



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Especial con Orientación en Sordos e Hipoacúsicos CPE - Resolución N° 0295/19		Espacio curricular: Práctica Pedagógica III
Trayecto: Campo de la formación en Práctica Profesional		Orden según el Plan: 28
Curso: 3 ° Año	Comisión: Única	Vigencia del programa: 2021
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 6hs.-
Correlatividades precedentes: (regularizado para cursar) 5, 10, 11, 12, 17, 19. (para Acreditar debe tener aprobado) 2, 3, 4, 5, 17, 19, 20		Docentes a cargo: Prof. Chavez Daniela – Prof. Alastuey Enrique – Prof. Taritolay Estela – Prof. Riquelme Rafael – Prof. López Cristina


CHAVEZ DANIELA
Prof. de Educación Especial
Sordos e Hipoacúsicos


ENRIQUE ALASTUEY
Prof. de Educación Especial
Sordos e Hipoacúsicos


RAFAEL RIQUELME
Prof. de Educación Especial
Sordos e Hipoacúsicos


Prof. Cristina López


COORDINADORA
DE CARRERA

DOCENTE

COORDINADORA/
DE CARRERA

RECTORIA



FUNDAMENTACIÓN

“La construcción del conocimiento se dará en función de la reflexión que no deberá ser una mera abstracción. El hombre, siempre deberá ser comprendido en relación a su vínculo con el mundo” (Paulo Freire).

Al comprender el trayecto de las prácticas como eje de la formación, se hace indispensable entenderla como un proceso formativo, donde la teoría y la práctica se comunican y se retroalimentan permanentemente. Donde los saberes teóricos son las herramientas que sustentan las decisiones de los estudiantes y también los procedimientos que les permiten reflexionar sobre esas decisiones, ponerlas en cuestión, evaluar sus éxitos y sus fracasos, modificar, crear y proponer otros cursos de acción.

Es importante realizar un análisis profundo de cómo las prácticas docentes establecen relaciones entre sí y su contexto inmediato (la institución) y el mediato (el sistema político, económico y social).

“Proponemos pensar el campo de Formación en las Prácticas Profesionales como el espacio curricular destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas y en las escuelas; así mismo como un espacio para la reflexión que permita a los estudiantes comprender la institución escolar de la -Educación Especial y las Comunes - como escenarios complejos, atravesados por múltiples dimensiones de la vida social” (INFD, Área de Desarrollo Curricular, Recomendaciones para la elaboración del Campo de la Formación en la Práctica Profesional).

Se pretende generar actitudes de fomento del pensamiento independiente y el reto intelectual para el análisis y la reflexión de los actos de conocimiento involucrados en las prácticas de enseñanza. Por lo que resulta pertinente considerar:

“En consonancia con los actuales desarrollos teóricos acerca de la formación de docentes, la configuración del oficio de profesor requiere un trabajo reflexivo y de análisis para intervenir en los escenarios inciertos y complejos de las prácticas educativas, siendo necesario interrumpir, movilizar, transformar creencias, representaciones, concepciones sobre la docencia, la enseñanza, y sus contextos; generar una disonancia cognitiva, la alteración conmoción- de la “actitud natural”, de los conocimientos de antecedentes” (Salgueiro)

En función de lo trabajado en clase hemos decidido profundizar aspectos que hacen al quehacer pedagógico de un docente en Educación Especial, en instancias de integración así, presentaremos una propuesta acorde a esta finalidad, revisando el marco teórico que fundamenta la práctica.

Pondremos fuerte énfasis en la Observación que permite identificar, analizar, proponer y discutir las distintas propuestas de enseñanza fundamentadas en el marco teórico que se analiza en la materia. Esta instancia facilita tomar contacto con el acto educativo, con los docentes orientadores, asimismo, relacionarse con las distintas poblaciones que albergan alumnos con discapacidad para conocer las propuestas de enseñanza más adecuadas a las condiciones reales vigentes. Esto queremos hacerlo extensivo a los procesos de integración en las Escuelas de Educación Común.


