



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Lengua Inglesa III N° según Plan: 27
Campo de la Formación: Formación Específica		Vigencia del programa: 2021
Curso: 3° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 7 (siete)
Correlatividades precedentes: LENGUA INGLESA II- GRAMATICA INGLESA II – FONETICA Y TEORIAS FONOLOGICAS II		Docente/s a cargo: T.P. Andrea Patricia Toto
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>El presente espacio curricular aborda la enseñanza del inglés a partir de un nivel B2, alcanzando una competencia lingüística-comunicativa tendiente a lograr gradualmente un nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p> <p>Se tiende asimismo a propiciar el desarrollo de la competencia cultural-intercultural trabajando la lengua inglesa no solamente desde su aspecto lingüístico, sino también en contexto, con la ayuda de material que permita una mayor comprensión de aspectos culturales de los países de habla inglesa, a la vez que se ejercita la comprensión de la lengua-cultura propia.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Promover un manejo fluido y eficaz del inglés manifestado a través de sus cuatro macrohabilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, para posibilitar al docente ser un modelo adecuado para sus alumnos. • Contribuir, mediante los contenidos de la asignatura, a que los futuros docentes dominen el objeto del aprendizaje que deberán enseñar. • Generar entre los estudiantes reflexiones sobre el propio uso de la lengua y los procesos que la generan. • Desarrollar gradualmente la comprensión y producción de discursos escritos y orales de diversos géneros, con el fin de promover una efectiva competencia lingüística y comunicativa, considerando al lenguaje como objeto de estudio sin perder de vista su rol mediador en la adquisición de conocimientos. Con este propósito se deberían incluir en los contenidos de cada asignatura, temáticas relacionadas con otras materias del Plan de Estudios, que contribuyan a la formación del alumno como hablante del inglés y como docente, en tanto conocedor de su cultura y costumbres, promoviendo así una real integración entre todas las materias. • El alumno transitará el nivel avanzado, incrementando sus capacidades de comunicación verbal y escrita. 		

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Butardo
COORDINADORA
DE CARRERA



Prof. JULIETA MORAÑA
VICE-RECTORA
RECTORÍA



PROGRAMA

. UNIDAD 1: Global Issues

Vocabulary related to Crime and the Police. The Justice System. The Prison System. Social Problems. Environmental Concerns. Natural Disasters. Energy Conservation and Recycling. Endangered Species. World Issues. Linking Words and Discourse Markers. Contrast and Concession. Cause, Reason, Purpose and Result. Addition. Spelling and Punctuation.

Extensive Reading: '1984' – George Orwell.

Writing: For and Against Essays. Discussing Pros and Cons.

Source Material/bibliography:

- EVANS, V. (2000) *Successful Writing - Proficiency*. England: Express Publishing.
- EVANS, V. & EDWARDS, L. *Upstream Advanced* (2006). England: Express Publishing
- GAMMIDGE, M. (2004) *Speaking Extra* – UK: Cambridge University Press.
- MILLER, J & COHEN, R. (1998) *North Star Focus on Reading and Writing*. New York: Longman
- ORWELL, GEORGE (1997) *1984*. England: Penguin.
- PREISS, S. (1998) *North Star Focus on Listening and Speaking*. New York: Longman.
- SIDE, R. & WELLMAN, G. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency*. England: Longman.

UNIDAD 2: Fit for Life

Vocabulary related to Health and Fitness. The Human Body. What your Body does. Sports. Science and Medicine. Health Problems. Hospital Procedures. Health Services. The Human Body. Idioms connected with Health. Verbs followed by ing-forms and Infinitives. Miscellaneous Phrasal Verbs.

Extensive Reading: 'Through the Tunnel' – Doris Lessing
'The Invisible Japanese Gentlemen' Graham Greene

Writing: Opinion Essays

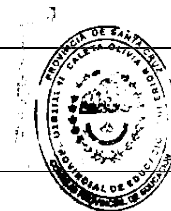
Source material/bibliography:

- ADKINS, ALEX & SHACKLETON, MARK (1998). *Recollections*. London: Nelson.
- EVANS, V. & EDWARDS L. (2006) *Upstream Advanced*. England: Express Publishing.
- EVANS, V. (2000) *Successful Writing - Proficiency*. England: Express Publishing.
- GREEN, GRAHAM. *The Third Man and Other Stories* (2011). London: Crw Publishing.
- MARK FOLEY & DIANE HALL (2004) *Advanced Learners' Grammar*. England, Longman.
- MCCARTHY, M & O'DELL, F. (2002) *English Vocabulary in Use – Advanced*. Cambridge: C.U.P.
- MICHAEL VINCE (2003) *Advanced Language Practice*. England: Macmillan.

