



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR		
SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura		Espacio curricular: EDI: Prácticas de Lectura y Escritura
Resolución CPE N°: 1959/15		N° según Plan: 8
Trayecto: Campo de la Formación General		Vigencia del programa: 2021
Curso: 1° Año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Cuatrimestral		Horas cátedras semanales: 4hs.
Correlatividades precedentes: -----		Docente a cargo: Ana Valeria Galván Lunad
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>El ingreso a una carrera de formación superior constituye también el acceso a una comunidad discursiva disciplinar. Por ello, los estudiantes que se encuentran iniciando su formación superior, se encuentran ante la necesidad de desarrollar estrategias cognitivas que les permitan participar en tal cultura discursiva desde la etapa de su formación y apropiarse de los modos de comunicar propios de la especialidad.</p> <p>En este espacio se pretende desarrollar la expresión escrita y, en menor medida la expresión oral, de los textos académicos. El propósito es que los estudiantes puedan apropiarse tanto de los formatos típicos de diversos géneros propios del discurso académico, como también, facilitar su inserción en la comunidad académica incorporando diferentes modalidades de lectura y escritura.</p> <p>En este sentido, se pretende propiciar el ejercicio de la lectura y escritura formal académicas y desarrollar la reflexión respecto de los procesos tanto de apropiación de contenidos como de producción.</p> <p>Por otro lado, se concibe este espacio curricular como transversal a los procesos de comprensión lectora y producción escrita del profesorado en general. Particularmente, se trabajarán textos comunes con el espacio curricular de Didáctica General.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<u>OBJETIVOS</u>		
Objetivo general		
➤ Favorecer la inserción de los estudiantes en la comunidad académica a la que se integran mediante la incorporación de las modalidades de lectura y escritura.		
Objetivos específicos		
Se espera que los estudiantes logren:		
➤ Reflexionar críticamente sobre los procesos de comunicación oral y escrito.		
➤ Incorporar herramientas para la producción apropiada y eficaz de textos académicos.		
➤ Desarrollar las habilidades metacognitivas y metadiscursivas que les permitan optimizar sus procesos de producción textual, comprensión lectora y comunicación oral en los contextos académicos en los que participen.		
➤ Sistematizar la reflexión metalingüística sobre elementos, procedimientos y normativa propios de su lengua de interacción cotidiana.		

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA
COORDINADORA
de la Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
IPES - CO



RECTORÍA
PROF. JULIETA MORAÑA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.



PROGRAMA

Unidad I

Lengua oral y escrita. La comunicación escrita en el ámbito académico.

Los rasgos del estilo académico. La impersonalidad: uso de "se". El uso de terminología específica. El lenguaje formal. La densidad conceptual.

La lectura de textos académicos. Los paratextos. Resumir un texto. Las ideas principales. El concepto clave.

Bibliografía obligatoria:

- Marin, Marta. (2015). "La tarea de escribir. Respuestas a preguntas frecuentes" en *Escribir textos científicos y académicos*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. (p.p.21-28)
- Marin, Marta. (2015). "La escritura en contextos de estudio" en *Escribir textos científicos y académicos*". Bs. As: Fondo de Cultura Económica. (pp.31-47)
- Diccionario.

Unidad II

El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. El plan de texto.

El informe de lectura: estructura organizativa y procedimiento para elaborarlo. Formato.

Las voces en el texto: incluir las voces de los especialistas. Citar fragmentos. Modos de citar. Normas APA. El plagio.

La exposición oral de temas académicos en situaciones de clase y de examen. Preparar el examen final.

Bibliografía obligatoria:

- Marin, Marta. (2015). "Preocupaciones y estrategias del que escribe" en *Escribir textos científicos y académicos*". Bs. As: Fondo de Cultura Económica. (pp.73-86)
- Marin, Marta. (2015). "Los géneros académicos-científicos" en *Escribir textos científicos y académicos*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. (p.p.49-51)
- Marin, Marta. (2015). "Modos de citar la bibliografía" en *Escribir textos científicos y académicos*. Bs. As: Fondo de Cultura Económica. (p.p.277-285)
- Araujo, Sonia. (2006). "Didáctica, investigación e intervención docente" en *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Bs. As: Editorial. Bernal (p.p. 15-42)
"Guía práctica de Normas APA".

METODOLOGÍA

Los contenidos se abordarán con apuntes de la cátedra y material teórico complementario breve. Las actividades serán teórico-prácticas. A partir de exposiciones-explicaciones teóricas se propondrá la realización y resolución de ejercicios en documentos colaborativos (wikis), foros, o trabajos individuales. En algunas oportunidades se propondrá la reescritura de trabajos a partir de las correcciones de la docente, tomando la práctica de escritura como un proceso no acabado.

Dada la circunstancia actual de "Distanciamiento social preventivo y obligatorio" causada por la Pandemia COVID-19, la modalidad de las clases será virtual, a través de la Plataforma de virtual de I.P.E.S.-C.O. Y de encuentros virtuales sincrónicos.

EVALUACIÓN

La noción de evaluación formativa está relacionada con el registro constante del desempeño individual y grupal de las/los estudiantes atendiendo a los procesos de aprendizaje. Así, se tendrán en cuenta aspectos como: esfuerzo personal, actitud de superación, realización de actividades y lecturas propuestas.

Asimismo, se prevén instancias evaluativas a través de trabajos de escritura de creciente complejidad. Los cuales tendrán la posibilidad de una corrección y reescritura.

Criterios:

- Participar en las actividades propuestas: foros, documentos colaborativos, etc.
- Demostrar el manejo teórico-práctico de los conceptos estudiados.
- Realizar la lectura de las clases y bibliografía presentada en los contenidos prioritarios.

DOCENTE

COORDINADORA
DE CARRERA
PROFESORA
COORDINADORA
de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
IPES - CO



RECTORÍA
Prof. JULIETA MORAÑA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

ACREDITACIÓN

Para REGULARIZAR (y acceder a la instancia de FINAL) deberán cumplir con:

- 70 % de participación en todas las actividades propuestas
- Aprobación de un 70% de los trabajos prácticos
- Elaboración y aprobación de un Informe de lectura y plan de texto sobre un capítulo de lectura del espacio Didáctica General.

Examen FINAL:

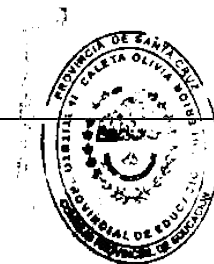
- Los alumnos deberán presentarse con el Informe de lectura y realizar de forma oral un análisis del proceso de escritura, articulando conceptos teóricos y metodológicos relacionados con el proceso de lectura-escritura.
- Deberán demostrar dominio de los contenidos prioritarios abordados durante la cursada, claridad conceptual y ejemplificación pertinente.

Los estudiantes en condición de libres deberán acordar con la docente la elaboración de un informe y aprobarlo previamente a la Mesa de examen.

DOCENTE

COORDINADORA/
DE CARRERA

Rafael Placoste
COORDINADOR
de la Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
IPES - CO



RECTORÍA

Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.