



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL Resolución Pte. CPE N°: 3077_14	
Espacio curricular: RESIDENCIA PEDAGÓGICA N° según Plan: 36	
Campo de la Formación: Formación en la Práctica Profesional	
Vigencia del programa: Ciclo lectivo 2021	
Curso: 4° año	Comisión: Única
Formato: Práctica Docente – Trabajo de campo	
Régimen de cursado: Anual	
Horas cátedras semanales: 18 (dieciocho) horas cátedra.	
Correlatividades precedentes: Pedagogía-Psicología Educativa-Prácticas Corporales y su Enseñanza-La Integración como Estrategia de Inclusión-Lit. Infantil y su Enseñanza-Alfabetización Inicial-Didáctica Para el Área de Matemática-Did. Para el Área de Cs Soc.-Didáctica Para el Área de Cs Naturales-Didáctica Para el Área de Lenguajes Artísticos-Práctica Pedagógica II-Práctica Pedagógica III.	
Docente/s a cargo: Prof. Natalia Jumilla	
FUNDAMENTACIÓN	
<p>La construcción del conocimiento sobre la realidad educativa por parte de los educadores es un proceso de características muy particulares: se extiende a lo largo de toda la experiencia escolar de los sujetos e implica grados crecientes de sistematicidad y formulación teórica. Se entiende por práctica docente <i>“una práctica social compleja, en el sentido de que está condicionada por múltiples factores que, articulado en un momento histórico y en un contexto determinado, producen efectos previsibles y contingentes. Práctica compleja, además, porque se caracteriza por la singularidad y la incertidumbre, por lo que requiere de intervenciones conscientes, planificadas, creativas, a veces audaces. Por lo cual se necesitan prácticos preparados no solamente en las herramientas teóricas y prácticas que les requieran las intervenciones, sino en actitudes de autonomía y de compromiso. Prácticos que sepan dialogar con las situaciones que les presenta la práctica (Sanjurjo, 2009:27)</i></p> <p>En este sentido si se entiende a la trayectoria como un recorrido o un camino en construcción permanente, la residencia no por ser el último tramo del trayecto es el menos importante ya que implica un mayor grado de responsabilidad y compromiso de los estudiantes, en este itinerario que los aproxima más al futuro rol que en breve desempeñarán como docentes del Nivel Inicial.</p> <p>Este espacio formativo tiene como principio rector articular las experiencias formativas de inserción propias del trayecto de prácticas de años anteriores, dando continuidad, coherencia y profundización a los aprendizajes de los alumnos.</p> <p>En el marco del contexto de Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio para evitar la propagación del virus COVID-19 dispuesto por Decreto de Necesidad y Urgencia, se suspenden las actividades académicas presenciales en nuestra institución, habilitándose el sitio oficial del IPES-CO, con el fin de cursar virtualmente el profesorado durante el ciclo académico 2020, hasta que la condición de un dictado presencial se restablezca de manera oficial.</p> <p>Debido a lo anteriormente expuesto, los contenidos y estrategias didácticas se adecuarán a esta nueva</p>	

DOCENTE

COORDINADOR/A



RECTORIA



metodología de trabajo que contempla medios digitales para la trayectoria estudiantil, lo cual implica el desarrollo de propuestas en un espacio social cuya conflictividad interroga la responsabilidad de formadores respecto de los efectos de la experiencia tanto en instituciones como en sujetos involucrados. Significada de este modo, la relación conlleva básicamente disposición para operar en variabilidad de situaciones, contextos, instituciones; culturas. Desde allí asumir un trabajo colaborativo con el desafío constante de reconocer y respetar la diversidad. Para ello, poner en suspenso posiciones de asimetría, abrir a un diálogo de pares, hacer posible desde espacios deliberativos, reflexivos y críticos el compartir y construir nuevos conocimientos.

Durante la primera etapa de trabajo se realizarán propuestas en el aula virtual, teniendo para ello, a disposición los estudiantes clases, foros, recursos y material disponible para descargar, además, se realizarán intervenciones a través de las plataformas Zoom, Skype y Jitsi Meet, entre otras.

