



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

ANEXO 2021: ATENEOS

ATENEO DE LENGUA Y LITERATURA

Docente a cargo: Prof. Paula Agüero

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

- Transitar las prácticas de escritura formal de manera exitosa para poder promover espacios de lectura y escritura de manera académicamente correcta
- Distinguir la variedad de textos existentes para poder enmarcar la secuenciación de contenidos, discriminando entre los textos literarios de los no literarios y las proyecciones que tiene cada uno dentro

del Nivel

- Promocionar la literatura de manera crítica y reflexiva, pudiendo jerarquizar la valoración del niño y mediar exitosamente en secuencias reales de lengua oral y lengua escrita
- Trabajar fluidamente con propuestas autónomas de construcción de ambiente alfabetizador que posibilite la interacción con diversas prácticas sociales que circulan en torno a lo escrito
- Conocer y ofrecer textos del canon establecido luego de la valorización de textos variados de la literatura infantil

CONTENIDOS

Unidad I. Selección literaria, canon y censuras.

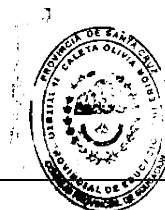
- Criterios de selección. La selección de textos como base de toda propuesta alfabetizadora, ya que ello define un modelo lector crítico y reflexivo


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JULIETA MÓRAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- Criterios de valoración estética y literaria, el canon personal y el canon literario. Concepto de canon.

- Lo que no se valoriza, de censuras y autocensuras. Mercado editorial y la problemática de la falta de variedad en la mediación literaria. Más allá de las fábulas, la enseñanza de valores.

- Clasificación, valoración y ordenamiento de la biblioteca, criterios para el armado de biblioteca de aula e itinerarios de lectura.

Unidad II. Textos literarios, textos no literarios y la intervención didáctica en la lectura y la escritura.

- Literatura: conceptos. El texto literario como lugar privilegiado en la vida del niño por el goce estético, cultural y lúdico que promueve, propiciando la apertura a nuevos mundos y a un nuevo universo simbólico

- Géneros literarios. La diferenciación genérica como base para la selección de textos al momento de la elección de diversas configuraciones didácticas. La distinción entre narrativo, lírico y dramático

- Niveles de escritura. Las formas de reconocimiento de los Niveles de escritura por los que atraviesa el alumno de acuerdo a los aportes de Emilia Ferreiro.

- Tipologías textuales. Otra aproximación a la Lengua Escrita. Las variaciones textuales como apertura a una nueva posibilidad de acercamiento a la lengua escrita, propiciando textos de circulación social en contextos significativos y situaciones reales de uso

Unidad III. Promoción de lectura y mediación.

- Lectura mediada. Las formas de trabajar la oralidad con diversos propósitos. La mediación del docente antes, durante y después del momento de la lectura al otro. Volver al texto una y otra vez con diferentes propósitos

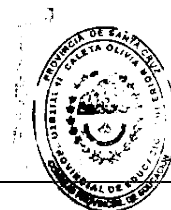
- Propuestas de lecturas. Las prácticas de lectura como instancias promotoras de prácticas de escritura. "Se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo"


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JULIETA MÓRAGA
VICE-RECTORA
PES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- Mesas exploratorias: libros y sus elementos paratextuales. Apertura a ampliar y desarrollar su mundo simbólico por medio de la lectura de imágenes, los elementos paratextuales y la creación de hipótesis antes del momento de la lectura a través del docente

- Ambiente alfabetizador. Prácticas alfabetizadoras que acerquen al niño al contacto a la Lengua Oral y la Lengua Escrita. La manera de iniciar al alumno en el proceso de alfabetización a través de la construcción de sentido de un ambiente alfabetizador variado y nutrido

Unidad IV. Promoción de lectura en la era de las comunicaciones y nuevas tecnologías.
Documentación de experiencias educativas con tecnologías

- Introducción a la integración de las tecnologías en el Nivel Inicial, diversas maneras de enseñar con tecnologías.

