



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Nivel Inicial Resolución Pte. CPE N°: 3077/14		Espacio curricular: Lengua, Literatura y su Enseñanza. N° según Plan: 17
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2021
Curso: 2° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 3 (tres)
Correlatividades precedentes:		Docente/s a cargo: Mirta Sepúlveda
Fundamentación		
<p>El lenguaje es un parte constitutiva del ser humano y por ende es uno de los objetos de estudio más complejo de abordar. A partir de este principio surge la necesidad de que sea planteado de manera didáctica para aprendizaje por parte de los estudiantes en formación, dado que se presenta como un objeto de, al menos, dos planos: como instrumento de comunicación y como objeto de enseñanza, acorde y adaptado al Nivel Inicial.</p> <p>El carácter social de la lengua y su adquisición naturalizada complejiza su abordaje lo que hace necesario realizar un trayecto de aprendizaje de doble vía: por un lado, analizar los elementos constitutivos de la lengua; y por otro, reflexionar sobre su uso, partiendo del supuesto de que es la condición de acceso al conocimiento.</p> <p>Debido a este carácter dual, el objeto se nos presenta, en principio, en al menos dos planos o dos grandes recortes realizados como intervención didáctica para su enseñanza: la lengua, referida al sistema de signos necesarios para que su combinación se devenga en habla; y la literatura, concebida como un tipo discursivo específico que tiene sus propias estructuras y características.</p> <p>El Nivel Inicial es la puerta de acceso a la trayectoria escolar y supone el ingreso al mundo de la cultura escrita lo que devela su importancia en la configuración de ofrecer propuestas que generen incesantes situaciones de contacto entre el mundo de la cultura y los/as niños/as mediante experiencias de aprendizaje de calidad significativas para la formación de los/as futuros/as ciudadanos/as. No es casualidad que este nivel esté fundamentado en dos grandes pilares: la alfabetización y el juego; pilares que atienden a la formación integral colaborando, propiciando y protegiendo el cúmulo de derechos que les competen a los niños/as.</p> <p>En el presente espacio se propone abordar el estudio de la lengua y la literatura para reconocer los aportes realizados a la enseñanza propia del nivel y apropiarse de las estrategias necesarias para que devengan en contenidos formulados en las planificaciones y propuestas didácticas.</p> <p>La literatura, por otra parte, ofrece una fuente inagotable de recursos para poder introducir de una manera lúdica y atractiva a los niños/as al mundo de la cultura escrita por medio de su variadas de manifestaciones, tanto orales como escritas, por lo que está presente en la vida del sujeto desde su nacimiento en forma de nanas, canciones de cuna, versitos, etc. Incorporar relatos, historias, narraciones es dotar de lenguaje a los sujetos por lo tanto, mientras más lenguaje posean, más herramientas tienen para construir (se), re-construir (se), de-construir (se) en la realidad que lo circunda y poder operar con ella.</p> <p>El objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua y la literatura es la formación de usuarios competentes de la lengua, eso quiere decir que todos/as y cada uno/a de los niños/as deben transitar su escolarización para adquirir, gradualmente, las herramientas necesarias para desarrollarse como lectores y escritores plenos capaces de producir sus propios discursos y perfilarse como ciudadanos responsables, críticos y protagonistas de su propio contexto histórico, político y social.</p>		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none">✓ Valorar la enseñanza de la lengua y la literatura reconociendo la función socio-cultural de la lectura y la escritura y promoviendo la importancia del lenguaje como vía fundante del acceso al conocimiento para recrear las prácticas culturales y posibilitar el ingreso de todos/as los/as niños/as al mundo de la cultura escrita		


DOCENTE



COORDINADOR/A
DE CARRERA




PROF. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
PES - C.O.

RECTORÍA



- ✓ Apropiarse de categorías teóricas necesarias para el análisis de la lengua y de la literatura y comprender su funcionamiento para transformarlos en contenidos de enseñanza necesarios en el nivel
- ✓ Reconocer los aportes de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria a la enseñanza del nivel inicial
- ✓ Elaborar un conjunto de criterios de selección de obras pertenecientes a la literatura para construir un corpus ajustado y adecuado a las propuestas didácticas que elaboren

- ✓ Adquirir una batería de estrategias de lectura e intervenciones didácticas para que desarrollen situaciones de aprendizaje significativo.
- ✓ Desarrollar las competencias comunicativas, tanto orales como escritas, para constituirse como un modelo lector y escritor
- ✓

Programa

Unidad I

ESTUDIOS SOBRE EL LENGUAJE.

