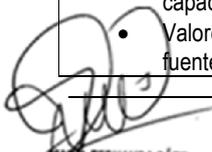
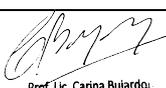




INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado en Ingles. Resolución N°: 0658/21	
Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Escritura I N° según Plan: 07	
Trayecto: Formación específica	
Vigencia del programa: Año 2021	
Curso: 1er año.	Comisión: única
Formato: Asignatura.	
Régimen de cursado: Anual	
Horas cátedras semanales: 6hs.	
Correlatividades precedentes: No presenta	
Docente/s a cargo: Prof. María Fernanda Páez	
<u>FUNDAMENTACIÓN.</u>	
<p>Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153).</p> <p>Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de <i>Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I</i>, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la <i>Gramática Inglesa</i>, la <i>Fonética y Teorías Fonológicas</i> y la <i>Lengua Inglesa</i>; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en <i>Prácticas Discursivas de la Escritura I</i> resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades.</p> <p>Finalmente, el abordaje integral de las <i>Prácticas Discursivas de la Oralidad y la Escritura I</i> permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.</p>	
<u>OBJETIVOS.</u>	
<u>A lo largo del ciclo lectivo, se espera que el alumno:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Integre las macrohabilidades lingüísticas y comprenda la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica. • Adquiera autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje. • Desarrolle pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas. • Valore el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera, a través de las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es 	


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA




Prof. JULIETA MÓRUGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



- decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su la lengua materna.
- Dar y recibir retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
 - Utilizar el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva

PROGRAMA.

UNIT I- Getting to know you. What is your story?

Reading: *What's your story?* **Reading Skills:** Skimming. Surveying

Writing: *My day.* **Writing skills:** Punctuation. The use of capital letters.

Communication. Form and use: Questions words. Nouns. What are they? How to identify them? Singular. Plural. Abstract. Countable. Uncountable. Regular. Irregular. Possessive case.

Language at work: Watching a video.

Extensive Reading: *A Tell-heart Tale. Edgar A. Poe.*

Study Skills: Making my own notes. Using the dictionary. Making my own glossary.

BIBLIOGRAPHY:

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019

-Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015

-Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

-Poe, E. A. *A Tell-Heart Tale*,

UNIT II : Let's get together

Reading: *Being a twin.* **Reading Skills:** Scanning and looking for specific information.

Writing: An e-mail. **Writing skills:** Linking ideas. Organizing my writing. Writing a paragraph. How to write a polite e-mail.

Communication: Form and use: *My Perfect Day.* Quiz: How independent are you? Articles. *What I like doing the most!* Activities alone and in other's company. Activities at the moment of speaking. Present Continuous.

Language at work: Watching a video. *Why being a twin is special and what's special about bringing up twins.*

Study Skills: Using a dictionary.

Extensive Reading: *British and American Festivities.*

BIBLIOGRAPHY:

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019

-Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015

-Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

- CLEMEN, Gina. (2008) *British and American Festivities.* Green Apple Series. Black Cat CIDEB

UNIT III: Good News. Bad news. Food for thought.

Reading: *Penguin Swims 5, 000 miles every year- Brotherly love- He did it for mum. Delicious Accidents* **Reading**

Skills: Predicting a text.

Writing: Picture stories. A Sad poem. Writing a post card. **Writing Skills:** Narrative writing. Avoiding repetition. Brainstorming ideas.

Communication: Form and use: Truths or lies about your life. Actions in the past. Actions in progress in the past. Narrative tenses. Understanding pronouns. Expressing quantity.

Language at work: Watching a video: *Titanic.*

Study Skills: Writing from notes. Checking your writing. Linking ideas.

Extensive Reading: *Oscar Wilde's Short Stories.*

MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
091940
COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
RIES - C.O.
RECTORÍA



BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015
- Wilde, O., *6 Short Stories by Oscar Wilde*, 2000, Collins English Library.

UNIT IV- The Future is in your hands.

Reading: *Adam Mud. From schoolboy to cyber hacker.* **Reading Skills:** identifying the main message. Purpose and audience

Writing: Writing for talking. *My dreams for my future.* **Writing Skills:** Making writing/ reading interesting. Structuring ideas chronologically and logically.

Communication: Form and use: Hopes and plans. Asking for more information. Discussing plans with friends. Decisions at the moment of speaking. Present continuous. Going to. Will. Future forms. Literal and idiomatic meaning: phrasal verbs.

Language at work: Watching a video. *Have a competition!*

Extensive Reading: *"Seven stories of Mystery and Horror" by Edgar Allan Poe.*

BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015
- Poe, E. A, 2000 "Seven stories of mystery and horror", Macmillan

UNIT V- History repeats itself. Simply the best.

Reading: *My favourite picture.* **Reading Skills:** Using original sources.

