



<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>		
<b>Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura</b> <b>Resolución CPE N°: 1959/15</b>		<b>Espacio curricular: Lingüística I</b> <b>N° según Plan: 21</b>
<b>Campo de la Formación Específica</b>		<b>Vigencia del programa: 2021</b>
<b>Curso: 3° Año</b>	<b>Comisión: única</b>	<b>Formato: Asignatura</b>
<b>Régimen de cursado: Anual</b>		<b>Horas cátedras semanales: 4hs.</b>
<b>Correlatividades precedentes:</b> <b>11- Gramática Española II</b> <b>18- Alfabetización Académica</b>		<b>Docente a cargo: Claudia Ugarte</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>		
<p>El lenguaje juega un rol importante en los procesos de construcción de la identidad de los sujetos hablantes y las diversas comunidades que conviven en un mismo territorio. Esta práctica social permite tanto la construcción simbólica de la realidad, como el intercambio de ideas.</p> <p>Se prevé revisar las principales corrientes que han concebido al lenguaje como problema central, partiendo del Estructuralismo, siguiendo con la Gramática Generativa Transformacional, la Sociolingüística, Pragmática. Finalmente, se retomarán algunos aspectos claves del Análisis del Discurso.</p> <p>Los alumnos del profesorado, futuros docentes, deben entrenarse en el conocimiento profundo del lenguaje, esto debe conjugarse con una problematización permanente de la práctica de su aprendizaje y su enseñanza. Por ello se lo abordará desde perspectivas complementarias: se trabajará la lengua como sistema formal y en la aplicación de una práctica de análisis, que permita explicar e interpretar el lenguaje en uso.</p> <p>La materia se concibe como parte formativa de un proceso, en el que se espera proveer de herramientas al alumno, para poder comprender, en el marco de sus prácticas áulicas, los diversos fenómenos que tienen lugar al interior de ella. La consideración del lenguaje en su conjunto y los procesos de su enseñanza y aprendizaje constituye la preocupación básica sobre la que se articula esta propuesta.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<p>Se espera que los alumnos logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia que conlleva el estudio del lenguaje</li> <li>- Desarrollar la capacidad de análisis de textos basada en la aplicación de conceptos y teorías lingüísticas</li> <li>- Conocer y reconocer los aportes de las diferentes corrientes lingüísticas y su estudio del lenguaje</li> <li>- Reflexionar acerca de las prácticas lingüísticas diarias en los diversos contextos situacionales</li> </ul>		
<b>PROGRAMA</b>		
<p><b>Unidad I</b></p> <p>La lingüística: estudio científico del lenguaje. Características como ciencia. Panorama histórico de la lingüística. Gramática tradicional. Naturaleza y convención. Analogistas y anomalistas.</p> <p>Su objeto de estudio y lugar en las ciencias del lenguaje. Ciencia descriptiva. Ferdinand de Saussure y el Estructuralismo: su método. Conceptos de lengua, habla y lenguaje. Distinción entre lengua y habla. Lengua como sistema de signos. Signo lingüístico: definición y propiedades. Tipos de signos. La lengua sus niveles y unidades de análisis. La doble articulación del lenguaje.</p> <p>Distintos enfoques de la lingüística. Nociones básicas de la Gramática Generativa Transformacional de Noam Chomsky. Gramática universal. Lenguaje: capacidad innata en la adquisición del lenguaje.</p>		
<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benveniste E. (1971) Problemas de Lingüística General I. México: Siglo XXI.</li> <li>• Escandell Vidal, María Victoria (1971) El lenguaje humano, Madrid: Ed. Universitaria Ramón Areces</li> <li>• Fernández Pérez, M. (1999) Introducción a la Lingüística. Barcelona: Ariel Lingüística.</li> <li>• Lyons, Jhon (1971) Introducción a la Lingüística Teórica, Barcelona: Teide.</li> <li>• Saussure, Ferdinand, (1985) Curso de Lingüística General, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.</li> </ul>		

*Claudia Ugarte*  
DOCENTE

*Rafael Piquetino*  
COORDINADOR  
w. de Educación Superior  
en Lengua y Literatura  
PES - CO



*Prof. JULIETA MORA*  
VICE-RECTORA  
PES - C.O.

COORDINADOR/A DE CARRERA



### Unidad II

Pragmática: nociones básicas. La situación comunicativa actos de habla. Géneros de actos de habla. Análisis del discurso: nociones básicas. Principio de cooperación. Implicaturas. El proceso de interpretación La comunicación como proceso intencional e inferencial. La inferencia. Proceso deductivo y efectos contextuales. El principio de relevancia. Implicaturas.