Conformación del campo de las ciencias del lenguaje. Saussure. Sistema de signos. Lengua y habla. Dualidad del signo. Estructuralismo, Generativismo y enseñanza de la lengua. Los enfoques pragmáticos, sociolingüísticos y cognitivos. La enseñanza de la lengua. Fines sociales de su enseñanza. Niveles de planificación. Planificación didáctica.

Aportes de los enfoques de las distintas teorías lingüísticas: gramática del texto, pragmática, sociolingüística, a la didáctica de la lengua en la Educación Inicial.

Bibliografía.

- ✓ SAUSSURE, F. "Curso de lingüística general" en *Saussure y los fundamentos de la Lingüística*. Col. Los fundamentos de las ciencias del hombre. Centro Editor de América Latina. Bs. As. 1976.
- ✓ LOMAS, C.; OSORO, A.; TUSÓN, A. *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Col. Papeles de Pedagogía. Ed. Paidós. España. 1998.
- ✓ GASPAS, P.; OTAÑI, L. "La gramática" en *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Universidad Nacional de Quilmes. Bs. As. 2008.

Unidad II

LA LITERATURA Y LA LITERATURA PARA NIÑOS.

Concepciones de la literatura. Dimensión social e histórica de la Literatura. Relaciones entre literatura, historia, cultura, estética y sociedad.

Literatura infantil. Origen de la literatura infantil. Evolución. Tipologías textuales. Caracterización del género literario y sus aportes a la enseñanza de la literatura para niños. La literatura oral en el nivel inicial. Criterios de selección.

Bibliografía

- ✓ DÍAZ RÖNNER, M.A. *Cara y cruz de la literatura infantil*. Col. Relecturas. Lugar Editorial. Bs. As. 2001
- ✓ ALVARADO, M.; GUIDO, H. (Comp). *Incluso los niños. Apuntes para una estética de la infancia*. Col. Cuadernillos de géneros. La Marca Editora. Bs. As.
- ✓ PETIT, M. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Col. Espacios para la lectura. Fondo de Cultura Económica. Méx. 2001
- ✓ HANÁN DÍAZ, F. *Temas de la literatura infantil. Aproximación al análisis del discurso para la infancia*. Col. Relecturas. Lugar Editorial. Bs. As. 2015.
- ✓ MACHADO, A.M. *Clásicos, niños y jóvenes*. Col. Catalejo. Grupo Editorial Norma. Colombia. 2004

Unidad III

ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA. Sus características, sus relaciones y diferencias. La lengua escrita como patrimonio cultura y como instrumento social de comunicación. La lectura y la escritura como acciones específicas. Experiencias para la expresión y la comunicación: lenguaje no-verbal.

Propuestas didácticas para el desarrollo de la lengua oral y el lenguaje no-verbal en diferentes contextos.

Adquisición de la lengua oral, hablar y escuchar en Jardín Maternal y Jardín de Infantes: características.


DOCENTE



COORDINADOR/A
DE CARRERA




VICERECTORÍA
#PES - C.0



Estrategias para su aprendizaje.

Juego y lenguaje: diferentes estrategias de intervención didáctica.

Enseñanza de las capacidades lingüísticas, comunicativas, pragmáticas y literarias. Análisis de los marcos curriculares vigentes del Nivel Inicial: nacionales (NAP) y jurisdiccionales (DCP)

Bibliografía

- ✓ NAP
- ✓ DISEÑO CURRICULAR DE LA PCIA. DE SANTA CRUZ.
- ✓ CASTEDO, M.; MOLINARI, C. (Coord) *La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y la escuela.* Dirección Nacional de Cultura y Educación. Bs. As. 2008
- ✓ NEMIROVSKY, M. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños.* Col.Maestros y Enseñanza. Ed. Paidós. Bs. As. 2004.
- ✓ LERNER, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* Col. Espacios para la Lectura. Fondo de Cultura Económica. Méx. 2001.
- ✓ BRASLAVSKY, B. *Adquisición inicial de la lectura y la escritura en Escuelas para la diversidad.*

Unidad IV

Observación, planificación, conducción de procesos escolares de comprensión y producción de textos orales y escritos. Modelos y criterios para la evaluación lingüística y comunicativa.

