




INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura Resolución CPE N°: 1959/15	Espacio curricular: Didáctica de la Lengua y la Literatura I N° según Plan: 24
Campo de la Formación Específica	Vigencia del programa: 2021-2022
Curso: 3° Año	Comisión: Única
Régimen de cursado: Anual	Formato: Taller
Correlatividades precedentes: 7-Didáctica General 18-Alfabetización Académica 19-Literatura Clásica II	Horas cátedras semanales: 4hs.
FUNDAMENTACIÓN	
<p>La Didáctica de la Lengua y la Literatura constituye un campo autónomo en incesante proceso de crecimiento y construcción desde hace décadas. Esta área de estudio, resulta un espacio de reflexión sobre procesos sociales, en los cuales, lenguaje y educación confluyen. La DLL construye su especificidad a partir del encuentro entre las Ciencias del Lenguaje y las Teorías Literarias con Teorías del Aprendizaje creando un marco teórico que da cuenta de su objeto de estudio: las prácticas de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en contextos educativos marcados social e históricamente.</p> <p>En este espacio curricular, se pretende que los estudiantes sean capaces de generar propuestas didácticas para la formación discursiva, lingüística y literaria a implementar en la actual escuela secundaria. Por ello, se promoverá entre los alumnos no sólo el conocimiento de marcos teóricos, sino también, la reflexión de posibles situaciones de enseñanza. En efecto, se apuntará a construir un conocimiento didáctico por fuera de la ejecución de recetas o estrategias de enseñanza preconcebidas. Asimismo, se trabajarán diseños curriculares vigentes (como los NAPs del Ciclo Básico) y metodologías de enseñanza y evaluación que atiendan a la diversidad de los sujetos de aprendizaje y a las posibilidades educativas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>En síntesis, se trata de pensar la DLL como una construcción histórica (en estado de debate y desarrollo permanente) que propone estrategias posibles de intervención profesional. Para ello, se abordarán marcos teóricos, estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos, materiales y criterios de evaluación en el campo de las didácticas específicas de la lectura, la escritura, la reflexión sobre la lengua, los textos y los contextos, de la literatura y, de las TIC en relación con los aprendizajes lingüísticos y literarios.</p>	
OBJETIVOS	
<p>Se espera que los estudiantes logren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar críticamente sobre las prácticas de enseñanza de la lengua y la literatura. - Comprender la relevancia de este campo disciplinar en relación con la formación docente y la futura práctica profesional. - Conocer y evaluar planificaciones de la Lengua y la Literatura para el nivel secundario. - Producir propuestas didácticas creativas desde una perspectiva reflexiva. 	
PROGRAMA	
<p>Unidad I: Didáctica de la lengua y la literatura</p> <p>Didáctica general y didácticas específicas. Marco teórico para una didáctica de las ciencias del lenguaje. Discursos entrelazados sobre el campo disciplinar de la lengua y literatura. Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura en argentina. Tensiones entre las políticas educativas y el trabajo docente. Literatura su lugar en la escuela. Aportes de la teoría social de los discursos a la reconceptualización de la literatura en relación con los discursos sociales. Discusiones etnográficas sobre los lectores de literatura y los cánones literarios.</p> <p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alisedo, Melgar, Chiocci. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Cap. 1. Paidós. Educador. Bs. As. 1994. - Bombini, G. Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Cap. 1 y 2 El compromiso escolar sobre la lengua y la 	

DOCENTE


Rafael Riquelme
COORDINADOR/A DE CARRERA
of. de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
IPES - CO

COORDINADOR/A DE CARRERA




JULIETA MUERBA
VICE-RECTORA
IPES - C.O. DIRECTORA



literatura. El Zorzal. Bs. As. 2006

- Bombini, G. Avatares de la configuración de un campo: La didáctica de la lengua y la lit. Lulú Coquette. Año 1. N° 1. Bs. As. 2001.
- Sardi, Valeria. Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas, Cap. 1 y 2. Libros del Zorzal. Bs. As. 2006.
- Bronckart, J. P. y Schneuwly, Bernard. "La Didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable." En: *Textos*. Barcelona, Graó, año 7III, Nro. 9, julio de 1996.7
- Bronckart, J. P. (2007). Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. Capítulo 6: "La transposición didáctica: historia y perspectiva de una problemática fundamental". Bs. As.: Miño y Dávila.

Unidad II: Lectura y Escritura

La *lectura*. dimensiones históricas, sociales y culturales en la configuración de la cultura escrita. Tradiciones escolares en la enseñanza de la lectura, perspectiva histórica y epistemológica. Estrategias didácticas, representaciones y configuración de lectores en las aulas. La lectura como práctica social y cultural. Las políticas públicas de lectura en América latina. Mediación y prácticas lectoras sociales. Construcción de una didáctica sociocultural de la lectura.

