia:

- ✓ La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y la metacompreensión.
- ✓ El análisis de textos orales y escritos de diferentes géneros discursivos a nivel morfosintáctico, semántico y pragmático discursivo.
- ✓ La abstracción de contenidos léxico-gramaticales de textos de diferentes tipos y temas para su enseñanza en contexto y su posterior análisis funcional.
- ✓ La exposición a textos significativos para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- ✓ La escritura de ensayos de diversos tipos (narrativo, descriptivo, de opinión) teniendo en cuenta el proceso de escritura, la estructura y las normas de comunicación de los textos.
- ✓ El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios.
- ✓ El análisis de textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas de la comunicación y la situación comunicativa.
- ✓ La detección y el análisis de la construcción de los sentidos implícitos y explícitos en los textos teniendo en cuenta la polifonía y la subjetividad.
- ✓ La investigación sobre los diferentes cambios en los usos contemporáneos de la lengua teniendo en cuenta los acontecimientos sociohistóricos y su relación con dichas innovaciones.
- ✓ La reflexión sobre las diferencias y similitudes en cuanto a las representaciones culturales que pueden abstraerse de los diferentes textos y su impacto en el lenguaje.





- ✓ El análisis de errores en producciones tanto escritas como orales, propias y de otros sujetos, para realizar sugerencias con el fin de mejorar lo realizado.
- ✓ La creación de diferentes recursos pedagógicos teniendo en cuenta el contenido lingüístico a enseñar/consolidar y el potencial sujeto-alumno destinatario.

En relación a las estrategias de evaluación, las mismas deberán guardar correspondencia con el formato asignatura y con la propuesta de enseñanza. A modo indicativo podría considerarse:

- ✓ La continuación de un portafolio de escritura que se hubiera dado inicio en las Prácticas Discursivas de la Escritura I y que se llevará adelante a lo largo del año académico. Este instrumento acompañará al estudiante en su trayecto de formación inicial, mediante el cual podrá analizar y reflexionar sobre su desarrollo en cuanto a la producción escrita y su proceso de aprendizaje.
- ✓ La corrección entre pares de producciones escritas y orales para evaluar las capacidades de identificación de errores, el uso de recursos como ser diccionarios y manuales de gramática al momento de evaluar diferentes textos y brindar sugerencias para mejorar la inteligibilidad del producto.
- ✓ La realización de ejercicios contextualizados escritos de práctica gramatical y léxica de diferentes tipos (múltiple opción, completamiento de textos, transformación de oraciones, detección de errores, entre otros).
- ✓ La aplicación práctica de la teoría lingüística aprendida a partir de la justificación de elecciones léxico-gramaticales desde lo pragmático-discursivo.
- ✓ El análisis de textos de diferentes géneros atendiendo a las elecciones léxico-gramaticales llevadas adelante por el productor textual con una finalidad pragmática específica.
- ✓ La lectura de textos de diferentes géneros para contestar preguntas que involucren la comprensión de ideas globales y específicas así como su relación con el conocimiento previo del lector.
- ✓ La lectura y análisis de textos para determinar su hilo conductor a nivel lógico-conceptual, su estructura y su función comunicativa.
- ✓ La creación de presentaciones que relacionen diferentes textos literarios teniendo en cuenta diferentes elementos literarios, principalmente temas, tópicos y contexto.
- ✓ El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir contenidos lingüístico-conceptuales trabajados.
- ✓ La producción colaborativa de diferentes dispositivos (infografías, videos, mapas visuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, presentaciones interactivas, entre otros) para plasmar los conocimientos construidos.





BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ADOLPHS, S. (2008). *Corpus and context: investigating pragmatic functions in spoken discourse*. Amsterdam - Filadelfia: John Benjamins.

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2013). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th. Ed.). Washington D.C.: American Psychological Association.

ASTON, G. (2000). *Corpora and language teaching*. En: L. Burnard; T. McEnery (Eds.). *Rethinking language pedagogy from a corpus perspective*. Bern: Peter Lang.

CELCE-MURCIA, M. y LARSEN-FREEMAN, D. (1983). *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's course*. EE.UU: Heinle and Heinle Publishers.

CONRAD S., BIBER D., LEECH G. (2002). *Student's Grammar of Spoken and Written English*. England: Pearson Education Ltd.

CRYSTAL, D. (2010). *A Little Book of Language*. London: Yale University Press.

ENDLEY, M. J. (2010) *Linguistic Perspectives on English Grammar: A Guide for EFL Teachers*. Charlotte, NC: Information Age Publishing, Inc.

FOLSE, S. K. and PUGH, T. (2015). *Great Writing 5: From Great Essays to Research*. Boston: Cengage Learning.

_____ (2014). *Great Writing 2: Great Paragraphs*. Boston: Cengage Learning.

_____ (2014). *Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays*. Boston: Cengage Learning.

FOLSE, S. K., MUCHMORE-VOKOUN, A. y VESTRI SOLOMON, E. (2014). *Great Writing 4: Great Essays*. Boston: Cengage Learning.

GREENBAUM, Sidney, QUIRK, Randolph (1999). *A Student's Grammar of The English Language*. England: Pearson Education Ltd.

