



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA		
Carrera: Profesorado de Inglés. Resolución Pte. CPE N°: 1194/15		Espacio curricular: Estudios Socioculturales y Literarios de los Pueblos de Habla Inglesa I. N° según Plan: 20
Campo de la Formación: Formación Específica.		Vigencia del programa: Año 2022
Curso: 3° año.	Comisión: Única.	Formato: Asignatura.
Régimen de cursado: 1° cuatrimestre.		Horas cátedras semanales: 3 Hs.
Correlatividades precedentes: • Lengua Inglesa II – Gramática Inglesa II		Docente/s a cargo: Prof. Elba Analía Saracho.

FUNDAMENTACIÓN.

Poseer la capacidad de expresión y comprensión del idioma inglés, el conocimiento global de la realidad lingüística, histórica, cultural y literaria de los países de habla inglesa permiten entender entre otros aspectos, su modo de vida, sistema de valores y prioridades de su actualidad. Por lo tanto, el aprendizaje sistemático de una cultura constituye una etapa necesaria en el proceso de la adquisición del idioma extranjero en el marco de la carrera del Profesorado de Inglés; a fin de que el estudiante logre desarrollar capacidades para analizar la realidad histórica en constante transformación, además de fortalecer las capacidades de análisis, síntesis y juicio crítico en el estudio de los pueblos de habla inglesa.

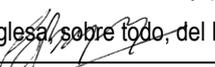
Se propone, simbólicamente, la exploración en un mapa anglosajón que el estudiante vivenciará como un itinerario tan significativo como apropiado. En esta primera instancia de cursada, se intentará lograr una aproximación a la cultura angloparlante. Por ello, nos adentraremos en conocer la geografía y sus particularidades, el simbolismo detrás de las banderas representativas de cada país para abordar el proceso de expansión, dominio y colonización llevado a cabo por Inglaterra. Además, realizaremos un análisis de las identidades lingüísticas y literarias como un puente hacia el conocimiento de las primeras indagaciones del ser humano en torno a la expresión artística. Los estudiantes se pondrán en contacto con los periodos pre-históricos hasta la Edad Media de forma lineal, conociendo los resultados de las influencias de las comunidades invasoras que moldearon la lengua inglesa tal como la conocemos y estudiamos hoy.

OBJETIVOS.

Se espera que el estudiante:

- Adquiera conocimientos básicos y alcance una visión de la Cultura Inglesa desde las primeras invasiones sajonas hasta el final de la Edad Media.
- Desarrolle la competencia comunicativa en inglés en todos sus niveles tanto en forma oral como escrita utilizando como medio el estudio sociocultural de los pueblos de habla inglesa, su historia, obras de arte, el debate en clase y su posterior análisis crítico.
- Conozca hechos históricos importantes e influyentes que han determinado la identidad actual de los países del Reino Unido y de los países colonizados por el Reino Unido.
- Describa y analice los principales acontecimientos y procesos que han marcado el desarrollo social y cultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos.


DOCENTE


COORDINADORA/A
DE CARRERA





- Conozca los orígenes coloniales de los Estados Unidos de América y los procesos conducentes a su surgimiento como nación independiente.
- Describa, analice y contraste la diversidad sociocultural de los países de habla inglesa, sobre todo, del Reino Unido y de los Estados Unidos así como las principales cuestiones que afectan a los ciudadanos.
- Ponga en valor la cultura propia a la luz de los desarrollos culturales de los pueblos de habla inglesa; con especial énfasis en la capacidad de utilizar la segunda lengua demostrando competencia comunicativa en inglés para referirse al desarrollo histórico de aspectos históricos y literarios.
- Investigue y procese de forma crítica información e ideas sobre la cultura y las instituciones, y exponerlas por escrito y/o de manera oral en la lengua inglesa.

PROGRAMA.

Unit 1:

The Isles. Earliest Times.

GENERAL INTRODUCTION:

- a- The foundation stones. The island. Britain's prehistory. The Celts. The Romans. Roman life.
- b- The Saxon Invasions. The invaders. Government and society. Christianity: the partnership with church and state. The Vikings. Who should be King?
- c- The Celtic Kingdoms. Wales. Ireland. Scotland.

Bibliography Abrams, M. H. THE NORTON ANTHOLOGY OF ENGLISH LITERATURE, fourth edition, Norton & Company McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman . Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education.

UNIT 2:

The Early Middle Ages.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- Conquest and feudal rule. The Norman Conquest. Feudalism. Kingship: a family business. Magna carta and the decline of feudalism.
- b- b- The power of the kings of England. Church and state. The beginnings of Parliament. Dealing with the Celts.
- c- c- Government and society. The growth of government. Law and justice. Religious beliefs. Ordinary people in country and town. The growth of towns as centres of wealth.

LITERARY BACKGROUND:

Language, literature and culture. The Norman French period. The social results of the conquest. The English dialect Literature in three languages.

Bibliography: Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman . Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education

UNIT 3:

The Late Middle Ages.

HISTORICAL BACKGROUND:

- a- War with Scotland and France. The age of chivalry. The century of plagues. The poor in revolt. Heresy and orthodoxy. The crisis of kings and nobles. The Wars of the Roses. Wales in revolt. The struggle in France. Scotland.

