

<b>INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA</b>		
<b>Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS</b> <b>Resolución Pte. CPE N°: 1194/15</b>		<b>Espacio curricular: EDI-Expresión oral</b> <b>N° según Plan: 37</b>
<b>Campo de la Formación: Formación Específica</b>		<b>Vigencia del programa: 2021</b>
<b>Curso: 4° año</b>	<b>Comisión: Única</b>	<b>Formato: Taller</b>
<b>Régimen de cursado: 2do cuatrimestre</b>		<b>Horas cátedras semanales: 3 (tres)</b>
<b>Correlatividades precedentes: Ninguna.</b>		<b>Docente/s a cargo: Prof. Natalia Daens.</b>

**Proyecto para el EDI Taller de Expresión Oral 2021**  
**“Developing and Improving Speaking Skills”**

**Fundamentación**

Durante las evaluaciones finales orales se han observado ciertas dificultades relacionadas con la producción de textos orales, tanto en la conversación espontánea como así también en la organización de presentaciones académicas expuestas en las diferentes cátedras del Profesorado de Inglés.

Por otro lado, los y las estudiantes han manifestado también la necesidad de contar con un espacio específico para trabajar y mejorar esta habilidad comunicativa; ya que es considerada esencial en el último año de la carrera.

Por ello, en el presente taller de producción oral se propone trabajar la oralidad de manera intensiva para propiciar un espacio donde los y las estudiantes puedan desarrollar y consolidar el uso de las estrategias de comunicación y el tipo de discurso oral adecuado a la situación. Durante este proceso, el y la estudiante trabajará la reflexión sobre el uso apropiado de la lengua inglesa en la tarea del futuro docente de inglés.

**Objetivos del taller:**



DOCENTE



Prof. Lic. Carina Bujardo:  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPESCO

COORDINADORA/A  
DE CARRERA




Prof. JULIETA MÓRAGA  
VICE-RECTORA  
IPES - C.O.

RECTORÍA

Al finalizar el taller, se espera que los y las estudiantes logren:

- Interpretar y comprender diferentes tipos de discursos orales relativos a diversos temas.
- Utilizar estrategias de comunicación y discurso oral adecuado a la situación comunicativa y acorde al nivel.
- Expresar sus ideas en forma organizada, cohesiva y coherente en las diferentes propuestas académicas.
- Producir y mejorar la producción de textos orales con fluidez, corrección gramatical e inteligibilidad fonológica.
- Realizar conversaciones espontáneas y en narraciones; exposiciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para los y las estudiantes de forma óptima acorde al nivel.
- Desarrollar habilidades comunicativas relacionados con aspectos socioculturales del habla inglesa.
- Trabajar individualmente de forma independiente, como así también de forma colaborativa.
- Valorar la auto-evaluación y co-evaluación como herramienta de aprendizaje.

## **Contenidos**

### **UNIDAD 1 STORIES, JOKES AND ANECDOTES**

Using language to be sociable. Encouraging conversation. Redirecting the conversation. Interrupting. Telling anecdotes. Party Jokes. Discussing stories. Story telling. Role-plays. Reading aloud stories

### **UNIDAD 2 PRESENTATIONS AND TALKS.**

Organizing presentations. Academic Presentations. Giving talks. Choosing a topic. Reading aloud speeches.

### **UNIDAD 3 DISCUSSIONS AND DEBATES.**

Warm-up discussions. Discussions. Preparing a Debate. Debates. Negotiating talk. Clarifying points. Reading aloud debates and letters/emails.

## **Metodología**

Se trabajará observando el proceso del estudiante, teniendo en cuenta un enfoque cognitivo que propone favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. Durante las clases sincrónicas y asincrónicas se trabajará de la siguiente manera:

Oralidad:



DOCENTE



Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
DE CARRERA



Prof. JURELA GONZALEZ  
VICE-RECTORA  
IPES - C.O.