HALLIDAY, M.A.K. (1978/1982). *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Arnold.

_____ (1999). *Construing Experience through Meaning. A Language-Based Approach to Cognition*. London - New York: Continuum.

HALLIDAY, M.A.K., HASAN, R. y CHRISTIE, F. (1991). *Language, Context, and Text: Aspects of Language in Social-Semiotic Perspective*. Oxford: Oxford University Press.

LARSEN-FREEMAN, D. (2003). *Teaching Language: From Grammar to Grammaticing*. USA: Heinle.

MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA (2016). *MLA Handbook* (8th. Ed.). New York: The Modern Language Association of America.

QUIRK, R., GREENBAUM, S., LEECH, G. y SVARTVIK, J. (1994). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. England: Longman Group UK Ltd.

RENKEMA, J. y SCHUBERT, C. (2018). *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: John Benjamins.





SWAN, M. (2000). *Practical English Usage*. U.K.: Oxford University Press.

YULE, G. (2020). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Denominación de la Unidad Curricular			
PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA ESCRITURA III			
Formato	Régimen de cursada		Ubicación en el Diseño
Asignatura	Anual		3° Año
Carga horaria semanal		Carga horaria total	
6 horas cátedra	4 horas reloj	192 horas cátedra	128 horas reloj

FINALIDADES FORMATIVAS

- Favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente y así pues, coadyuvar al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.
- Propiciar una orientación hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización tendientes al desarrollo de las funciones metalingüísticas y metacognitivas.
- Facilitar la integración de los contenidos, sin dissociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos para que le permitan, al futuro profesional, contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su desenvolvimiento en el contexto áulico.
- Brindar marcos conceptuales que permitan producir discursos orales y escritos pertinentes utilizando los conocimientos semánticos, sintácticos y morfológicos, teniendo en cuenta la dimensión pragmática.
- Ofrecer marcos teóricos que permitan identificar y comprender los componentes del lenguaje y aplicar esos conocimientos para interpretar y producir textos en la LCE.
- Promover una gestión de forma autónoma respecto al estudio de las Prácticas Discursivas de la Escritura, de manera que las/os estudiantes sean agentes comprometidos en su propio aprendizaje.
- Propiciar la valoración del aprendizaje de LCE a través de las Prácticas Discursivas como una vía de acceso a las culturas extranjeras y a diversas fuentes de información.
- Propiciar el pensamiento y la lectura crítica, a partir de la bibliografía y contenidos abordados, para la adopción de posturas propias como sujetos sociales y lingüísticos autónomos.





- Favorecer la comprensión de la relación indivisible de la competencia lingüística y la competencia comunicativa.
- Generar situaciones de enseñanza tendientes a reconocer, comprender y analizar los recursos retóricos y literarios en textos de diferentes géneros, en pos de comprender, también, los sentidos figurativos y su función en el discurso.
- Ofrecer estrategias didácticas basadas en los marcos teóricos abordados, que permitan producir, corregir y evaluar ensayos escritos respetando la estructura fundamental de dicha unidad comunicativa con un objetivo lingüístico específico.
- Brindar marcos conceptuales y estrategias didácticas que permitan crear recursos didácticos para la enseñanza y aprendizaje de diferentes contenidos lingüísticos, teniendo en cuenta lo pragmático discursivo y en base a las/os estudiantes destinatarios.
- Promover la profundización de los contenidos abordados a efectos que los futuros profesores de Inglés logren seleccionar, categorizar y adaptar material tanto lingüístico como académico, pedagógico y cultural para fines didácticos o investigativos.
- Generar instancias de trabajo colaborativo vinculadas a la programación de la enseñanza para que con progresiva autonomía el futuro docente pueda diseñar unidades didácticas para la enseñanza de contenidos lingüísticos y culturales teniendo en cuenta el futuro estudiante.

EJES DE CONTENIDOS

Escritura

Ensayo expositivo y argumentativo:

- Revisión y profundización en el análisis crítico y la construcción de los elementos fundamentales de un ensayo teniendo en cuenta la superestructura (introducción, desarrollo y conclusión), la macroestructura (proposición principal y proposiciones secundarias) y la microestructura (tesis, oraciones principales, oraciones secundarias y oraciones conclusivas) y la relación entre ellas para la construcción de significados.
- Identificación, análisis y construcción de ensayos expositivos y argumentativos.
- Comprensión y aplicación del proceso de escritura (elección del tema, lluvia de ideas, selección de ideas, esquema de ideas, redacción borrador, edición, versión final) para producir textos contextualizados y adecuados según la función comunicativa que se busca ejecutar.
- Construcción de la coherencia y la cohesión textual por medio del uso pertinente de conjunciones, conectores, referencia y marcadores del discurso.
- Profundización del análisis de la situación comunicativa para tomar decisiones morfosintácticas, léxicas y pragmático-discursivas.

