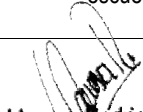
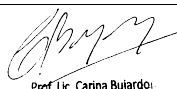




INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 0658/21		Espacio curricular: El Sujeto de la Educación N° según Plan: 05
Campo de la Formación Específica		Vigencia del programa: 2021
Curso: 1° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 4 Horas cátedras
Correlatividades precedentes: -----		Docente/s a cargo: Prof. Vanesa Rodríguez
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>En nuestra historia reciente se han producido cambios que modificaron la situación de los niños, adolescentes, y jóvenes de nuestro país. Sus condiciones de vida sufrieron modificaciones como producto, por un lado, de la emergencia de un nuevo tipo de sociedad marcada por la revolución tecnológica/informática y la mutación de los parámetros tradicionales que oficiaron como referencias en la vida de los sujetos durante gran parte del siglo XX; y, por otro lado, debido al aumento de la desigualdad social que trajo consigo un crecimiento de las brechas sociales, económicas y culturales entre los diferentes sectores sociales.</p> <p>Dentro de este marco, surgieron nuevas infancias, adolescencias y juventudes como resultado de experiencias formativas alternativas que reflejan el predominio de nuevas subjetividades y una creciente heterogeneidad y fragmentación en las formas de transitar la infancia y la juventud en nuestro país.</p> <p>El espacio curricular de Sujeto de la Educación del Profesorado de Inglés se configura como un espacio que articula aportes de múltiples disciplinas, con el propósito de abordar la complejidad de los Sujetos educativos en los diferentes niveles del sistema educativo, entendiéndolos como construcciones subjetivas histórico-sociales diversas, resultados de redes de experiencias múltiples y continuas (Dussel y Caruso, 2001). La escuela y la familia, como instituciones claves en la construcción de subjetividades de la modernidad, enfrentan hace unas décadas una crisis de autoridad, que genera nuevos escenarios y experiencias formativas alternativas que condicionan e interaccionan en la construcción de identidades en las nuevas generaciones.</p> <p>En este sentido, se espera que los estudiantes comprendan la complejidad de los escenarios educativos actuales, la heterogeneidad de sujetos educativos presentes en las instituciones escolares, y el entramado que experiencias presente en la construcción de subjetividades. De este modo, se generaran propuestas didácticas que le permitan a los futuros docente apropiarse de herramientas conceptuales que contribuyan a afianzar su posición y su función docente.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none">• Comprender la construcción subjetiva como un proceso complejo en el que intervienen múltiples factores, experiencias y agentes sociales; refutando la noción de Sujeto cartesiano (unitario, racional y soberano)• Reflexionar sobre las transformaciones que sufrieron los Sujetos de la Educación en la historia de la educación.• Reconocer y caracterizar a la infancia, la adolescencia y Juventud como construcciones histórico-sociales.• Conocer y reflexionar sobre la diversidad de formas de transitar la infancia y la adolescencia que existen en el contexto actual• Apropiarse de categorías conceptuales (multidisciplinares) que contribuyan a repensar el rol de la escuela y sus relaciones con los nuevos alumnos.• Analizar y problematizar las diversas concepciones y representaciones que circulan en la sociedad y la escuela sobre los alumnos y las diversas posiciones docentes.		


Vanesa Rodríguez
PROF. SUPLLENTE
DE LA EDUCACIÓN


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA




Prof. JULIETA MORAGA
RECTORÍA



PROGRAMA

Unidad 1: Sujeto y Sujeto de la Educación

Sujeto: Constitución Subjetiva. Identidad. Debate teórico: Sujeto cartesiano (racional, soberano y omnipotente) vs. Sujeto "sujeto". Tensiones entre: Sujeto-estructura; Redes de experiencias, libertad y visión de mundo; Sujeto-Poder- Deseo.

Sujeto de la Educación. Construcción del Sujeto/objeto pedagógico. Concepción adultocéntrica del alumno: El otro como sujeto incompleto e inferior que necesita ser completado/formado/normalizado. Nuevos sujetos de la educación: producciones subjetivas y experiencia mediática.

Bibliografía:

1. DUSSEL y CARUSO (2001) "Yo, tú, él: ¿quién es el sujeto?". En *De Sarmiento a Los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea*. Editorial Kapeluz.
2. SKLIAR, C. (2007) Cap. 4 "El argumento de la incompletud del otro en educación". En *La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos pedagógicos*. Editorial Noveduc.
3. BIXIO, C. (2013) Los nuevos sujetos de la educación. En *¿Chicos aburridos?: el problema de la motivación en la escuela*. Homo Sapiens Ediciones.

