



- ✓ El análisis de documentos audiovisuales para reflexionar sobre malentendidos culturales y determinar los códigos en uso y las normas sociolingüísticas que influyen en la construcción de las percepciones personales y sociales del espacio (proxemia), del tiempo (cronemia) y del movimiento (kinesis), en la propia LCM y en la LCE.
- ✓ La organización y participación en debates acerca del carácter problemático que comporta toda integración intercultural, analizando los prejuicios sociales, culturales y psicológicos que nacen del encuentro con el otro y explicitando las relaciones que, como sujetos, el futuro docente ha construido y mantiene con la cultura extranjera.
- ✓ La recolección de información sobre aspectos culturales de la clase de LE, a partir de la observación directa o a través de documentos audiovisuales, para analizar representaciones y estereotipos y diseñar acciones concretas de deconstrucción.
- ✓ El análisis de textos orales y audiovisuales (películas, reportajes, documentales, narraciones populares) en los que se presenten variedades sociolingüísticas de la LCE estudiada para discriminar particularidades, establecer comparaciones y/o contrastarlas.
- ✓ La participación en espacios virtuales (blogs, fotologs, podcasts, sitios sociales, etc.) donde se aborden temáticas culturales variadas, como medio para establecer contacto e interactuar con otras lenguas y culturas.
- ✓ La redacción y participación compartida en talleres de lectura y escritura o en espacios institucionales de encuentros interculturales a fines de reflexionar críticamente sobre las propias reacciones y actitudes frente a las distintas experiencias de aprendizaje y de contacto con la LCE.
- ✓ La lectura de diferentes exponentes históricos y literarios y la apreciación de tal literatura para su posterior debate y análisis crítico de manera individual y grupal.
- ✓ La elaboración y presentación de infografías sobre los contenidos abordados, utilizando recursos y herramientas de las TIC.
- ✓ La oportunidad de categorizar y transferir las categorías conceptuales propias del análisis histórico y literario.
- ✓ La investigación individual y grupal de períodos y/o movimientos históricos para su posterior utilización como recursos en sus prácticas pedagógicas.
- ✓ La proyección de películas y su posterior análisis de los elementos dramatizados contrastando con la bibliografía estudiada.

De la misma manera, las orientaciones para la evaluación deberán estar orientadas a la construcción autónoma de conocimientos que apunten a la vinculación con la LCM y transferencia de los conocimientos adquiridos tanto en *Cultura Inglesa I*, como en la presente unidad curricular. En este sentido, a modo indicativo se sugiere:

0658





- ✓ La posibilidad de que las/os estudiantes den cuenta de los procesos históricos y literarios que forjaron el nacimiento del Reino Unido y su construcción como imperio a nivel político, social, económico, cultural y las consecuencias de tales en las naciones vecinas.
- ✓ El alcance, por parte de los estudiantes, de un dominio de la terminología específica, evitando el estudio memorístico y recitativo de los contenidos presentados en clases y en la bibliografía, a través de las estrategias e insumos brindados en esta unidad curricular.
- ✓ La resolución satisfactoria de trabajos prácticos individuales y/o grupales en forma de infografías, guías de lectura, presentaciones, debates sobre un eje programático en particular, haciendo un correcto uso de la lengua.
- ✓ El tratamiento de los recursos y contenidos abordados en esta unidad curricular, en el marco de la Práctica Profesional.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACHEBE, Chinua (n.d.). *No Longer at Ease*.

CHATWIN, Bruce (n.d.). *In Patagonia*.

CONRAD, Peter (n.d.). *The Everyman History of English Literature*.

CROFT, S & CROSS, H. (2004). *Literature, Criticism and Style. A practical Guide to Advanced Level*. English Literature. Oxford.

EAGLETON, Terry (1996). *Literary Theory*. Second Edition.

EVANS, Ifor (s/f). *Breve Historia de la Literatura Inglesa*.

FAULKNER, William. (1931). *These 13, a selection*.

FLETCHER, Robert H. (2002). *A History Of English Literature*. Black Mask online.

FORD, Boris (n.d.). *The New Pelican Guide To English Literature*. (Vols. 2, 3, 4, 5, 6, 7).

GILL, R. (1995). *Mastering English Literature*. Palgrave. Second Edition.

GOMBRICH, E.H. (s/f) *La historia del arte*.

GRAHAM-YOOLL, Andrew (2001). *The Forgotten Colony*.

HAUSER, Arnold (n.d.). *The Social History of Art*.

JOHNSON, Paul (1997). *A History of the American People*.

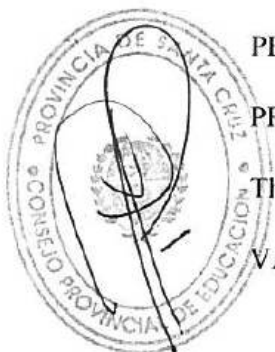
MC DOWAL, David (2006). *An Illustrated History Of Britain*. Longman.

PECK, J (1995). *How to study a Novel*. Palgrave.

PRAZ, Mario (s/f). *La Literatura Inglesa del Romanticismo al Siglo XX*.

The War Poets, a selection of poems.

VARGAS LLOSA, Mario (2010) *El sueño del celta, extractos*.





Denominación de la Unidad Curricular			
<b>LINGÜÍSTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO</b>			
Formato	Régimen de cursada		Ubicación en el Diseño
Asignatura	Anual		4º Año
Carga horaria semanal		Carga horaria total	
6 horas cátedra	4 horas reloj	192 horas cátedra	128 horas reloj

### FINALIDADES FORMATIVAS

- Brindar marcos conceptuales que permitan profundizar el estudio del sistema de lenguaje teniendo en cuenta su carácter integral y complejo como parte de una disciplina científica y consolidar las bases lingüísticas de los enfoques contemporáneos para la enseñanza de la lengua, a partir de lo abordado en unidades curriculares anteriores.
- Generar instancias académicas tendientes a investigar los orígenes y características del lenguaje; mediante una breve reseña de la evolución de las principales escuelas lingüísticas: sus teorías como modelo observacional, descriptivo y explicativo y relacionar a la lingüística con otras ramas del saber: la Psicología, la Sociología y cómo éstas influyen en la Metodología de la Enseñanza de una lengua.
- Propiciar espacios para la reflexión respecto del lenguaje como rasgo de identidad cultural (nacional, de género) y pertenencia social (a un grupo particular o sector de la comunidad) para contribuir a la formación como docentes libres de prejuicios lingüísticos.
- Proporcionar guías accesibles y claras vinculadas a temas fundamentales de la lingüística, con el objeto de ayudar a los docentes en formación a mantenerse informados sobre este campo que se desarrolla rápidamente (Nunan, 1993).
- Contribuir a la consolidación de las competencias de los futuros docentes como participantes en la discursividad social, en la vida profesional y en el rol de ciudadanos responsables de la educación.
- Favorecer el desarrollo de competencias críticas para la lectura de distintos textos escritos y orales.
- Promover la reflexión y el estudio de las operaciones que construyen los discursos en función de finalidades específicas tales como la persuasión, consenso, dominio y transmisión de conocimientos.



