



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
<b>Carrera: Profesorado en Ingles. Resolución N°: 0658/21</b>	
<b>Espacio curricular: Prácticas Discursivas de la Escritura I N° según Plan: 07</b>	
<b>Trayecto: Formación específica</b>	
<b>Vigencia del programa: Año 2022</b>	
<b>Curso: 1er año.</b>	<b>Comisión: única</b>
<b>Formato: Asignatura.</b>	
<b>Régimen de cursado: Anual</b>	
<b>Horas cátedras semanales: 6hs.</b>	
<b>Correlatividades precedentes: No presenta</b>	
<b>Docente/s a cargo: Prof. Villalba Alicia Adelina</b>	
<b><u>FUNDAMENTACIÓN.</u></b>	
<p>Los seres humanos expresamos nuestros pensamientos, afectos, creencias, valores y saberes a través de prácticas discursivas que responden a las convenciones de la interacción social dentro de una comunidad dada. Por lo tanto, tales prácticas, usos y operaciones de lenguaje dan sentido a nuestras relaciones con el mundo y a través de ellas los individuos, colocados en situaciones concretas de su vida en la comunidad, se constituyen en sujetos de enunciación (Res CFE p. 153).</p> <p>Si bien estos podrían ser considerados generales, ya que son conceptos aplicables al estudio tanto de la Lengua Cultura Materna (LCM) como de la Lengua Cultura Extranjera (LCE); haremos foco en esta última, en su comprensión y apropiación. Para ello, en las asignaturas de <i>Prácticas Discursivas de la Escritura y de la Oralidad I</i>, se dejará de lado la noción de la especificidad como islas de conocimiento, tales como la <i>Gramática Inglesa</i>, la <i>Fonética y Teorías Fonológicas</i> y la <i>Lengua Inglesa</i>; y pasaremos a considerarlas como saberes que deben articularse y vincularse de forma transversal. A tal fin, en esta asignatura, la metodología a emplear en el desarrollo de los contenidos programáticos se orienta hacia la investigación y profundización de las prácticas del discurso mediante procesos de reflexión y contextualización, que desarrollan las funciones metalingüísticas y metacognitivas. Por tanto, en <i>Prácticas Discursivas de la Escritura I</i> resulta necesaria la integración constante de los conocimientos, es decir, sin disociar los aspectos morfosintácticos y semánticos de los pragmático-discursivos. Esto le permitirá al futuro profesional contar con herramientas de comprensión y discernimiento necesarias para su propio contexto áulico en la planificación y desarrollo de actividades.</p> <p>Finalmente, el abordaje integral de las <i>Prácticas Discursivas de la Oralidad y la Escritura I</i> permitirá a los alumnos en formación, establecer relaciones interdisciplinarias que vinculen la enseñanza de LCE con otras áreas del conocimiento, pudiendo en un futuro generar proyectos con colegas de las ciencias tanto exactas como humanas que sean significativos para el estudiantado y contribuyan a una dinámica de enseñanza-aprendizaje integral en lugar de saberes fragmentados.</p>	
<b><u>OBJETIVOS.</u></b>	
<b><u>A lo largo del ciclo lectivo, se espera que el alumno:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Integre las macrohabilidades lingüísticas y comprenda la información que reciba en situaciones comunicativas escritas u orales sobre temas de interés general y relacionarlos con su propia vida personal cotidiana y académica.</li><li>• Adquiera autonomía en el uso y estudio de la lengua y asuma compromiso y tome iniciativa para el aprendizaje.</li><li>• Desarrolle pensamiento crítico necesario para reflexionar de manera profunda sobre los contenidos programáticos e interactuar con ellos poniendo en práctica hábitos de análisis, comparación, contraste, capacidad de síntesis y resolución de problemas.</li><li>• Valore el aprendizaje de la lengua inglesa como una vía de acceso a la cultura extranjera y a las diversas fuentes de información y como medio de comprender las diferentes formas lingüísticas y culturales, es</li></ul>	

Prof. Lic. Carina Bujardon  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLES  
(PES-02)  
COORDINADORA/A  
DE CARRERA



RECTORÍA



decir, como una experiencia enriquecedora tanto individual como sociocultural que le permita establecer relaciones entre dicha lengua y su la lengua materna.

