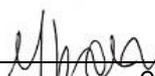




INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado en Artes Visuales Resolución Pte. CPE N°: 2888/16		Espacio curricular: Historia y política educativa N° según Plan: 22
Curso: 3° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre		Horas cátedras semanales: 4 hs
Correlatividades precedentes:		Docente/s a cargo: Agueda Isla
<b><u>FUNDAMENTACIÓN</u></b>		
<p>Este espacio curricular pretende realizar un análisis que permita estructurar una lectura del carácter político de la educación.</p> <p>Los diversos contextos socio- históricos, con sus respectivas configuraciones de formas de lucha por el poder y el dominio, han creado formas educativas precisas para el logro de sus propósitos y fines.</p> <p>En la Modernidad, la configuración del Estado Nación tanto en el contexto europeo como en el latinoamericano y argentino en particular, ha contado desde su etapa inicial con los sistemas educativos como herramientas de construcción de la estatidad.</p> <p>Por otra parte, al vislumbrar los diferentes sentidos que se construyen alrededor de la educación y el lugar que ésta adquiere en la constitución del orden social, es insoslayable una aproximación al análisis de la vinculación entre educación y trabajo.</p> <p>El presente programa representa una priorización de contenidos y adecuación de materiales bibliográficos y visuales en virtud del contexto de cuarentena en el que se desarrollara (primer cuatrimestre del 2021), teniendo en consideración que, debido a las medidas preventivas adoptadas por el Estado nacional, no están dadas las condiciones para cursar los espacios curriculares a partir de la presencialidad en las instituciones educativas. De esta manera se utilizan soportes y sistemas de apoyo alternativos para sostener el vínculo pedagógico y facilitar el cursado de este espacio curricular atendiendo a las diversas situaciones de conectividad y acceso a medios tecnológicos del estudiantado.</p>		
<b><u>OBJETIVOS</u></b>		
<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendan la importancia del contexto socio – político en las transformaciones educativas.</li><li>• Analicen los problemas centrales en la configuración del sistema educativo desde la perspectiva de la política e histórica: la organización institucional del sistema, el rol del Estado y otros agentes educativos para garantizar el derecho a la educación.</li><li>• Comprendan los factores centrales que configuran el panorama actual de la situación educativa.</li><li>• Propongan e intercambien opiniones críticas sobre el material bibliográfico y las problemáticas educativas.</li></ul>		

  
DOCENTE

  
COORDINADORA/A  
DE CARRERA  
Prof. MOIRA E. BALBOA  
Coordinadora  
Prof. de Artes Visuales  
I.P.E.S.C.O.



  
VICE-RECTORA  
IPES - C.O.  
RECTORÍA



## PROGRAMA

EJE 1: Origen de los Estados Modernos y de los sistemas educativos nacionales: Importancia del contexto socio-político. Creación del Estado Nacional y el rol estatal en materia educativa.

### BIBLIOGRAFIA:

PUELLES BENÍTEZ, M., 1993. "Estado y educación en el desarrollo histórico de las sociedades europeas", en Revista Iberoamericana de Educación, N° 1, Madrid.

SABATO, H. Y DENKBERG, A. "Los estados nacionales", en El monitor de la educación, 2, 3, julio, 2001

### VIDEOS DE APOYO:

Estado absoluto <https://youtu.be/wyr-rP2HNRQ>

Estado Liberal <https://www.youtube.com/watch?v=h1YcylKAhIM>

Estados nacionales <https://www.youtube.com/watch?v=OGLXaW2RsRQ>

EJE 2: Sociedad y Educación en Latinoamérica en el contexto de formación de los Estados Nacionales: Contexto internacional y organización nacional del Estado argentino. Configuración del Estado Oligárquico Liberal y su modelo agro-exportador. Inmigración. Ley 1420. Características generales.