0658



## EJES DE CONTENIDOS

*La lingüística: objeto y ramas. Propiedades del lenguaje.*

Teorías, conceptos y modelos que abordan el lenguaje como sistema, conocimiento, actividad, hecho social y cultural. La lengua como sistema: signo y valor. Fonología: Fonemas y alófonos. Morfología: Estructura y procesos de formación de las palabras. Semántica: Teorías del significado. Campos semánticos y relaciones de sentido. La lengua como conocimiento: la gramática generativa. Innatismo. Competencia y actuación. La lengua como actividad. Pragmática: actos de habla. Reglas de cooperación. La lengua como hecho social y cultural. La sociolingüística: variedades del lenguaje. Prejuicios lingüísticos.

*Momento funcional de la disciplina con la visión estructuralista surgida a partir de Ferdinand de Saussure y sus derivaciones.*

Lenguaje, discurso, texto. La teoría de la Enunciación. La inscripción de la subjetividad en el lenguaje. Los objetos discursivos. La referencia. Coherencia y cohesión. Análisis del discurso. La mirada crítica. Los discursos como acciones sociales. La semántica. La Pragmática. Los actos del habla: directos, indirectos, intención ilocutiva y efectos. Cooperación conversacional. Implicaturas. Cortesía. Mecánica y análisis de la conversación.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La unidad curricular “*Lingüística y Análisis del Discurso*” asume el formato de asignatura. Por lo cual, la intervención educativa es de valor troncal para la formación docente. Los ejes de contenidos favorecen la aplicación de conocimientos adquiridos, específicamente, en los espacios de Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I, II y III, como así también, del desarrollo de los mismos ayudarán al buen desempeño de la práctica profesional en la Residencia Pedagógica, acercando a los estudiantes a la definición de criterios y aspectos para la toma de decisiones didácticas y la construcción de diseños áulicos que respondan al enseñar de la lengua extranjera.

Por lo expuesto, el abordaje pedagógico podría orientarse hacia:

- ✓ El desarrollo, en el ámbito del Instituto Formador, de metodologías combinadas: comunicativas y holísticas, acompañadas de actividades individuales, grupales y cooperativas.
- ✓ El análisis de situaciones problemáticas, la realización de trabajos prácticos, guías de estudios y ejercicios varios, promoviendo así la motivación y el aprendizaje natural.
- ✓ La propuesta de estrategias variadas e intervenciones de enseñanza secuenciadas, que se llevarán a cabo teniendo en cuenta la heterogeneidad del grupo de estudiantes.
- ✓ El trabajo áulico y presentación de propuestas a través de medios audiovisuales, tales como videos, presentaciones PowerPoint, Prezi, Genially, entre otras.





Las estrategias de evaluación deberán guardar correspondencia con el formato asignatura y con la propuesta de enseñanza. A modo indicativo podrían considerarse, las siguientes:

- ✓ La presentación de trabajos escritos u orales individuales o grupales orientados a la aplicación correcta de los contenidos.
- ✓ La observación del progreso gradual de los estudiantes hacia las expectativas de logros; el grado de corrección y fluidez en la comunicación oral y escrita.
- ✓ El cumplimiento de las actividades y rendimiento en la presentación constante de los trabajos a realizar, también a través de un seguimiento individual.
- ✓ La reflexión sobre lo aprendido, la vinculación con otros contenidos y su articulación con las diferentes UC involucradas.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AITCHISON, Jean (1992). *Linguistics*. Contemporary Publishing.

\_\_\_\_\_ (2003). *Teach Yourself Linguistics*. McGraw-Hills.

AKMAJIAN et al. (2001). *Linguistics: An introduction to Language and Communication*. Massachusetts Institute of Technology.

ALBA-JUEZ, Laura (2009). *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice*. Cambridge Scholars Publishing. 2009.

BROWN, G. & YULE, B. (2001). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

DE BEAUGRANDE y DRESSLER (1981). *Introduction to Text Linguistics*. Longman.

HALLIDAY, M.A.K. (1991). *Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press.

HUDSON, R.A. (1980). *Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

KENWORTHY, Joanne (1992). *An Introduction to Modern Linguistics*. Longman. Hong Kong.

*Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. 4<sup>th</sup>. Edition.

LYONS, John (1981). *Language and Linguistics. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

PALTRIDGE, Brian (2006). *Discourse Analysis: An Introduction*. Continuum.

PINKER, Steven (1994). *The Language Instinct*. London: Penguin.

Poole, Stuart C. (1999). *An Introduction To Linguistics*. Palgrave Macmillan.

RADFORD, Andrew (1999). *Linguistics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

RENKEMA, Jan (2004). *Introduction to Discourse Studies*. John Benjamin Publishing.







SAUSSURE, Ferdinand de (2011). *Course in General Linguistics*. Columbia University press.

WIDDOWSON, H. G. (1998). *Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

YULE, George (2014). *The Study of Language*. 5th Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Denominación de la Unidad Curricular			
<b>ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL</b>			
Formato	Régimen de cursada		Ubicación en el Diseño
-----	Cuatrimestral		2º Año - 1º cuatrimestre
Carga horaria semanal		Carga horaria total	
3 horas cátedra	2 horas reloj	48 horas cátedra	32 horas reloj

El Espacio de Definición Institucional (EDI), como se establece en la Resolución N° 24/07-CFE, es precisamente de definición institucional y elaborado por el Instituto Formador ya que *“...permite la definición de propuestas y acciones de concreción local, considerando las potencialidades, necesidades y posibilidades del contexto específico, las capacidades institucionales instaladas, los proyectos educativos articulados con las escuelas de la comunidad y las propuestas de actividades complementarias para el desarrollo cultural y profesional de los estudiantes...”<sup>10</sup>*.