- Presentación de contenidos por parte del docente y/o puesta en común con los alumnos de los contenidos teóricos seleccionados durante las clases sincrónicas.
- Presentación individual y /o grupal por parte de los alumnos sobre los temas estudiados.
- Práctica de la oralidad mediante grabación de audios en los foros de la plataforma por parte de los alumnos.
- Realización de actividades prácticas que mejoren el desempeño en la oralidad de forma gradual.
- Trabajo individual y colaborativo en pequeños grupos.
- Observación de videos de modelos reales de conversación, relatos, debates, etc.
- práctica de conversación, lectura en voz alta, juego de roles, presentaciones académicas y debates sobre la temática seleccionada
- Durante las actividades de la oralidad recibirán una retroalimentación del docente como así también de sus pares.

### **Información importante sobre el trabajo en plataforma virtual de IPESCO en contexto de pandemia:**

- La plataforma virtual de IPESCO será una instancia esencial y obligatoria debido al contexto de pandemia por Covid-19. En esta plataforma se trabajarán en clases sincrónicas, y las clases asincrónicas con distintas actividades, como por ejemplo la participación en foros, el intercambio de archivos, la comunicación en mensajería interna, la entrega de trabajos prácticos, entre otros. Además, se utilizarán las herramientas online de videollamadas para las clases sincrónicas tales como Zoom y Google Meet. Además, se trabajará con material didáctico digital, tales como videos, presentaciones en Powerpoint / Google Slides, y/u otras herramientas digitales que permitan el trabajo individual, grupal y colaborativo.

### **Evaluación**

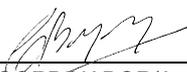
La evaluación del presente taller de EDI será formativa y de manera semanal mediante la resolución de tareas comunicativas orales y la presentación de trabajos prácticos asignados de manera virtual y/o presencial. Se evaluará el proceso de aprendizaje como así también el desempeño general durante el curso.

Esta evaluación se llevará a cabo mediante el trabajo realizado en la plataforma virtual de IPESCO y en las clases sincrónicas cada semana.

Debido al contexto de pandemia COVID-19, el presente espacio no será promocional; por lo tanto, es esencial cumplir y aprobar las actividades prácticas en la



DOCENTE



COORDINADORA/A  
DE CARRERA



RECTORÍA  
DRA. JULIETA MURAGA  
VICE-RECTORA  
IPES - C.O.

plataforma y en las clases sincrónicas en un 70 %.

### **Acreditación:**

Este espacio no puede ser rendido en condición de alumno/a libre, debido a su carácter de taller.

Para regularizar el taller y acceder al examen final el alumno deberá:

- ✓ Tener aprobados el 70% de los trabajos prácticos.
- ✓ Tener una participación de los encuentros sincrónicos en un 70 %.
- ✓ Tener participación en el 70 % de las actividades en los foros de conversación y debate abiertos en la plataforma IPESCO.

Para el examen final:

El/la estudiante REGULAR deberá realizar la defensa oral e individual sobre alguna de las temáticas desarrolladas en el curso-taller que acordará previamente con la docente.

### **Bibliografía**

- THORNBURY, Scott. (2006) *How to Teach Speaking*. England: Longman.
- BEEN, Sheila; GEDDES, Marion; STURTRIDGE, Gill. (1995). *Advanced conversation*. England: Phoenix. ELT
- FOLEY, Mark & HALL, Diane. (2012). *The Grammar of Spoken Language*. MyGrammarLab Advanced C1/C2. England: Pearson.
- KENNY, N.; NEWBROOK, J & ACKLAN, R. CAE Gold plus Coursebook. Advanced. (2008). England: Pearson Longman.
- UNDERHILL, Adrian, (2005) *Sound foundations: learning and teaching pronunciation*. Revised and expanded edition. Oxford, UK: Macmillan Education
- O'CONNOR, J. D., ARNOLD G. F. (1973) *Intonation of Colloquial English*. Second edition. London: Longman
- WELLS, John. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*. Third edition. Longman.
- Some of the Online resources:  
<https://www.ted.com/talks>  
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>  
<https://www.merriam-webster.com/>

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPESCO

COORDINADORA/  
DE CARRERA



Prof. JUJETA MURGA  
VICE-RECTORA  
IPESCO

RECTORÍA

