



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Inicial Res. CPE N° 3077/14		Espacio curricular: Alfabetización Académica N° según Plan: 4
Trayecto: Campo de la Formación General		Vigencia del programa: 2021
Curso: 1° año	Comisión: Única	Formato: Taller
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 4 hs
Correlatividades precedentes: ninguna		Docente a cargo: Prof. Agüero Avendaño, Paula
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>		
<p>El proceso de adquisición de habilidades en relación con la lectura y la escritura se extienden a lo largo de toda la vida de un sujeto. Mas el ingreso a los estudios superiores es uno de ellos, por lo que el espacio curricular de Alfabetización Académica se propone favorecer el campo de la cultura escrita y oral en articulación con la formación superior.</p> <p>El conocimiento de las características del discurso científico es fundamental para la formación académica de los estudiantes dado que, en términos de Bordieu (1974), la incorporación de un <i>habitus lingüístico</i> está asociado a la incorporación de un <i>habitus científico</i>, en tanto que el dominio de la variedad lingüística oficial es un requisito primordial para la apropiación de lenguaje de cualquier disciplina científica. Esto convierte al dominio de la lectura y la escritura es un pilar fundamental para un desempeño exitoso en la formación profesional.</p> <p>Lo anteriormente expuesto motiva a esta cátedra a realizar propuestas tendientes a afianzar los conocimientos de los estudiantes como usuarios competentes de la lengua oral y escrita, al tiempo que se propicia el desarrollo de lectores reflexivos de textos de circulación académica.</p> <p>Como usuarios de la lengua, pero fundamentalmente como estudiantes de nivel superior es requisito el desarrollo de la competencia comunicativa a través de estrategias vinculadas a la escritura y la comprensión lectora de diversos formatos textuales de circulación en el nivel superior. De este modo, la reflexión metalingüística sobre las propias producciones lingüísticas optimizará las capacidades de lectura, interpretación y producción de textos académicos.</p> <p>Consecuentemente, los contenidos de este espacio curricular están organizados en función de los siguientes propósitos: ofrecer una propuesta académica que posibilite una aproximación de los estudiantes a los estudios superiores, promover el desarrollo de expresiones orales y escritas coherentes y organizadas, propiciar experiencias que vehiculicen el aprendizaje de los conceptos de la materia.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y producir textos académicos orales y escritos coherentes.</li><li>• Reflexionar acerca de la escritura como proceso de construcción, atendiendo al marco de producción, el género discursivo y los factores o competencias puestas en juego en dicho acto de escritura.</li><li>• Desarrollar estrategias de lectura y de producción de texto adecuadas a los requerimientos estructurales de los géneros discursivos.</li><li>• Fomentar las prácticas de escritura reflexivas y críticas atendiendo no sólo a las cuestiones normativas sino además a los requerimientos propios de la escritura académica.</li></ul>		



Prof. JUJETA MORAÑA  
VICE-RECTORA  
IPES - C.O.

DOCENTE

COORDINADOR/A  
DE CARRERA

RECTORÍA



## PROGRAMA

### **Unidad 1: Lectura y escritura académica**

Alfabetización académica. La comunicación escrita y oral: funciones del lenguaje, competencias comunicativas. Proceso y estrategias de lectura y escritura. Técnicas de estudio: resumen, síntesis, mapas y redes conceptuales, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, cuadro de doble entrada. Enunciación: estilo objetivo y subjetivo. Las marcas del enunciador. La modalidad lingüística: modalidades del enunciado y modalidades de la enunciación.

**Contenidos mínimos:** Alfabetización académica. La comunicación escrita y oral: funciones del lenguaje, competencias comunicativas. Proceso y estrategias de lectura y escritura. Técnicas de estudio: resumen, síntesis, mapas y redes conceptuales, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, cuadro de doble entrada.