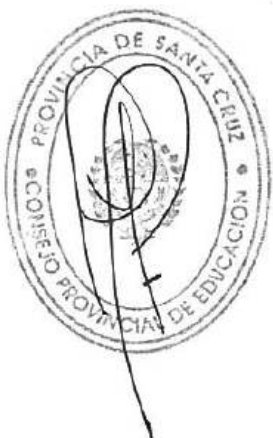




- Comprensión de los signos de puntuación en su totalidad y su uso apropiado de acuerdo a sus funciones en el texto escrito.
- Utilización de fuentes externas para validar información y/o argumentos.
- Comprensión y aplicación de convenciones formales en cuanto a la escritura del ensayo siguiendo las normas de estilo elegidas (American Psychological Association, Modern Language Association, Chicago).
- Construcción de sentido teniendo en cuenta los diferentes tipos de argumentación y la conexión lógica entre estos.

Lectura

- Lectura crítica y análisis de diferentes géneros discursivos teniendo en cuenta su superestructura, macroestructura y microestructura para abstraer significados construidos en el texto a partir de la interacción de sus elementos.
- Profundización de las estrategias de lectura comprensiva y crítica que no sólo contribuyen a la construcción de sentido a partir de la relación texto-lector sino también al desarrollo de la metacompreensión.
- Comprensión y análisis del contexto social, económico, político, cultural y geográfico y su relación con los textos para construir sentidos.
- Relación entre los textos en cuanto a su contenido temático, intencionalidad y género discursivo.
- Lectura y análisis del texto como elemento fundamental del acto comunicativo atravesado por las diferentes funciones y los factores del lenguaje.
- Comprensión y análisis del texto como unidad pragmática que se ve afectada por su contexto y participantes.
- Comparación y diferenciación de textos de diferentes géneros discursivos, específicamente el académico-educativo.
- Identificación y análisis de la construcción de argumentos lógicos y apropiadamente fundamentados en los textos.
- Identificación, comprensión y análisis de la trama, los personajes, el contexto, el narrador y los temas presentes en un texto literario.
- Identificación, comprensión y análisis de figuras retóricas propias del género académico y el literario.
- Análisis y adaptación de textos o sus contenidos para potenciales marcos teóricos-metodológicos o recursos didácticos en el contexto de la investigación educativa o la práctica docente.
- Lectura, análisis y comprensión del género académico y sus características (terminología, conceptualización, estructura textual, estilo, entre otras).



0658



Sistema

- Profundización, afianzamiento y construcción continua del lexicon pertinente a los contenidos temáticos trabajados en los textos propuestos teniendo en cuenta los rasgos (semántico, formal y fonológico), categorías (funcional y léxica) y etimologías de cada sintagma para su uso pragmático discursivo.
- Aplicación de los procedimientos morfológicos para la formación de unidades léxicas (composición, derivación y parasíntesis).
- Identificación, comprensión y construcción de los sentidos literales y figurativos de las unidades léxicas para su uso apropiado en cuanto a lo pragmático-discursivo.
- Profundización y afianzamiento de la construcción e identificación de los sentidos de temporalidad en el discurso y sus implicancias en el significado en tanto expresan atemporalidad, presente, pasado y futuro.
- Identificación, comprensión y análisis de la estructura del texto, sus elementos y la relación entre estos: sintagmas, proposiciones, oraciones, párrafos, referencia, subordinación, conectores.
- Reconocimiento y análisis del registro y modalidad lingüística.
- Análisis de figuras retóricas propias del género académico y el literario. Figuras de significación: metonimia, metáforas conceptuales y expresiones metafóricas (conversión retórica, metáfora gramatical, metáfora gramatical ideacional: configuraciones de transitividad, expresiones metafóricas, sustantivación; metáfora interpersonal: de modalidad y modo; interacción entre metáfora y metonimia).
- Profundización y consolidación sintáctica, morfológica y semántica del sintagma nominal.
- Reconocimiento y análisis de errores. Solecismos: Silepsis, anacoluto, anantapódoton, zeugma, pleonismo.
- Reconocimiento, análisis y comprensión de las normas comunicativas del texto (coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad).
- Estudio de la relación entre la morfosintaxis, la semántica y las normas de la comunicación.
- Reflexión y análisis de los elementos lingüísticos centrados en el análisis del proceso comunicativo.
- Vinculación con los procesos de comprensión y producción de significados, con el objetivo de identificar e incorporar la funcionalidad de las estructuras de la lengua.
- Identificación, reflexión y comprensión de las similitudes y diferencias entre la LCM y la LCE.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La unidad curricular "*Prácticas Discursivas de la Escritura III*" asume el formato de asignatura. Por ello, se recomienda que la enseñanza de los contenidos favorezca el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al sujeto en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

0658





Para ello, la enseñanza de los contenidos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin dissociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para tomar decisiones vinculadas a la planificación, con el consecuente desarrollo de actividades de enseñanza atendiendo tanto el grupo como el contexto áulico.

Para que la construcción y el desarrollo de la competencia lingüística puedan darse de forma integral, esta asignatura debe pensarse como contraparte inseparable de las *Prácticas Discursivas de la Oralidad III*. Ambas unidades curriculares tienen como objetivo la formación de un sujeto enunciador en la LCE. Si bien se enfocan en diferentes componentes del lenguaje, estos no son divisibles. De hecho, los contenidos trabajados en las *Prácticas Discursivas de la Escritura III* son fundamentales para la enseñanza de las *Prácticas Discursivas de la Oralidad III* y viceversa.