UNIDAD 3: Education

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
DE CARRERA



Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
RECTORA



Vocabulary related to School and University Life. Educational Issues. Study Methods. Subjects. Getting through Exams. Idioms connected to Education. Dependent Prepositions: Verb + Preposition – Noun + Preposition – Adjective / Participle + Preposition.

Extensive Reading: 'Pygmalion' – George Bernard Shaw

Writing: Essays Suggesting Solutions to Problems.

Source material/bibliography:

- ACKLAM, RICHARD & BURGESS SALLY (2006). *Gold Advanced*. England: Longman.
- EVANS, V. (2000) *Successful Writing - Proficiency*. England: Express Publishing.
- GUDE, KATHY & STEPHENS, MARY (2006). *CAE Result*. England: Oxford.
- MARK FOLEY & DIANE HALL (2004) *Advanced Learners' Grammar*. England, Longman.
- MCCARTHY, M & O'DELL, F. (2002) *English Vocabulary in Use – Advanced*. Cambridge: C.U.P.
- MICHAEL VINCE (2003) *Advanced Language Practice*. England: Macmillan.
- SHAW, GEORGE BERNARD (2000) *Pygmalion*. England: Longman.

UNIDAD 4: Our Changing World

Vocabulary related to Technology and Progress. Technological Downsides. Advances in Technology and Science. Other Englishes: Diversity and Variety. Divided by a Common Language: American and British English. Words from other Languages. New words in English. Words often Confused. Confusing and Difficult Verbs. False Synonyms. Opposite Pairs. Miscellaneous Idioms and Proverbs.

Extensive Reading: 'The Catbird Seat' – James Thurber
'Parson's Pleasure' – Roald Dahl
'I, Robot' – Isaac Asimov
'Limitless' – Glynn Alan

Source material/bibliography:

- ASIMOV, ISAAK (1996) *I Robot*. Great Britain: HarperCollins.
- BYWATER, F.V. (1990). *A Proficiency Course in English*. London: Nelson.
- CARTER, HUGHES & McCARTY (2005). *Exploring Grammar in Context*. England: C.U.P
- CRANE, MILTON (2005). *50 Great Short Stories*. New York: Bantam Classic.
- DAHL, ROALD (2015) *Roald Dahl Selection*. England: Longman.
- GLYNN, ALAN (2011) *Limitless*. London: Faber & Faber.
- GRAIRNS, R. & REDMAN, STUART. (2013) *Oxford Word Skills – Advanced*. O.U.P
- MURPHY; RAYMOND (2004). *English Grammar in Use*. England: C.U.P
- STEPHENS, MARY (1993). *Practise Advanced Writing*. England: Longman.
- WEST, CLARE (2004). *Recycling Advanced English*. Georgian Press.

METODOLOGÍA

Discurso Oral

Análisis de distintos tipos de discursos orales. Lengua formal e informal. Nociones de audiencia, función e interacción. Análisis teórico de aspectos suprasegmentales. Diferentes tipos de entonación y su valor comunicativo.

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



VICE-RECTOR
IPES - C.O.



Práctica integradora de aspectos segmentales y suprasedgmentales.

Proceso de la Escritura

Evaluación de la efectividad comunicativa del texto. Relación entre texto, escritor y lector. Rango de posibles audiencias. Inferencia de significado. Utilización de los recursos verbales para expresar significado. Importancia de los recursos no verbales. Tipos de discurso: por ejemplo, literario moderno, de divulgación y académico.

Comunicación Integral

Desarrollo de las cuatro macrohabilidades lingüísticas a través de los contextos culturales en los que se utiliza el idioma inglés. Desarrollo de habilidades necesarias para procesar información y promover la comprensión e interpretación de la realidad socio-cultural, política y económica de los pueblos de habla inglesa en el siglo XX.

EVALUACIÓN

Aquellos alumnos que hayan presentado y aprobado los trabajos prácticos y participado en forma regular de las actividades propuestas rendirán examen final escrito y oral.

Todos los alumnos regulares rendirán como examen final aquello que haya sido trabajado en el ciclo correspondiente; es decir, el programa desarrollado en las clases dictadas.

Los alumnos en condición de libre deberán cumplimentar los requisitos explicitados en el RAM. Vale destacar que previo al examen, el alumno debe ponerse en contacto con el docente a cargo de la cátedra.

ACREDITACIÓN

Para la acreditación del espacio se tendrá en cuenta:

- Participación en las actividades propuestas en el aula.
- Entrega en tiempo y forma del 70% de los Trabajos Prácticos asignados.
- 70% de asistencia a los encuentros sincrónicos.
- Buen desempeño en los Trabajos Prácticos.

Para ser alumno regular del espacio curricular se debe cumplir con los requisitos mencionados anteriormente.

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

Quita marcas de agua



Wondershare
PDFelement

Wondershare
PDFelement

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA

RECTORÍA