En el segundo año del Profesorado de Inglés se ofrecerá un EDI, correspondiente al Campo de la Formación Específica; bajo un formato curricular a especificar. Al respecto la temática se definirá en base a las necesidades que surjan del profesorado, atendiendo al área de vacancia que oportunamente deba darse tratamiento y así contribuir a la formación integral del estudiante de Nivel Superior, como futuro docente.

Por ello, a continuación se mencionan algunos de los posibles tópicos, entre otros que podrá priorizar el ISFD, en el marco de las demandas y necesidades del contexto:

- Expresión corporal.
- Gramática española.
- Producción de textos académicos.
- Identidad Salesiana.



<sup>10</sup> Resolución N° 24/07- CFE. Pág. 7



## CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

### FUNDAMENTACIÓN

En el marco de los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación del Docente Inicial, aprobado por Resolución N° 24/07-CFE, se hace referencia a la docencia como “práctica pedagógica construida a partir de la transmisión de conocimientos y de las formas apropiadas para ponerlos a disposición de sus alumnos y que toma a la diversidad como contexto”. Este Campo de la Formación acompaña progresivamente a los otros dos campos, apuntando a la construcción y desarrollo de las capacidades para y en acción de la práctica profesional, en distintas situaciones didácticas prefiguradas y contextos sociales diversos.

El trayecto que conforman las unidades curriculares del Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP), se inicia desde el comienzo de la formación inicial, en actividades de campo así como situaciones didácticas en el aula y en el Instituto Formador y se incrementa progresivamente en prácticas docentes en las aulas de las escuelas asociadas, culminando con la Residencia Pedagógica integral. De esta forma el CFPP constituye un eje articulador e integrador de los aportes de conocimiento de los otros campos de formación mediante el análisis, reflexión, experimentación y puesta en práctica de distintos saberes en diversos contextos sociales e institucionales.

La formación en la práctica profesional se ha pensado como una secuencia de aproximación a la realidad educativa y de construcción de la práctica docente, entendiendo que esta es más abarcativa que lo que tradicionalmente se ha definido como prácticas de la enseñanza ya que:

- Incluye la diversidad de tareas que configuran el rol docente. Para ello se realizan desempeños en diferentes contextos.
- Permite el paso de los futuros docentes desde un trabajo inicial destinado a analizar y comprender las múltiples tareas que configuran el rol, hasta los primeros desempeños individuales del mismo, llegando a la inserción en la institución educativa.
- Supone la apropiación, por parte de las y los futuros profesores, de dispositivos de análisis de la realidad educativa y las prácticas docentes que constituyen herramientas que sientan las bases para iniciarse en aspectos ligados a la investigación educativa.

Es por ello que a través de las diferentes unidades curriculares de la Práctica Pedagógica se propone articular y recuperar los logros y avances de los estudiantes en cuanto a la investigación de su propia práctica, ya que las acciones tendientes al análisis son entendidas como un proceso que podría tener por finalidad la comprensión más profunda de las instituciones y la mejora de las

//.-

0658





prácticas educativas que en ella se realizan. En este sentido, este campo de la formación se entiende como un proceso espiralado en el cual los contenidos se retoman y se resignifican, según el nivel del sistema educativo en que se lleven a cabo los desempeños y se complejizan progresivamente para enriquecer y avanzar hacia la construcción del conocimiento profesional.

La inserción de las/os estudiantes en las instituciones, que se pretende desde el primer año, resulta compleja y requiere una gran inversión en tiempo y esfuerzo de docentes y estudiantes; exige la participación en experiencias institucionales, realizando aproximaciones graduales, para obtener una integración teoría-práctica por medio de procesos de investigación educativa. Constituye una propuesta que abarca procesos, etapas y estrategias alrededor del objeto de estudio que le es propio: “el rol docente de inglés en el sistema educativo”, inserto en su contexto sociocultural, económico y político resultante de los procesos históricos. Por ello, es que se hace necesario incluir el desarrollo de trabajos y experiencias pedagógicas conjuntas en ámbitos escolares diversificados lo cual requiere también, afianzar la articulación entre el Instituto Formador con las escuelas asociadas, sean de Nivel Inicial, Primario y/o Secundario.

Además, la experiencia central de este trayecto es la conformación de equipos entre docentes del Instituto de formación, docentes coformadores de las escuelas asociadas y estudiantes para obtener una producción colectiva de conocimiento. Para ello se propone el trabajo de los estudiantes en grupos reducidos, contando con tres tipos de ayudas: reuniones de asesoramiento, reuniones para analizar fenómenos de la dinámica en los equipos de análisis e indicaciones bibliográficas. Esta modalidad de trabajo supone un proceso de aprendizaje complejo y dialéctico que requiere cierta continuidad y evaluación de los progresos que vayan alcanzando los mismos estudiantes.

En este sentido, la concreción de experiencias se lleva a cabo de forma gradual y progresiva, continuando con el objetivo de promover la investigación centrada en problemáticas atinentes a las prácticas docentes, ofreciendo oportunidades para que las y los futuros docentes desarrollen estrategias de investigación a fin de ampliar y profundizar su comprensión de la práctica educativa. Es así, que mediante este abordaje se pueden ofrecer estrategias de recopilación y procesamiento de datos y cooperación en la interpretación de los resultados, a las y los futuros profesores.

Por otra parte, atento al perfil del egresado, es fundamental que las/os estudiantes desarrollen su propia competencia lingüística y comunicativa logrando una práctica solvente en la lengua oral y escrita del Inglés; como así también una práctica lectora que les permita intercambiar puntos de vista teóricos, enriqueciendo de esta forma su propia práctica profesional.