- Diseño, armado e implementación de propuestas didácticas de enseñanza con tecnologías. Portafolios digitales para un mejor seguimiento de las planificaciones. Documentación de las experiencias y circulación virtual de ellas.

- Del papel a las pantallas: nuevos dispositivos, narrativas y mediaciones. Escenas de lectura: de nativos e inmigrantes digitales. Textos e imágenes en la era de las alfabetizaciones múltiples: nuevos soportes, nuevas maneras de leer.

- Los booktuber, booktrailer y la promoción de la lectura por medio de la mediación de lectores virtuales. Nuevos mediadores o comunidad de lectores.

BIBLIOGRAFÍA:

Andruetto, M.T. (2009). "Algunas cuestiones en torno al canon". En Hacia una literatura sin adjetivos. Córdoba: Comunicarte. Disponible en:
<http://www.imaginaria.com.ar/21/7/andruetto.htm>

- Bajour, C. (2014). Oír entre líneas. El valor de la escucha en las prácticas de lectura. Buenos Aires: El Hacedor.


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JUJETA MÓRAGA
VICE-RECTORA
IPES - U.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

Selección: "Abrir o cerrar mundos: la elección de un canon" (Pp.43-57).

- Carranza, Marcela (2006). "La literatura al servicio de los valores, o cómo conjurar el peligro de la literatura"
- Castedo, Mirta. (2000) "Leer y escribir en el primer ciclo" Alternativas didácticas para jardín de infantes y primer ciclo. Santillana. Buenos Aires.
- Devetach, L. (2009). La construcción del camino lector. Córdoba: Comunicarte. Selección: "La construcción del camino lector" (Pp. 17-48).
- Kaufman, Ana María. (2007) "Leer y escribir: El día a día en las aulas". Aique. Buenos Aires.
- Lerner, Delia. (2001) "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Fondo de cultura económica. México.
- Petit, Michèle. (2001) Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México, Fondo de Cultura Económica, 2001. <http://www.consudec.org/terci2004/reflexionar.htm>

ATENEO DE CIENCIAS SOCIALES

Docente a cargo: Prof. Diego Quiroga

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

- Promover un espacio de reflexión constante sobre el abordaje de las ciencias sociales en el nivel inicial.
- Analizar y reflexionar sobre diversas prácticas donde el objeto de enseñanza es la realidad social.
- Generar un espacio de debate, construcción, que posibilite reconocer y superar prácticas erróneas al momento de abordar los conocimientos sociales en el nivel inicial.
- Comprender la importancia de una renovación conceptual para el abordaje y planificación de temas inherentes al pasado.

Prof. Cristina López

DOCENTES

Prof. Diego Quiroga

COORDINADORA/A



Prof. JUZEITA MORRUGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- Fundamentar las practicas didácticas en el marco de la concepción constructivista de la enseñanza-aprendizaje, comprendiendo la necesaria relación entre formación disciplinar, psicológica y didáctica.
- Analizar los procesos constructivos en el dominio social para intervenir sobre ellos en el marco de experiencias didácticas que partan de potenciales situaciones problemáticas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES (Mínimos)

- El análisis y reflexión acerca de las prácticas de la enseñanza de las ciencias sociales. Análisis de casos. Adecuación de las producciones y contextos específicos y los distintos ciclos de la educación inicial atendiendo a la integridad, diversidad y heterogeneidad.
- El tratamiento de las efemérides en el nivel inicial. Paradigmas y formación en nivel Inicial
- Discusión en torno al sentido del tratamiento de las efemérides en el Nivel Inicial. Prácticas habituales de los docentes en el tratamiento de las efemérides. Las concepciones que subyacen en la configuración de los actos escolares. La persistencia de miradas estereotipadas sobre el pasado.
- Supuestos teóricos para revisar el tratamiento de las efemérides en el nivel Inicial desde una mirada crítica. La vida cotidiana como puerta de entrada para el abordaje del pasado. Resignificación de las historias particulares. El uso de narrativas.
- Abordaje y reflexión en torno a la realidad social: el entorno cotidiano como objeto de análisis.