### **Bibliografía:**

- Carlino, Paula (2003) "Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles", Educere, Año 6, N° 20, pp. 409-420. (digitalizado)
- Cassany, Daniel. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Paidós, Comunicación, Barcelona, 1989. (Estela nosotras)
- Dessau Renata (2016). Escribir en la universidad. Un desafío de creatividad y pensamiento crítico. Paidós, Bs. As., Argentina (cuadernillo)
- Kerbrat Orecchioni, C. La enunciación de la subjetividad en el lenguaje. Hachette, Bs. As., 1986. (Lo menciona Van Dijk)
- Marro Mabel y Signorini Angela. Tareas cognitivas en la comprensión de textos. El docente: un estrategia necesario. En Lectura y Vida, año XV, n°2, junio 1994. (Paula)
- Negroni, María Marta y Tordesillas Colado, Marta. Características de la enunciación. Las huellas en el discurso de la deixis" y "La modalidad". La enunciación en la lengua. de la deixis a la polifonía. Madrid, Gredos, 2001. (Estela)
- Pipkin E., Mabel y Reynoso, Marcela (2014). Práctica de lectura y escritura académicas. Comunicarte, Córdoba, Argentina. (Estela negro y fucsia)
- Van Dijk, T. La ciencia del texto. Paidós, Barcelona, 1989. (Estela nosotras)
- Van Dijk, T. Estrategias y funciones del discurso. Editorial Siglo XXI, México, 1991. (Estela nosotras)

### **Unidad 2: El texto**

Contexto. Tipologías textuales y géneros discursivos. Tramas textuales: narrativa, descriptiva, argumentativa, explicativa, conversacional e instruccional. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Macrorreglas: supresión, generalización y construcción. Superestructura de los textos: explicativo, argumentativo y narrativo. El paratexto: función y clasificación. La normativa y sus estrategias para la producción: ortografía, reglas de acentuación y de puntuación.

**Contenidos mínimos:** Texto. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. El paratexto: función y clasificación. La normativa y sus estrategias para la producción: ortografía, reglas de acentuación y de puntuación.

### **Bibliografía:**

- Arnoux, Elvira. La lectura y la escritura en la Universidad. Eudeba, Bs. As., 2002.



- Menéndez, Salvio M. *¿Qué es una gramática textual?*, Ed. Littera, Bs. As., 2006.
- Nogueira, Sylvia. *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Ed Biblos, Bs. As., 2010
- Nogueira, Sylvia. *Manual de lectura y escritura universitarias*. Biblos, Buenos Aires, 2003
- Kaufman, Ana María. *Hacia una tipología de los textos*. Glosario. *La escuela y los textos*. Santillana, Buenos Aires, 2003.
- Sardi D'Arielli, Valeria. "¿Qué es un texto?" *El universo de los textos*. Tomo I. Longseller, Bs. As., 2002.
- Sayago Sebastián. *Materiales curriculares. Introducción al análisis y la producción del discurso científico*. Minigraf, Bs, As, 2001.

### Unidad 3: El texto expositivo

Características. Tipos de explicación. Superestructura explicativa. Estrategias y géneros explicativos. La paráfrasis, el ejemplo y la analogía. El discurso teórico: constricciones sintácticas y léxicas. Entidades referenciales y la ausencia de marcas enunciativas. El discurso de divulgación científica y la enunciación. El discurso referido. La localización temporal deíctica. La representación de los interlocutores. El informe académico: estructura, organización y análisis de la información. Estilo de redacción. La planificación textual: etapas de la escritura: planificar, textualizar, revisar y editar. Recursividad.

**Contenidos mínimos:** Superestructura explicativa. Estrategias y géneros explicativos. La paráfrasis, el ejemplo y la analogía. El informe académico: estructura, organización y análisis de la información. Estilo de redacción. La planificación textual: etapas de la escritura: planificar, textualizar, revisar y editar. Recursividad.

### Bibliografía:

- Dalmagro, María Cristina. *Cuando de textos científicos se trata*. Comunicarte, Córdoba, 2004.
- Dessau Renata. *Escribir en la universidad Un desafío de creatividad y pensamiento crítico*. Bs. As., Paidós, 2016.
- Nogueira, S y otros. *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de Taller*. Bs. As., Ed Biblos, 2010.
- Pipkin Embón Mabel y Reynoso Marcela. *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Comunicarte, Bs. As., 2014.
- Zamudio, Berta. *La explicación*. Eudeba, Bs. As., 2000.

### Unidad 4: El texto argumentativo

Características. Superestructura argumentativa. Composición de argumentos: inventio, dispositio y elocutio. Estrategias argumentativas: refutación, cita de autoridad, ejemplificación, analogía, pregunta retórica, planteo de causas y consecuencias. Polifonía y responsabilidad enunciativa. Funciones y formas de la cita. El discurso directo y el discurso indirecto. El ensayo: estructura argumental, recursos. La exposición oral.