0658





Denominación de la Unidad Curricular			
<b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA I</b>			
Formato	Régimen de cursada		Ubicación en el Diseño
Práctica Docente	Anual		1º Año
Carga horaria semanal		Carga horaria total	
3 horas cátedra	2 horas reloj	96 horas cátedra	64 horas reloj
Asignación horaria de práctica para el estudiante en las Escuelas Asociadas:			
Porcentaje: 25 % - 24 hs cátedra/ 16 hs reloj			

### FINALIDADES FORMATIVAS

- Favorecer la comprensión del trayecto de Prácticas Pedagógicas como un campo que impulsa el desarrollo de Capacidades Profesionales Docentes necesarias para la intervención, reflexión y toma de decisiones en la práctica de enseñanza.
- Promover la construcción de conocimientos pedagógicos que les permitan interpretar la complejidad de la Práctica Docente y los factores/condicionantes que en ella intervienen.
- Ofrecer marcos conceptuales y normativos sobre el Sistema Educativo Nacional y Provincial, para que las/os estudiantes se inicien en la comprensión de la conformación de los niveles de enseñanza obligatorios donde realizarán sus desempeños profesionales.
- Facilitar aportes teóricos y experiencias de inserción que permitan comprender y analizar la Escuela como una institución y organización multidimensional, devenida de la construcción social e histórica, con una cultura y dinámica de funcionamientos particulares en la que intervienen factores políticos, económicos, sociales y culturales.
- Generar instancias de exploración de los Diseños Curriculares Provinciales de los distintos niveles educativos, que favorezcan la valoración de los documentos como herramientas fundamentales para su práctica futura.
- Ofrecer actividades de aprendizaje que promuevan la exploración e indagación de los documentos curriculares jurisdiccionales y nacionales para la enseñanza de inglés.
- Generar instancias de inserción en escuelas asociadas que permitan conocer los diferentes ámbitos de enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera (LCE) y reflexionar sobre aspectos que hacen a la tarea docente en los diferentes niveles educativos.
- Propiciar otros espacios educativos donde los estudiantes puedan realizar sus prácticas, entendiendo a las experiencias educativas más allá de los límites de lo escolar.



0658



## EJES DE CONTENIDOS

*Organización del Sistema Educativo:* Educación Formal, no Formal e Informal. Caracterización y revisión de estos conceptos desde las perspectivas de “espacio de experiencias educativas”, “grados de formalización”. Sistema Educativo Nacional y provincial: administración, gobierno y normativa. Distintos estamentos. Roles y funciones. Estructura del sistema educativo: niveles y modalidades. El aparato burocrático educativo, su caracterización organizacional. Estructura horizontal y vertical. Especialización funcional y división jerárquica de autoridad: jurisdicciones, niveles, áreas y funciones. Los actores: docentes, directivos, supervisores y funcionarios. Asociaciones gremiales.

*La Escuela como Institución y como organización.* Concepto de Institución. Institucionalización, instituido, instituyente. Historia de la institución y entorno social. Contrato fundacional. Temporalidad institucional. Su impacto en el funcionamiento de la escuela. La escuela como institución de la modernidad. Funciones sociales de la escuela. La escuela como Organización. Dimensiones organizacionales: pedagógica, administrativa y comunitaria. Espacios y tiempo. Roles y Funciones. Gestión y estilos de conducción. Autonomía. Poder, conflicto, participación y concertación. La comunicación y la información en las instituciones educativas.

*Cultura e identidad institucional.* Cultura institucional. Dinámica y estilo institucional. La micropolítica de la escuela: Conflicto. Ideología. Diversidad de metas. Colegialidad. El Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular Institucional. La escuela en el contexto sociocultural actual: Las Nuevas Tecnologías Educativas y las Tecnologías de la Comunicación y la Información en la vida institucional. La escuela como espacio ecológico de entrecruzamiento de culturas. La nueva cuestión social y la escuela: desafíos actuales. Relaciones entre la escuela y la comunidad.

*La Práctica Docente:* diferencias entre la práctica de enseñanza y la práctica docente. La práctica pedagógica como campo complejo. Factores que intervienen en la práctica. La reflexión docente como aspecto sustancial de la práctica. Docencia y sociedad: mitos y representaciones sobre el rol docente. Demandas y problemáticas. Vocación docente. Profesionalización y proletarización docente. Trabajo docente en los escenarios actuales: condiciones de trabajo. Historia en la formación docente en la Argentina. Importancia del trayecto de práctica en la formación inicial. Concepción clásica de práctica vs. concepción actual: la práctica como espacio de aprendizaje. Reflexión sobre la propia trayectoria educativa. Biografía escolar, matriz de aprendizaje. Dispositivos de reflexión sobre la autobiografía escolar: relatos narrativos-reflexión.

*Ser docente y hacer docencia en Inglés:* Particularidades y propósitos de la enseñanza de la Lengua Cultura Extranjera (LCE) conforme a las características del sujeto-alumno en los distintos niveles educativos. Exploración de los documentos nacionales y jurisdiccionales para los distintos Niveles Educativos: Núcleos de Aprendizajes Prioritarios- Lenguas Extranjeras. (NAP), Diseños Curriculares Provinciales.



0658



*La investigación: métodos y técnicas de recolección y análisis de la información.* Herramientas de la investigación educativa para comprender la realidad de la escuela. La etnografía como método de investigación educativa. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Técnicas etnográficas: observación, entrevistas, diarios de campo. Análisis de datos. Triangulación de la información. Registros narrativos: el diario de campo como dispositivo de reflexión. Sistematización de los datos y elaboración de informes.

### **Trabajo de Campo I: Primer acercamiento al contexto educativo.**

En la Práctica Pedagógica I los estudiantes tendrán el primer acercamiento a las instituciones educativas. El mismo incluye instancias de inserción en las escuelas asociadas de los diferentes niveles del sistema educativo de gestión estatal y/o privada. En esta oportunidad, con el acompañamiento del Equipo de Práctica, del docente coformador y valiéndose de las técnicas etnográficas abordadas en esta UC; las/os estudiantes realizarán un *trabajo de campo* que permitirá integrar y resignificar los diferentes marcos teóricos, como así también contrastarlos en la práctica social y educativa concreta. En este sentido el trabajo, que culminará con un Informe Final, se centrará en la descripción de la escuela asociada y contará con tres componentes fundamentales: la escuela como institución y organización, la práctica docente y la reflexión y relato del practicante a partir del proceso de inserción (utilizando el Diario de Campo). Así, esta instancia favorecerá el desarrollo de capacidades para la reflexión entre teoría-práctica y la producción de conocimientos en los contextos específicos de su futuro ejercicio profesional.

### **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

La unidad curricular "*Práctica Pedagógica I*" asume el formato de Práctica Docente y es el primer tramo del Campo de la Formación en la Práctica Profesional. Por ello, se propone acercar a los estudiantes a conocer, problematizar y reflexionar sobre las prácticas docentes que se desarrollan en diversos ámbitos y contextos del ejercicio profesional, incluyendo instancias de inserción en las escuelas asociadas de los diferentes niveles del sistema educativo. Esta Práctica Pedagógica brindará categorías conceptuales que permitirán la descripción de la organización y el funcionamiento institucional de las escuelas asociadas. De este modo, en los encuentros presenciales en el Instituto formador se deberán abordar los contenidos buscando siempre revisar y crear relaciones con los saberes previos de las/os estudiantes y los contenidos de otras unidades curriculares. Así, la Práctica Pedagógica I, articulará horizontalmente con Didáctica General y El Sujeto de la Educación, debido a que ofrece un acercamiento al escenario escolar y a sus actores institucionales que favorecerá la integración de los contenidos trabajados en las mismas.

Por otra parte, articulará verticalmente con todo el trayecto de Prácticas Pedagógicas, permitiendo un primer acercamiento a los niveles educativos donde luego se desarrollarán las prácticas de clase, conociendo sus particularidades en la organización y en los roles institucionales que allí////////





tienen lugar. Del mismo modo, brindará un marco conceptual indispensable para comprender la organización del trayecto y su importancia en la formación docente inicial.

Por lo expuesto, se espera que la Práctica Pedagógica I se oriente a:

- ✓ El análisis de casos (relatos o a través de recursos audiovisuales) que permitan comprender la complejidad de la práctica docente y la cultura institucional, además de generar instancias de transferencia y ejemplificación de las categorías conceptuales trabajadas.
- ✓ El desarrollo de micro clases grupales que permitan tanto la apropiación de contenidos como el desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo, organizando la presentación, distribuyendo tareas (permitiendo un primer acercamiento a la planificación de la enseñanza y sus momentos) y posteriormente coevaluando el trabajo realizado.
- ✓ La participación en instancias de debate y reflexión a partir de la experiencia de práctica por la que transitan.
- ✓ La realización de actividades que promuevan el trabajo colaborativo: elaboraciones grupales de trabajos prácticos, presentaciones orales, informes, etc., promoviendo el desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo.
- ✓ La utilización de técnicas etnográficas de Registro de Observación y entrevistas a actores institucionales en las escuelas asociadas para la recolección de datos e información que permitirá comprender la organización y el funcionamiento institucional de los distintos niveles del sistema educativo.
- ✓ La observación participante de prácticas de enseñanza de la LCE en escuelas asociadas permitiendo un primer acercamiento a la práctica docente en Inglés, sus particularidades y complejidad en los distintos niveles y los condicionantes sociales e institucionales que la atraviesan.
- ✓ La elaboración de informes de complejidad creciente brindando retroalimentación y acompañamiento en el proceso de escritura.
- ✓ El desarrollo de encuentros bajo el formato de taller en el Instituto formador que permita a los estudiantes contar con el apoyo del equipo de prácticas en el análisis de la información recolectada en la experiencia de inserción y en la elaboración de los informes.
- ✓ La generación de encuentros con referentes de los distintos niveles educativos a fin de conocer la diversidad, complejidad y particularidades de los escenarios de práctica y posterior inserción laboral.
- ✓ La elaboración del Diario de Campo de las y los practicantes. Se sugiere que el practicante acompañe su tránsito durante el trayecto de prácticas pedagógicas con un diario en el que plasme sus expectativas, dilemas y momentos significativos de su proceso de inserción en las escuelas asociadas. Este diario resultará una fuente significativa de información para//







la elaboración de informes de práctica y para la reflexión sobre su proceso de formación docente en este campo.

Asimismo, a partir de un enfoque de evaluación formativa podrían considerarse algunas de las siguientes estrategias:

- ✓ La construcción de criterios de evaluación conjuntamente con los practicantes, entendiendo que dicha construcción favorece el desarrollo de la metacognición, debido a que las/os estudiantes se comprometen en su propio proceso formativo.
- ✓ La generación de instancias de trabajo colaborativo a través de presentaciones orales grupales, micro clases, entre otras; con la posterior coevaluación y autoevaluación de la misma, identificando “desafíos” o aspectos a mejorar en futuras presentaciones. Estos “desafíos” o “aspectos a mejorar” podrán convertirse en criterios de evaluación particulares para la próxima presentación.
- ✓ La realización de un Informe Final de Práctica, como resultado del *Trabajo de Campo*. Así, para desarrollar dicho informe, además de lo descrito en el Trabajo de Campo de esta UC, es importante el acompañamiento en instancias previas de retroalimentación sobre avances, encuentros de reflexión y escritura; como así también las devoluciones de informes previos.
- ✓ La elaboración de Rúbricas. La utilización de las mismas se sugiere en la devolución de informes parciales y finales, debido a que presentan una valoración clara de cada componente del trabajo, el logro de transferencia de los contenidos trabajados y lo que aún queda por seguir trabajando, al igual que aspectos referidos a la convencionalidad de la escritura y estilo de presentación.
- ✓ La participación en un Coloquio de reflexión en clave con el desarrollo de Capacidades Profesionales Docentes. De este modo se propone a las/os estudiantes una instancia de coevaluación del trayecto y autoevaluación. En ella se relata, desde su perspectiva, los avances que identifican en el desarrollo de las capacidades y reflexionan sobre las habilidades o conocimientos que quedan por seguir trabajando en el trayecto de práctica. Así, se espera que los estudiantes asuman el lugar de protagonistas en este proceso de aprendizaje y se comprometan con el mismo.
- ✓ La producción de un Portfolio. Este instrumento de evaluación es clave para que el estudiante reconozca su primer recorrido por el trayecto de la Práctica. Para ello, se sugiere que el mismo contenga informes parciales, avances de un informe final, el informe final con sus respectivas rúbricas y las reflexiones finales (a partir del Diario de Campo). La presentación de este portfolio en el examen final, será de gran utilidad para realizar una evaluación integral del proceso de aprendizaje de cada estudiante.