BIBLIOGRAFÍA

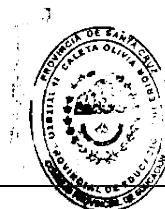
- Aisemberg, B y Alderoqui, S (comps) Didáctica de las ciencias Sociales. Paidós Educador. Buenos Aires, 2005.
- Aisemberg, B y Alderoqui, S (comps) Didáctica de las ciencias Sociales II. Teorías con Prácticas Paidós Educador. Buenos Aires, 2005.
- Asprelli, M. C La Didáctica de la formación docente. Ed. Homo Sapiens, Rosario 2010.


Prof. Cristina López  

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JUARETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

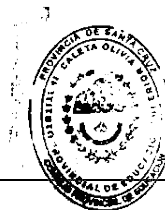
Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- AA. W. Material de apoyo para Nivel Inicial. Ministerio de Educación, gobierno de la provincia de Salta, Salta, 2006.
- Boggino N (Comp.) Aprendizajes y nuevas perspectivas didácticas en el aula, Edit. Homo Sapiens, Rosario. 2006.
- Carballo, C Varela, B, Estrategias de Enseñanza de las Ciencias Sociales. Ed., Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, 2003.
- Carretero, M / Voss, J (comps) Aprender y pensar la historia. Ed., Amorrortu, Buenos Aires, 2004.
- Goris, B (Comp.) Las Ciencias Sociales en el jardín de infantes. Unidades didácticas y proyectos. Ed. Homo Sapiens, Rosario. 2010.
- Malajovich, A (Comp.) Recorridos didácticos en el Nivel Inicial ED, Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Papuccio, A y Zaballa, S, B “La realidad social como objeto de conocimiento: una ventana a la complejidad” Ponencia X Congreso Nacional – II Congreso Internacional “Repensar la niñez en el siglo XX” Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 2008.
- Serulnicoff, A Las ciencias Sociales en el nivel inicial. Aporte para el debate curricular, Trayecto de Formación centrado en la enseñanza del Nivel Inicial. Secretaria de Educación. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2001.
- Svarzman, J, H El taller de las Ciencias Sociales. Ed. Novedades educativas. Buenos Aires, 2000
- Varella, B y Ferro, L. Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. Edit. Colihue, Buenos Aires, 2000
- Violante, R y Soto, C. Didáctica de la educación Inicial. Aportes para el desarrollo curricular. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires, 2010

DOCENTES

COORDINADORA/A



Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.C.D.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

ATENEO DE CIENCIAS NATURALES

Docente a cargo: Prof. Adriana Pérez

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

- * Reflexionar sobre la práctica y su mejora desde marcos teóricos vinculados a la enseñanza de las ciencias naturales en el nivel, que permita habilitar el análisis y la interpretación de casos.
- * Identificar posibles estrategias para dar respuesta a las temáticas planteadas en los distintos ateneos de Ciencias Naturales.
- * Promover el intercambio entre pares sobre el hacer, pensar y el sentir, creando un lugar para la socialización de saberes referidos a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en el nivel inicial.
- * Valorar el aporte de cada actor para disponer de los conocimientos necesarios para el desempeño profesional en diferentes escenarios y contextos para identificar y resolver los problemas que la práctica docente plantea.

CONTENIDOS

Eje1: La producción didáctica

Las practicas pedagógicas en la enseñanza de las Ciencias Naturales. De la teoría a la práctica. Detección y Análisis de los obstáculos epistemológicos. Planteo de situaciones problemáticas. La evaluación, criterios e indicadores. Instrumentos de evaluación. Utilización de la información de la evaluación y análisis de resultados. Autorregistros.

Narrativas. Difusión de la información.

Eje 2: la reflexión sobre las prácticas pedagógicas en Ciencias Naturales y su articulación con la teoría. Resignificación de las prácticas. Análisis de sus prácticas a través de herramientas metacognitivas como instrumentos de autoevaluación para el diseño de propuestas superadoras. Análisis de casos. Observación y análisis de registros de situaciones de aula con docentes y pares.


