



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA.		
Carrera: Profesorado en Ingles. Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa I. N° según Plan: 20
Campo de la Formación: Formación Específica.		Vigencia del programa: Año 2021
Curso: 3° año.	Comisión: Única.	Formato: Asignatura.
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre.		Horas cátedras semanales: 3 Hs.
Correlatividades precedentes: Lengua Inglesa II- Gramática Inglesa II		Docente a cargo: Prof. María Fernanda Páez.

FUNDAMENTACIÓN.

Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa forma parte de la formación del futuro profesor de inglés en la cultura angloparlante y en el conocimiento de los hechos que moldearon a las Naciones Inglesas, tan ligadas a nuestra propia historia.

Según la *Enciclopedia Británica*, *Historia* es la disciplina que estudia los hechos cronológicos acontecidos a un grupo de personas en un determinado lugar, basándose en una examinación crítica de las causas y consecuencias de los mismos. En estos procesos confluyen diferentes factores y disciplinas íntimamente relacionadas como lo son los movimientos culturales, artísticos y literarios que nacen y marcan la historia de la humanidad tan profundamente.

El ejercicio simbólico que se propone es de exploración en un mapa anglosajón que el alumno vivenciará como un itinerario tan significativo como apropiado. En esta primera instancia de cursada, se intentará lograr una aproximación a la cultura angloparlante. Por ello, nos adentraremos en conocer la geografía y sus particularidades, el simbolismo detrás de las banderas representativas de cada país para abordar el proceso de expansión, dominio y colonización llevado a cabo por Inglaterra. Además, realizaremos un análisis de las identidades lingüísticas y literarias como un puente hacia el conocimiento de las primeras indagaciones del ser humano en torno a la expresión artística. Los estudiantes se pondrán en contacto con los periodos pre-históricos hasta la Edad Media de forma lineal, conociendo los resultados de las influencias de las comunidades invasoras que moldearon la lengua inglesa tal como la conocemos y estudiamos hoy.

La historia de la humanidad se mueve, por así decirlo, de una manera única, concreta e individual a cada grupo de personas mientras que la naturaleza profunda de la literatura, aunque colorida, aporta la belleza propia de cada autor reflejando las particularidades históricas que marcan a una sociedad. A fin de realizar una investigación significativa de los hechos socioculturales es importante que los alumnos se enfrenten a la compleja tarea de interrelacionar los mismos. Sin embargo, no podemos mirar a la historia y la literatura como hechos aislados o desde una perspectiva lejana, sino que se intentará desde este espacio crear un marco que permita al estudiante encontrar el sentido y resultados en la realidad actual, comprender a los pueblos de habla inglesa, su estilo de vida e incidencia en nuestra cultura.

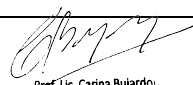
OBJETIVOS.

Se espera que el alumno:

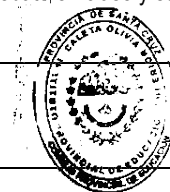
- Intensifique el uso fluido del código lingüístico del Inglés utilizando como medio el estudio sociocultural de los pueblos de habla inglesa, su historia, obras de arte, el debate en clase y su posterior análisis crítico.


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS

DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CCO

COORDINADOR
DE CARRERA




PROF. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



- Aprecie la historia y la literatura como medio de interpretación de la idiosincrasia y problemática de los pueblos de habla inglesa en su contexto temporal.
- Amplíe su cultura a través del estudio de los distintos movimientos artísticos y de algunos de sus mejores exponentes.
- Adquiera capacitación gradual para la investigación histórica y literaria.
- Alcance una visión de la cultura Inglesa desde las primeras invasiones sajonas hasta el final de la Edad Media.

PROGRAMA.

Unit 1: The Isles. Earliest Times.

General introduction and quick facts: Geographical characteristics of the Isles and the Countries that form The United Kingdom. Kind of government. The Union Flag.

- a- The foundation stones. The island. Britain's prehistory. The Celts. The Romans. Roman life.
- b- The Saxon Invasions. The invaders. Government and society. Christianity: the partnership with church and state. The Vikings. Who should be King?

Bibliography

Abrams, M. H. THE NORTON ANTHOLOGY OF ENGLISH LITERATURE, fourth edition, Norton & Company
McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman .
Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education.

WEBGRAPHY:

<https://www.britannica.com/place/United-Kingdom>

E-Book: English Literature through History by The Creative Commons <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

UNIT 2: The Early Middle Ages.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- Conquest and feudal rule. The Norman Conquest. Feudalism. Kingship: a family business. Magna carta and the decline of feudalism.
- b- The power of the kings of England. Church and state. The beginnings of Parliament. Dealing with the Celts.
- c- Law and justice. Religious beliefs. Ordinary people in country and town

LITERARY BACKGROUND:

Language, literature and culture. The Norman French period. The social results of the conquest. The English dialect
Literature in three languages.

Bibliography:

Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online
McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman .
Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education

UNIT 3 The Late Middle Ages.

HISTORICAL BACKGROUND:

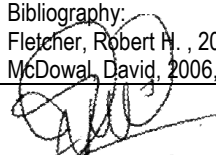
- a- The age of chivalry. The crisis of kings and nobles. The Wars of the Roses

LITERARY BACKGROUND.


The condition of women. Language and culture. Geoffrey Chaucer. The arrival of printing.

Bibliography:

Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online
McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman


MARÍA FERNANDA PÁEZ
PROFESORA DE INGLÉS

DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADOR
DE CARRERA




Prof. JULIETA MORASA
VICE-RECTORA
PES - C.O.