0658





### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ANIJOVICH, R. (2009). *Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias*. Buenos Aires: Paidós.

AZZERBONI, D. y HARF, R. (2008). *Conduciendo la escuela*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

DAVINI, C. (2015). *Acerca de la formación y la práctica docente*. En: La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.

DAVINI, C. y otros (2002). *De aprendices a Maestros*. Buenos Aires: Papers.

EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995). *La práctica de la enseñanza en la formación de docentes*. En: Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapelusz.

FERNANDEZ, Lidia. (2001). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Paidós.

FRIGERIO, POGGI, TIRAMONTI. (1992). *Las Instituciones educativas. Cara y seca*. Buenos Aires: Troquel.

GARAY, Lucía. (2000). *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Publicación del Programa de análisis institucional de la educación. Centro de investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.

GRIMSON, A y TENTI FANFANI, E. (2014), *Mitos sobre los docentes*. En: Mitomanías de la educación Argentina. Buenos Aires: Siglo veintiuno.

LITWIN, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Buenos Aires. Paidós.

MENDEZ, M. Fernanda y LÓPEZ, Nidia (2015). *Diseño curricular y prácticas escolares en contexto*. Buenos Aires: Puerto Creativo.

MERLINO, A. (2012). *Investigación cualitativa y análisis del discurso. Argumentación, sistemas de creencias y generación de tipologías en el estudio de la producción discursiva*. Buenos Aires: Biblos.

ROCKWELL, Elsie (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

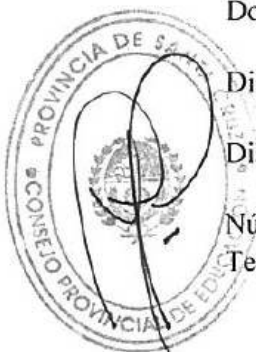
TERIGI, F (2012). *Los saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia e investigación. Documento Básico*. Buenos Aires: Santillana.

#### Documentos:

Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Santa Cruz.

Diseño Curricular para la Educación Primaria y Secundaria de la Provincia de Santa Cruz.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios - Lenguas Extranjeras. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.





Denominación de la Unidad Curricular			
<b>PRÁCTICA PEDAGÓGICA II</b>			
Formato	Régimen de cursada		Ubicación en el Diseño
Práctica Docente	Anual		2° Año
Carga horaria semanal		Carga horaria total	
5 horas cátedra	3.20 horas reloj	160 horas cátedra	106.40 horas reloj
Asignación horaria de práctica para el estudiante en las Escuelas Asociadas:			
Porcentaje: 45 % - 72 hs cátedra / 48 hs reloj			

### FINALIDADES FORMATIVAS

- Brindar continuidad al trayecto de Prácticas Pedagógicas favoreciendo el desarrollo de Capacidades Profesionales Docentes necesarias para la intervención, reflexión y toma de decisiones en la práctica de enseñanza.
- Ofrecer marcos conceptuales y normativos sobre la estructura del Nivel Inicial y el Nivel Primario, con sus particularidades jurisdiccionales, para que las/os estudiantes se inicien en la comprensión de la identidad y del funcionamiento de esos niveles y de las instituciones educativas que los conforman.
- Generar espacios de formación, análisis, reflexión y experimentación en torno a los distintos enfoques, modelos de enseñanza y/o metodologías que inciden en el desarrollo de las prácticas de la enseñanza en el Nivel Inicial y en la primera unidad pedagógica<sup>11</sup> del Nivel Primario de manera contextualizada.
- Comprender y apropiarse del material bibliográfico seleccionado para esta unidad curricular y así poder establecer conexiones con otras como Didáctica de la Lengua Inglesa I, Didáctica General, Sujeto de la Educación, Práctica Pedagógica I y Psicología Educacional.
- Propiciar el acceso, conocimiento y análisis de los Diseños Curriculares para la Educación Inicial y Primaria, como así también los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) para conocer la identidad de dichos niveles y los saberes y contenidos a abordar en sus futuras propuestas didácticas.
- Promover la elaboración de diferentes configuraciones didácticas, enmarcadas en el Diseño Curricular Provincial de Educación Inicial, mediante el trabajo colaborativo entre pares, Equipo Pedagógico y docentes coformadores, en función de lograr resultados significativos para la práctica en sí misma y atendiendo a la diversidad.
- Generar instancias de inserción en las escuelas asociadas y contextos no formales que permitan la reflexión continua a través de la observación, planificación, intervenciones didácticas e implementación con la guía y colaboración del docente coformador.

<sup>11</sup> A partir del Año 2013, la jurisdicción define SIETE (7) años de escolaridad obligatoria para el Nivel Primario. En este sentido, en la Provincia de Santa Cruz este nivel se estructura en tres Unidades Pedagógicas (UP). La 1° UP comprende 1°, 2° y 3° grado; la 2° UP abarca 4° y 5° grado y la 3° UP comprende 6° y 7° grado.





- Brindar herramientas y orientaciones didácticas formativas para desempeñarse de manera autónoma en el desarrollo de las prácticas de enseñanza.
- Favorecer la articulación con el nivel primario permitiendo a las y los futuros docentes visualizar la trayectoria escolar de las y los alumnos como una unidad.
- Generar espacios para comprender a la evaluación como proceso de construcción continua, considerando la misma como aprendizaje y para el aprendizaje.
- Promover un abordaje sistemático y criterioso de los contenidos de esta unidad curricular para impulsar el desarrollo de Capacidades Profesionales tendientes a la acción de los estudiantes en contextos reales.