La *escritura*. Tradiciones escolares en la enseñanza de la escritura en la escuela. La escritura como proceso cognitivo. La problemática de la escritura en el aula. La escritura de invención. La escritura como práctica sociocultural: escrituras autobiográficas. Función de la escuela en la apropiación de la cultura escrita. La evaluación de la escritura en el aula.

Bibliografía:

- Chartier, R. (1999). *El orden de los libros*. Barcelona: Gedisa. Capítulo 1.
- Chartier, R. (1993). *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid: Alianza (Cap. Del texto al libro.)
- Chartier, R. (1999). *Cultura escrita, literatura e historia*. Conversaciones con R. Chartier (4° Jornada y Epílogo.)
- De Certeau, M. (1996). Leer, una cacería furtiva, en *La invención de lo cotidiano*. Méjico: Universidad Iberoamericana.
- Barthes R. (1987). "Sobre la lectura" "Escribir la lectura" y "La muerte del Autor" en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Bain, D. y Schneuwly R. (2004). "Hacia una pedagogía del texto" en *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura*, Cuaderno de Cátedra. Universidad Nacional de Tucumán.
- Frugoni, S. (2006) *Imaginación y escritura: La enseñanza de la escritura en la escuela*. B. Aires: Libros del Zorzal.

Unidad III: Propuestas para la enseñanza (Ciclo Básico de la Escuela Secundaria)

La programación en el área. NAPs Ciclo Básico. Unidad Didáctica. Componentes y organización. Planificación. Componentes. Construcción del objeto a enseñar: selección, organización y jerarquización de los contenidos. Evaluación. Propiedades. Tipos de evaluación.

Bibliografía:

- Ministerio de Ciencia, Educación y Tecnología. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.
- Anijovich, R. y González Carlos (2012). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Aique Grupo Editor. Bs. As.
- Bombini, G. (2005). *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Bs. As.: Lugar editorial.
- "La planificación en el aula" disponible en <https://educra.cl/wp-content/uploads/2016/08/DOC1-planificacion-escolar.pdf>
- Feldman Daniel "Aportes para el desarrollo curricular" disponible en https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf

METODOLOGÍA


El Espacio Curricular se desarrollará a través del aula virtual de la Plataforma del INFD. Semanalmente se generarán encuentros virtuales que serán comunicadas por la sección Noticias del aula.

Cada siete o catorce días se acompañará el proceso de aprendizaje de los estudiantes a través de clases sincrónicas a través de Google Meet, con el propósito de abordar aspectos teóricos y responder a las inquietudes de los alumnos.

Las semanas en las que se suban actividades asincrónicas, utilizando las secciones Clase y Foro que ofrece el aula virtual, se publicarán textos bibliográficos, guías de lectura y/o se generarán espacios de debate e intercambio a partir de las lecturas propuestas que favorezcan la mirada crítica y reflexiva sobre la práctica docente y los temas abordados.

Se promoverá el trabajo grupal e individual de los estudiantes en la elaboración de trabajos prácticos.

DOCENTE


Rafael Fleudome
COORDINADOR
de Educación Superior
en Lengua y Literatura
IPES - CO

COORDINADOR/A DE CARRERA




Prof. JULIETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.



EVALUACIÓN

Se realizará una **Evaluación Formativa** de los estudiantes teniendo en cuenta:

- Presentación de las actividades individuales propuestas en Foros de debate. Se requerirá una participación activa por parte de los alumnos, fundada en la lectura de la bibliografía obligatoria.
- Presentación de Trabajos Prácticos grupales o individuales que permitirán conocer la comprensión de los contenidos abordados. Se valorarán actividades conceptuales, de transferencia de saberes apropiados y de reflexión fundamentada con los aportes teóricos trabajados en el espacio curricular.

Ambas instancias (intervenciones en Foros y Trabajos Prácticos) constituyen dos instrumentos de Evaluación Formativa que recibirán Retroalimentación grupal o individual (devoluciones, orientaciones y valoraciones cualitativas) con el propósito de promover la comprensión de los contenidos para la instancia de examen final oral o escrita.

ACREDITACIÓN

Para **regularizar** el presente espacio curricular, el alumno necesita:

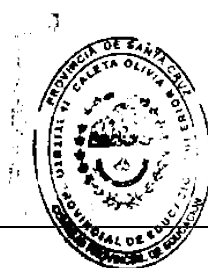
- Participar del 70% de las actividades asincrónicas (foros, guías de lectura, wikis)
- Presentación de Trabajos Prácticos

Por decisión Institucional (debido al contexto de distanciamiento social y no presencialidad) **el trayecto 2021 no cuenta con la opción de promoción.**

Dado que el formato del espacio curricular es Taller no podrá rendir en mesa de examen en condición de **alumno libre.**


Rafael Requena
COORDINADOR
del área de Educación Secundaria
en Lengua y Literatura
IPES - CO

COORDINADOR/A DE CARRERA




Prof. JUJETA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - CO

RECTORIA

DOCENTE