RECTORÍA



Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education.

WEBGRAPHY:

<https://www.britannica.com/place/United-Kingdom>

E-Book: English Literature through History by The Creative Commons <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

METODOLOGÍA.

El espacio de **Estudios Socioculturales I** se desarrollara en 3 hs cátedra de manera semanal. Tanto la planificación de los momentos de clase, como el diseño de actividades han sido pensadas para ser desarrolladas en **encuentros sincrónicos y asincrónicos**. Por un lado, los encuentros sincrónicos tendrán lugar semana de por medio a fin de mantener el vínculo pedagógico con los alumnos y facilitar el intercambio de conocimientos, brindar explicaciones teóricas, salvar dudas de los estudiantes, etc. Tales encuentros, aunque no obligatorios, serán **imprescindibles** para el desarrollo de los contenidos programáticos y comunicados de antemano en la sección Noticias de la plataforma del IFD y en la agenda mensual de actividades.

Por otro lado, los encuentros asincrónicos, también desarrollados de manera semanal, plantearan actividades teóricas y prácticas en la sección clases, de investigación, de lectura y crítica reflexiva, de intercambio entre pares en las secciones foros y actividades de la plataforma del IFD.

NÓTESE QUE, debido al distanciamiento social y preventivo por COVID-19, dictado por autoridades Nacionales y provinciales; las vías de comunicación virtuales serán el medio por el que el docente contactará a los alumnos, siendo la principal vía de contacto la plataforma del IFD contando con una agenda mensual para el seguimiento de los alumnos. Además, contaremos con un grupo de Whatsapp para comunicaciones de índoles urgentes o inmediatas y la plataforma de Google Meet para los encuentros sincrónicos.

La metodología a implementar será la siguiente:

- Presentación del marco teórico en la sección **Clases** en torno a la historia y literatura por parte del docente y/ o de indagación personal por parte de los estudiantes en **Material de Estudios o Actividades**.
- Discusión y puesta en común de las lecturas asignadas y presentación nuevos interrogantes ante los cuales los alumnos puedan establecer conexiones de lo nuevo con lo aprendido en **Foros y encuentros sincrónicos**.
- Entrega de guías de lecturas sobre los temas debatidos y estudiados en la sección **Actividades**.
- A fines de facilitar la comprensión, el docente recomendará y facilitará recursos bibliográficos y multimedia a los alumnos, trátase ya de infografías, lecturas optativas o complementarias, videos documentales, presentaciones visuales e interactivas empleando diversas aplicaciones online, mapas, fotografías, tales como el uso de CANVA, Genially, VENGAGGE, etc.

EVALUACIÓN.

La evaluación será de carácter procesual como práctica que hace al estudiante consciente de su trayectoria, visualizando tal proceso más que el producto final. En tanto, **el criterio de evaluación será el siguiente:**

Los/ as alumnos/ as serán evaluados por su cumplimiento y participación de las actividades propuestas en los **FOROS**, de forma activa e intercambiando opiniones o puntos de vista respecto de los contenidos con sus pares. Así también, se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral en las secciones **WIKI, Actividades** y durante las exposiciones orales en los encuentros sincrónicos.

ACREDITACION

Estudios I es una asignatura de acreditación regular. Para acceder a esta:

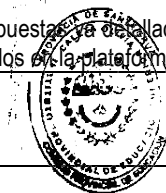
- Se requerirá de un 70% de participación en las actividades propuestas y desarrolladas en Metodología y 70% de los trabajos solicitados de carácter obligatorio explicitados en la plataforma IFD.

María Fernanda Páez
PROFESORA DE INGLÉS

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS

COORDINADOR
DE CARRERA



Prof. Juana Morúa
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Los alumnos serán evaluados tanto en el correcto uso de la lengua inglesa como en los contenidos programáticos. A saber:

En cuanto a los contenidos de la asignatura, se esperará que los alumnos puedan dar cuenta de los procesos socioculturales y literarios estudiados: causas, consecuencias, cambios y continuidades ubicados temporal y espacialmente, haciendo relaciones de tales consecuencias en el presente histórico de los territorios estudiados.

Que los alumnos muestren, además, conciencia de las líneas sutiles entre los hechos y las interpretaciones y reflejo de los mismos en obras de literatura, evitando el estudio memorístico y recitativo de lo presentado, desarrollado y discutido en las clases y en la bibliografía. Lo anterior mencionado será evaluado en cada encuentro y en los trabajos prácticos propuestos tanto orales como escritos.

Por otro lado, los alumnos en condición de **libre** (por decisión personal o por perder la regularidad) deberán:


- Ponerse en contacto con el docente responsable del espacio al menos 10 días previos a la fecha de examen a fin de acordar los temas a preparar en su examen escrito
- Rendir un examen escrito, que deberá aprobar para pasar a la siguiente instancia.
- Rendir un examen oral sobre todos los contenidos programáticos frente a tribunal evaluador.

Cabe destacar que los alumnos en condición de libre expondrán sobre todos los contenidos programáticos y el docente del espacio puede seleccionar cualquier unidad de este documento para su desarrollo escrito.



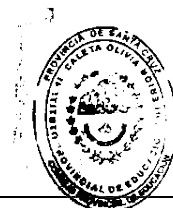
MARÍA FERNANDA PÉREZ
PROFESORA DE INGLÉS

DOCENTE



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO

COORDINADOR
DE CARRERA



PROF. LUJETA MÚRRAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA