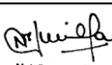




INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA			
Carrera: Profesorado de Educación Inicial Resolución Pte. CPE N°: 3077/14		Espacio curricular: Pedagogía N° según Plan: 11	
Campo de la Formación: Formación General		Vigencia del programa: 2022	
Curso: 2° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura	
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre		Horas cátedras semanales: 3 Hs	
Correlatividades precedentes:		Docente/s a cargo: Prof. Villalba Irma	
FUNDAMENTACIÓN			
<p>La presente propuesta curricular pretende abordar la pedagogía como el campo de conocimiento práctico (praxis) cuyo objeto es la dimensión pedagógica de las prácticas sociales. En este marco entendemos que la intención de desnaturalizar y poner en situación los supuestos acerca de la educación y la enseñanza, hacen que la pedagogía se constituya como un saber sobre la complejidad de la educación.</p> <p>En virtud de ello, el saber pedagógico reconoce la historicidad como categoría de análisis de discursos y prácticas, con la intención de brindar una introducción a la reflexión y problematización de las formas de la educación y la enseñanza, que atiendan a una perspectiva compleja y situada, en la cual incluya los condicionamientos políticos, ideológicos, económicos, sociales y culturales.</p> <p>En este sentido consideramos importante que la concientización de tales condicionamientos no conlleve una disposición que subraye en forma excluyente la función educativa reproductora, sino que explore y vislumbre las posibilidades de renovación pedagógica, es decir la función transformadora de la educación.</p> <p>Así, se busca contribuir a la redefinición de la docencia y de lo educativo-escolar y reubicar el valor de la pedagogía para la tarea docente, entendiéndola como una práctica que reflexiona sobre las formas de transmisión misma. Esta práctica se posiciona de formas particulares y de ese modo establece vínculos con las historias que produce, con las memorias sociales que transmite y con las imágenes de futuro que autoriza.</p>			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Comprender la complejidad del hecho educativo y la necesidad de un abordaje integral y contextualizado del mismo.• Conocer y analizar las principales ideas pedagógicas de los siglos XIX / XX propios de cada modelo u enfoque pedagógico y las problemáticas de la educación escolarizada en la actualidad.• Conocer prácticas pedagógicas alternativas presentes en el ámbito formal y no formal de la educación.• Asumir una actitud reflexiva, crítica y comprometida frente a las diferentes problemáticas educativas, desde una toma de posicionamiento pedagógico propia.• Fundamentar y formular propuestas de intervención pedagógicas en diferentes contextos, manteniendo una coherencia interna entre teoría y práctica educativa.			


DOCENTE


COORDINADORA
DE CARRERA


RECTORÍA



PROGRAMA

Eje N° 1 Educación y Pedagogía

- Educación: Origen y conceptualizaciones, características esenciales. Dimensiones de Análisis. Tipo de Educación.
- Educación y Sociedad: Educación como necesidad Vital y como función social
- La constitución de la Educación como objeto de conocimiento: Educación, Pedagogía y Ciencias de la Educación.
- La educación desde la lectura de los clásicos: Immanuel Kant, Emile Durkheim, John Dewey

Bibliografía Eje N° 1

- DUSSEL, INÉS; CARUSO, MARCELO (1999) Introducción. De pedantes, pedagogos
- Silvina Gvirtz Silvia Grinberg Victoria Abregú. La Educación Ayer, Hoy y Mañana. El ABC de la Pedagogía. Cap, 1 De que hablamos cuando hablamos de Educación.
- Durkheim Emile "Naturaleza y Método de la Pedagogía" en Mateo, F Teoría de la Educación y la Sociedad. Nartop, Dewey, Durkheim. Bs As, CEAL. 1991
- Kant Immanuel "Pedagogía" Akal Editor España
- Dewey, John "Experiencia y Educación". Cap 1 Editorial Lozada BS As,

Eje N° 2 Modernidad, Escuela y Pedagogía

- La educación definida como escolarización en el marco de la modernidad. El surgimiento de la Institución escolar como proyecto social. Funciones y características.
- El Proyecto Originario: La obra de Juan Amos Comenio. Enseñar todo a todos, La instrucción simultánea. El orden en todo. La simultaneidad sistémica. La Homogeneidad del Grupo clase- Los aportes de Juan Bautista La Salle y Lancaster.
- La crisis actual de las escuelas modernas: el método único. Utopías pedagógicas. Alianza escuela-familia.