#### Bibliografía:

- Bertuccelli Papi, M. (1996) ¿Qué es la pragmática? Barcelona: Paidós. (p.p. 224 a 233)
- Calsamiglia Blancáfort, Helena y Tusón Balls, Amparo (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona: Ariel, Cap. 7
- Maingueneau, D. y Charaudeau, P. (2005) Diccionario de Análisis del discurso, Amorrortu Ed., Bs. As.- Madrid

### Unidad III

Sociolingüística. Objeto y campo de la sociolingüística. Cambio lingüístico. Relación entre lengua y sociedad. Contexto y registro. Diferentes tipos de contextos. Variación lingüística. Lengua y dialecto. Lengua y clase social. Comunidad lingüística. Lengua y edad. Lengua y género. Lengua estilo/registro. Prejuicios lingüísticos.

#### Bibliografía:

- Hudson, Richard (1981) La sociolingüística Barcelona: Anagrama. Capítulos 2 y 6
- LABOV, W. (1996). Principios del cambio lingüístico. Volumen I: Factores internos. Madrid: Gredos.
- RAITER, Alejandro. Lenguaje en uso: Enfoque Sociolingüístico – Capitulo I y II
- Sardi, V. (2010) “La sociolingüística: un arma contra el fracaso escolar”, UBA, Ficha de Cátedra. Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Silva- Corvalán, C. (1989) Sociolingüística. Teoría y Análisis. Madrid: Alhambra.

### Unidad IV

El texto: concepto. Tipologías textuales. Las propiedades del texto. Estructura informacional de la oración: Tema – Rema. Tipologías textuales. La conversación: Situación comunicativa La deixis. Los pronombres Secuencias típicas del discurso informativo: Tipología expositivo – informativa. Secuencia Típica del discurso literario. Narración: La narratividad. Argumentación: La Modalización. Modo y Modalidad en la oración.

#### Bibliografía:

- Arnoux, Elvira (2002) La lectura y la escritura en la Universidad, Buenos Aires: Eudeba, Capítulos 8 y 9
- MARÍN, Marta (1999): Lingüística y enseñanza de la lengua. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Maingueneau, D. y Charaudeau, P. (2005) Diccionario de Análisis del discurso, Amorrortu Ed., Bs. As.- Madrid, Capítulo 10.
- Van Dijk, T. (1980) Texto y Contexto. Madrid: Cátedra.

### METODOLOGÍA

Se utilizará la plataforma oficial del INFD donde se subirán las clases asincrónicas. Este es un espacio en el que se comparte Bibliografía y se promueven actividades de participación activa. También, en este contexto de virtualidad, cobran relevancia los foros, espacios de interacción entre el docente y los alumnos y entre ellos mismos.

Las clases se dividirán en encuentros sincrónicos, espacios en los que alumnos podrán aclarar dudas, consultar sobre los materiales leídos favoreciendo su comprensión y clases asincrónicas, en las que se subirán materiales y actividades de lectura, comprensión, reflexión y apropiación de los conceptos trabajados y realización de Trabajos Prácticos.

En cada encuentro sincrónico se expondrán los materiales seleccionados y se brindará un espacio de reflexión en el que el lenguaje será el centro del proceso de aprendizaje y formación como profesores de Lengua y Literatura. Al finalizar se les solicitará un Trabajo Integrador en el que expongan los conceptos más sobresalientes de los autores leídos en la cursada.

### EVALUACIÓN

**La evaluación será formativa. Esto implica considerar el proceso de aprendizaje del alumno, en la cursada del espacio. Por tal motivo se considerará:**

Participación activa en las clases (sincrónicas y asincrónicas: foros, realización de las actividades)

  
DOCENTE

  
ROSALE FERRAZ  
COORDINADORA  
de Lengua y Literatura  
COORDINADORA DE CARRERA



  
Prof. JUJETA MORAÑA  
VICE-RECTORA  
RECTORIA



- Trabajos prácticos individuales y grupales en los que se considerará la claridad conceptual. La coherencia y la cohesión. Como así la presentación
- Debates de los textos teóricos presentados en clase
- Reflexión constante sobre la lingüística como ciencia que estudia el lenguaje
- Estudio de las diferentes corrientes lingüísticas y sus aportes al estudio del lenguaje
- Trabajos prácticos individuales
- Trabajo práctico integrador

#### **ACREDITACIÓN**

Los alumnos obtendrán la condición de regular si registran una participación activa y sistemática de por lo menos el 70% en todas las actividades propuestas por la unidad curricular, con la presentación del 70% de los trabajos solicitados y el 100 % de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios y cumplen satisfactoriamente con los criterios de evaluación propuestos por la cátedra.

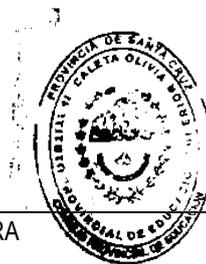
En la etapa final de la cursada deberán presentar un Trabajo integrador que incluya los conceptos más significativos de los materiales leídos en el espacio.

Para la aprobación final de la materia los alumnos deberán rendir un examen final oral integrando los conceptos más significativos de cada unidad.

DOCENTE

Rafael Piquelme  
COORDINADOR  
de la Educación Secundaria  
en Lengua y Literatura  
IPES - CO

COORDINADOR/A DE CARRERA



Prof. JUJETA MORAGA  
VICE-RECTORA  
IPES - C.O.

RECTORIA