#### EJES DE CONTENIDOS

*Aproximación al Nivel Inicial y a la Primera Unidad Pedagógica<sup>12</sup> del Nivel Primario.*

*El Jardín de Infantes:* sus inicios, su historia, su estructura, su finalidad. El Jardín Maternal y el Jardín de Infantes en el marco de la Ley N° 26.206. El Diseño Curricular Provincial para la Educación Inicial y los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP). El Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular Institucional. Diferentes actores de la comunidad educativa del Nivel. El rol del docente de Inglés en el Nivel Inicial. Biografía escolar. Problemáticas propias del Nivel. Atención a la diversidad. Marcos normativos: Ley de Educación Nacional y Provincial, Ley de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

*Otras particularidades del Jardín de Infantes:* universalidad de sala de 3 años y obligatoriedad de salas de 4 y 5 años en la jurisdicción. Los agrupamientos. El espacio: los sectores. Los espacios como escenarios para la enseñanza. Utilización del aula creativamente. El tiempo. El juego. Consideraciones propias atentas a las características evolutivas y del desarrollo del niño/a de 3 a 5 años. La importancia de la familia en la participación institucional y en el acompañamiento del aprendizaje.

*La Primera Unidad Pedagógica (UP) del Nivel Primario:* Estructura del Nivel en la Jurisdicción. La noción y lógica de la UP. Las UP y los grados que la conforman. El Nivel en la Ley de Educación Nacional y Provincial. La obligatoriedad del nivel. El Diseño Curricular Provincial para la Educación Primaria y los NAP. El Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular Institucional. Aspecto organizacional: los tiempos y espacios en la escuela primaria. El rol del docente de Inglés en la primera UP. La importancia del juego. Atención a la diversidad en la escuela primaria. Consideraciones propias atentas a las características evolutivas y del desarrollo del niño/a de 6 a 8 años. Diferentes actores de la comunidad educativa. Problemáticas propias del Nivel. Marcos normativos.



<sup>12</sup> Ibidem



*Lengua, Lenguaje, Desarrollo y Aprendizaje, en el Nivel Inicial y en la Primera Unidad Pedagógica del Nivel Primario.* Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel: sus teorías del aprendizaje y las implicaciones en la enseñanza. Mitos y concepciones erróneas con respecto a enseñar Inglés a los niños más pequeños. El movimiento en el aula: cómo aplicarlo a las actividades de la clase.

*La enseñanza de la Lengua Extranjera en el Nivel Inicial y en la Primera Unidad Pedagógica del Nivel Primario.* Empleo de metodologías para la enseñanza de vocabulario. Diseño de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de la LCE para el Nivel Inicial y primera UP del Nivel Primario. Trabajo con material adoptado, adaptado y creado.

La importancia de las TIC en el aula: el uso de los dispositivos digitales como medio para la vinculación entre el alumno, el docente y la LCE. Selección y uso de recursos digitales acordes a la edad.

La importancia del juego como eje central de la enseñanza. Clasificación, etapas y variables que intervienen en el juego. Situaciones lúdicas, no lúdicas y de aprendizaje con elementos lúdicos. Diferencia entre las actividades lúdicas y el juego. La intervención del docente.

Enseñar la LCE a través del uso de los lenguajes estéticos expresivos (la música, el arte plástico y visual, las obras de teatro, etc.). Diseño y adaptación de recursos que impliquen el uso de los lenguajes estéticos expresivos.

La importancia de la literatura infantil: su uso en la enseñanza de la LCE, selección de textos existentes, creación de cuentos cortos para la aproximación a la LCE.

La ciencia como medio de exploración para el acercamiento a la LCE: la importancia de los experimentos en el aula, su finalidad, selección y uso de materiales seguros para los alumnos.

*La planificación.* Configuraciones didácticas: Unidad Didáctica, Proyecto y Secuencia Didáctica. Elementos básicos en la planificación de una clase en el Nivel Inicial y la primera UP. Momentos de una clase. La reflexión al culminar la misma.

*La evaluación.* Pautas para la observación: qué y cómo observar. Instrumentos para realizar las observaciones. Pautas para la evaluación en el Nivel Inicial y la primera UP de la primaria. Registros. El uso de registros narrativos, entrevistas, técnicas e instrumentos de evaluación. Elaboración de diagnóstico áulico. Análisis de las propuestas de enseñanza. Autorreflexión y autoevaluación de la propia práctica.

*Taller de Práctica Pedagógica II (basado en un Eje Transversal: Expresión Corporal, Teatro y/o Danzas)*

En la Práctica Pedagógica II, se propone una instancia de Taller basado en un eje transversal de alguno de los lenguajes artísticos sugeridos. Esta propuesta conlleva a emplear técnicas que permitan a los estudiantes experimentar el uso apropiado de su voz y su cuerpo para utilizarlos como herramientas para la enseñanza.







Esta modalidad de aprendizaje deberá brindar a los interlocutores la oportunidad de respetar la singularidad de los mismos, pero tendiente a favorecer el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y la capacidad de comunicación; seleccionando y combinando elementos de los modos y técnicas de estos lenguajes en función de comprender tanto la gramática, las reglas del uso, como así también la correspondencia con el lenguaje corporal para la transmisión de un mensaje.

*Contenidos sugeridos para el Taller:*

Registro corporal consciente. Niveles de desplazamiento. Entrenamiento corporal y vocal previo. El espacio. Espacio físico y ficcional. Espacios abiertos y cerrados. El cuerpo y la voz como unidad: conexión y disociación. Equilibrio corporal. Flexibilidad. La exploración de posibilidades vocales. La palabra como acción. La improvisación como construcción de la situación dramática. Improvisación pautada.

**Trabajo de Campo II: Primeros desempeños docentes.**

El *trabajo de campo* abarca la totalidad del segundo cuatrimestre a partir de la instancia de inserción que se hubiera iniciado al comienzo del ciclo lectivo, por parte de las/os estudiantes en las escuelas asociadas. Los mismos rotarán por las diferentes salas de los Jardines de Infantes y en las aulas de la primera UP de las Escuelas Primarias en instituciones educativas tanto de gestión estatal como privada.

En relación a los desempeños, se plantea que en el primer cuatrimestre puedan realizar observaciones participantes en los ámbitos mencionados y al finalizar las mismas, logren redactar un informe en el que detallarán sus experiencias, siendo éste uno de los insumos para el trabajo de campo.