Además, dado que esta unidad curricular tiene como finalidad brindarle al estudiante herramientas para la comunicación efectiva en la LCE y su enseñanza, resulta fundamental para las demás unidades curriculares que utilizan como medio de instrucción y trabajo esa lengua.

En tercer año, se articulará con la *Práctica Pedagógica III*, *Didáctica de la Lengua Inglesa II* y *Cultura Inglesa I*. Si bien el foco de la asignatura está puesto en la LCE, gran parte de sus contenidos, como ser la composición de textos, la coherencia y la cohesión y las estrategias de lectura crítica, son aplicables a la LCM; es decir, contribuyen indirectamente a la mejora de la competencia lingüística del estudiantado en su lengua materna. Por lo tanto, las unidades curriculares del Campo de la Formación General dictadas en la LCM también se beneficiarán de lo que se enseña en las *Prácticas Discursivas de la Escritura III*.

Por otra parte, *Prácticas Discursivas de la Escritura III* nutrirá el abordaje de las *Prácticas Discursivas de la Lectura y la Escritura* y así también al trayecto de las *Prácticas Pedagógicas*.

Por lo expuesto, el abordaje pedagógico podría orientarse hacia:

- ✓ La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y la metacompreensión.
- ✓ El análisis de textos orales y escritos de diferentes géneros discursivos a nivel morfosintáctico, semántico y pragmático discursivo.
- ✓ La abstracción de contenidos léxico-gramaticales de textos de diferentes tipos y temas para su enseñanza en contexto y su posterior análisis funcional.
- ✓ La exposición a textos significativos para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- ✓ La escritura de ensayos de diversos tipos (narrativo, descriptivo, de opinión) teniendo en cuenta el proceso de escritura, la estructura y las normas de comunicación de los textos.
- ✓ El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios.





- ✓ El análisis de textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas de la comunicación y la situación comunicativa.
- ✓ La detección y el análisis de la construcción de los sentidos implícitos y explícitos en los textos teniendo en cuenta la polifonía y la subjetividad.
- ✓ La investigación sobre los diferentes cambios en los usos contemporáneos de la lengua teniendo en cuenta los acontecimientos sociohistóricos y su relación con dichas innovaciones.
- ✓ La reflexión sobre las diferencias y similitudes en cuanto a las representaciones culturales que pueden abstraerse de los diferentes textos y su impacto en el lenguaje.
- ✓ El análisis de errores en producciones tanto escritas como orales, propias y de otros sujetos, para realizar sugerencias con el fin de mejorar lo realizado.
- ✓ La creación de diferentes recursos pedagógicos teniendo en cuenta el contenido lingüístico a enseñar/consolidar y el potencial grupo áulico.
- ✓ El diseño de unidades didácticas combinando contenidos de relevancia lingüística y sociocultural teniendo en cuenta al potencial grupo de alumnos.

Las estrategias de evaluación deberán guardar correspondencia con el formato asignatura y con la propuesta de enseñanza. A modo indicativo podría considerarse:

- ✓ La continuación del portafolio de escritura que el estudiantado diera inicio en las Prácticas Discursivas de la Escritura I y que llevará adelante a lo largo del año, acompañando así su trayecto de formación inicial, mediante el cual podrá analizar y reflexionar sobre su desarrollo en cuanto a la producción escrita y su proceso de aprendizaje.
- ✓ La corrección entre pares de producciones escritas y orales para evaluar las capacidades de identificación de errores, el uso de recursos como ser diccionarios y manuales de gramática al momento de evaluar diferentes textos y brindar sugerencias para mejorar la inteligibilidad del producto.
- ✓ La realización de ejercicios contextualizados escritos de práctica gramatical y léxica de diferentes tipos (múltiple opción, completamiento de textos, transformación de oraciones, detección de errores, entre otros).
- ✓ La aplicación práctica de la teoría lingüística aprendida a partir de la justificación de elecciones léxico-gramaticales desde lo pragmático-discursivo.
- ✓ El análisis de textos de diferentes géneros atendiendo a las elecciones léxico-gramaticales llevadas adelante por el productor textual con una finalidad pragmática específica.
- ✓ La lectura de textos de diferentes géneros para contestar preguntas que involucren la comprensión de ideas globales y específicas así como su relación con el conocimiento previo del lector.



0658



- ✓ La lectura y análisis de textos para determinar su hilo conductor a nivel lógico-conceptual, su estructura y su función comunicativa.
- ✓ La creación de presentaciones que relacionen diferentes textos literarios teniendo en cuenta diferentes elementos literarios, principalmente temas, tópicos y contexto.
- ✓ El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir contenidos lingüístico-conceptuales trabajados.
- ✓ La producción colaborativa de diferentes dispositivos (infografías, videos, mapas visuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, presentaciones interactivas, entre otros) para plasmar los conocimientos construidos.
- ✓ La creación de un corpus de recursos pedagógicos relacionados con los contenidos lingüístico-culturales trabajados para utilizar tanto en las prácticas profesionales como en la futura tarea docente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ADOLPHS, S. (2008). *Corpus and context: investigating pragmatic functions in spoken discourse*. Amsterdam - Filadelfia: John Benjamins.