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

Evaluación con docentes y pares. Meta cognición de su proceso de aprendizaje y resultados alcanzados a fin de poder compartir sus experiencias ponderando acciones, sentimientos y significados.

Ambos ejes se trabajarán con temáticas específicas en los ateneos cuyos contenidos se articulan según el eje seleccionados para cada uno de ellos con ejemplos extraídos de las prácticas de las estudiantes.

Ateneo 1: eje ESI en el nivel inicial. Presentación de una colección de casos vinculados a distintas situaciones relacionadas con ESI manadas de la práctica docente y la residencia de las alumnas.

Ateneo 2: Eje : La planificación en el área de Ciencias naturales como herramienta e aprendizaje en la práctica docente Debate sobre ejemplos de planificaciones elaboradas por las alumnas en las practicas pedagógicas, a los fines de poder analizar en ellas distintos aspectos que hacen al enriquecimiento de la práctica y su concepción como una reflexión y aprendizaje continuo.

Ateneo 3: Eje Los modelos en Ciencias Naturales. Análisis los materiales brindados por la cátedra sobre los conceptos de modelos de ciencias naturales y el pensamiento infantil a través del debate de imágenes, maquetas láminas, material real. Análisis de los modelos como material didáctico para el nivel.

Ateneo 4: Eje La educación Ambiental, ética y estética. Reflexión acerca de las dimensiones éticas y estéticas de la EA los principales actores involucrados en cada situación, los intereses en juego, las implicancias dela con- taminación para la vida en nuestra región y la importancia de la educación ambiental desde la perspectiva de la alfabetización científica, y la defensa de los derechos del ciudadano/a. Debate sobre las posibilidades educativas que ofrece el ejercicio estético, el rol del docente para recrear y recuperar situaciones, promoviendo la reflexión desde la aproximación y reconocimiento de la realidad desde su práctica.

Ateneo 5: Eje Los inobservables en Ciencias Obstáculos en la enseñanza de la ciencia: la enseñanza de los

“inobservables”. Estudio de casos donde se pongan en juego algunos inobservables con experiencias de resolución de problemas efectos de las fuerzas elásticas, inelásticas, magnetismo, discontinuidad de la materia.

Prof. Cristina López

DOCENTES

COORDINADOR/A

PROVINCIA DE SANTA CRUZ
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
VICE-RECTORA
PROF. JULIETA MORAGA
PRES. C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

BIBLIOGRAFÍA:

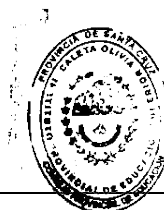
- Diseño Curricular para el profesorado de Educación Inicial de la provincia de Santa Cruz 2009
- Sanjurjo Liliana (2012) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales Ed Homo Sapiens
- Perrenoud P (1994) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica Barcelona Grao
- Perrenoud P Construir competencias en la escuela Caracas Dolmen 2000
- Galagovsky, Lydia y Aduriz-Bravo, Agustín “Modelos y analogías en la enseñanza de las ciencias naturales. El concepto de modelo didáctico analógico “
- Carretero, M “Desarrollo cognitivo del niño pequeño”, en Novedades educativas 8,63; 24-26
- Educación Ambiental. Aportes para el aula. Cuadernos de educación ambiental. Proyecto Marino Patagónico.
- Educación ambiental, ideas y propuestas para docentes. Nivel Inicial. Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología.
- Rigo Vanrell, Catalina (2005) Sensibilización medioambiental a través de la educación artística: propuestas. Tesis Doctoral
- Dutra, J y Tessio N. Estrategias para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Diplomatura de formación docente con mención en Ciencias Naturales Universidad Virtual de Quilmes Buenos Aires, 2004
- Gil Pérez, Furio, Vilches y otros ¿Cómo promover una cultura científica UNESCO, 2005
- Esmé Glauret. La ciencia en los primeros años. PDF
- Páginas Web consultadas