CHAVEZ DANIELA
Prof. de Educación Especial
Docencia e Integración


COORDINADORA/A
DE CARRERA


Prof. Cristina López


Prof. Cristina López


COORDINADORA/A
DE CARRERA



OBJETIVOS

- Comprender la importancia que tiene la participación en distintos dispositivos pedagógicos, para identificar la influencia que tienen los conocimientos, los saberes, las creencias y los valores personales en la formación en la práctica pedagógica.
- Revisar el sentido de las prácticas docentes de la Modalidad de la Educación Especial en la Educación Común.
- Analizar la complejidad de la tarea docente en lo concerniente a la educación de niños/jóvenes con discapacidad en el marco de los diseños curriculares de la Educación Provincial.
- Implementar en las prácticas, la alfabetización académica y científica como dos herramientas fundamentales en la enseñanza actual.
- Valorar el rol docente en una institución con todo lo que implica el mismo en sus vínculos con el entorno social.
- Observar las distintas situaciones pedagógicas que se desarrollan dentro de una Institución de Educación especial y su relación con la enseñanza de niños/jóvenes con discapacidad.
- Analizar a la luz del marco teórico trabajado en la materia el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Especial.
- Realizar distintos tipos de planificaciones (plan de clase, unidad didáctica y/o secuencias didácticas) utilizando propuestas pedagógicas correspondientes a las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Matemática.
- Generar el desarrollo de estrategias de lectura que faciliten el acceso y la comprensión de textos variados.
- Producir discursos críticos a través de formas orales y escritas (reseñas, informes, textos argumentativos).
- Producir exposiciones orales organizadas, claras y concisas que integren análisis, opiniones y destreza argumentativa.
- Identificar los elementos del código visual, elaborar recursos y materiales didácticos con técnicas grafo-plásticas.
- Conocer los diferentes modos de creación de producción visual y audiovisual.
- Reconocer el valor de la organización de los espacios expositivos en instituciones educativas.


CHAVEZ DANIELA
Prof. de Educación Especial
Ciencias y Matemática


COORDINADORA/A
DE CARRERA


Prof. Cristina López


Prof. Cristina López


COORDINADORA/A
DE CARRERA



PROGRAMA

Eje 1: Coordinación de grupos de aprendizaje

-La clase como grupo, el papel mediador del grupo en la enseñanza y el aprendizaje. Perspectiva cognitiva, estudios sobre la dinámica del proceso grupal y perspectiva sociocultural situada. Interacción y estructura relacional en el aula. El trabajo colaborativo como dinámica grupal, su organización y estrategias.

Bibliografía:

- Laura Lewin "Que enseñes no significa que aprendan"
- Silvia César – Leticia Grosso – Nora Limeres – José María Tomé "El desafío de la diversidad"
- Maite Moreno Forteza. "El niño sordo en el aula: Propuesta de Intervención"
- Marisa Macchi- Silvana Veinberg. "Estrategias de prealfabetización para niños sordos".

Eje 2: Evaluación de los aprendizajes

-Conceptualización de la evaluación, tipos de evaluación: de regulación y de certificación. Fases del proceso. Criterios e indicadores. Los instrumentos de evaluación: las rúbricas. Los informes de evaluación en EE. La acreditación en EE, la promoción y certificación de aprendizajes de alumnos Sordos e Hipoacúsicos. Marcos normativos vigentes.

Bibliografía:

-Resoluciones y Acuerdos Provinciales de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y de la Modalidad de Especial.

-**Susana Lopatin y otros.** "Mitos en torno a la sordera".

Toranzos, Lilia V. (2014) "Evaluación Educativa: Hacia la construcción de un espacio de aprendizaje"

Disponible en: <http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/12/41-dossier-toranzos.pdf>

Video: "Evaluación Formativa y Retroalimentación" REBECA ANIJOVICH

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xhgRZ3JhSfw>

-**Victoria Maldonado, Jorge A.** "El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos".

-Copidis – Grupo Artículo 24 "Educación Inclusiva y de calidad, un derecho de todos"

Eje 3: Trabajo de Campo III: "Prácticas de enseñanzas en las escuelas de Educación Especial"

-Observaciones participantes, construir perfiles educativos de alumnos Sordos e Hipoacúsicos, Diseño e implementación de programación con la guía de docente Co-formador y equipo de práctica en los ámbitos definidos. en el Nivel Inicial, en la 1ra y 2da Unidad Pedagógica y Escuelas de Especial.

Bibliografía:

-Resoluciones y Acuerdos Provinciales de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y de la Modalidad de Especial.

-**Davini C.** (2008) "Métodos de enseñanza". Didáctica general para maestros y profesores. Parte III. Los





procesos organizadores en las prácticas de enseñanza. 8. Programación de la enseñanza., página 167-180.

-Estrategias, Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva Guía para profesores. Disponible en:

https://sid.usal.es/docs/F8/FDO25200/Guia_Orientativa_para_profesores.pdf

-Acuerdo 365/01 – CPE. Resolución N° 2822/13.