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2013). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th. Ed.). Washington D.C.: American Psychological Association.

ASTON, G. (2000). *Corpora and language teaching*. En: L. Burnard; T. McEnery (Eds.). *Rethinking language pedagogy from a corpus perspective*. Bern: Peter Lang.

Boston _____ (2014). *Great Writing 2: Great Paragraphs*. Boston: Cengage Learning.

Boston _____ (2014). *Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays*. Boston: Cengage Learning.

CELCE-MURCIA, M. y LARSEN-FREEMAN, D. (1983). *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's course*. EE.UU: Heinle and Heinle Publishers.

CONRAD S., BIBER D., LEECH G. (2002). *Student's Grammar of Spoken and Written English*. England: Pearson Education Ltd.

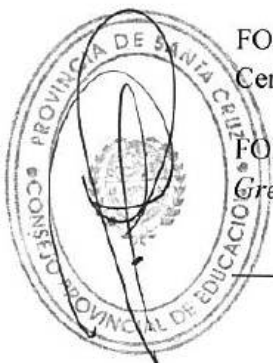
CRYSTAL, D. (2010). *A Little Book of Language*. London: Yale University Press.

ENDLEY, M. J. (2010) *Linguistic Perspectives on English Grammar: A Guide for EFL Teachers*. Charlotte, NC: Information Age Publishing, Inc.

FOLSE, S. K. and PUGH, T. (2015). *Great Writing 5: From Great Essays to Research*. Boston: Cengage Learning.

FOLSE, S. K., MUCHMORE-VOKOUN, A. y VESTRI SOLOMON, E. (2014). *Great Writing 4: Great Essays*. Boston: Cengage Learning.

_____ (2014). *Great Writing 2 Great Paragraphs*. Boston: Cengage Learning.





FOLSE, S. K., VESTRI SOLOMON, E. y CLABEAUX, D. (2014). *Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays*. Boston: Cengage Learning.

GREENBAUM, Sidney, QUIRK, Randolph (1999). *A Student's Grammar of The English Language*. England: Pearson Education Ltd.

HALLIDAY, M.A.K. (1978/1982). *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Arnold.

_____ (1999). *Construing Experience through Meaning. A Language-Based Approach to Cognition*. London - New York: Continuum.

HALLIDAY, M.A.K., HASAN, R. y CHRISTIE, F. (1991). *Language, Context, and Text: Aspects of Language in Social-Semiotic Perspective*. Oxford: Oxford University Press.

LARSEN-FREEMAN, D. (2003). *Teaching Language: From Grammar to Grammmaring*. USA: Heinle.

MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA (2016). *MLA Handbook* (8th ed.). New York: The Modern Language Association of America.

QUIRK, R., GREENBAUM, S., LEECH, G. y SVARTVIK, J. (1994). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. England: Longman Group UK Ltd.

RENKEMA, J. y SCHUBERT, C. (2018). *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: John Benjamins.

SWAN, M. (2000). *Practical English Usage*. U.K.: Oxford University Press.

YULE, G. (2020). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Denominación de la Unidad Curricular			
PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA			
Formato	Régimen de cursada		Ubicación en el Diseño
Asignatura	Anual		4° Año
Carga horaria semanal		Carga horaria total	
6 horas cátedra	4 horas reloj	192 horas cátedra	128 horas reloj

FINALIDADES FORMATIVAS

☐ Promover una gestión de forma autónoma respecto al estudio de las *Prácticas Discursivas de la Lectura y la Escritura* de manera que las/os estudiantes sean agentes comprometidos en su propio aprendizaje.

Favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente y así pues, coadyuvar al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.





- Propiciar una orientación hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización tendientes al desarrollo de las funciones metalingüísticas y metacognitivas.
- Brindar marcos conceptuales y estrategias didácticas que permitan facilitar la integración y consolidación de los conocimientos construidos en las *Prácticas Discursivas de la Oralidad y de la Escritura I, II y III* para producir textos académico-científicos, en especial Artículos de investigación, respetando las convenciones propias del género.
- Generar instancias de participación y aprendizaje que permitan comprender el sentido de los textos científicos en la comunidad educativa y las características del género, como así también utilizar la escritura como herramienta para investigar y desarrollar un rol de docente investigador.
- Propiciar situaciones de aprendizaje en las que las y los futuros docentes puedan consolidar las competencias involucradas en el pensamiento crítico para aplicarlas en el quehacer del docente-investigador y asimismo que le permitan fortalecer e integrar los conocimientos adquiridos en las Prácticas Discursivas de la Oralidad y de la Escritura (I, II y III) con fines académicos y profesionales.
- Propiciar instancias tendientes a desarrollar estrategias de selección y catalogación de contenidos para la construcción de corpus terminológicos y de bases de datos que faciliten el proceso de producción de textos académico-científicos.
- Brindar marcos teóricos en instancias prácticas que permitan desarrollar estrategias básicas de vigilancia epistemológica para facilitar la autoevaluación del trabajo académico-científico.
- Favorecer instancias de participación y aprendizaje que permitan analizar y consolidar las macrohabilidades receptivas y de producción del lenguaje para aplicarlas en el contexto educativo-investigativo.
- Propiciar situaciones de aprendizaje en las que las y los futuros docentes puedan crear recursos y/o seleccionar, categorizar y adaptar material tanto lingüístico como académico, pedagógico y cultural para fines didácticos, como así también elaborar unidades didácticas para la enseñanza de diferentes contenidos lingüísticos; teniendo en cuenta lo pragmático-discursivo y el grupo de alumnos destinatarios.
- Generar instancias de participación y debate que permitan analizar críticamente el contexto sociocultural, lingüístico y económico para la adopción de posturas propias como educadores, como así también tendientes a analizar las elecciones lingüísticas de los usuarios desde lo pragmático discursivo haciendo foco en lo pertinente al proceso de enseñanza de la LCE y en el discurso académico-investigativo.





