



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
<b>Carrera: Profesorado de Inglés</b> <b>Resolución Pte. CPE N°: 0658/21</b>		<b>Espacio curricular: Prácticas discursivas de la oralidad I</b> <b>N° según Plan: 06</b>
<b>Campo de la Formación:</b> <b>Específica</b>		<b>Vigencia del programa: 2021</b>
<b>Curso:</b> <b>1° año</b>	<b>Comisión:</b> <b>Única</b>	<b>Formato:</b> <b>Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado:</b> <b>Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales:</b> <b>6 horas</b>
<b>Correlatividades precedentes:</b> <b>Ninguna</b>		<b>Docente/s a cargo:</b> <b>Karen Verkerk</b>

### FUNDAMENTACIÓN

Como futuros profesores, los estudiantes del profesorado de inglés deben contar con una formación teórica y práctica que les permita adquirir y fortalecer conocimientos y habilidades necesarias para lograr una comunicación efectiva en la LCE. Por lo tanto, se propone la enseñanza mediante un enfoque integrado, tanto en aspectos morfológicos-sintácticos, fonético-fonológicos como pragmáticos-discursivos, el cual favorezca el desarrollo de competencias lingüísticas adecuadas para expresar y comprender significados correctamente.

Esta asignatura se complementa con las *Prácticas Discursivas de la Escritura I*. De hecho, los contenidos trabajados en las Prácticas Discursivas de la Oralidad I son fundamentales para la enseñanza de las Prácticas Discursivas de la Escritura I y viceversa.

### OBJETIVOS

#### El alumno podrá:

- Adquirir un marco teórico que le permita obtener las herramientas necesarias para mejorar su pronunciación y desarrollar habilidades metalingüísticas y metacognitivas.
- Aplicar estrategias de escucha comprensiva.
- Adquisición de habilidades de pronunciación tanto en aspectos segmentales como suprasegmentales.
- Comprender y producir diferentes géneros discursivos orales.
- Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva
- Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.
- Promover actitudes tendientes al análisis de su propio discurso y habilidades de auto corrección.
- Reconocer los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y asociarlos con sus respectivos sonidos.



DOCENTE

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



PROF. JULIETA MORAGA  
VICE-RECTORA  
PES - C.O.

RECTORÍA



### PROGRAMA

#### **UNIDAD 1.** Getting to know you. What's your story?

**Speaking and Listening:** Describing a relative or friend. Self-introduction. My closest relative.

**Pronunciation skills: phonetics and phonology:** English phonemes (RP) and their Transcription. Minimal pairs. Homophones

**Bibliografía:**

- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, intermediate, 5<sup>th</sup> ed. SB. Ch. 1. Oxford*
- LATHAM-KOENIG, Christina (2019) *English file, pre-intermediate, 4<sup>th</sup> ed. SB. Oxford*
- WELLS, John. (2010) *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*

#### **UNIDAD 2** Let's get together.

**Speaking and Listening:** My perfect weekend. Making conversation. Roleplay. Getting on with neighbours. British and American Festivities.

**Pronunciation skills: phonetics and phonology:** The organs of articulation. The auditory channel. Speech production and perception. Consonants vs. Vowels. pronunciation 3<sup>rd</sup> sing. Person simple present, genitive case, and regular plural nouns.

**Bibliografía:**

- KELLY, Gerald. (2000) *How to teach pronunciation. Ch.1. Longman*
- SOBEK, Sonia (2007) *Exploring Phonetics and Pronunciation. Akadia*
- ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.2 & 5. 4th Ed. Cambridge.*
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, pre-intermediate, 5<sup>th</sup> ed. SB. Ch. 2&4. Oxford*
- CLEMEN, Gina. (2008) *British and American Festivities. Green Apple Series. Black Cat CIDEB*

#### **UNIDAD 3** Good news, bad news- Food for thought.

**Listening and speaking:** Telling a funny anecdote. Reciting a poem. Storytelling. A recipe tutorial. Making the right noises.

**Pronunciation skills: phonetics and phonology:** What is phonetics? What is phonology? The larynx. Voiced and voiceless consonants. Past regular verbs pronunciation.