Prof. Cristina López

DOCENTES

COORDINADORA/A

COORDINADORA/A



Prof. JULIETA MÓRUGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- Educación Ambiental. Práctica docente 2010. Disponible en <http://eduambiente2010.blogspot.com.ar/>
<http://www.santacruz.gov.ar/ambiente/libros/cuadernillo1.pdf>

ATENEO DE LENGUAJES ARTÍSTICOS

Docente a cargo: Prof. Flavia Barrozo

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

- Desarrollar propuestas que consideren la posibilidad de vivenciar los lenguajes artísticos en sus dimensiones perceptuales, contextuales y productivas.
- Interpretar imágenes, comprendiendo el contexto en el que fueron creadas; reflexionar críticamente acerca del proceso de producción y adecuar esa contextualización en las propuestas que podemos proponer frente a los niños.
- Conocer el léxico específico del área disciplinar, y paulatinamente, adquirir nociones acerca de los principales movimientos estéticos en Argentina y el mundo.

CONTENIDOS

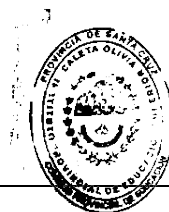
- Enfoques de enseñanza del arte en el Nivel Inicial. Análisis de la concepción teórica que subyace en las prácticas institucionales.
- El concepto de estereotipo gráfico y su influencia en el desarrollo de la creatividad.
- Análisis de los documentos curriculares jurisdiccionales que enmarcan la enseñanza del Arte en el Nivel Inicial. Lineamientos y Diseño Curricular Provincial.
- Implementación y evaluación de propuestas de enseñanza del arte en el Nivel Inicial. Secuencias, itinerarios, proyectos y unidades didácticas. Análisis y reflexión sobre el propio desempeño. Planteo de acciones de mejora que posibiliten prácticas superadoras.


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JULIETA MORAÑA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- La intervención docente en la enseñanza del arte en el jardín: las experiencias de percepción – apreciación y exploración: producción en el ciclo maternal y en el ciclo infantiles.
- El lugar del arte en la preparación del ambiente y la creación de escenarios. La construcción de entornos favorecedores del aprendizaje y la participación.
- Los medios para la enseñanza del arte en el Nivel Inicial: recursos y materiales didácticos visuales, sonoros, audiovisuales. El uso expresivo del cuerpo y de la voz. Los recursos tecnológicos, la computadora, el video, la cámara fotográfica, las proyecciones, las presentaciones visuales digitales, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Resolución 3551/15 de 2015. [Consejo Provincial de Educación de la Provincia de Santa Cruz]. Por la cual se establece la aprobación del Diseño curricular. Nivel de Educación Inicial de la provincia de Santa Cruz, el cual entró en vigencia a partir del ciclo lectivo 2016 en todas las instituciones educativas.
- Julia Balo. María Laura Ibargoyen. Perla Calvet. (2015) “Arte Contemporáneo en los primeros años escolares” Editorial Hola Chicos.
- María Inés Freggiaro. “Los chicos y el lenguaje plástico visual. Recorridos para producir y apreciar” Ediciones Novedades Educativas.
- María de las Nieves Vigón Ruffa. Ana Victoria Vigón Ruffa. (2014) “Arte, diseño y comunicación en el jardín. Ideas para planificar proyectos y secuencias” Ediciones Novedades Educativas.
- Graciela Heguy. (2010) “Grandes Obras para pequeños artistas. Proyectos integrados de arte” Ediciones Novedades Educativas.
- Dibujo creativo. Libro de garabatos para chicos ingeniosos. Editorial El gato de hojalata.
- Silvia Sirkis. Margarita Mainé. (2014) “A Emilio le gustan los Arlequines” Un cuento para conocer a Emilio Pettoruti. Editorial Arte a Babor.