EJES DE CONTENIDOS

Habilidades productivas

Del ensayo al Artículo de investigación

- Identificación, análisis crítico y construcción de los elementos fundamentales de un Artículo de investigación teniendo en cuenta la superestructura (introducción, desarrollo y conclusión), la macroestructura (proposición principal y proposiciones secundarias) y la microestructura (tesis, oraciones principales, oraciones secundarias y oraciones conclusivas) y la relación entre ellas para la construcción de significados.
- Comparación y contraste de la estructura del ensayo y el Artículo de investigación.
- Comprensión y aplicación del proceso de escritura de un Artículo de investigación (elección y acotación del tema, investigación y búsqueda para delimitar el estado de la cuestión; selección, evaluación y catalogación de las fuentes de información; redacción del borrador; el proceso de edición y la presentación de la versión final para producir textos contextualizados y adecuados según la función comunicativa que se busca ejecutar.
- Construcción de un corpus de información obtenida de fuentes académicamente confiables aplicando diferentes técnicas de catalogación.
- Comprensión y mecanización del proceso de investigación.
- Construcción de la coherencia y la cohesión textual tanto oral como escrita por medio del uso pertinente de diferentes recursos retóricos del género académico-educativo.
- Análisis de la situación comunicativa académica-educativa para tomar decisiones morfosintácticas, léxicas y pragmático-discursivas.
- Comprensión de los signos de puntuación en su totalidad y su uso apropiado de acuerdo a sus funciones en el texto escrito.
- Comprensión y aplicación de convenciones formales en cuanto a la escritura del Artículo de investigación siguiendo las normas de estilo elegidas (American Psychological Association, Modern Language Association, Chicago).
- Construcción de sentido teniendo en cuenta los recursos de validación de los conocimientos empleados y avalados en el género y discurso académico-educativo.

Oralidad en el ámbito educativo-investigativo.

- Estrategias comunicativas basadas en el análisis pragmático-discursivo de las diferentes situaciones de enunciación, particularmente las pertinentes al discurso académico-educativo.
- Utilización apropiada de las normas sociolingüísticas, códigos de uso y representaciones socioculturales para construir sentidos en la LCE.
Proyección de la voz y producción de textos orales fonológicamente inteligibles.
Producción de textos orales organizados a nivel de contenido de acuerdo a su género, específicamente el educativo-investigativo.
Utilización pertinente de los organizadores del discurso.





Habilidades receptoras

- Lectura y escucha crítica y análisis de diferentes géneros discursivos teniendo en cuenta su superestructura, macroestructura y microestructura para abstraer significados construidos en el texto a partir de la interacción de sus elementos.
- Consolidación de las estrategias de lectura y escucha comprensiva y crítica que no sólo contribuyen a la construcción de sentido a partir de la relación texto-lector/receptor sino también al desarrollo de la metacompreensión.
- Análisis del contexto social, económico, político, cultural y geográfico y su relación con los textos para construir sentidos.
- Relación entre los textos en cuanto a su contenido temático, intencionalidad y género discursivo.
- Lectura/escucha y análisis del texto como elemento fundamental del acto comunicativo atravesado por las diferentes funciones y los factores del lenguaje.
- Comparación y diferenciación de textos de diferentes géneros discursivos, específicamente el académico-educativo y el literario.
- Identificación, comprensión y análisis de la trama, los personajes, el contexto, el narrador y los temas presentes en un texto literario.
- Identificación, comprensión y análisis de figuras retóricas propias del género académico y el literario.
- Análisis y adaptación de textos o su contenido para potenciales marcos teórico-metodológicos o recursos didácticos en el contexto de la investigación educativa o la práctica docente.
- Lectura, escucha, análisis y comprensión del género académico y sus características (terminología, conceptualización, estructura textual, estilo, entre otras).
- Análisis de la construcción de los fundamentos teórico-metodológicos de diferentes textos académicos.
- Lectura, escucha y análisis crítico de textos académicos para su catalogación y potencial referencia en diferentes Artículos académicos.
- Lectura focalizada para determinar el estado de la cuestión de un tema aplicando estrategias de selección.