Enseñanza a través del taller: estrategias.

Análisis de diversos modelos y estrategias didácticas de la lectura y escritura de diversos géneros discursivos.

Análisis de los criterios didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y de los medios de comunicación social. Análisis y producción de recursos específicos.

Bibliografía

- ✓ Kaufman, Ana María: *Leer y escribir: el día a día en las aulas.* Ed. Aique. Bs. As. 2007
- ✓ Dubois, María Eugenia: *El proceso de lectura. De la teoría a la práctica.* Aique. Bs. As. 2005
- ✓ Finocchio, Ana María: *conquistar la escritura.* Paidós. Bs. As. 2009
- ✓ Devetach, Laura: *La construcción del camino lector.* Comunic-Arte. Córdoba. 2008.
- ✓ Devetach, L. *Oficio de palabrera. Literatura para chicos y vida cotidiana.* Col. Nuevos caminos. Ediciones Colihue. Bs. As. 2007.

Metodología

Para el año en curso, este espacio adoptará la siguiente metodología:

- Encuentros sincrónicos quincenales en día y horario establecido en el cronograma: en esos momentos de encuentro se presentará el tema, la bibliografía y sus modos de abordaje. Se explicitarán los propósitos didácticos y comunicativos de la propuesta; se evacuarán dudas y se realizarán espacios de intercambio para la resignificación y construcción de sentidos en torno a lo trabajado
- Trabajo en la plataforma institucional: las clases estarán a disposición de lxs estudiantes, donde deberán dejar registro de su actividad académica mediante la participación en foros, debates y resolución de actividades
- Este espacio tendrá un eje transversal al dictado anual que consiste en la enseñanza de tres situaciones didácticas: mesa de libros, círculo de lectores y prácticas de escritura. Este eje supone un aprendizaje de doble vía para el estudiante: por un lado, atraviesa la experiencia de la lectura literaria (apropiándose de géneros, tópicos, autores, etc.) y la experiencia de la escritura (planificación, textualización, borrador, corrección, edición); mientras que, por otro lado, se va apropiando de prácticas de enseñanza (referidas a criterios de selección de corpus, organización de situaciones didácticas, preparar un texto para ser leído a otros, etc.) que utilizará como insumo en sus propias propuestas de enseñanza.
- Uso de la Hoja de Ruta como instrumento de seguimiento tanto para el docente, como para el estudiante.
- Uso de la diversidad y variedad de recursos digitales para el abordaje de los contenidos: dispositivos


DOCENTE



COORDINADOR/A
DE CARRERA




Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
RECTORÍA



audiovisuales, contenidos transmedia, textos digitalizados, etc.

- Habilitación de todos los canales de comunicación que ofrece la institución para la construcción del vínculo pedagógico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- La evaluación será de carácter formativo, es decir, diseñamos situaciones de aprendizaje tendientes a crear autonomía y situar al estudiante como gestor de su propia trayectoria académica.
- Se tendrán en cuenta los puntos de partida de los estudiantes y su proceso mediante el uso de indicadores de actividad académica como la participación (encuentros virtuales, foros, wikis, google docs., debates, etc.), la entrega de trabajos, la pertinencia de sus elaboraciones, la sistematización de los contenidos y la producción de contenidos en torno a los temas abordados.

Para mantener la condición de **REGULAR**, el estudiante deberá:

- Registrar una participación activa y sistemática de, por lo menos, el 70% de las actividades propuestas por el espacio curricular
- Presentar el 70% (o más) de los trabajos prácticos con carácter obligatorio
- Aprobar el 100% de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios

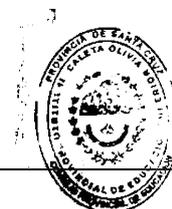
EXAMEN FINAL:

Regulares: instancia oral en la que el estudiante debe dar cuenta del recorrido conceptual abordado en los tres ejes estableciendo vinculaciones entre los marcos conceptuales y las propuestas prácticas elaboradas en el trayecto.

Libres: Los/las estudiantes en condición de libre deberán aprobar una instancia escrita con nota igual o superior a cuatro (4) para poder acceder a la instancia oral en la que deberá desarrollar el recorrido total de la propuesta explícita del programa del espacio.

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. JULIETA MORAGA
Rectoría

RECTORÍA