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADOR/A




Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
PRES. C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- Silvia Sirkis. (2008) “A Benito le gustan los barcos. Un cuento para conocer a Benito Quinquela Martín”. Editorial Arte a Babor.
- Silvia Sirkis. (2012) “A Lola le gusta lo imposible. Un cuento para conocer a Lola Mora”. Editorial Arte a Babor.
- Delphine Gielles Cotte (2017). “Montesori en casa. 80 Juegos pedagógicos para fabricar uno mismo”

ATENEO DE MATEMÁTICA

Docente a cargo: Prof. Ma. Cristina López

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

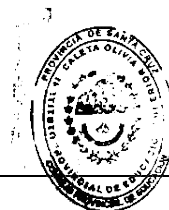
- Identificar problemáticas vinculadas con la enseñanza a partir de la resolución de problemas matemáticos.
- Incorporar herramientas teóricas que potencien el abordaje de propuestas de enseñanza.
- Desarrollar el pensamiento crítico mediante el análisis de procedimientos propios y de otros para determinar su validez y elaborar argumentos que la justifiquen.
- Propiciar una postura crítica como docente que le permita reflexionar sobre la propia práctica.
- Fomentar el trabajo en equipo, reflexionando sobre la práctica.
- Seleccionar, construir y utilizar recursos materiales didácticos que aporten significativamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos del área de matemática.
- Escoger las posibilidades respecto al juego como herramienta para aprender matemática en el Nivel Inicial.


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADOR/A




PROF. JUJETA MÓRGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- Valorar el modelo Aproximativo para la Enseñanza de la Matemática, argumentando teóricamente y, articulando con la práctica en el aula.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: Los enfoques de la Enseñanza de la Matemática

- Los distintos modelos de la Enseñanza de la Matemática. La didáctica de la Matemática como disciplina autónoma.
- Concepto de problema. Utilidad de los problemas. La tríada didáctica: docente- alumno-problema. Importancia de la interacción con los pares. Momentos de la clase de matemática desde el modelo aproximativo.
- Situaciones didácticas. El juego como una de las fuentes significativas para trabajar matemática. Situaciones lúdicas, de aprendizaje con elementos lúdicos y de no juego.

BLOQUE 2: La enseñanza y el aprendizaje de la medida en el nivel inicial

- La medida. Medir y Estimar. Cantidades continuas y discontinuas. Uso social de la medida y de los instrumentos de medición.
- Materiales específicos para trabajar Medida: vaso graduado.

BIBLIOGRAFÍA

- González Adriana; Weinsstein Edith. "La Enseñanza de la Matemática en el jardín de Infantes. A través de secuencias didácticas". Homo Sapiens Ediciones. 2006.
- González Adriana; Weinsstein Edith. ¿Cómo enseñar matemática en el jardín?". Ediciones Colihue 1998
- González; Beatriz. "A medida que jugamos, aprendemos la medida". Ediciones Puerto Creativo 2007.
- González; Beatriz. ¡Qué problemas los problemas! ¿Cómo trabajar los desafíos matemáticos? Editorial Hola Chicos 2011.


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADOR/A




Prof. JUARETA MORAGA
VICE-RECTOR/A
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- Número en Juego: Zona fantástica: Nivel Inicial. (2007). 1ª ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (Cuaderno para el Aula). Recuperado el 06 de octubre de 2016, de [http:// www.me.gov.ar/curriform/nap/inicial V2. PDF](http://www.me.gov.ar/curriform/nap/inicial V2. PDF).
- Charnay, R. (1994). Aprender (por medio de) resolución de problemas. En Parra, C. y Saiz, I. (compiladoras). Didáctica de la matemática: Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós.
- Sarlé.P. “Enseñar el juego y jugar la enseñanza” 1ª ed. 2ª reimp. Buenos Aires. Paidós, 2012.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (2015). (pp. 147-157) Provincia de Santa Cruz.
- Giarrizzo, A. ¿Para qué miden los niños en el nivel inicial? Longitud, capacidad, peso y tiempo. Ediciones Novedades Educativas.

