



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA.		
Carrera: Profesorado en Ingles. Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa II N° según Plan: 22
Campo de la Formación: Formación Específica.		Vigencia del programa: Año 2021
Curso: 3° año.	Comisión: Única.	Formato: Asignatura.
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre.		Horas cátedras semanales: 3 Hs.
Correlatividades precedentes: Lengua Inglesa II- Gramática Inglesa II		Docente a cargo: Prof. María Fernanda Páez.
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN.</p> <p>Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa forma parte de la formación del futuro profesor de inglés en la cultura angloparlante y en el conocimiento de los hechos que moldearon a las Naciones Inglesas, tan ligadas a nuestra propia historia.</p> <p>Según la <i>Enciclopedia Británica</i>, <i>Historia</i> es la disciplina que estudia los hechos cronológicos acontecidos a un grupo de personas en un determinado lugar, basándose en una examinación crítica de las causas y consecuencias de los mismos. En estos procesos confluyen diferentes factores y disciplinas íntimamente relacionadas como lo son los movimientos culturales, artísticos y literarios que nacen y marcan la historia de la humanidad tan profundamente.</p> <p>El ejercicio simbólico que se propone es de exploración en un mapa anglosajón que el alumno vivenciará como un itinerario tan significativo como apropiado. En esta segunda instancia de cursada, se intentará lograr una aproximación a la cultura angloparlante desde los fines de la edad media hasta adentrarnos al siglo 18. Además, realizaremos un análisis de las identidades lingüísticas, literarias y artísticas por medio de la exploración simbólica de los lugares representativos del Teatro inglés y sus principales exponentes. Los estudiantes se pondrán en contacto con los periodos bélicos de la época de los Tudor y Estuardos hasta los principios de la industrialización, conociendo los resultados de las influencias de las comunidades invasoras al continente americano moldeando en cierta forma lo que somos hoy en nuestra lengua cultura materna y extranjera.</p> <p>La historia de la humanidad se mueve, por así decirlo, de una manera única, concreta e individual a cada grupo de personas mientras que la naturaleza profunda de la literatura, aunque colorida, aporta la belleza propia de cada autor reflejando las particularidades históricas que marcan a una sociedad. A fin de realizar una investigación significativa de los hechos socioculturales es importante que los alumnos se enfrenten a la compleja tarea de interrelacionar los mismos. Sin embargo, no podemos mirar a la historia y la literatura como hechos aislados o desde una perspectiva lejana, sino que se intentará desde este espacio crear un marco que permita al estudiante encontrar el sentido y resultados en la realidad actual, comprender a los pueblos de habla inglesa, su estilo de vida e incidencia en nuestra cultura.</p> <p>Ciertamente, un completo conocimiento nos dará un pleno entendimiento de los logros de la sociedad inglesa, de sus muchas instituciones e ideales hasta el tiempo presente ya que su legado va más allá de las costas de la isla Británica.</p>		
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS.</p> <p>Se espera que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Intensifique el uso fluido del código lingüístico del Inglés utilizando como medio el estudio sociocultural de los pueblos de habla inglesa, su historia, obras de arte, el debate en clase y su posterior análisis crítico.		


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADOR
DE CARRERA


Prof. JUJUTIA MORAGA
VICE-RECTORA
PES - C.O.
RECTORÍA



- Aprecie la historia y la literatura como medio de interpretación de la idiosincrasia y problemática de los pueblos de habla inglesa en su contexto temporal.
- Amplíe su cultura a través del estudio de los distintos movimientos artísticos y de algunos de sus mejores exponentes.
- Adquiera capacitación gradual para la investigación histórica y literaria.
- Alcance una visión de la cultura Inglesa desde la Monarquía de Los Tudors hasta el comienzo del siglo XVIII y el proceso de industrialización.
- Relacione los hechos mas significativos de la conquista de América y sus consecuencias en la propia cultura.

PROGRAMA.

UNIT I: The Tudors.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- The birth of a nation state. The new monarchy. The reformation. The Protestant- Catholic struggle. American colonies.
- b- England and her neighbours. The new policy. The new trading empire. Wales, Ireland, Scotland and England. Mary Queen of Scots and The Scottish Reformation. A Scottish King for England.
- c- Tudor Parliaments.

LITERARY BACKGROUND:

- a- Rich and Poor in town and country. Domestic life. Language and culture. The first University.
- b- Theatre Evolution. Mystery, Miracle and Morality Plays. Interludes. The English Renaissance.
- c- Elizabethan theatre. Shakespeare and his contemporaries.

BIBLIOGRAPHY:

Abrams, M. H. THE NORTON ANTHOLOGY OF ENGLISH LITERATURE, fourth edition, Norton & Company
McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman
E-book: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0> English History Through Literature, 2012, The Creative Commons
Films: *Shakespeare in Love*
Documentaries: <https://www.youtube.com/watch?v=F-EuwVgM2ts> The Globe theatre today.

UNIT II: The Stuarts.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- Crown and Parliament. Parliament against the Crown. Religious disagreement. Civil war.
- b- Republican and Restoration Britain. Republican Britain. Catholicism, the Crown and the new constitutional monarchy. Scotland and Ireland. Foreign relations.