Es fundamental la co-construcción, la cual supone la interacción social con otros. Remite a una fuerza contextual y a una fuerza implicativa. Articuladas dialécticamente quizás permitan imaginar situaciones en las que las acciones tengan suficiente fuerza implicativa como para cambiar el contexto en que suceden. De lo que se trata es, coincidiendo con Connelly y Clandinin, de construir comunidades de atención mutua en la que todos los participantes se vean a sí mismos como miembros de una comunidad con propósitos compartidos. Ello implica mejora en las disposiciones y capacidades sobre la base de compromisos recíprocos que se construyen en los mismos procesos de trabajo, que no son a corto plazo. Lleva tiempo a los participantes reconocer el valor de apostar a la relación. Relación que implica sentimientos de conexión que se desarrollan sólo en situaciones de igualdad, atención mutua y propósitos e intención compartidos. Implica prestar atención a la forma de situarse en la relación con otros ya que los participantes modelan en sus prácticas una cierta valoración y confirmación mutua. Se impone entonces la necesidad de tiempos, de espacios y de voz. Hablar por uno mismo y sentirse oído por otros. Voz que sugiere vínculos, el vínculo del sujeto con el sentido de su experiencia.

Nuestros propósitos estarán direccionados a que las estudiantes realicen producciones genuinas tanto individual, como así también grupal, garantizando el trabajo en equipo entre docentes y alumnas.

OBJETIVOS

En el marco del trayecto de las prácticas, el proyecto de Residencia pedagógica promoverá diversos aprendizajes en las estudiantes, en relación con los modos de actuación propios de la tarea de enseñar, con todo lo que ello implica: La necesidad de tomar decisiones fundadas y responsables, el progresivo ejercicio de la autonomía profesional, la elección de formas de comunicación interpersonal acordes con sus pares y docentes. La selección de contenidos pertinentes y significativos en la propuesta didáctica, la reflexión sobre su práctica, el respeto de las normas y rutinas de las instituciones asociadas.

Que los alumnos residentes logren:

- Tener participación real en situaciones concretas durante el proceso de Residencia, ofreciéndole herramientas para la reflexión después de la acción, contribuyendo a la formación de docentes reflexivas.
- Proyectar una autonomía creciente, en donde pueda manejar el uso del cuerpo, la voz, los tiempos y espacios, enmarcados en estrategias de planificación.
- Articular los materiales, estrategias y fuentes de información para el momento de la Residencia, procurando una buena redacción.

Nuestros propósitos serán que los estudiantes realicen producciones genuinas individuales y grupales, garantizando el trabajo en equipo entre docentes y alumnos, con la finalidad de que no solamente sepan planificar y llevar adelante la mencionada propuesta, sino que sean críticos y reflexivos, tanto de sus propuestas como así también de la de sus compañeros.

PROGRAMA

DOCENTE

COORDINADOR/A



RECTORIA



La dinámica de la propuesta dispone su implementación en tres momentos que configuran etapas donde se postulan propósitos, contenidos a trabajar y una instancia evaluativa de los mismos. Si bien son tres instancias consecutivas, en las mismas hay ejes conductores que las atraviesan, por lo cual hablamos de un proceso en el que hay continuidad referida al marco teórico, los procesos reflexivos a la recuperación y resignificación de los trayectos de práctica precedentes.

Etapas del proyecto

Primera Etapa: Eje teoría de la práctica

Resignificación de marcos conceptuales, relacionados con la situación didáctica en una institución educativa en un contexto social, histórico y político determinado.

Diagnóstico, dimensiones, análisis institucional. Dimensiones de análisis áulico.

Enseñanza: sus etapas. Enseñanza en contextos de inclusión y/o integración.

La planificación. Estructuras didácticas básicas en Jardín Maternal y Jardín de Infantes.

Componentes. Los pilares de la Didáctica de la Educación Inicial.

Autogestión de convivencia en la sala. Los límites.

La evaluación en la educación Inicial desde el paradigma crítico. Tipos. Técnicas de recolección de datos y registros, informes narrativos.

Propósitos

-Brindar herramientas que posibiliten la teorización de la propia práctica, mediante el análisis de casos y el intercambio entre pares y el docente a cargo del espacio, con el fin de reflexionar sobre los modelos didácticos que sustentan las prácticas docentes en el nivel Inicial

-Promover situaciones que le permitan conocer, analizar y utilizar los lineamientos curriculares en vigencia para este nivel, con la finalidad de que sean capaces de elaborar diseños áulicos ajustados a los lineamientos político-educativos tanto de nivel provincial como nacional.

Actividades:

Taller general introductorio

-Presentación del encuadre de la Residencia y organización general de la cursada en Residencia pedagógica

-Presentación de criterios de evaluación, normativa institucional y pautas de convivencia de Residencia

-Consignas para el armado del portafolio de Residencia. La importancia de las evidencias en este proceso para la elaboración del informe final.

-Diagnóstico y Recuperación de las experiencias formativas vivenciadas en el trayecto de práctica.

- El registro de asistencia como parte de la práctica pedagógica: una entre tantas obligaciones inherentes a la función del docente a cargo de sala.

-Confección y cierre del Registro: Asistencia total. Porcentaje. Asistencia Media.