ATENEO DE PRÁCTICAS CORPORALES

Docente a cargo: Prof. Martín Páez

OBJETIVOS

Que los alumnos logren:

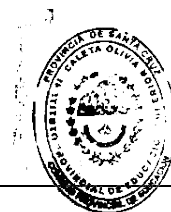
- Brindar a los docentes en formación instrumentos teóricos y prácticos para posibilitar una descripción y comprensión del desarrollo infantil desde las perspectivas corporal y motriz en su relación con la cultura y el desarrollo psíquico (afectivo, social y cognitivo).
- Generar espacios para que los/as docentes revisen su posicionamiento frente a los niños, reconociendo las dimensiones corporales de su propia tarea y la trascendencia de las funciones de apego, sostén, exploración y comunicación.
- Brindar argumentos para que los futuros docentes analicen, diseñen, implementen y evalúen prácticas corporales y motrices, desarrollando la sensibilidad y disfrute que proporciona el movimiento.
- Ofrecer un encuadre al acompañamiento activo de los profesores especialistas.


Prof. Cristina López Prof. Martín Páez

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JUANA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

CONTENIDOS

Tema 1:

- Análisis de prácticas corporales y motrices en el jardín maternal (Masajes Shantala y Effleurage

actividades dirigidas y juegos para deambuladores con y sin elementos)

- Análisis de prácticas corporales y motrices y en el jardín de Infantes (actividades y juegos para salas de 3, 4 y 5 años, con y sin elementos)

- Las instalaciones y el material para las prácticas corporales y motrices.

Tema 2:

- Actividad motriz y aprendizajes escolares. Actividad motriz y socialización. Estrategias de enseñanza. La

actividad motriz espontánea, las intervenciones del docente, tipos de intervención, actividad de los

alumnos y del docente. Desarrollo de la competencia motriz ¿Cómo se trabaja en el jardín?

- Disponibilidad del juego y el jugar del docente en los tiempos y espacios institucionales y su respectiva aplicación en la práctica docente.

- Evaluación y comparación de planificaciones; contenidos, objetivos y actividades propias de sala de 3,4 y 5 años.

Tema 3:

- El cuerpo, el movimiento, la postura y la voz como instrumentos claves en las prácticas docentes del nivel. Uso de la voz en la presentación de propuestas. Las canciones y sus usos. Explicitación de las consignas. Corporeidad y corporalidad. Construcción de la identidad corporal.




Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADORA/A



Prof. JUJETA MORAGA
VGE-RECTORÍA

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior

Caleta Olivia

Consejo Provincial de Educación

Provincia de Santa Cruz

- El cuerpo como medio de comunicación y expresión de los aspectos cognitivos, sociales y afectivos entre el hacer - jugar docente y el jugar – hacer del niño.

- El juego y la didáctica en el nivel inicial. El lugar del juego en el jardín. Tipos de juego. La creación de escenarios. El uso del cuerpo.

Tema 4:

- Revisión de casos sobre el trabajo en el jardín maternal y el jardín de infantes (diferentes formas de resolver problemáticas en la práctica docente, situaciones de integración , niños con necesidades educativas especiales)

Tema 5:

- Primeros auxilios; casos más frecuentes de accidentes en el jardín; reanimación cardiopulmonar

atragantamientos (maniobra de Heimlich) esguinces, luxaciones, hemorragias, quemaduras, intoxicación etc.

BIBLIOGRAFÍA:

*Educación física para nivel medio. Inés Ruiz-Ada Herrera. Edit. Comunicarte Córdoba

*Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Pablo Botín. Editores Miño y Dávila.

*Educación física para nivel inicial. Oscar Incarbone- Hugo Guinguis. Editorial Hola Chicos.

*Juego y Movimiento en el Nivel Inicial. Jorge Gómez – Oscar Incarbone. Editorial Novelibro. 2001.

*Manual de Juegos. Autores varios. Editorial Océano. 2003


Prof. Cristina López

DOCENTES



COORDINADORA/A




Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES-C.O.

RECTORÍA