### VIDEOS DE APOYO:

Estado oligárquico liberal <https://www.youtube.com/watch?v=QJjETT6ENrw>

### BIBLIOGRAFÍA:

FILMUS, Daniel (2003): Cap. II, "Estado, sociedad y educación en la Argentina una aproximación histórica" en "Educación, estado y sociedad en la Argentina de fin de siglo". Ed. Troquel, Bs As. Segunda Edición.

FINNEGAN, F.; PAGANO, A. (2006) El derecho a la educación en argentina. Buenos Aires. Foro Latinoamericano de Políticas educativas (FLAPE). Capítulo 1

EJE 3: Sociedad y Educación: relación entre educación y trabajo: El Estado Benefactor. El desarrollismo. Los enfoques tecnocráticos. La teoría del capital humano.

### BIBLIOGRAFÍA:

FILMUS, Daniel (2003): Cap II, "Estado, sociedad y educación en la Argentina una aproximación histórica" en "Educación, estado y sociedad en la Argentina de fin de siglo". Ed. Troquel, Bs As. Segunda Edición.

FINNEGAN, F.; PAGANO, A. (2006) El derecho a la educación en argentina. Buenos Aires. Foro Latinoamericano de Políticas educativas (FLAPE). Capítulo 1

### VIDEOS DE APOYO:

Década del 30 [https://www.youtube.com/results?search\\_query=1930+a%C3%B1os+decisivos](https://www.youtube.com/results?search_query=1930+a%C3%B1os+decisivos)

Año 1945 <https://www.youtube.com/watch?v=IOfEM4o>

Historia de un país: los años peronistas <https://www.youtube.com/watch?v=5tNVgcsHBNg>

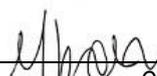
EJE 4: Primeros esbozos del Proyecto Neoliberal: Contexto nacional e internacional. El renacer del Mercado. El modelo de Estado Neoliberal. Descentralización educativa. Educación y Mercado. Ley Federal de Educación. Reforma educativa.

### BIBLIOGRAFIA:

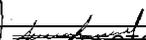
FINNEGAN, F.; PAGANO, A. (2006) El derecho a la educación en argentina. Buenos Aires. Foro Latinoamericano de Políticas educativas (FLAPE). Capítulo 1

GENTILLI, P. (1997) "Adiós a la escuela pública. El desorden neoliberal, la violencia del mercado y el destino de la

  
DOCENTE

  
COORDINADORA/A  
DE CARRERA  
Prof. MOIRA E. BALBOA  
Coordinadora  
Prof. de Artes Visuales  
I.P.E.S.C.O.



  
VICEDIRECTORA  
IPES - C.O.



educación de las mayorías.”, en, GENTILL, O.I (comp.) Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública. Losada, Bs. As  
LEVY, E., MONTAÑA, C. (2006) Reforma del Estado y políticas neoliberales, en Democracia y ciudadanía en el Mercosur, LOM Ediciones. Programa MERCOSUR Social y Solidario. Publicación co – financiada por la Unión Europea. Santiago de Chile, Chile.

VIDEOS DE APOYO:

Menem y De la Rúa <https://www.youtube.com/watch?v=HASjK7knuN8>  
Sociedad neoliberal <https://www.youtube.com/watch?v=WFd8dq0C1x4>

EJE 5: Debates educativos del siglo XXI: Paradigma de la inclusión. MARCO NORMATIVO: Ley Nacional de Educación, ESI, AUH. Críticas a la visión económica en educación. Reforma educativa.

BIBLIOGRAFÍA:

FINNEGAN, F.; PAGANO, A. (2006) El derecho a la educación en argentina. Buenos Aires. Foro Latinoamericano de Políticas educativas (FLAPE). Capítulo 1  
NOVICK DE SENEN GONZALEZ, M. (2008) Política, leyes y educación. Entre la regulación y los desafíos de la macro y micro política, En Perazza, R. (comp.) Pensar en lo público. Notas sobre la educación y el Estado, Bs. As. Aique Grupo Editor.  
PERAZZA, R. (2008) Lo público, lo político y lo educativo, En PERAZZA, R. (comp.) Pensar en lo público. Notas sobre la educación y el Estado, Bs. As. Aique Grupo Editor.  
Ley de Educación Nacional (26.206) Buenos Aires, enero de 2006.

