



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 0658/21		Espacio curricular: Prácticas discursivas de la oralidad II N° según Plan: 14
Campo de la Formación: Específica		Vigencia del programa: 2022
Curso: 2° año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: Anual		Horas cátedras semanales: 6 horas
Correlatividades precedentes: Prácticas Discursivas de la Oralidad I		Docente/s a cargo: Prof.Villalba Alicia
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>Como futuros profesores, los estudiantes del profesorado de inglés deben contar con una formación teórica y práctica que les permita adquirir y fortalecer conocimientos y habilidades necesarias para lograr una comunicación efectiva en la LCE. Por lo tanto, se propone la enseñanza mediante un enfoque integrado, tanto en aspectos morfológicos-sintácticos, fonético-fonológicos como pragmáticos-discursivos, el cual favorezca el desarrollo de competencias lingüísticas adecuadas para expresar y comprender significados correctamente.</p> <p>Esta asignatura se complementa con las <i>Prácticas Discursivas de la Escritura II</i>. De hecho, los contenidos trabajados en las Prácticas Discursivas de la Oralidad II son fundamentales para la enseñanza de las Prácticas Discursivas de la Escritura II y viceversa.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
El alumno podrá:		
<ul style="list-style-type: none">• Adquirir un marco teórico que le permita obtener las herramientas necesarias para mejorar su pronunciación y desarrollar habilidades metalingüísticas y metacognitivas.• Aplicar estrategias de escucha comprensiva.• Adquisición de habilidades de pronunciación tanto en aspectos segmentales como suprasegmentales.• Comprender y producir diferentes géneros discursivos orales.• Desarrollar prácticas de pronunciación y entrenamiento en la comprensión auditiva• Optimizar el desarrollo de las habilidades de producción de la lengua oral.• Promover actitudes tendientes al análisis de su propio discurso y habilidades de auto corrección.• Reconocer los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y asociarlos con sus respectivos sonidos.• Contrastar los sistemas fonológicos de la LCE y LCM teniendo en cuenta lo pragmático discursivo y reflexionar sobre su competencia vinculada a la pronunciación de la LE.• Identificar la clasificación articuladora de los sonidos del lenguaje.• Reconocer y profundizar en los estudios de los órganos de fonación y su rol en el sistema fonatorio.		


DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA





PROGRAMA

UNIDAD I : Social media and new technologies

Speaking and Listening: Debate on artificial intelligence, multiple choice, tips for listening activities.

Pronunciation skills: past regular verb pronunciation. Asking yes/no questions in the past.

Phonetics and Phonology: weak form and strong form of vowels. The vowels and diphthongs. The syllable.

BIBLIOGRAFÍA:

- BEVERLY, A (1999) *The American Accent Guide*. Lingual Arts.
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*. 4th ed. Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- MORTIMER, C. *Sound Right*
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.

UNIDAD II: The world around me.

Speaking and Listening: Talk in small groups, Interviews.

Pronunciation skills: friendly intonation, showing interest, intonation and sentence rhythm.

Phonetics and Phonology: Syllable division rules. Terms of Stress. Syllabic Consonants.

BIBLIOGRAFÍA:

- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*. 4th ed. Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- MOORE, B (2009) *The Perception of Speech: from sound to meaning*. Oxford: Oxford University Press.
- WELLS, J (2006) *English Intonation: and Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.

UNIDAD III: Going to the doctor.

Speaking and Listening: Radio Interviews, Podcasts, YouTube Videos, Roleplays.

Pronunciation skills: /J/, /d3/ and /k/; word stress

Phonetics and Phonology: Connected Speech: and introduction, Assimilation and Elision.

BIBLIOGRAFÍA:

- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*. 4th ed. Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- MOORE, B (2009) *The Perception of Speech: from sound to meaning*. Oxford: Oxford University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.

UNIDAD IV: At the Airport.

Speaking and Listening: radio program, podcasts, YouTube videos, audios. Flight Stories.

Pronunciation skills: regular and irregular past forms, sentence rhythm. Questions: Connected speech.