LITERARY BACKGROUND:

The condition of women. Language and culture. Geoffrey Chaucer. The arrival of printing.

Bibliography: Fletcher, Robert H. , 2002 , A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE, Black Mask online McDowal, David, 2006, AN ILLUSTRATED HISTORY OF BRITAIN, Longman . Thornley, G. C and Roberts, G. 2003, An Outline of English Literature, Pearson Education.

Sandra Analia
DOCENTE

Prof. Carlos Rujardo
COORDINADOR/A
DE CARRERA





METODOLOGÍA.

Tanto la planificación de los momentos de la clase, como el diseño de las actividades responden a un enfoque cognitivo que aspira a favorecer la construcción autónoma del conocimiento, respetando los tiempos individuales y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Las clases constarán de dos instancias:

- Discusión y puesta en común de las lecturas asignadas y presentación de contenidos nuevos por parte del docente. Al final de la clase, el docente planteará nuevos interrogantes ante los cuales los alumnos puedan establecer conexiones de lo nuevo con lo aprendido, a fin de prepararse para los contenidos que se desarrollarán a continuación.
- Debates grupales sobre las lecturas asignadas, seguida de una exposición oral y puesta en común, como así también, de la entrega de un informe escrito sobre los temas debatidos y estudiados.
- A fines de facilitar la comprensión, el docente recomendará y facilitará recursos bibliográficos y multimedia a los estudiantes, trátense ya de infografías, lecturas optativas, videos documentales, presentaciones en Power Point, mapas, fotografías, etc.
- **NÓTESE QUE**, en caso de suspensión de actividades por razones ajenas a la cátedra, las vías de comunicación virtuales serán el medio por el que el docente contactará a los alumnos facilitando así la continuidad de los desarrollos de los contenidos explicitados en este programa, ya sea mediante el envío de guías de lectura, trabajos prácticos o clases sincrónicas. Si la cátedra considera necesario alguna instancia evaluativa, esta vía de contacto será OBLIGATORIA, sin excepción.

EVALUACIÓN.

Los estudiantes serán evaluados tanto en el correcto uso de la lengua inglesa como en los contenidos programáticos. A saber:

En cuanto a los contenidos de la asignatura, se esperará que los alumnos puedan dar cuenta de los procesos socioculturales estudiados: causas, consecuencias, cambios y continuidades ubicados temporal y espacialmente, haciendo relaciones de tales consecuencias en el presente histórico de los territorios estudiados. Que los alumnos muestren además, conciencia de las líneas sutiles entre los hechos y las interpretaciones y reflejo de los mismos en obras de literatura, evitando el estudio memorístico y recitativo de lo presentado, desarrollado y discutido en las clases y en la bibliografía.

Lo anterior mencionado será evaluado en cada encuentro con los estudiantes y en los trabajos prácticos propuestos tanto orales como escritos. Además, durante el desarrollo de la asignatura los alumnos serán evaluados con dos (2) instancias parciales como mínimo, pudiendo recuperar un (1) parcial al final del cuatrimestre.

ACREDITACIÓN.

El presente espacio curricular es una asignatura REGULAR. Por lo tanto, las condiciones para acceder a dicha forma de examen son las siguientes:

Condiciones para regularizar el espacio curricular:

Exámenes Parciales:

Los estudiantes deberán aprobar con un mínimo de **4 (cuatro)** los **Exámenes Parciales** elaborados sobre temas indicados por la cátedra, con su respectivo recuperatorio.

Trabajos Prácticos:

El docente podrá ofrecer cuestionarios en la forma de guías de lectura, que cumplirán la doble función de guiar al alumno en el estudio de los contenidos y de servir de instrumento de evaluación y seguimiento al docente de los contenidos cubiertos en el presente programa.

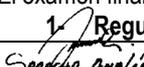
Además, se tendrá en cuenta el 70% de asistencia a las clases, tanto virtuales como presenciales.

Examen final:

La calificación mínima requerida para la aprobación de un espacio curricular es de **4 (cuatro)**.

El examen final podrá tener dos condiciones:

1. **Regular:** versará sobre el programa desarrollado y garantizado por las clases dictadas. Constará de una


Sánchez, Ana María
DOCENTE


Prof. Ana Carolina Bujardo
COORDINADORA/A
DE CARRERA





Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz

instancia oral, en la cual se deberá responder satisfactoriamente preguntas por parte del docente sobre los temas del contenido abordado durante la cursada.

2- Libre (por propia elección o por perder la regularidad) los alumnos libres rendirán el programa completo que se encuentra en vigencia, siendo condición excluyente el no contactarse con la cátedra 5 (cinco) días antes de la fecha programada para el examen, a fin de acordar los temas que se presentarán de forma escrita como la primera instancia evaluativa eliminatória. La segunda instancia, constará de un examen oral sobre los temas versados en el programa.


Sandra Natalia
DOCENTE


Prof. Lic. Carolina Bujardo
COORDINADORA/A
DE CARRERA


REGISTRO
C.A.