Unidad 2: Infancias, Familias y Sociedad

La Infancia como construcción socio-histórica. Surgimiento y caracterización de la Infancia Moderna. La situación de la Infancia en Argentina. Infancia, Familia y Escuela. Origen de la noción de Menor. Derechos del Niño, Niña y Adolescentes.

Las Infancias hoy. Multiplicidad de Infancias. Representaciones sociales y formaciones discursivas de las Infancias Consumo y nuevos agentes constructores de subjetividad. Configuraciones Familiares. Identidad, género e infancias. Infancias trans.

Bibliografía:


4. VARELA, Julia y ÁLVAREZ Uría, Fernando (1991) "La maquinaria escolar". En *Arqueología de la escuela*. Editorial La Piqueta. (Fragmento).
5. NEGRETE, Virginia; DE ISLA, Irene y DE ISLA, M. (2016) "Historiando el concepto de Infancia". En MERCHAN, FINK (Comp) (2016) *Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres*. Las Juanas editoras.
6. AGUIRRE, Elina (2007). *Transformaciones en la niñez y en las configuraciones familiares La construcción de vínculos en el mundo actual*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
7. MORALES, S. Y MAGISTRIS G. (2020) Hacia un paradigma otro: niños como sujetos políticos coprotagonistas de la transformación social. En *Niñez en Movimiento. Del Adultocentrismo a la emancipación*. Editorial Chirimbote
8. ISNARDI J. y TORRES CARDENAS (2016) "Acerca de la construcción de la identidad de género". PRIETO (2016) "Infancias trans". En MERCHAN, FINK (Comp) (2016) *Ni una menos desde los primeros años: educación en géneros para infancias más libres*. Las Juanas editoras.

Unidad 3: Adolescencias y Juventudes

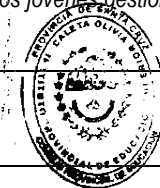
Adolescencias. La Juventud como construcción socio-histórica. La juventud como Moratoria vital. Moratoria Social: Aspectos generacionales, Perspectiva de clase y de género. Culturas juveniles: Los distintos modos de ser joven en la actualidad. La relación con el mercado y las industrias culturales. La juventud como signo. Adolescentes digitales

Bibliografía:

9. URRESTI, M. (2005) "Las culturas juveniles". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente
10. MARGULIS y URRESTI. (1996) "La construcción social de la condición de juventud" MARGULIS, M. y URRESTI *La juventud es más que una palabra*. Ed. Biblos.
11. GARDNER, H. y DAVIS, K. (2014) *La generación APP. Como los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad e imaginación en el mundo digital*. Editorial Paidós.


Vanesa Rodríguez
PROFESORA EN JEFE
DE LA CARRERA


COORDINADORA
DE LA CARRERA
DE INGLÉS




Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
PES - C.O.

RECTORÍA



Unidad 4: Alumnos, Docentes y Escuela

Etiquetamiento, sistemas de clasificación docente y profecía autocumplida. Posiciones de Desubjetivación, Resistencia e Invención frente a los nuevos alumnos. La sospecha por las condiciones de educabilidad de los sujetos.

Bibliografía:

12. DUSCHATZKY, Silvia y COREA, Cristina (2011) Cap 2 "Territorios Juveniles Emergentes". Cap. 4 "Las instituciones en la pendiente". En *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Editorial Paidós.
13. KAPLAN, C. (2003) "Las clasificaciones del maestro y sus expectativas". En *Buenos y Malos Alumnos. Descripciones que predicen*. Editorial Aique.
14. LOMBARDO, M. (2019) "Educabilidad, fracaso escolar y etiquetamiento: De la atribución de problemas al sujeto a la problematización del formato escolar". *Tramando Revista*. Disponible en: <https://www.tramared.com/revista/items/show/39>.

METODOLOGÍA

El Espacio Curricular de *Sujeto de la Educación*, durante el periodo de aislamiento social obligatorio, se desarrollará a través del aula virtual de la Plataforma Institucional. Semanalmente se generarán instancias de encuentro sincrónico y asincrónico que serán comunicadas por el **CALENDARIO** del aula a modo de **Cronograma de clases**. Cada 14 días se acompañará el proceso de aprendizaje de los estudiantes con la organización de **Clases Sincrónicas** a través de **Skype**, con el propósito de brindar explicaciones teóricas y responder a las inquietudes de los alumnos; facilitando la integración de contenidos y promoviendo la construcción del vínculo pedagógico. Dichos encuentros serán grabados y publicados en el aula virtual.

Las semanas de **actividades asincrónicas**, utilizando las opciones de **CLASE y FORO** que ofrece el aula virtual, se publicarán apuntes de clases, guías de lectura y/o se generarán espacios de debate e intercambio a partir de la lectura de la bibliografía obligatoria que favorezcan y faciliten la apropiación y transferencia de conocimientos. Asimismo se promoverá la lectura crítica y reflexiva a través del análisis de problemáticas educativas actuales a partir de los aportes teóricos de diversos especialistas.