Writing: A biography. **Writing skills:** Ordering paragraphs. Structuring ideas chronologically

Communication: Form and use: Experiences some time in your life. Digging in the past. Describing my favourite things. Comparative and superlative adjectives. Present perfect and Past simple. Synonyms. Antonyms.

Language at work: Watching a video.

Extensive Reading: *Frankenstein.*

BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015
- Shelly, M., *Frankenstein*, Level 3, Penguin Active, 2000

METODOLOGÍA.

La unidad curricular PDE asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales a través de la plataforma del IFD y el aula virtual asignada. Tanto la planificación de los momentos de clase, como el diseño de actividades han sido pensadas para ser desarrolladas en **encuentros sincrónicos y asincrónicos**. Por un lado, los encuentros sincrónicos tendrán lugar semana de por medio a fin de mantener el vínculo pedagógico con los alumnos y facilitar el intercambio de conocimientos, brindar explicaciones teóricas, salvar dudas de los estudiantes, etc. Tales encuentros, aunque no obligatorios, **serán imprescindibles** para el desarrollo de los contenidos programáticos y comunicados de antemano en la sección **Noticias** de la plataforma del IFD y en la **agenda mensual de actividades**.

Por otro lado, los encuentros asincrónicos, también desarrollados de manera semanal, plantearán actividades teóricas y prácticas en la sección **clases**, de investigación, de lectura crítica y reflexiva, de intercambio entre pares

MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE

Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO
COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. JUAREZ MORA
VIC-RECTORIA
IPES-CO
RECTORIA



en las secciones foros y actividades de la plataforma del IFD.

Por ello, la enseñanza de los contenidos programáticos están orientados a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

NÓTESE QUE, debido al aislamiento social y preventivo por COVID-19, dictado por autoridades Nacionales y provinciales; las vías de comunicación virtuales serán el medio por el que el docente contactará a los alumnos, siendo la principal vía de contacto la plataforma del IFD contando con una agenda mensual para el seguimiento de los alumnos. Además, contaremos con un grupo de Whatsapp para comunicaciones de índoles urgentes o inmediatas y la plataforma de Google Meet para los encuentros sincrónicos.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

- La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y la metacompreensión. Tales herramientas se brindarán en los encuentros sincrónicos y se facilitará la indagación personal en la sección Material de estudios o Actividades.
- La exposición a textos significativos para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos en encuentros sincrónicos o Foros.
- La escritura de párrafos de diversos tipos (narrativo, descriptivo, de opinión) teniendo en cuenta el proceso de escritura, la estructura y las normas de comunicación de los textos en encuentros con formato Taller simulando la experiencia en el aula y facilitando la co-evaluación.
- El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios incorporando el uso de las Wikis como parte del trabajo colaborativo.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.
- La producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN.

La evaluación será de carácter procesual como práctica que hace al estudiante consciente de su trayectoria, visualizando tal proceso más que el producto final.

En tanto, el criterio de evaluación será el siguiente:

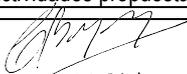
- Los/ as alumnos/ as serán evaluados por su cumplimiento y participación de las actividades propuestas en los **FOROS**, de forma activa e intercambiando opiniones o puntos de vista respecto de los contenidos con sus pares. Así también, se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral en las secciones **WIKI, Actividades** y durante las exposiciones orales en los **encuentros sincrónicos donde se tendrá en cuenta:**
- Precisión en la comprensión del mensaje oral y escrito; y emisión del mismo.
- Adecuación del mensaje al contexto situacional y las demandas de la tarea.
- Fluidez, coherencia y cohesión en la presentación de la información. Precisión gramatical y pertinencia del empleo del vocabulario específico trabajados en la asignatura.

ACREDITACIÓN:

Prácticas Discursivas de la Escritura I es una asignatura que tiene acreditación como alumnos regular. Por lo tanto para acceder al examen final el alumno necesita:

- Registrar una entrega del 70 % de las actividades propuestas.
- Participar de forma activa en las clases sincrónicas
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura mencionadas


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES - C.O.
COORDINADOR/A
DE CARRERA




Prof. JULIETA MORABA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORIA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

en la metodología.

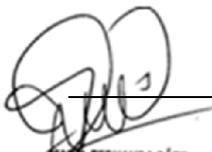
- **Examen final:**

Alumnos regulares: El examen final tendrá dos instancias, una escrita y otra oral. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral.

- Examen escrito: El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

Alumnos libres:

- Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final al menos 10 días previos a la fecha de evaluación. El examen final tendrá dos instancias, una escrita y otra oral. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral.
- Examen escrito: El mismo será de carácter teórico-práctico, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS
DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO
COORDINADOR/A
DE CARRERA



PROF. JULIETA MÓRUGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.
RECTORÍA