



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Adolescencias y culturas juveniles N° según Plan: 19
Trayecto: Formación General		Vigencia del programa: 2022
Curso: Tercer año	Comisión: Única	Formato: Asignatura
Régimen de cursado: 1°Cuatrimestre		Horas cátedras semanales: 3 (tres)
Correlatividades precedentes: Sujeto de la educación		Docente/s a cargo: Prof. Leiva Ezequiel
<u>FUNDAMENTACIÓN</u>		
<p>La asignatura Adolescencias y culturas juveniles se encuadra en el tercer año del profesorado de inglés. El abordaje de la misma invita a las nociones de adolescencia y juventud como construcciones socio históricas. Así mismo reflexionar sobre la pluralidad de adolescencias y juventudes en nuestra sociedad.</p> <p>Es importante para la formación de los futuros egresados reconocer que la adolescencia y la juventud, son categorías construidas socialmente. Sus significados no son fijos y únicos, sino que son variables a lo largo de la historia, recibiendo además diferentes significados en distintos contextos socioculturales. De esta manera, se sostiene que no son categorías homogéneas y universales.</p> <p>Susana Quiroga (2004) explicita que la adolescencia es un fenómeno multideterminado, la cual se ve atravesada por factores biológicos, psicológicos, cronológicos, y sociales. Considera que la misma involucra un proceso de cambio y de transición, tanto para el adolescente como para la familia, es el momento de la vida en donde aparecen más problemas diversos, complejos y nuevos; sumado a que existe menos tiempo para resolverlos que en cualquier otro periodo anterior de su vida. Su apariencia adulta le requiere que actúe como tal, cuando aún no tiene recursos psíquicos para hacerlo.</p>		
<u>OBJETIVOS</u>		
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar y problematizar sobre las nociones de adolescencia y juventud como construcciones socio históricas.• Identificar la pluralidad de adolescencias y juventudes en nuestra cultura• Revisar y reflexionar sobre las propias prácticas en relación a la enseñanza, enmarcadas en el respeto de los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos.		
<u>PROGRAMA</u>		
<u>Unidad 1: ADOLESCENCIAS Y JUVENTUDES.</u>		
<p>Nociones de adolescencia y juventud. Características, vínculos con la familia y el entorno. Categoría etaria y etapa vital. Enfoque histórico y sociocultural. La juventud como signo. Moratoria social y moratoria vital. Los adolescentes y jóvenes como sujetos de derecho. Día de los adolescentes y jóvenes.</p>		

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-CC

COORDINADORA/
DE CARRERA





- **Dávila León, O.** (2020). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. Última Década, 12(21), 83-104. Consultado de <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/UD/article/view/56571/59866>
- **Janin, Beatriz.** Artículo. Encrucijadas de los adolescentes. Cuestiones de Infancia.
- [http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/46/Encrucijadas de los adolescentes.pdf](http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/46/Encrucijadas_de_los_adolescentes.pdf)
- **Kantor Débora.** (2008) Cap 1 Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes. Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Serie Educación. Del Estante Editorial.
- **Margulis, Mario y Urresti, Marcelo.** La construcción social de la condición de juventud. S/Ref
- **Quiroga Susana.** (1998) Cap 1: La adolescencia: Fenómeno de multideterminación. Puntos de vista cronológico, biológico y antropológico. Cap 2: La adolescencia: Fenómeno de multideterminación. Punto de vista psicosocial: el adolescente, la familia y el grupo. En Adolescencia: del Goce Orgánico al hallazgo de objeto. Secretaría de Cultura. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Editorial Eudeba.

Unidad 2: CULTURAS JUVENILES Y ESCUELA SECUNDARIA.

Culturas juveniles y cultura escolar. Relación entre espacios escolares y otros espacios juveniles. Jóvenes y adolescentes en el contexto actual. Identidad personal en la Era de las aplicaciones.

- **Gardner Howard y Katie Davis.** Cap. 4 "Identidad personal en la Era de las aplicaciones". La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital.
- **Kantor, Débora.** (2008) Cap 6 "A propósito de la otra educación". Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Buenos Aires. Editorial El Estanque
- **Tenti Fanfani, Emilio** (2000). "Culturas juveniles y cultura escolar". Sede regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.
- **Urresti, Marcelo** (2005) "Las culturas juveniles". Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Direccional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente. Cine y Formación Docente. Ciudad de Neuquén.

METODOLOGÍA

Durante el transcurso del cursado se trabajará a partir de un desarrollo teórico conceptual y la realización de trabajos prácticos: grupales, individuales, debates, puestas en común, entre otras estrategias de enseñanza.

Para la presentación, desarrollo y cierre de los temas se tiene previsto la aplicación de diferentes dinámicas grupales, técnicas de participación oral y escrita, implementación de guías de estudios, etc.

Las clases teóricas se abordarán a partir de la lectura de textos, propiciando el debate de los

DOCENTE

COORDINADOR/A
DE CARRERA





mismos, así como también el diálogo y la construcción del conocimiento por parte de los docentes y alumnos.

En caso de suspensión de actividades por razones de fuerza mayor a la misma, se trabajará desde plataformas virtuales como programas (softwares) orientados a mejorar la comunicación (alumno-docente; alumno-alumno) y recuperar las clases.

EVALUACIÓN

Desde la materia se entiende la evaluación como un proceso continuo que tenderá a promover y construir los aprendizajes de los alumnos a fin de orientar los conocimientos propuestos en el programa vigente.

Criterios de Evaluación

- Claridad conceptual en sus propuestas verbales y/o escritas y trabajos prácticos.
- Pertinencia en la discusión y análisis de los debates realizados en clase.
- Apertura al trabajo en equipo.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos, respetando el formato solicitado por la materia.
- Responsabilidad y cumplimiento de los compromisos pautados: asistencia y puntualidad.
- Respeto por los pares y docentes.
- Comportamiento ético y moral adecuado al ámbito de estudio y trabajo.
- Participación activa en las diferentes propuestas de trabajo.
- Elaboración de ideas propias a partir de la teoría expuesta.
- Lectura y pertinencia en el uso de la bibliografía en los aportes, como en la elaboración de los trabajos prácticos.
- Nivel de análisis de los temas a partir de los aportes teóricos trabajados

ACREDITACIÓN

Alumnos Regulares:

- Participación del 80% de los trabajos solicitados mediante la plataforma y encuentros sincrónicos.
- 70% asistencia a las clases teóricas y/o virtuales
- Examen final con tribunal.

Alumno Promocional:

La materia prevé la posibilidad de promoción. La misma se logrará con la entrega del 100% de los trabajos solicitados (en tiempo y forma) y con la aprobación de las instancias de trabajos integradores con nota igual o mayor a 8 (ocho). Se deberá asistir al 80% de las clases teóricas/prácticas.

Alumnos libres:

Deberán presentar una monografía integradora de todas las Unidades propuestas en la programación una semana antes de la fecha de examen.

La aprobación de dicha monografía habilitará al estudiante a presentarse a la instancia ORAL, que consistirá en la exposición y defensa del trabajo.

DOCENTE

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1915-00

COORDINADORA/
DE CARRERA



RECTORA