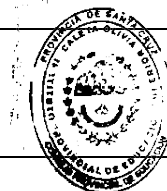
-Lectura y análisis de textos referidos a la práctica en el Nivel Inicial. (Configuraciones didácticas y su implementación).

-Registros evaluativos (modelos).

-Participación en los talleres específicos.

DOCENTE

COORDINADOR/A



PROF. JUJETA MÓRGA
VICE-RECTORA
I.P.E.S. C.O.

RECTORÍA



Segunda Etapa: Eje: Desempeños prácticos

- Análisis de las experiencias formativas de práctica en contextos formales, informales y no formales del sistema educativos de años anteriores.
- Observación, registro y análisis de situaciones institucionales y áulicas.
- Elaboración individual de diagnósticos institucionales y áulicos.
- Diseño individual de propuestas didácticas en ambos ciclos del nivel.
- Elaboración de evaluaciones semanales y finales de grupo.
- Elaboración de informes narrativos individuales.
- Análisis y reflexión sobre la propia práctica. Reconocimiento de debilidades y fortalezas.
- Formación de líneas de acción de mejora de la propia práctica.

Propósitos

- Favorecer situaciones de escritura y lectura de registros pedagógicos que atañen a la práctica e indagación sobre la misma para que a través de su objetivación puedan reflexionar sobre ella e interiorizar esta herramienta como un dispositivo de mejora de la práctica.
- Acompañar e incentivar la reflexión y la interpelación sobre las prácticas en la tarea docente con la intencionalidad de pensar y pensarse como sujetos éticos, políticos, comprometidos socialmente.

Actividades:

- Elaboración del diario de práctica
- Estudio de casos y análisis de situaciones institucionales y de sala
- Participación en los talleres específicos.

Puesta en común y presentación de producciones.

Tercera Etapa: Eje: Reflexión sobre la práctica

Diferentes ámbitos de la formación docente: Trayectoria educativa previa, formación inicial o de grado y socialización profesional. El problema de los saberes docentes: proposicionales y prácticos. Implicancia en las prácticas docentes.

Práctica docente y práctica pedagógica: Dimensiones de la práctica docente: social, política y pedagógica. Las dimensiones de la construcción de la identidad docente: vocación, trabajo y profesión.

Las prácticas pedagógicas en el ámbito de la formación inicial. Los sujetos de las prácticas: los practicantes, los co formadores, los profesores tutores. Concepto de equipo y práctica ampliado. La práctica como una instancia de aprendizaje. El acompañamiento y la evaluación.

El desarrollo profesional a través de la reflexión: antes, durante y posterior a la acción. La reflexión sobre la propia práctica. Abordaje de la práctica reflexiva en la formación docente. Las experiencias narrativas; un camino hacia la práctica reflexiva. La escritura del diario de formación como herramienta de análisis y reflexión.

Propósitos

- Orientar la intervención en procesos de diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas innovadoras
- Propiciar una actitud de revisión permanente para que los alumnos sean capaces de visualizar sus fortalezas y debilidades en sus propias prácticas pedagógicas de manera que el análisis de éstas le permitan desde la

DOCENTE

COORDINADOR/A



RECTORÍA



construcción teórica transformarlas

-Promover la participación activa en la discusión crítica que propone la modalidad de Ateneo.

Genera espacios de reflexión y análisis para que los docentes revisen su posicionamiento corporal frente a los niños y la enseñanza.

-Seleccionar, construir y utilizar recursos y materiales didácticos que aporten significativamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos a desarrollar.

Actividades

-Planificación de las propuestas de enseñanza.

-Preparación y presentación de microclases.

-Socialización de las experiencias

-Participación en los talleres específicos

-Redacción de informes de análisis de las dimensiones que atravesaron las prácticas en las instituciones asociadas

Evaluación:

- La evaluación será formativa, por lo cual se tendrán en cuenta las participaciones e intervenciones en foros, presentación de actividades, como así también participación en encuentros sincrónicos y asincrónicos tanto de este espacio como de todos los ateneos que componen la misma.

-Valoración de los diseños de las propuestas de enseñanza y aprendizaje para llevar a cabo a través de la virtualidad, a fin de poder dar respuesta al actual contexto socio educativo.

-Observación, tutoría y valoración los desempeños de las residentes.

-Presentación de informes finales de investigación donde se visualice una mejora a través de propuestas didácticas.

-Autoevaluación de la propia práctica y defensa a través del informe.

Acreditación:

El espacio se regularizará teniendo en cuenta la participación del estudiante en el mismo y en los ateneos que lo componen.