**Bibliografía:**

- ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.4. 4th Ed. Cambridge.*
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, pre-intermediate, 5<sup>th</sup> ed. SB. Ch. 3. Oxford.*
- KELLY, Gerald. (2000) *How to teach pronunciation. Ch.3. Longman*
- WILDE, Oscar. (2000) *6 Short Stories by Oscar Wilde, 2000, Collins English Library.*

#### **UNIDAD 4:** The future is in your hands.

**Listening and speaking:** have you got any plans? Different generations. My dreams for the future. Expressing doubt and uncertainty.

**Pronunciation skills: phonetics and phonology:** English vowels and their characteristics. Diphthongs. Diphthongs+ "schwa." Introduction to transcription.

**Bibliografía:**

- ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.3. 4th Ed. Cambridge.*
- KELLY, Gerald. (2000) *How to teach pronunciation. Ch.3. Longman*
- WELLS, John (2010) *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*
- MARKS, Jonathan (2007) *English Pronunciation in Use-Elementary. Cambridge.*
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, pre-intermediate, 5<sup>th</sup> ed. SB. Ch. 5. Oxford.*
- POE, Edgar Allan. (2000) "Seven stories of mystery and horror", Macmillan

#### **UNIDAD 5:** History repeats itself.

**Listening and speaking** Talking about you. Describing a hobby. A family history. Describing a picture.

**Pronunciation skills: phonetics and phonology:** English consonants: manner, place of articulation (detailed description). Transcription of sentences.

**Bibliografía:**

- ROACH, Peter. (2009) *English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Ch.4,6&7.4th Ed. Cambridge.*
- KELLY, Gerald. (2000) *How to teach pronunciation. Ch.4. Longman*
- WELLS, John. *Longman Pronunciation Dictionary – 3rd Ed. Longman*
- MARKS, Jonathan (2007) *English Pronunciation in Use-Elementary. Cambridge*
- HANCOCK & SOARS (2019) *Headway, pre-intermediate, 5<sup>th</sup> ed. SB. Ch. 2. Oxford.*
- UNDERHILL, Adrian. (2005). *Sound Foundations - Learning and Teaching Pronunciation. Macmillan.*

  
DOCENTE

COORDINADORA/  
DE CARRERA



  
PROF. JULIETA MORAGA  
VICE-RECTORA

RECTORÍA



## METODOLOGÍA

Por razones de la situación actual de aislamiento público debido a la pandemia del Covid 19, se procede al dictado de clases virtuales mediante el uso de la plataforma institucional y complementarias. La metodología a desarrollar consistirá en:

Encuentros sincrónicos a través de Google Meet.

Escucha y producción de audios

Escucha y visualización de videos.

Lectura de material bibliográfico.

Participación en foros y wikis.

Realización de transcripciones.

Realización y entrega de trabajos prácticos grupales e individuales.

Uso de diversos recursos virtuales (Padlet, PPT, Mentimeter, grupos de WhatsApp, SoundCloud).

Uso de varios tipos de textos (diccionario de pronunciación, poemas, rimas, canciones, cuentos)

En caso de suspensión de actividades presenciales, la instancia virtual será obligatoria.

## EVALUACIÓN

### Regularización del espacio curricular

Para regularizar la materia se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Aprobar el 70% de trabajos prácticos
- Asistencia y participación activa en los encuentros sincrónicos.
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura mencionadas en la metodología.

## ACREDITACIÓN

### Examen final:

#### **Alumnos regulares:**

El examen final tendrá dos instancias, una escrita y otra oral. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral. Evaluación y desarrollo de programa desarrollado durante el ciclo lectivo.

- **Examen escrito:** El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- **Examen oral:** el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

#### **Alumnos libres:**

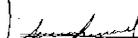
Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final al menos 20 días previos a la fecha de evaluación. El examen final tendrá dos instancias, una escrita y otra oral. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral.

- **Examen escrito:** El mismo será de carácter teórico-práctico, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- **Examen oral:** el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

  
DOCENTE

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



  
PROF. JUJETA MORAÑA  
VICE-RECTORA  
IPES - C.O.

RECTORÍA