Nociones básicas de normativa y gramática. Escritura y convenciones. Clases de palabras. Cláusula y oración.

**Contenidos mínimos:** Superestructura argumentativa. Estrategias argumentativas: refutación, cita de autoridad, ejemplificación, analogía, pregunta retórica, planteo de causas y consecuencias. El ensayo: estructura argumental, recursos. La exposición oral.



Prof. JURETA MORAÑA  
VCE-RECTORA  
#ES-C.O.



### **Bibliografía:**

- Alvarado, Maite y Yeannoteguy. La argumentación. Apéndice. *La escritura y sus formas discursivas*.
- Botta, Mirta y Warley, José. Tesis, tesinas, monografías e informes. Biblos, Bs. As., 2004.
- Nogueira, Silvia. Estrategias de lectura y escritura académicas. Ed Biblos, Bs. As., 2010
- Padilla de Zerdán, Constanza y otros. Yo expongo Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos. Comunicarte, Bs. As., 2014.
- Weston, Anthony. La composición de un ensayo basado en argumentos. Las claves de la argumentación. Ed. Ariel, Barcelona, 2005.

### **METODOLOGÍA**

El tratamiento metodológico de la cátedra será organizado como aula taller por lo tanto la presencialidad en el cursado es indispensable para alcanzar los objetivos de esta cátedra. Se generarán reflexiones teóricas a partir del análisis y el uso de la lengua en diferentes situaciones comunicativas. Dichas reflexiones estarán orientadas al mejoramiento de las prácticas de lectura y de escritura académicas de los estudiantes por medio de la implementación de diferentes estrategias de lectura y producción oral y escrita.

El trabajo áulico se desarrollará mediante actividades semiestructuradas que permitirán dominar la diversidad de géneros discursivos que circulan socialmente y asimismo permitirá manifestar la capacidad inventiva y crítica de cada estudiante. Las actividades de escritura monitoreadas promoverán las estrategias discursivas.

Las producciones escritas individuales y/o grupales serán socializadas en el taller para incentivar el trabajo comprometido de redacción y el desarrollo de un estilo personal de composición, como así también el espíritu de crítica. De este modo, se promoverá la autocorrección a través de procesos metacognitivos que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus propias prácticas de lectura y escritura, como así también sobre la de sus pares.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación del taller se realizará de manera continua, por lo que se atenderá tanto al proceso de composición como a la producción final del mismo. La presentación de versiones previas a la definitiva, es decir, borradores, se considerará clave en el proceso de escritura hasta la presentación de la versión final de los formatos solicitados.

- Criterios: correcta ortografía y redacción, presentación de trabajo en tiempo y forma, participación activa en el aula, pertinencia en la participación, manejo pertinente de vocabulario técnico, transferencia de los contenidos a las situaciones comunicativas, responsabilidad en las actividades áulicas y domiciliarias, coherencia, cohesión y adecuación en las producciones escritas y orales.
- Instrumentos: Producción de variedad de textos respetando las características de los géneros discursivos, presentación oral y escrita de los mismos, trabajos prácticos (áulicos y domiciliarios), exposiciones orales. Realización de textos académicos según los requerimientos de la cátedra, exámenes parciales.

DOCENTE

COORDINADORA/  
DE CARRERA



PROF. JULIETA MORAGA  
VICE-RECTORA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz



### ACREDITACIÓN

A partir del Régimen Académico Marco (RAM) se establece que para obtener la regularidad de la cátedra los estudiantes deberán cumplimentar un 70 % de aprobación de instancias prácticas y aprobación de los trabajos de escritura académica de entrega obligatoria, en los plazos de presentación estipulados.

En el examen final los estudiantes deberán realizar la defensa oral de una de las propuestas de escritura académicas desarrolladas y aprobadas previamente en el cursado. La misma debe ser presentada impresa para su defensa; debiendo articular la misma con el marco teórico general de la cátedra.

Al poseer la unidad curricular formato taller no se puede rendir bajo la condición de alumno libre.



*[Handwritten Signature]*  
PROF. JUJETA MORAGA  
VICE-RECTORA  
#ES-C.O.

DOCENTE

COORDINADOR/A  
DE CARRERA

RECTORÍA