Para el segundo cuatrimestre, se propone que las y los futuros docentes realicen observaciones participantes en contexto áulico y entrevistas a los docentes coformadores, a fin de diseñar una propuesta de enseñanza con formato de Secuencia Didáctica, organizada en microclases y con la correspondiente elaboración de recursos y materiales didácticos necesarios. Se pretende que la implementación se lleve a cabo en el escenario educativo mencionado, caso contrario podría concretarse en el ámbito del Instituto Formador. Todas estas instancias también contarán con el acompañamiento y asesoramiento tanto del docente orientador como por parte de los profesores del Equipo de práctica.

En relación a los insumos para el trabajo de campo, además de lo expuesto anteriormente, durante el año las/os estudiantes recopilarán evidencia de sus producciones a fin de armar un Portafolio de su progreso que será presentado al finalizar la cursada. La presentación podrá ser mediante la utilización de algún recurso o herramienta TIC. Como *trabajo final*, los futuros docentes realizarán una producción escrita en la que relatarán su experiencia en las instituciones asociadas, los facilitadores, como así también los desafíos o las problemáticas que pudieran haber surgido y las estrategias utilizadas para sobrellevarlas.







### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La unidad curricular “*Práctica Pedagógica II*” asume el formato de Práctica Docente, dando continuidad al abordaje iniciado durante el primer tramo del Campo de la Formación en la Práctica Profesional y posibilitando la articulación con la subsiguiente instancia en tercer año. La Práctica, tal como sostiene Ávalos (2002, p.109), se concibe como “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica” y se plantea de modo que implique la institucionalidad del quehacer educativo, su sistematización y organización alrededor de los procesos intencionales de enseñanza y aprendizaje.

Esta unidad curricular se nutrirá de los contenidos desarrollados previamente en Didáctica General, para profundizar y complejizar en el carácter situacional de las escuelas y grupos áulicos. A su vez, El Sujeto de la Educación dará las bases para comprender las características y particularidades de los alumnos de esta franja etaria. Por otra parte Psicología Educativa permitirá analizar las implicancias de las teorías del aprendizaje y la motivación en la enseñanza; mientras que Pedagogía brindará aportes conceptuales para fundamentar y reflexionar sobre las decisiones pedagógicas-didácticas presentes en las propuestas de enseñanza y en su desarrollo en el contexto de las salas de Nivel Inicial y la primera UP del Nivel Primario.

Asimismo, la Didáctica de la Lengua Inglesa y las Prácticas Discursivas de la Oralidad y de la Escritura, proveerán de las bases epistemológicas y el dominio de los primeros contenidos a enseñar. En este sentido, los mismos serán retroalimentados mediante el acompañamiento situado y el asesoramiento para el diseño, implementación y evaluación de la propuesta de enseñanza; por parte de las y los profesores que conforman el Equipo de la Práctica Pedagógica II.

Por lo antes expuesto, su abordaje pedagógico podría orientarse a:

- ✓ La inserción en las escuelas asociadas a partir de la observación participante de clases.
- ✓ Una primera aproximación a la organización de la clase, la preparación de materiales y la puesta de recursos a disposición de las/os estudiantes, para el aprendizaje que dé respuesta a situaciones que surjan dentro y fuera del aula.
- ✓ La reflexión sobre la instancia de práctica como una etapa de superación de pruebas, puesto que a partir de las actuaciones realizadas progresivamente se va adquiriendo experiencia.
- ✓ El análisis, la planificación y la evaluación de la práctica pedagógica desde una mirada integral e inclusiva en forma colaborativa con el docente formador y el coformador.
- ✓ El diseño de propuestas de enseñanza posibles basadas en las configuraciones didácticas más usuales en el Nivel Inicial y en la primera UP de Primaria: unidad, secuencia didáctica y/o proyecto respetando las características del sujeto-alumno y poniendo en valor el sentido del juego en el desarrollo de las mismas.

La planificación e implementación de “micro-clases” como una aproximación a sus futuras prácticas áulicas.



0658



- ✓ La elaboración del “Diario de Campo” como dispositivo de reflexión que se constituirá en un instrumento para acompañar a los estudiantes durante todo su recorrido en el trayecto de las prácticas pedagógicas. En este registro narrativo plasmarán las vivencias y los datos obtenidos durante sus observaciones, sus expectativas, desafíos y problemáticas que pudieran surgir.
- ✓ La construcción del Portafolio Profesional en el que las/os estudiantes plasmarán evidencias de aprendizaje que permitirán su reflexión sobre este proceso incluyendo el Informe Final del Trabajo de campo.

En relación a la evaluación de esta unidad curricular, la misma tendrá carácter formativo. Asimismo, se hará hincapié en la importancia de la autoevaluación como proceso de aprendizaje continuo. En este sentido y a modo indicativo se sugiere:

- ✓ La/s instancia/s de retroalimentación sobre la trayectoria de los alumnos practicantes, con la intervención de los profesores del Equipo de Práctica y los docentes coformadores, a partir del registro narrativo: Diario de campo; y de las diversas actividades que pudieran concretar durante el recorrido del trayecto de la Práctica, tanto en el Instituto Formador como en el contexto de las escuelas asociadas.
- ✓ La presentación del Diario de Campo que se configura como registro narrativo, donde se expresen vivencias, desafíos, logros y dificultades, para promover el autoconocimiento y autoevaluación invitando a la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.
- ✓ La presentación del Portafolio que incluye el Trabajo Final y la defensa del mismo. Este será considerado como insumo esencial para la instancia de examen final ya que permitirá una evaluación integral de la trayectoria en la Práctica Pedagógica II.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALONSO TAPIA, J. (2002). *Motivación y aprendizaje en el aula: cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.

ANDERSON, S. (2016). *How to Teach ESL Kindergarten: Everything You Need to Know to Teach English as a Foreign Language to Young Learners*. Great Britain: Amazon.

ANIJOVICH, Rebeca y otros (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.

ANIJOVICH, Rebeca, GONZALEZ, Carlos (2011). *Evaluar para Aprender: Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires.: Aique.

BANFI, C. (2010). *Los primeros pasos en las lenguas extranjeras – Modalidades de enseñanza y aprendizaje. La Educación en los Primeros Años*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

BORSANI, María J. (2020). *Aulas Inclusivas. Teorías en acto*. Rosario: Homo Sapiens.

CAMERON L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge University Press.

