



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Acuerdo CPE: 1194/15		Espacio curricular: Fonética y Teorías Fonológicas III N° según Plan: 28
Trayecto: Formación Específica		Vigencia del programa: 2021-2022
Curso: 3er AÑO	Comisión: única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: ANUAL		Horas cátedras semanales: 5 hrs
Correlatividades precedentes: Lengua Inglesa II, Fonética y Teorías Fonológicas II		Docente/s a cargo: Prof. Romina Álvarez Aranguren
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>El conocimiento de la fonética y la fonología es un pilar fundamental en la formación de los estudiantes. Es necesario brindarle al futuro profesor las herramientas necesarias que le permitan reconocer y reproducir diferentes aspectos orales de la lengua inglesa. Este conocimiento se verá reflejado en su producción oral y será un valioso instrumento en sus prácticas profesionales futuras. Esta materia tiene una marcada importancia para los alumnos de la carrera, ya que el conocimiento de la misma les otorga la habilidad lingüística necesaria para comprender y expresar significados correctamente.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<p>A través de la inclusión de la presente unidad curricular se pretende que los alumnos puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar conocimientos adquiridos en las correlativas previas. • Reconocer y utilizar adecuadamente los distintos patrones de entonación del idioma inglés, reflexionando en el valor comunicativo de cada uno de ellos en diferentes contextos. • Incorporar el uso de las características prosódicas de la entonación tanto en discursos planeados como en comunicación espontánea. • Reflexionar acerca del inglés como idioma global. • Identificar y corregir errores fonológicos que afecten la comunicación. • Identificar las prioridades pedagógicas para la enseñanza de aspectos fonológicos del idioma. • Relacionar los conocimientos adquiridos con las otras materias de su plan de estudios. 		
<u>PROGRAMA</u>		
<p>UNIDAD I: Revision Aspects of connected speech. Elision. Assimilation. Linking and intrusive /r/.</p> <p>Bibliografía: Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collins, B., & Mees, I. M. (2013). <i>Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students</i> (3rd ed.). Routledge. 		

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA



DIRECTORA
DE CARRERA



- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language (Oxford Applied Linguistics)* (1st ed.). Oxford University Press.
- Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook (Illustrated ed.)*. Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course* (4th ed.). Cambridge University Press
- Wells, J. C. (2006). *English Intonation PB and Audio CD: An Introduction (Pap/Cdr ed.)*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition)* (3rd ed.). Pearson Education ESL.

UNIDAD II: Intonation

La fonología suprasegmental. El PITCH: ¿cuándo es lingüísticamente significativo? Función y forma de las variaciones del PITCH. El concepto de UTTERANCE. El concepto de TONE. ¿Cuáles son los 3 tonos utilizados por los hablantes? Descripción y clasificación de tonos. Grupos tonales según los enfoques actitudinales y discursivos. Importancia y significado de la entonación. Los roles de la entonación. Anatomía de la frase entonativa. Tonos simples y Compuestos.

Bibliografía:

- Collins, B., & Mees, I. M. (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students* (3rd ed.). Routledge.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language (Oxford Applied Linguistics)* (1st ed.). Oxford University Press.
- Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook (Illustrated ed.)*. Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course* (4th ed.). Cambridge University Press
- Wells, J. C. (2006). *English Intonation PB and Audio CD: An Introduction (Pap/Cdr ed.)*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition)* (3rd ed.). Pearson Education ESL.

UNIDAD III English as a global language

El inglés como idioma internacional. Principio de inteligibilidad fonológica. Factores prosódicos que afectan la comprensión de enunciados y la fluidez. Inteligibilidad fonológica internacional. Aspectos de importancia pedagógica.

Bibliografía:

- Collins, B., & Mees, I. M. (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students* (3rd ed.). Routledge.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language (Oxford Applied Linguistics)* (1st ed.). Oxford University Press.
- Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook (Illustrated ed.)*. Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course* (4th ed.). Cambridge University Press
- Wells, J. C. (2006). *English Intonation PB and Audio CD: An Introduction (Pap/Cdr ed.)*. Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition)* (3rd ed.). Pearson Education ESL.



DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA

COORDINADORA
DE CARRERA



Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
RES. C.O.

RECTORÍA



METODOLOGÍA

Las clases serán teórico-prácticas. Las actividades invitarán a reflexionar sobre la bibliografía específica, buscando una aplicación práctica que facilite el análisis de la lengua oral inglesa. Se informará a los alumnos sobre el material de clase con la debida antelación. Siendo fundamental la lectura previa del material bibliográfico por parte de los alumnos, para favorecer la interacción en el aula en cada clase. El material bibliográfico será ampliado en el caso que surjan inquietudes de los alumnos. Asimismo, se incluirá el uso de las TIC. Todo el material bibliográfico será subido a la plataforma institucional. De la misma forma, los alumnos completarán periódicamente actividades a través de la plataforma. En caso de suspensión de actividades, los alumnos trabajarán de manera virtual en la plataforma institucional. Dichos trabajos serán de carácter obligatorio.

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán aprobar un 70% de los trabajos prácticos y cuestionarios online. La evaluación informal será continua y se enfocará en la progresiva adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera. Se hará hincapié en el uso del idioma en diferentes prácticas del lenguaje; tanto orales como escritas, en situaciones reales o simuladas. Se tendrá en cuenta no solo la producción final sino también los procesos que los alumnos utilizan para lograr los diferentes aprendizajes. Se utilizará la observación y el monitoreo de actividades en los foros y clases virtuales como método de evaluación.

ACREDITACIÓN

ALUMNO REGULAR

Los alumnos deberán cumplir una asistencia del 70% y de presentación en tiempo y forma de Trabajos Prácticos asignados, con idéntico porcentaje para la regularización de la materia. El examen final de la presente asignatura se rendirá ante tribunal. El mismo tendrá una instancia escrita y una oral. Se aprobará con una nota de 4 (cuatro) mínimo (equivalente al 60% de la evaluación).

Examen escrito: Teorías trabajadas en clases, además de transcripción de texto escrito.

Examen oral: Lectura de diálogos y de un texto. Conversación sobre temas relacionados a ese texto. Preguntas sobre el marco teórico.

ALUMNO LIBRE


Aquellos alumnos que decidan presentarse al examen final deberán aprobar una evaluación final escrita y oral, con una calificación no inferior a 4 (cuatro) (equivalente al 60% de la evaluación). Será requisito fundamental aprobar la instancia escrita primero para acceder a la instancia oral. El examen final escrito será de carácter teórico-práctico, mientras que en el examen oral se deberá presentar y desarrollar frente a tribunal una unidad temática del programa vigente además de preguntas que el tribunal considere pertinente.

tribunal.

Examen escrito: Programa completo, además de transcripción de texto escrito.



DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1994-CO

COORDINADORA/
DE CARRERA




Prof. JULIETA MORAGA
VIC. SECTORA
1995 - C.O.

SECRETARÍA



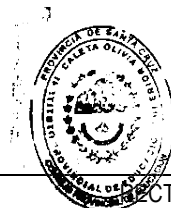
Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

Examen oral: Lectura de diálogos y de un texto. Conversación sobre temas relacionados a ese texto. Preguntas sobre el marco teórico.
Recordar que la condición de alumno libre se regirá por lo establecido en el RAM, previo al examen el estudiante deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final con una antelación de 15 días mínimo.

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO

COORDINADORA/
DE CARRERA



Prof. JUJETA MORABA
VICE-RECTORA
IPES-CO

RECTORÍA