



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado en Inglés. Resolución N°: 0658/21		Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Oralidad I N° según Plan: 06
Trayecto: Formación específica		Vigencia del programa: Año 2022
Curso: 1er año.	Comisión: única	Formato: Asignatura.
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 6hs.
Correlatividades precedentes: No presenta		Docente/s a cargo: Prof. Verkerk Karen

FUNDAMENTACIÓN

Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153).

Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de *Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I*, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la *Gramática Inglesa*, la *Fonética y Teorías Fonológicas* y la *Lengua Inglesa*; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en *Prácticas Discursivas de la Oralidad I* resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORIA



decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades.

Finalmente, el abordaje integral de las *Prácticas Discursivas de la Oralidad I y la Escritura I* permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.

OBJETIVOS.

A lo largo del ciclo lectivo, se espera que el alumno:

- Integre las macrohabilidades lingüísticas y comprenda la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.
- Adquiera autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje.
- Desarrolle pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.
- Valore el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su la lengua materna.
- Dar y recibir retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
- Utilizar el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPFS-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORIA



- Comprender y producir diferentes géneros discursivos orales.
- Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva
- Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.

PROGRAMA.

UNIT I- Getting to know you. What is your story?

Oral skills: *What's your story? Getting to know you. Asking for personal information. Describing others. Interests and hobbies. Social expressions: Formal vs informal conversation*

Study Skills: *IPA: English phonemes*

BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- ENGLISH FILE, Pre-Intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019

UNIT II : Let's get together

Oral skills: *Describing a picture. My perfect day. Talking about my family. Making conversation: keeping a conversation going. Expressing and giving opinions: Getting on with neighbours. 3rd sing person and genitive case pronunciation.*

Language at work: **Watching a video. Why being a twin is special and what's special about bringing up twins.**

Study Skills: Using a pronunciation dictionary.

BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

UNIT III: Good News. Bad news. Food for thought.

Oral skills: *Picture stories. Telling a funny anecdote. Reciting a poem. Making the right*

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLES
IPFS-CO
COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORIA



noises. -ed pronunciation. Good News. Bad news. Talking about you: past events. A recipe tutorial.

Reading: *Penguin Swims 5, 000 miles every year- Brotherly love- He did it for mum. Delicious Accidents*
Reading Skills: Predicting a text.

Language at work: Watching a video: *Titanic and others.*

BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

UNIT IV- The Future is in your hands.

Oral skills: Hopes and plans. Asking for more information. Discussing plans with friends. Decisions at the moment of speaking. My dreams for the future. Expressing doubt and uncertainty. -ing pronunciation.

Language at work: Watching a video. *Have a competition!*

BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

UNIT V- History repeats itself. Simply the best.

Oral skills: *talking about you: Experiences some time in your life. Digging in the past. Describing my favourite things. Family history. Intonation: question tags.*

Language at work: Watching a video.

BIBLIOGRAPHY:

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLES
IPES-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORIA



- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

READERS:

- "Seven stories of Mystery and Horror" by Edgar Allan Poe.
- "Dracula" by Bram Stoker.
- "British and American Festivities."

BIBLIOGRAFIA:

- Poe, E. A, 2000 "Seven stories of mystery and horror", Macmillan
- Bram Stoker "Dracula", Macmillan
- CLEMEN, Gina. (2008) "British and American Festivities." Green Apple Series. Black Cat CIDEB

METODOLOGÍA

La unidad curricular PDO asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales. La enseñanza de los contenidos programáticos está orientados a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

- La producción, análisis y exposición y a diversos géneros discursivos orales para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.
- La producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar conocimientos adquiridos.

-En caso de suspensión de clases presenciales, estas se desarrollarán de manera virtual a

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPFS-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORIA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

través de la plataforma de la institución y por Google Meet o Zoom.

EVALUACIÓN.

La evaluación será de carácter procesual como práctica que hace al estudiante consciente de su trayectoria, visualizando tal proceso más que el producto final.

En tanto, el criterio de evaluación será el siguiente:

- Los/ as alumnos/ as serán evaluados por su cumplimiento y participación de las actividades propuestas en clases, de forma activa e intercambiando opiniones o puntos de vista respecto de los contenidos con sus pares. Así también, se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral durante las exposiciones orales y entrega de trabajos.
- Precisión en la comprensión del mensaje oral y escrito; y emisión del mismo.
- Adecuación del mensaje al contexto situacional y las demandas de la tarea.
- Fluidez, coherencia y cohesión en la presentación de la información. Precisión gramatical y pertinencia del empleo del vocabulario específico trabajados en la asignatura.

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLES
IPES-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORIA



ACREDITACIÓN:

Prácticas Discursivas de la Oralidad I es una asignatura que tiene acreditación como alumnos regular. Por lo tanto, para acceder al examen final el alumno necesita:

- Registrar una entrega del 70 % de las actividades propuestas.
- Participar de forma activa en las clases sincrónicas
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura, mencionadas en la metodología.

Examen final:

Alumnos regulares: El examen final será ORAL.

- Examen ORAL: El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

Alumnos libres:

- Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final al menos 3 días previos a la fecha de evaluación. El examen final será en forma oral.
- Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
IPES-CO

COORDINADOR/A
DE CARRERA



RECTORIA