



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado nivel inicial Resolución 3077/14		Espacio curricular: ANALISIS Y PRODUCCION DE MATERIALES DIDÁCTICOS. N° Según Plan: 35
Trayecto: Formación específica		Vigencia del programa: 2021
Curso: 4° AÑO	Comisión: única	TALLER
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 4 Hs
Correlatividades precedentes:		Docente/s a cargo: Marina Martínez
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>El lenguaje visual es un sistema de comunicación que se materializa a través de la imagen. No solo para despertar en el lector – observador el gozo estético sino también para informar, expresar y crear conocimiento. Para ello se vale de signos gráficos o códigos para transmitir sentido y así lograr su propósito. Explorar y conocer sus características nos permite acceder a su significado y así ampliar y optimizar nuestra manera de percibir o leer imágenes visuales en una sociedad dominada por imágenes. Tomar conciencia de que el lenguaje visual es algo cotidiano que nos rodea y estamos en contacto durante toda la vida.</p> <p>El análisis y la producción de materiales didácticos son un lenguaje de interpretación, construcción y reflexión muy importantes en el nivel inicial. Sus unidades de representación son un vehículo de comunicación.</p> <p>Como futuros docentes del campo de educación inicial y como personas inmersas en un mundo de imágenes, saber y comunicadores deben brindar a través de él recurso una producción que transmitan mensajes concretos, es indispensable poder diferenciar que elementos y recursos los componen y cuáles son los correctos para el desarrollo del niño. A través de que vehículos se propaga y como establecer un procedimiento de análisis, para acceder a las imágenes, poder transmitirlos y realizarlos. Acompañadas con propuestas pedagógicas innovadoras que motiven y produzcan estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje del niño.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none">• Generar instancias individuales y grupales de análisis e interpretación que favorezcan el desarrollo de un pensamiento reflexivo sobre los materiales que se seleccionan y se producen para su uso didáctico en la educación inicial.• Favorecer la construcción de un banco de materiales didácticos que posibiliten a los estudiantes ampliar sus marcos referenciales respecto de los materiales para la enseñanza.		

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- Propiciar la adquisición de criterios y estrategias didácticas que posibiliten la selección producción y utilización creativa, no estereotipadas, de materiales didácticos en la educación inicial.
- Brindar espacios para el análisis y la producción de materiales didácticos que aporten al diseño y la implementación de propuestas pedagógicas innovadoras.

PROGRAMA ANALITICO

UNIDAD I: LOS MATERIALES, LOS AMBIENTES Y EL APRENDIZAJE.

- Material didáctico – Diferentes concepciones-
- Criterios para la selección, producción: calidad, variedad, diseño, durabilidad.
- Estrategias para la utilización en la sala.
- Los materiales didácticos y contenidos escolares. – materiales requerido por las diferentes áreas, conocimientos y experiencia.

Bibliografía de la unidad:

Anijovich, Rebeca (2009). Estrategias de enseñanza .Otra mirada al hacer en el aula bs .as , Aike Educación.

Augustowsky , Gabriela (2005) Las paredes del aula – buenos aires Amorrortu.

UNIDAD II: LA COMUNICACIÓN VISUAL Y LOS RECURSOS DIDACTICOS.

- La imagen en la educación del nivel inicial.
- La imagen como recurso y como contenido de la enseñanza.
- Medios de producción: materiales, herramientas, técnicas, soportes, dimensiones.
- Recursos didácticos sonoros: sonidos del entorno natural y urbano.

Bibliografía de la unidad

Anijovich, Rebeca (2009). Estrategias de enseñanza .Otra mirada al hacer en el aula bs .as , Aike Educación.

Augustowsky , Gabriela (2005) Las paredes del aula – buenos aires Amorrortu.

Dondis , donnis (1998) la sintaxis de la imagen –introduccion al alfabetización visual-

UNIDAD III. LAS EXPOSICIONES

- Muestra de arte.
- Herramientas para organización.

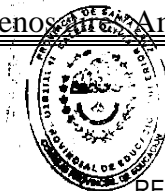
Bibliografía de la unidad

Anijovich, Rebeca (2009). Estrategias de enseñanza .Otra mirada al hacer en el aula bs .as , Aike Educación.

Augustowsky , Gabriela (2005) Las paredes del aula – buenos aires Amorrortu.

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

Dondis , donnis (1998) la sintaxis de la imagen –introducción al alfabetización visual-
Dussel Inés, Daniela Gutiérrez (2006) Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen. 1° edición buenos aires – Manantial –Flacso OSDE.

METODOLOGÍA

Formato virtual:

Presentación, producción, construcción y análisis de recursos, material y obras.

Videos- link, PDF, debates.

Canticos- juegos recreativos.

EVALUACIÓN

Criterios: la evaluación será mediante la presentación de los trabajos prácticos realizados en las clases virtuales, juntamente con los de producción personal, los que deberán estar en perfectas condiciones, ser de una buena calidad y presentarlos dentro de una carpeta o soporte seleccionado. Se tomará en cuenta el dominio de las técnicas y el esfuerzo por obtener los mejores resultados. Se llevará registro de la evolución individual, para buscar nuevas estrategias logrando de esta manera un aprendizaje significativo para el alumno. Teniendo en cuenta que el espacio no se promociona.

ACREDITACIÓN

El alumno acreditará la materia con la presentación de los trabajos prácticos, la carpeta deberá ser presentada con los trabajos hechos en clases VIRTUALES.

Debido a la actual situación las alumnas/os REGULARIZAN el espacio curricular.

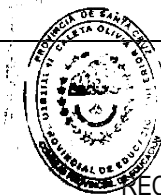
Un alumno mantendrá la condición de regular si registra una participación activa y sistemática de por lo menos el 70% en todas las actividades propuestas por la cátedra, con la presentación del 70% de los trabajos solicitados con carácter de obligatorios y el 100 % de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios y cumple satisfactoriamente con los criterios de evaluación propuestos por la cátedra

- Presentación de trabajos realizados durante la cursada VIRTUAL.
- Elaboración de un trabajo final donde se pueda visualizar las herramientas desarrolladas en la cursada.(expresión corporal, didáctica, oralidad ,dinámica de grupos, etc)
- Examen teórico practico.

No se contempla debido al formato de la presente unidad curricular, poder rendirla bajo la modalidad de alumno libre.

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA



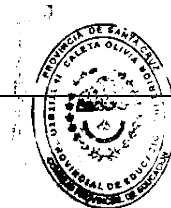
RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA



PROF. JUZETA MORAÑA
VICE-RECTORA
RES - C.O.

RECTORÍA