Se promoverá el **Trabajo colaborativo** de los estudiantes en la elaboración de **Trabajos Prácticos** a través de la opción de documentos compartidos de **Google Drive** y los intercambios entre pares en debates y encuentros sincrónicos. Las actividades de Trabajos Prácticos permitirán evaluar procesos de aprendizaje individual y grupal, generando instancias de **retroalimentación**, que permita a los estudiantes ser parte activa de su proceso de aprendizaje, conociendo el grado de comprensión de los contenidos.

Asimismo, se fomentará que aquellos estudiantes que no cuenten con computadora realicen los trabajos manuscritos y los conviertan en PDF con la app **CamScanner** de descarga gratuita en celulares. (Estos trabajos serán aceptados y evaluados mientras cumplan con los criterios de entrega: tiempo y forma, prolijidad, buena ortografía y redacción, etc.)

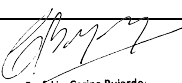
Por otra parte, se cuenta con un **Grupo de WhatsApp** para promover el intercambio y una vía de comunicación más fluida que permita comunicar novedades.

De esta manera, siguiendo el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la formación Docente Inicial (Res. 337/18 del INFoD), se espera fortalecer el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Capacidad II: Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes (Incluye Capacidad N° 3. **Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes**. Capacidad N° 4. **Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad**): Dado que los contenidos que incluye el espacio curricular fomentan el reconocimiento, reflexión y apropiación de las características y problemáticas que asumen los alumnos actuales.
- Capacidad v: Intervenir en el escenario institucional (específicamente la N° 27 **Trabajar en equipo** para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza, así como para elaborar proyectos interdisciplinarios): debido a que se promoverá constantemente el Trabajo colaborativo de los estudiantes en la elaboración de trabajos prácticos y actividades áulicas.


Vanesa Rodríguez
PROFESORAS
DE LA EDUCACIÓN

DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS

COORDINADOR/A
DE CARRERA




Prof. Julieta Moraga
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



EVALUACIÓN

Se realizará una **Evaluación Formativa** de los estudiantes teniendo en cuenta lo siguientes:

- Presentación de las actividades individuales propuestas en **Foros de debate**. Se requerirá una participación activa por parte de los alumnos, fundada en la lectura de la bibliografía obligatoria.
- Presentación de **Trabajos Prácticos** grupales o individuales que permitirán conocer la comprensión de los contenidos abordados y podrán ser devueltos con sugerencias para su revisión o corrección. Se valorarán actividades conceptuales, de transferencia de saberes apropiados y de reflexión fundamentada con los aportes teóricos trabajados en el espacio curricular.

Ambas instancias (intervenciones en Foros y Trabajos Prácticos) constituyen dos instrumentos de Evaluación Formativa que recibirán Retroalimentación grupal o individual (devoluciones, orientaciones y valoraciones cualitativas) con el propósito de promover la comprensión de los contenidos para la instancia de Examen Final

Criterios de evaluación de *Trabajos Prácticos*:

- Precisión conceptual
- Transferencia de los conceptos trabajados. (no se valoraran desarrollos que reflejen copias textuales de apuntes de clase o bibliografía)
- Prolijidad, redacción y ortografía.
- Presentación en tiempo
- Responder a las formas de presentación propuesta: Caratula con datos relevantes, fuente 12, contener el desarrollo de todas las consignas, colocar toda la bibliografía utilizada para su desarrollo (citar pág. web consultadas, etc.).
- Trabajo Grupal

ACREDITACIÓN

Para **REGULARIZAR** el presente espacio curricular, el alumno necesita:

- Participar del 70% de las actividades asincrónicas (foros, guías de lectura)
- Presentación de Trabajos Prácticos (podrán ser devueltas con sugerencias para su corrección y mejor comprensión de los contenidos)

Por decisión Institucional (debido al contexto de aislamiento social y la imposibilidad de tener clases presenciales) la cursada 2021 no cuenta con la opción de PROMOCIÓN.

Los alumnos/as libres deberán aprobar una instancia de evaluación escrita con una nota igual o superior a 4 (cuatro). Durante la modalidad virtual, dicho examen escrito será domiciliario y debe entregarse una semana antes del examen oral. Una vez aprobada la instancia escrita se habilitará el examen oral final.

En el **Examen Final**, se espera que los alumnos puedan desarrollar una presentación oral, demostrando precisión conceptual, integración de los contenidos del espacio curricular, y estableciendo relaciones significativas con el contexto educativo actual y la práctica docente.


Vanesa Rodríguez
PROFESOR EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
19F4-CO




Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
RES - C.O.

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA

RECTORÍA