Sistema

- Reconocimiento y análisis del registro y modalidad lingüística.
- Producción y apropiación de construcciones concisas y terminología precisa, pertinentes al género académico.
- Apropiación de realizaciones lingüísticas distintivas, propias de diferentes campos de investigación.
- Estudio y producción de recursos para enfatizar o matizar información, marcadores de actitud, auto-referencias, como así también recursos de intertextualidad.
- Profundización y apropiación de recursos y figuras retóricas del género académico-científico y literario para un análisis contrastivo.





- Construcción del lexicón pertinente a la temática mediante el análisis contextual de unidades terminológicas y sus redes conceptuales.
- Creación de corpus de lexicología individual mediante el análisis terminológico.
- Análisis contrastivo del lenguaje especializado y la lengua general (sinonimia terminológica, neologismos, extensión semántica, cambio de categoría gramatical, préstamos, derivación, composición).
- Profundización, consolidación y aplicación de las normas comunicativas del texto (coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad).
- Profundización en la comprensión de las similitudes y diferencias entre la LCM y la LCE.
- Reconocimiento y análisis de errores, como ser solecismos: silepsis, anacoluto, anatópodon, zeugma, pleonasma.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La unidad curricular “*Prácticas Discursivas de la Lectura y la Escritura*” asume el formato de asignatura. Por ello, se recomienda que la enseñanza de los contenidos favorezca el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al sujeto en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos específicos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

Para ello, la enseñanza de los contenidos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades. Además, sentará las bases para su crecimiento como docente-investigador.

Para que la construcción y el desarrollo de la competencia lingüística puedan darse de forma integral, esta asignatura debe pensarse como contraparte inseparable de las *Lingüística y Análisis del Discurso*. Ambas unidades curriculares tienen como objetivo la formación de un sujeto enunciator en la LCE no sólo eficaz sino también conocedor de los diferentes componentes de la lengua y el discurso que hacen a la construcción de sentido. Si bien se enfocan en diferentes abordajes respecto del lenguaje, estos no son divisibles. De hecho, los contenidos trabajados en las *Prácticas Discursivas de la Lectura y Escritura* son fundamentales para la enseñanza de las *Lingüística y Análisis del Discurso* y viceversa.

Además, dado que esta unidad curricular tiene como finalidad brindarle al estudiantado herramientas para la comunicación efectiva en la LCE y su enseñanza, resulta fundamental para las demás unidades curriculares que utilizan como medio de instrucción y trabajo esa lengua. En cuarto año, estas son *Residencia Pedagógica y Cultura Inglesa II*. Si bien el foco de la asignatura/ / / / / /





está puesto en la LCE, gran parte de sus contenidos, como ser la composición de textos académico-educativos, la coherencia y la cohesión y las estrategias de lectura crítica, son aplicables a la LCM; es decir, contribuyen indirectamente a la mejora de la competencia lingüística del estudiantado en su lengua materna. Por lo tanto, las unidades curriculares del Campo de la Formación General dictadas en la LCM también se beneficiarán de lo que se enseña en las *Prácticas Discursivas de la Lectura y Escritura*.

Por lo expuesto, el abordaje pedagógico podría orientarse hacia:

- ✓ La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y la metacompreensión.
- ✓ El análisis de textos orales y escritos de los géneros académico y literario a nivel morfosintáctico, semántico y pragmático discursivo.
- ✓ La abstracción de contenidos léxico-gramaticales de textos de diferentes tipos y temas para su enseñanza en contexto y su posterior análisis funcional.
- ✓ La exposición a textos significativos para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- ✓ La escritura de Artículos de investigación teniendo en cuenta el proceso de escritura, la estructura y las normas de comunicación de los textos.
- ✓ El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios.
- ✓ El análisis de textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas de la comunicación y la situación comunicativa, específicamente el contexto académico-educativo.
- ✓ La detección y el análisis de la construcción de los sentidos implícitos y explícitos en los textos teniendo en cuenta la polifonía y la subjetividad.
- ✓ La investigación sobre los diferentes cambios en los usos contemporáneos de la lengua teniendo en cuenta los acontecimientos sociohistóricos y su relación con dichas innovaciones.
- ✓ La construcción de corpus terminológicos y bases de datos bibliográficos teniendo en cuenta los diferentes campos de conocimiento trabajos, especialmente el educativo y el literario.
- ✓ El desarrollo del marco teórico, los objetivos y el estado de la cuestión del trabajo final de la Residencia Pedagógica.
- ✓ La práctica de estrategias propias de la metodología de la investigación: búsqueda de información confiable, catalogación de material bibliográfico, procesamiento de datos, diseño de la lista de referencias, selección y delimitación del tema.



0658



- ✓ El análisis de errores en producciones tanto escritas como orales, propias y de otros sujetos, para realizar sugerencias con el fin de mejorar lo realizado.
- ✓ La creación de diferentes recursos pedagógicos teniendo en cuenta el contenido lingüístico a enseñar y/o consolidar y el potencial estudiantado.