- Dar y recibir retroalimentación sobre el desempeño propio y de los pares en actividades orales y escritas.
- Utilizar el diccionario y otras fuentes de referencia de manera efectiva

### **PROGRAMA.**

#### **UNIT I- Getting to know you. What is your story?**

**Reading:** *What's your story?* **Reading Skills:** Skimming. Surveying

**Writing:** *My day.* **Writing skills:** Punctuation. The use of capital letters.

**Communication. Form and use:** Questions words. Nouns. What are they? How to identify them? Singular. Plural. Abstract. Countable. Uncountable. Regular. Irregular. Possessive case.

**Language at work:** Watching a video.

**Study Skills:** Making my own notes. Using the dictionary. Making my own glossary.

#### **BIBLIOGRAPHY:**

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019

-ENGLISH FILE, Pre-Intermediate, 5<sup>th</sup> ed. WB. OUP, 2019

#### **UNIT II : Let's get together**

**Reading:** *Being a twin.* **Reading Skills:** Scanning and looking for specific information.

**Writing:** An e-mail. **Writing skills:** Linking ideas. Organizing my writing. Writing a paragraph. How to write a polite e-mail.

**Communication: Form and use:** *My Perfect Day.* Quiz: How independent are you? Articles. *What I like doing the most!* Activities alone and in other's company. Activities at the moment of speaking. Present Continuous.

**Language at work: Watching a video.** *Why being a twin is special and what's special about bringing up twins.*

**Study Skills:** Using a dictionary.

#### **BIBLIOGRAPHY:**

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019

-HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019

-Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015

-Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

#### **UNIT III: Good News. Bad news. Food for thought.**

**Reading:** *Penguin Swims 5, 000 miles every year- Brotherly love- He did it for mum. Delicious Accidents* **Reading**

**Skills:** Predicting a text.

**Writing:** Picture stories.. **Writing Skills:** Narrative writing. Avoiding repetition. Brainstorming ideas.

**Communication: Form and use:** Truths or lies about your life. Actions in the past. Actions in progress in the past.

Narrative tenses. Understanding pronouns. Expressing quantity.

**Language at work:** Watching a video: *Titanic and others.*

**Study Skills:** Writing from notes. Checking your writing. Linking ideas.



DOCENTE



Prof. Lic. Carina Bufardon  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPES-CC

COORDINADOR/A  
DE CARRERA



RECTORIA



**BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

**UNIT IV- The Future is in your hands.**

**Reading:** *Adam Mud. From schoolboy to cyber hacker.* **Reading Skills:** identifying the main message. Purpose and audience

**Writing:** Writing for talking. *My dreams for my future.* **Writing Skills:** Making writing/ reading interesting. Structuring ideas chronologically and logically.

**Communication: Form and use:** Hopes and plans. Asking for more information. Discussing plans with friends. Decisions at the moment of speaking. Present continuous. Going to. Will. Future forms. Literal and idiomatic meaning: phrasal verbs.

**Language at work:** Watching a video. *Have a competition!*

**BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

**UNIT V- History repeats itself. Simply the best.**

**Reading:** *My favourite picture.* **Reading Skills:** Using original sources.

**Writing:** A biography. **Writing skills:** Ordering paragraphs. Structuring ideas chronologically

**Communication: Form and use:** Experiences some time in your life. Digging in the past. Describing my favourite things. Comparative and superlative adjectives. Present perfect and Past simple. Synonyms. Antonyms.