LITERARY BACKGROUND:

- a- Life and thought life and work in The Stuarts age. Family life.

BIBLIOGRAPHY:

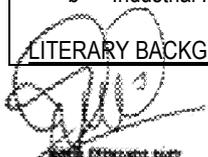
Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online
McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman
E-book: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0> English History Through Literature, 2012, The Creative Commons.

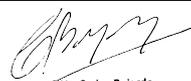
UNIT III: The eighteen century.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- The political world. Radicalism and the loss of the American Colonies. Ireland. Scotland.
- b- Industrial Revolution.

LITERARY BACKGROUND.


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
COORDINADOR
DE CARRERA




Prof. JUANITA MORAGA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.



- a- Town life. The rich. The countryside. Family life. Society and religion. Life and thought. 17th C. The age of reason.
- b- The Early Romantic period.

BIBLIOGRAPHY:

Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online

McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman.

E-book: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0> English History Through Literature, 2012, The Creative Commons.

METODOLOGÍA.

El espacio de Estudios Socioculturales II se desarrollará en 3 hs cátedra de manera semanal. Tanto la planificación de los momentos de clase, como el diseño de actividades han sido pensadas desde un enfoque cognitivo que aspira a favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales, siendo el docente el facilitador de conocimientos y debates en clase otorgando la oportunidad de plantear nuevos temas de interés para el alumnado. **Por ello, la metodología a implementar será la siguiente:**

- Presentación del marco teórico en torno a la historia y literatura por parte del docente previo a los encuentros sincrónicos para la indagación autónoma de los estudiantes.
- Discusión y puesta en común de las lecturas asignadas y presentación nuevos interrogantes ante los cuales los alumnos puedan establecer conexiones de lo nuevo con lo aprendido.
- Debates grupales sobre las lecturas asignadas, seguida de una exposición oral como así también de la entrega de un informe escrito sobre los temas debatidos y estudiados.
- A fines de facilitar la comprensión, el docente recomendará y facilitará recursos bibliográficos y multimedia a los alumnos, trátase ya de infografías, lecturas optativas o complementarias, videos documentales, presentaciones en Power Point, mapas, fotografías, etc.

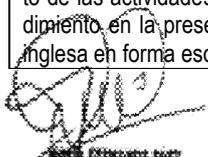
ACREDITACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR.

El presente espacio curricular es una asignatura regular. Por lo tanto, las condiciones para acceder a dicha acreditación son las siguientes:

- Se requerirá de un 70% de asistencia a las clases teórico-prácticas y así mismo la aprobación del 70% de trabajos prácticos.
- Los alumnos serán evaluados tanto en el correcto uso de la lengua inglesa como en los contenidos programáticos. A saber:
- En cuanto a los contenidos de la asignatura, se esperará que los alumnos puedan dar cuenta de los procesos socioculturales y literarios estudiados: causas, consecuencias, cambios y continuidades ubicados temporal y espacialmente, haciendo relaciones de tales consecuencias en el presente histórico de los territorios estudiados.
- Que los alumnos muestren, además, conciencia de las líneas sutiles entre los hechos y las interpretaciones y reflejo de los mismos en obras de literatura, evitando el estudio memorístico y recitativo de lo presentado, desarrollado y discutido en las clases y en la bibliografía.
- Lo anterior mencionado será evaluado en cada encuentro y en los trabajos prácticos propuestos tanto orales como escritos.

EVALUACIÓN.

La evaluación será de carácter procesual por lo que los/as alumnos/as serán evaluados por su cumplimiento de las actividades propuestas, como así también la participación en clases. Se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral.


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORA DE INGLÉS
COORDINADOR
DE CARRERA




Prof. JULIETA MORAÑA
VICE-RECTORA
RECTORÍA



Criterios de evaluación:

- Presentación en tiempo y forma de los TP asignados.
- Correcta elaboración de conceptos y transferencia de los mismos.
- Disposición a realizar relaciones con otros espacios curriculares.

Examen final:

La calificación mínima requerida para la aprobación del examen final es de **4 (cuatro)**.

El examen final podrá tener dos condiciones:

- 1- Regular:** versará sobre el programa desarrollado y garantizado por las clases dictadas. Constará de una instancia oral, en la cual se deberá desarrollar satisfactoriamente los temas de la unidad elegida. **La modalidad para el mismo se explicitará en los encuentros de tutoría previo a la fecha del examen y comunicado oportunamente.**
- 2- Libre (por propia elección o por perder la regularidad)** los alumnos libres rendirán el programa completo que se encuentra en vigencia, siendo condición no excluyente el contactarse con la cátedra 10 (diez) días hábiles antes de la fecha programada para el examen, a fin de acordar los temas que se presentarán de forma escrita como la primera instancia evaluativa eliminatoria. La segunda instancia, constará de un examen oral sobre los temas versados en el programa.



DOCENTE



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO

COORDINADOR
DE CARRERA



PROF. JULIETA MORAÑA
VICE-RECTORA
IPES - C.O.

RECTORÍA