Bibliografía complementaria (para el abordaje de los contenidos según corresponda):

-Anijovich R. González C. (2012) *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Área lenguajes artísticos

-“Orientaciones Didácticas para el Nivel Inicial” 6° parte: La elaboración de material didáctico. (2009) Dirección General de Cultura y Educación. Bs.As. Serie desarrollo curricular.

- **Pablo Alberto Morales Muñoz (2012)** “Elaboración de Material Didáctico”. México. Red Tercer Milenio.

- Diseños Curriculares: Nivel Inicial. Nivel Primario

- Acceso a sitios web como recurso alternativo de información.

Área de matemáticas

-**González Adriana (1998)**. Weinsstein Edith. ¿Cómo enseñar matemática en el jardín?”. Ediciones Colihue.

-Número en Juego: Zona fantástica: Nivel Inicial (2007). 1ª ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (Cuaderno para el Aula). Recuperado el 06 de octubre de 2016, de <http://www.me.gov.ar/curriform/nap/inicialV2.PDF>

-**Charnay, R. (1994)**. Aprender (por medio de) resolución de problemas. En Parra, C. y Saiz, I. (compiladoras). Didáctica de la matemática: Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós.

-**Sarlé.P. (2012)**. “Enseñar el juego y jugar la enseñanza” 1ª ed. 2ª

-Diseño Curricular Nivel Inicial (2015). Provincia de Santa Cruz (pp. 147-157).

-**Mabel Panizza (2011)**. Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB. Análisis y propuestas. Buenos Aires. Ed. Paidós.

-Diseño Curricular Nivel Primario.2004. Provincia de Santa Cruz

-**Alsina A. (2004)**. Desarrollo de competencias matemáticas y recursos lúdicos manipulativos: para niños y niñas de 6 a 12 años.

-**Vázquez- Reyna, M. (2010)**. Materiales didácticos para matemática. Recuperado de

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/07/30/194638.php>

-**Hanfling,M. y Machiunas, V. (2004)**. Juegos en matemática EGB 2. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Área de Letras

- **Victorio S.** Alfabetización temprana en el niño sordo. Una propuesta desde la conciencia dactilológica. Recuperado de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9892/victorio-alfabetizacion.pdf

-**Baez M.** Reflexiones acerca de la alfabetización de los sujetos sordos.

Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n1/31_01_Baez.pdf

-**Russel G., Lapenda M.** La alfabetización de alumnos sordos en el marco de la Educación Intercultural Bilingüe. Recuperado de

<http://www.linguasur.com.ar/panel/archivos/e82bb55ad50aada4f01474f037aeaa85alfabetizaciondesordos-EIB.pdf>

-**Macchi M. Veinberg (2005)**. Estrategias de prealfabetización para niños sordos. Buenos Aires.

Noveduc.





METODOLOGÍA

El Espacio Curricular se desarrollará de manera virtual en la plataforma del INFD, allí estarán disponibles las clases cuyas propuestas contienen orientaciones para una lectura crítica de la bibliografía, discusiones guiadas, guía de observación de material audiovisual, realización de trabajos prácticos. También se propondrán encuentros sincrónicos (a través de las aplicaciones *Google Meet* y *Zoom*) para explicar la bibliografía, aclarar dudas, compartir y escuchar las reflexiones de los participantes sobre los temas en estudio.

A partir de esta modalidad, se realizarán distintos formatos de planificación (plan de clase, unidad didáctica, secuencia didáctica) que desarrollen la articulación de contenidos entre dos o más áreas de conocimientos o campos de experiencias que complementen la formación docente en las prácticas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua, Matemática, Artes Visuales, entre otras).

Particularmente, desde el área de Lengua, se enfatizarán diferentes formas de leer textos, lo cual permitirá a los estudiantes abordar desde una perspectiva crítica e integradora el material bibliográfico de la materia. Asimismo, se incluirán momentos de comprensión y producción de textos (informes, síntesis, reseñas bibliográficas, etc.) en distintos formatos y con distintas intencionalidades. Además, se realizarán exposiciones orales (grupales e individuales) por parte de los alumnos.

Desde las Artes Visuales ofrecerá instancias de aprendizaje y análisis de los diferentes elementos del código visual, sus modos de reproducción. También confeccionarán materiales didácticos en distintos soportes con diversas técnicas grafo-plásticas.

En relación al área de Matemática, se propone el análisis de los saberes y contenidos de la Matemática del Diseño Curricular. Lograr fortalecer la elaboración y análisis de propuestas para la enseñanza de los diferentes contenidos, desde el enfoque del modelo Aproximativo. Buscando siempre, el análisis y la reflexión crítica del estudiante en cada una de sus propuestas didácticas.