Bibliografía Eje N° 2

- Pineu, Pablo ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo esta es la educación y la escuela dijo yo me ocupo. En Pineu Pablo y otros. La escuela como máquina de educar. Paidós BS As. 2001
- Narodowski, Mariano. La escuela Argentina de Fin de siglo. Entre la informática y la merienda reforzada. Argentina. Ediciones Novedades Educativas, 1 edición. 1996
- Abbagnano, N-Visalberghi, A Historia de la Pedagogía, Fondo de Cultura Económica, España. 1992

METODOLOGÍA

Durante el transcurso del cursado se trabajará a partir de un desarrollo teórico conceptual y la realización de trabajos prácticos: grupales, individuales, debates, puestas en común, entre otras estrategias de enseñanza.

Para la presentación, desarrollo y cierre de los temas se tiene previsto la aplicación de diferentes dinámicas grupales, técnicas de participación oral y escrita, implementación de guías de estudios, etc.

Las clases teóricas se abordarán a partir de la lectura de textos, propiciando el debate de los mismos, así como también el diálogo y la construcción del conocimiento por parte de los docentes y alumnos.

Se trabajará de ser necesario desde la Plataforma Virtual como programas (softwares) orientados a mejorar la comunicación (Meet) (alumno-docente; alumno-alumno) y desarrollar el aprendizaje individual y colectivo. Se realizará a partir de guías de lectura y trabajos prácticos.

Se solicitará la realización de al menos 5 (cinco) trabajos prácticos de transferencia de aprendizajes, además se trabajará con distintas técnicas de estudios brindadas en el espacio (mapas conceptuales, lectura de imágenes, viñetas, entre otras)

Se busca que este espacio de aprendizaje se constituya en un lugar de encuentros reflexivos y creativos, es por



eso que se trabajará con diversas estrategias y se propondrán prácticas de aprendizaje donde la puesta en experiencia, la creación, la producción y la participación, sean el eje transversal del trabajo personal y grupal.

EVALUACIÓN

Desde la materia Se entiende la evaluación como un proceso continuo que tendera a promover y construir los aprendizajes de los alumnos a fin de orientar los conocimientos propuestos en el programa vigente.

Criterios de Evaluación

- Claridad conceptual en sus propuestas verbales y/o escritas y trabajos prácticos.
- Pertinencia en la discusión y análisis de los debates realizados en clase.
- Presentación de las actividades propuestas de análisis, discusión y producción (Trabajos Prácticos, Guías de Lectura; análisis de casos; etc.). Estas podrán ser devueltas con retroalimentaciones para su corrección y comprensión de los contenidos prioritarios desarrollados
- Construcción colaborativa de conceptos.
- Participación en Foros-Debate.
- Presentación o exposición a través de clases grabadas.
- Utilización de portafolios para la compilación de trabajos realizados por los estudiantes durante un período que evidencian la comprensión de los mismos en el proceso de aprendizaje.

ACREDITACIÓN

Alumno Regular:

- **Asistencia de un 70 % a las clases dictadas.**
- **Presentación de un 70 % de los Trabajos solicitados.**
- **Aprobar el 100 % de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios con nota 4 (cuatro) como mínimo.**

Alumno Promocional

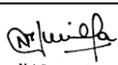
- **Asistencia de un 80 % a las clases dictadas.**
- **Presentación de un 80 % de los Trabajos solicitados.**
- **Aprobar el 100 % de las instancias evaluativas obligatorias o sus respectivos recuperatorios con nota 7 (siete) como mínimo.**

Alumnos libres:

Deberán presentar una monografía integradora de todas las Unidades propuestas en la programación una semana antes de la fecha de examen.

La aprobación del trabajo habilitará al alumno a presentarse a la instancia ESCRITA, luego a la instancia ORAL, que consistirá en la exposición y defensa del trabajo.


DOCENTE


COORDINADORA
DE CARRERA


RECTORÍA