Las estrategias de evaluación deberán guardar correspondencia con el formato asignatura y con la propuesta de enseñanza. A modo indicativo podría considerarse:

- ✓ La culminación del portafolio que acompaña al estudiantado en su trayectoria de formación inicial, desarrollado en las Prácticas Discursivas de la Escritura I, II y III y en las Prácticas Discursivas de la Oralidad I, II y III, mediante el cual podrá analizar y reflexionar sobre su desarrollo y proceso de aprendizaje en cuanto a la producción escrita y oral.
- ✓ La corrección colaborativa entre pares de producciones escritas y orales para evaluar las capacidades de identificación de errores, el uso de recursos como ser diccionarios y manuales de gramática al momento de evaluar diferentes textos y sugerencias para mejorar la inteligibilidad del producto.
- ✓ La realización de ejercicios contextualizados escritos de práctica gramatical y léxica de diferentes tipos (múltiple opción, completamiento de textos, transformación de oraciones, detección de errores, entre otros).
- ✓ La aplicación práctica de la teoría lingüística aprendida a partir de la justificación de elecciones léxico-gramaticales desde lo pragmático-discursivo.
- ✓ El análisis de textos de diferentes géneros atendiendo a las elecciones léxico-gramaticales llevadas adelante por el productor textual con una finalidad pragmática específica.
- ✓ La lectura de textos de diferentes géneros para contestar preguntas que involucren la comprensión de ideas globales y específicas así como su relación con el conocimiento previo del lector.
- ✓ La lectura y análisis de textos para determinar su hilo conductor a nivel lógico-conceptual, su estructura y su función comunicativa.
- ✓ La creación de presentaciones que relacionen diferentes textos literarios teniendo en cuenta diferentes elementos literarios, principalmente temas, tópicos y contexto.
- ✓ El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir contenidos lingüístico-conceptuales trabajados.
- ✓ La producción colaborativa de diferentes dispositivos (infografías, videos, mapas visuales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, presentaciones interactivas, entre otros) para plasmar los conocimientos construidos.
- ✓ La entrega finalizada del marco teórico, estado de la cuestión y referencias bibliográficas del trabajo final de la Residencia Pedagógica.





BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ADELSTEIN, A & CABRÉ, M. (2002). *The Specificity of Units with Specialized Meaning: Polysemy as Explanatory Factor*. Delta.
- ADOLPHS, S. (2008). *Corpus and context: investigating pragmatic functions in spoken discourse*. Amsterdam - Filadelfia: John Benjamins.
- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. (2013). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th. Ed.). Washington D.C.: American Psychological Association.
- ANTIA, B. (2000). *Terminology and Language Planning. An alternative framework of practice and discourse*. Amsterdam: John Benjamins.
- ARNTZ, R. y PICHT, H. (1995). *Introducción a la terminología*. Madrid: Pirámide.
- ASTON, G. (2000). "Corpora and language teaching". En: L. Burnard; T. McEnery (eds.). *Rethinking language pedagogy from a corpus perspective*. Bern: Peter Lang.
- AUGER, P. y ROUSSEAU, L. (2003). *Metodología de la investigación terminológica*. Málaga: Universidad de Málaga.
- CABRÉ, M. (1999). *La Terminología: representación y comunicación*. Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada. Universitat Pompeu Fabra.
- _____ (1999). *Terminology: Theory, Methods and Applications*. Amsterdam: John Benjamins.
- CABRÉ, M. y FELIU, J. (Eds.) (2001) *La terminología científico-técnica: reconocimiento, análisis y extracción de información formal y semántica*. Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada. Universitat Pompeu Fabra.
- CARLINO, P. (2008). "Concepciones y formas de enseñar la escritura académica: un estudio contrastivo." En: *Signo y Señal, Procesos y prácticas de escritura en la educación superior*.
- CONRAD, S., BIBER, D., LEECH, G. (2002). *Student's Grammar of Spoken and Written English*. England: Pearson Education Ltd.
- CORCELLES, M., CANO, M., MAYORAL, P. y CASTELLÓ, M. (2017) "Enseñar a escribir un Artículo de investigación mediante la revisión colaborativa: Percepciones de los estudiantes." *Revista Signos. Estudios de la Lingüística*. 2017: 50(95).
- CRYSTAL, D. (2010). *A Little Book of Language*. London: Yale University Press.
- ENDLEY, M. J. (2010) *Linguistic Perspectives on English Grammar: A Guide for EFL Teachers*. Charlotte, NC: Information Age Publishing, Inc.
- FOLSE, S. K. and PUGH, T. (2015). *Great Writing 5: From Great Essays to Research*. Boston: Cengage Learning.
- FOLSE, S. K., MUCHMORE-VOKOUN, A. y VESTRI SOLOMON, E. (2014). *Great Writing 4: Great Essays*. Boston: Cengage Learning.
- _____ (2014). *Great Writing 2 Great Paragraphs*. Boston: Cengage Learning.
- FOLSE, S. K., VESTRI SOLOMON, E. y CLABEAUX, D. (2014). *Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays*. Boston: Cengage Learning.