Phonetics and Phonology: Other aspects of connected speech. Linking /r/ /j/ /w/ , Coalescence. Juncture.

BIBLIOGRAFÍA:


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA
COORDINADOR/A
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*. 4th ed. Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- MOORE, B (2009) *The Perception of Speech: from sound to meaning*. Oxford: Oxford University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.

UNIDAD V: Eco-friendly life: the environment, the weather

Speaking and Listening: radio programme, podcasts, youtube videos, audios. Series. Debate.

Pronunciation skills: applying connected speech, intonation and rhythm in everyday language and formal talks.

Phonetics and Phonology: Connected Speech: and introduction, Assimilation and Elision, Linking /r/ /j/ /w/ , Coalescence. Juncture.

BIBLIOGRAFÍA:

- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*. 4th ed. Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- MOORE, B (2009) *The Perception of Speech: from sound to meaning*. Oxford: Oxford University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.

UNIDAD VI: Music and Emotion.

Speaking and Listening: radio program, podcasts, YouTube videos, audios. Series. Debate.

Pronunciation skills: applying connected speech, intonation and rhythm in everyday language and formal talks.

Phonetics and Phonology:

BIBLIOGRAFÍA:

- BIBER, D (1988). *Variation Across Speech and Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BROWN, G (1990) *Listening to spoken English*. London: Longman.
- LATHAM-KOENG, C. CLIVE, O (2019) *English File*. 4th ed. Upper-Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
- MOORE, B (2009) *The Perception of Speech: from sound to meaning*. Oxford: Oxford University Press.
- ROACH, P (2009) *English Phonetics and Phonology: A practical course*. Cambridge.

READERS:

- Oliver Twist by Charles Dickens. Macmillan.
- David Copperfield by Charles Dickens. Oxford.
- Frankenstein by Mary Shelly. Oxford.
- A view from the bridge by Arthur Miller.


DOCENTE


Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
DE CARRERA
COORDINADOR/A
DE CARRERA



METODOLOGÍA

La unidad curricular PDOII asume el formato de asignatura y se desarrollará en 6 hs semanales. La enseñanza de los contenidos programáticos están orientados a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística adecuada para expresar significados correctamente, así pues; se coadyuva al estudiante en la construcción del lenguaje apropiado para fines comunicativos, que constituye la razón de ser del lenguaje.

A tal fin, la metodología a desarrollar será la siguiente:

- La lectura de textos utilizando estrategias que fomenten la comprensión global y específica de las ideas, el pensamiento crítico y la meta comprensión.
- La exposición a multimedia significativos para el estudiantado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos previos.
- La comunicación oral en debates, charlas cortas, discursos, entre otros; teniendo en cuenta el proceso de discurso, la estructura y las normas de comunicación en estos.
- El diseño de actividades didácticas para presentar, practicar o producir los contenidos programáticos trabajados.

La producción de diferentes dispositivos tales como infografías, videos, mapas conceptuales, presentaciones interactivas para plasmar conocimientos adquiridos.

EVALUACIÓN

Regularización del espacio curricular

Para regularizar la materia se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Aprobar el 70% de trabajos prácticos
- Asistencia y participación activa en clases.
- Participación activa en las distintas actividades propuestas correspondientes a la asignatura mencionada en la metodología.

ACREDITACIÓN

Examen final:

Alumnos regulares:

- **Examen oral:** el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-práctico. Narración y respuestas a cerca de las novelas y cuentos cortos. Reflexión y elaboración de ejemplos. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

Alumnos libres:

Previo al examen el alumno libre deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final. El examen final tendrá dos instancias, una escrita y otra oral. Siendo el examen escrito eliminatorio para la instancia oral.

Examen escrito: El mismo será de carácter teórico-práctico, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final escrito con una calificación no inferior a 4 (cuatro).

Examen oral: el mismo consistirá en la evaluación de aspectos teórico-prácticos, evaluación y desarrollo del programa completo. Se deberá aprobar el examen final oral con una calificación no inferior a 4 (cuatro).


DOCENTE


COORDINADOR/A
DE CARRERA
Prof. Dr. Esteban Bulardo
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CO