VIDEOS:

6 falacias sobre educación: el informe Kliksberg <https://www.youtube.com/watch?v=3e79Xx2n29Y>  
Pública y gratuita: ley 26.206 [https://www.youtube.com/watch?v=Cv\\_b5TD-n\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=Cv_b5TD-n_I)

### METODOLOGÍA

En este contexto en que la presencialidad no puede cumplirse, se proponen actividades mediadas por la tecnología, fundamentalmente a través del uso del aula virtual de la plataforma oficial del profesorado. Dichas actividades son: guías de lectura, participación en foros, visualización de videos, elaboración de trabajos prácticos, etc.

La presentación de los ejes temáticos será a través de videos orientadores de apoyo acerca del contexto histórico que se trabaje, en lo que se pretende que a partir de la visualización del material puedan adquirir conocimientos concretos acerca de los factores sociales y culturales de cada momento histórico.

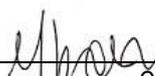
Además, se dispone la implementación de un grupo de Whatsapp en el que se comparte el mismo material que en la plataforma, y se pretende mejorar la comunicación entre docente y alumnos habilitándolo como espacio de intercambio y consulta, así como también facilitar el acceso a la cursada a estudiantes que no cuenten con conectividad a Internet o con insumos tecnológicos adecuados.

Se prevén encuentros virtuales por videoconferencia a través de la aplicación Zoom, alternándose así clases sincrónicas y asincrónicas.

### EVALUACIÓN

Se entiende la evaluación formativa como un proceso continuo en el que se realizará el seguimiento en el cumplimiento de las actividades propuestas, que tenderá a constatar los aprendizajes de los alumnos a fin de orientar los conocimientos propuestos en el programa vigente. Se evaluará la participación en las diferentes propuestas, la entrega de trabajos, el interés, etc.

  
DOCENTE

  
COORDINADORA/A  
DE CARRERA  
Prof. MOIRA E. BALBOA  
Coordinadora  
Prof. de Artes Visuales  
I.P.E.S.C.O.



  
PROF. JUANITA MORAGA  
VICE-RECTORA  
I.P.E.S.C.O.  
RECTORÍA



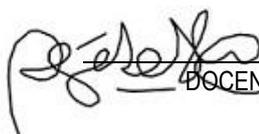
### ACREDITACIÓN

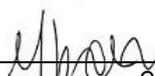
Las condiciones de acreditación para el acceso a la regularidad estarán dadas por el cumplimiento de los siguientes requisitos:

- Participación activa y sistemática en al menos el 70% de las actividades propuestas: foros, debates, etc.
- Presentación de al menos el 70% de las actividades de análisis, discusión y producción (trabajos prácticos, guías de lectura; toma de apuntes; etc.). Estas podrán ser devueltas con retroalimentación para su corrección y comprensión de los contenidos prioritarios desarrollados
- La construcción colaborativa de conceptos

Estas condiciones de acreditación estarán monitoreadas por la docente a cargo llevando un registro individual y pormenorizado de las actividades. Cumplidos los requisitos, el estudiante tendrá acceso a encuentros de tutoría presenciales obligatorios en los que la docente dará un cierre a cada unidad curricular. En esta instancia la regularidad del espacio curricular se efectiviza.

La propuesta docente para rendir el espacio curricular en la mesa de examen final, será acorde a lo trabajado y solicitado en la virtualidad.

  
DOCENTE

  
COORDINADORA/A  
DE CARRERA  
Prof. MOIRA E. BALBOA  
Coordinadora  
Prof. de Artes Visuales  
I.P.E.S.C.O.



  
VICI-RECTOR  
RECTORÍA