Las instancias de trabajo colaborativo con las instituciones asociadas, se desarrollarán en la propuesta de prácticas.


CHAVEZ DANIELA
Prof. de Educación Especial
Ciencias y Tecnología


COORDINADOR/A
Prof. de Educación Especial
Ciencias y Tecnología


Prof. de Educación Especial
Ciencias y Tecnología


Prof. Cristina López


COORDINADOR/A
Prof. de Educación Especial
Ciencias y Tecnología



EVALUACIÓN

Se propone el tipo de evaluación formativa, en tanto que, por una parte, favorece y valoriza el lugar y el compromiso del estudiante en la búsqueda de nuevos sentidos a sus modos de aprender pudiendo ser artífice en detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas, así como potenciar sus acierto; cuestión relevante para el abordaje de los contenidos disciplinares y el desarrollo de habilidades argumentativas para plantear, revisar, desnaturalizar, criticar de manera autónoma situaciones y hechos de la vida social y cultural.

Por otra parte, en cuanto al papel o función del docente, incluyo un interesante sentido para hablar de "observación formativa" en tanto que permite guiar y optimizar los aprendizajes en curso (Perrenoud, 2008). En este sentido definiendo el propósito para el docente de que la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación sean tres procesos relacionados y articulados durante todo proceso, de forma paralela y simultánea con la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando – nunca situada exclusivamente al final como mera comprobación de resultados" (Casanova, 2007).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Búsqueda activa y apoyo en la tecnología digital para realizar las actividades propuestas y enriquecer sus aprendizajes
- ✓ Participación en los encuentros sincrónicos y asincrónicos manifestando posturas personales argumentadas sobre los contenidos que se estudian. Cumpliendo en los tiempos y espacios indicados.
- ✓ Defensa de las propuestas educativas individuales presentadas (planificaciones, secuencias didácticas, unidades didácticas, materiales y recursos) para la práctica docente.
- ✓ Actitud y compromiso para la escucha atenta de las intervenciones y posturas de compañeras/os en los foros y debates.
- ✓ Disposición a establecer relaciones y manifestar juicios críticos con los temas abordados en otras unidades curriculares, argumentando coherentemente.


CHAVEZ DANIELA
Prof. de Educación Especial
Sociales e Integración


FABIANA PÉREZ
Prof. de Educación Especial
Sociales e Integración


FABIANA PÉREZ
Prof. de Educación Especial
Sociales e Integración


Prof. Cristina López


COORDINADORA
DE CARRERA



ACREDITACIÓN

Para **REGULARIZAR** el presente espacio curricular, el estudiante necesita:

- ❖ Participación activa y sistemática en el 70% de las actividades propuestas.
- ❖ Presentación del 70 % de las actividades propuestas durante la cursada.
- ❖ Aprobación del 100% de las instancias evaluativas (exposiciones orales, defensa trabajos integradores) siguiendo los criterios de evaluación indicados.
- ❖ Se contempla la posibilidad, en caso de considerarse necesario, de rehacer dichas actividades, a modo de recuperatorio, a partir de las sugerencias para su revisión y mejor comprensión de los contenidos.

La **APROBACIÓN** de esta unidad curricular (RAM, Artículo 19) es mediante el “examen final”.

En el **EXAMEN FINAL**, en tanto que continúe las condiciones impuestas por la pandemia, será conforme a lo definido en el “Protocolo para la Realización de “Mesas de Exámenes Finales 2020 en Contexto de COVID”, emanado de las DI N°385/2020/IPES-CO y DI N° 40/2020 / DPES.

De cambiar las condiciones y en el caso de que esta instancia sea posible en la presencialidad, la **APROBACIÓN** de esta unidad curricular (RAM, Artículo 19) es mediante el “examen final”, por lo que no está contemplada la instancia “por promoción”.

En el **EXAMEN FINAL**, se espera que los estudiantes puedan desarrollar de forma oral los contenidos del espacio curricular, estableciendo relaciones significativas entre ellos y su futuro rol docente. El día del examen concurrir con este programa y lo realizado durante el año (trabajos prácticos, Guías de trabajo y exámenes parciales


CHAVEZ DANIELA
Prof. de Educación Especial
Sociología y Recreación


COORDINADORA/A
DE CARRERA


Prof. Cristina López


Prof. Cristina López


COORDINADORA/A
DE CARRERA