Un alumno mantendrá la condición de regular si registra una participación activa y sistemática de por lo menos el 70% en todas las actividades propuestas por la cátedra, con la presentación del 70% de los trabajos solicitados con carácter de obligatorios y el 100 % de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios y cumple satisfactoriamente con los criterios de evaluación propuestos por la cátedra.

El estudiante una vez que regularice el espacio podrá acceder a la instancia de examen final, la cual se llevará a cabo de acuerdo al protocolo de mesas de examen en contexto virtual

• **Bibliografía**

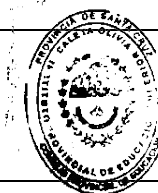
-AGENO R. (2000) Análisis de la práctica educativa en Laino D (comp.) Aportes para una clínica del aprender. Homo Sapiens Rosario

-BRAILOVSKY, D. (2016) *Didáctica del Nivel Inicial*. Cap. 3: "Unidades Didácticas, proyectos áulicos y secuencias didácticas". Editorial Novedades Educativas, Bs. As.

-BRAILOVSKY, D. (2016) *Didáctica del Nivel Inicial*. Cap. 7: "Interludio: una conversación con Ruth Harf". Editorial Novedades Educativas, Bs. As.

DOCENTE

COORDINADOR/A



Prof. JULIETA MÓRAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- CANDIA M. R. (2014) *La planificación en la Educación Infantil*. Introducción: Razones y emociones de la planificación, ¿Por qué y para qué planificar? Editorial Novedades Educativas, C.A.B.A.
 - CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SANTA CRUZ. (2015). Diseño Curricular Nivel Inicial.
 - EDELSTEIN, G. (1999). Ponencia: "El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza, una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente". II Congreso Internacional de Educación: Debates y utopías. Revista de IICE. Facultad de Filosofía y Letras UBA
 - Ley de Educación Nacional (N° 26.206) Resolución 83/09

 - Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Res. CFE N° 24/07)

 - Lineamientos Jurisdiccionales del Campo de la Práctica Profesional.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2009). Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para el Nivel Inicial. Buenos Aires
 - Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares-Campo de la Práctica Profesional, Versión Borrador INFD-2008
 - MELERO, S. (2008, febrero) "La mediación como estrategia para la resignificación del Nos-Otros en la escuela hoy". Revista Travesías didácticas. N°1, Sapienza Industria Gráfica.
 - MÉNDEZ, M. F. y LÓPEZ N. S. (2015) *Diseño curricular y prácticas escolares en contexto*. Cap. 2: "Jardín de Infantes como una organización escolar"; y Cap. 4: "Planificar en la jornada de trabajo". Editorial Puerto Creativo, Bs. As.
 - PITLUK, L. (2015) *Las prácticas actuales en la Educación Inicial*. Cap. 2: "Los estereotipos de la Educación Inicial, sinsentidos, tiempos muertos. La significatividad de las propuestas. El sentido de las tareas y acciones. El placer por enseñar y el disfrute de su docente. El docente como mediador, comprometido y respetuoso"; y Cap. 7: "Reflexiones y conclusiones: aportes concretos a las prácticas pedagógicas y la tarea de los educadores. ¿Chicos desinteresados o propuestas que no generan interés? ¿Planificar o "cerrar" los recorridos?". Editorial Homo Sapiens, Rosario.
 - (2016) *Las Secuencias didácticas en el Jardín de Infantes: Aportes de las Áreas o Campos de Conocimiento a las Unidades Didácticas y los proyectos*. Cap. 1 "La organización de las propuestas de enseñanza en el Jardín de Infantes a través de Unidades Didácticas, Proyectos y Secuencias Didácticas. La Planificación Anual. La inclusión del Juego Trabajo o Juego en Sectores en sus diferentes versiones, del Juego Dramático o centralizado y de los talleres". Ediciones Homo Sapiens, Rosario.
 - PENCHANSKY, M. (2012) *Sin vergüenzas. La expresión corporal y la infancia*. Cap. 7: Los recursos... al servicio de las experiencias. Editorial Lugar, Bs. As.
- Bibliografía complementaria:
- ROCKWELL, E. (2000) "La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura". DiversCite. Universidad de Quebec. Disponible en: <http://www.teluq.quebec.ca/diverscite/SecArtic/Arts/2000/rockwell/txt.htm>
 - SANJURJO, L. (2012) Socializar experiencias de formación en prácticas profesionales: un modo de desarrollo profesional. *Praxis Educativa* (Arg), vol. XVI, núm. 1, enero-junio 2012, pp. 22-32. Universidad Nacional de La Pampa. La Pampa, Argentina. Disponible en: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v16n1a03sanjurjo.pdf>

DOCENTE

COORDINADOR/A



RECTORÍA