**Language at work:** Watching a video.

**BIBLIOGRAPHY:**

- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. SB. OUP, 2019
- HANCOCK & SOARS, Headway, Pre-intermediate, 5th ed. WB. OUP, 2019
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 1, SB. OUP, 2015
- Philpot, S & Curnick, L, Headway Academic Skills and Study Skills, Level 2, SB. OUP, 2015

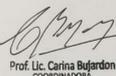
**READERS:**

- *A Tell-heart Tale. Edgar A. Poe.*
- "Seven stories of Mystery and Horror" by Edgar Allan Poe.
- Dracula by Bram Stoker.
- *British and American Festivities.*

**BIBLIOGRAFIA:**

- Poe, E. A. *A Tell-Heart Tale,*
- Poe, E. A, 2000 "Seven stories of mystery and horror", Macmillan
- Bram Stoker "Dracula", Macmillan
- CLEMEN, Gina. (2008) *British and American Festivities.* Green Apple Series. Black Cat CIDEB

  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Bujardon  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPESCO

COORDINADORA/  
DE CARRERA

  
Dra. Chela Zebon  
RECTORA  
IPESCO

RECTORIA



## METODOLOGÍA

La unidad curricular PDE asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales. La enseñanza de los contenidos programáticos están orientados a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

- La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y la meta comprensión.
- La exposición a textos significativos para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- La escritura de párrafos de diversos tipos (narrativo, descriptivo, de opinión) teniendo en cuenta el proceso de escritura, la estructura y las normas de comunicación de los textos.
- El estudio de los elementos del lenguaje a partir del análisis de corpus lingüísticos y diccionarios.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.
- La producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar conocimientos adquiridos.

## EVALUACIÓN.

La evaluación será de carácter procesual como práctica que hace al estudiante consciente de su trayectoria, visualizando tal proceso más que el producto final.

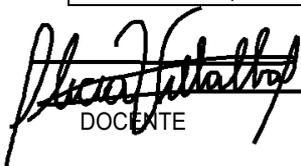
En tanto, el criterio de evaluación será el siguiente:

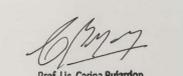
- Los/ as alumnos/ as serán evaluados por su cumplimiento y participación de las actividades propuestas en clases, de forma activa e intercambiando opiniones o puntos de vista respecto de los contenidos con sus pares. Así también, se evaluará el desempeño y rendimiento en la presentación de los trabajos prácticos grupales o individuales y el correcto manejo de la lengua inglesa en forma escrita y oral durante las exposiciones orales y entrega de trabajos.
- Precisión en la comprensión del mensaje oral y escrito; y emisión del mismo.
- Adecuación del mensaje al contexto situacional y las demandas de la tarea.
- Fluidez, coherencia y cohesión en la presentación de la información. Precisión gramatical y pertinencia del empleo del vocabulario específico trabajados en la asignatura.

## ACREDITACIÓN:

Prácticas Discursivas de la Escritura I es una asignatura que tiene acreditación como alumno regular. Por lo tanto para acceder al examen final el alumno necesita:

- Registrar una entrega del 70 % de las actividades propuestas.
- Participar de forma activa en las clases sincrónicas cuando se imposibilite las clases presenciales.
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura, mencionadas

  
DOCENTE

  
Prof. Lic. Carina Bufarón  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPES-CD  
COORDINADORA  
DE CARRERA

  
RECTORIA



Instituto Provincial de Educación Superior  
Caleta Olivia  
Consejo Provincial de Educación  
Provincia de Santa Cruz

en la metodología.

- **Examen final:**

**Alumnos regulares:** El examen final será escrito.

- Examen escrito: El mismo será de carácter teórico-práctico. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

**Alumnos libres:**

- Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final. El examen final tendrá dos instancias, una escrita y otra oral. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral.
- Examen escrito: El mismo será de carácter teórico-práctico, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).
- Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bajardón  
COORDINADORA  
PROFESORADO DE INGLÉS  
IPES-CO

COORDINADORA/  
DE CARRERA

RECTORÍA