



INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR SEDE CALETA OLIVIA	
Carrera: Profesorado de Inglés Resolución CPE: 1194/15	Espacio curricular: Fonética y Teoría Fonológicas III N° según Plan: 28
Trayecto: Formación Específica	Vigencia del programa: 2022
Curso: 3er AÑO	Comisión: única
Régimen de cursado: ANUAL	Formato: Asignatura
Correlatividades precedentes: Lengua Inglesa II, Fonética y Teorías Fonológicas II	Docente/s a cargo: Prof. Romina Álvarez Aranguren

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento de la fonética y la fonología es un pilar fundamental en la formación de los estudiantes. Es necesario brindarle al futuro profesor las herramientas necesarias que le permitan reconocer y reproducir diferentes aspectos orales de la lengua inglesa. Este conocimiento se verá reflejado en su producción oral y será un valioso instrumento en sus prácticas profesionales futuras. Esta materia tiene una marcada importancia para los alumnos de la carrera, ya que el conocimiento de la misma les otorga la habilidad lingüística necesaria para comprender y expresar significados correctamente.

OBJETIVOS

A través de la inclusión de la presente unidad curricular se pretende que los alumnos puedan:

- Integrar conocimientos adquiridos en las correlativas previas.
- Reconocer y utilizar adecuadamente los distintos patrones de entonación del idioma inglés, reflexionando en el valor comunicativo de cada uno de ellos en diferentes contextos.
- Incorporar el uso de las características prosódicas de la entonación tanto en discursos planeados como en comunicación espontánea.
- Reflexionar acerca del inglés como idioma global.
- Identificar y corregir errores fonológicos que afecten la comunicación.
- Identificar las prioridades pedagógicas para la enseñanza de aspectos fonológicos del idioma.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con las otras materias de su plan de estudios.

PROGRAMA

UNIDAD I Connected Speech

Aspects of connected speech. Elision. Assimilation. Linking and intrusive /r/. Sentence stress. Rhythm

Bibliografía:

- Collins, B., & Mees, I. M. (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students* (3rd ed.). Routledge.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language* (Oxford Applied Linguistics)

DOCENTE
DE CARRERA

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS

COORDINADORA/A



Dr. Carlos Feltes
RECTORA

RECTORA



(1st ed.). Oxford University Press.

- Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook* (Illustrated ed.). Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course* (4th ed.). Cambridge University Press
- Wells, J. C. (2006). *English Intonation PB and Audio CD: An Introduction* (Pap/Cdr ed.). Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition)* (3rd ed.). Pearson Education ESL.

UNIDAD II: Intonation

La fonología suprasegmental. El PITCH: ¿cuándo es lingüísticamente significativo? Función y forma de las variaciones del PITCH. El concepto de UTTERANCE. El concepto de TONE. ¿Cuáles son los 3 tonos utilizados por los hablantes? Descripción y clasificación de tonos. Grupos tonales según los enfoques actitudinales y discursivos. Importancia y significado de la entonación. Los roles de la entonación. Anatomía de la frase entonativa. Tonos simples y Compuestos.

Bibliografía:

- Collins, B., & Mees, I. M. (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students* (3rd ed.). Routledge.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language (Oxford Applied Linguistics)* (1st ed.). Oxford University Press.
- Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook* (Illustrated ed.). Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course* (4th ed.). Cambridge University Press
- Wells, J. C. (2006). *English Intonation PB and Audio CD: An Introduction* (Pap/Cdr ed.). Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition)* (3rd ed.). Pearson Education ESL.

UNIDAD III: English as a global language

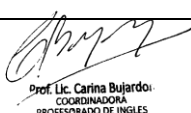
El inglés como idioma internacional. Principio de inteligibilidad fonológica. Factores prosódicos que afectan la comprensión de enunciados y la fluidez. Inteligibilidad fonológica internacional. Aspectos de importancia pedagógica.

Bibliografía:

- Collins, B., & Mees, I. M. (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students* (3rd ed.). Routledge.
- Jenkins, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language (Oxford Applied Linguistics)* (1st ed.). Oxford University Press.
- Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook* (Illustrated ed.). Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course* (4th ed.). Cambridge University Press
- Wells, J. C. (2006). *English Intonation PB and Audio CD: An Introduction* (Pap/Cdr ed.). Cambridge University Press.
- Wells, J. C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary, Paper with CD-ROM (3rd Edition)* (3rd ed.). Pearson Education ESL.

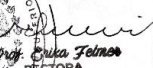


DOCENTE
DE CARRERA



Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS

COORDINADORA/A



Dr. Silvia Felton
RECTORA

RECTORA



METODOLOGÍA

Las clases serán teórico-prácticas. Las actividades invitarán a reflexionar sobre la bibliografía específica, buscando una aplicación práctica que facilite el análisis de la lengua oral inglesa. Se informará a los alumnos sobre el material de clase con la debida antelación. Siendo fundamental la lectura previa del material bibliográfico por parte de los alumnos, para favorecer la interacción en el aula en cada clase. El material bibliográfico será ampliado en el caso que surjan inquietudes de los alumnos. Asimismo, se incluirá el uso de las TIC. En caso de suspensión de actividades, los alumnos trabajarán de manera virtual. Dichos trabajos serán de carácter obligatorio.

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán aprobar un 70% de los trabajos prácticos y cuestionarios online. Los alumnos tendrán 2 (dos) exámenes parciales sobre temas indicados por las cátedras. En caso de no aprobar dichas pruebas, los alumnos tendrán derecho a un examen recuperatorio. Los exámenes parciales se aprobarán con 4 (cuatro) mínimo (equivalente al 60% de la evaluación).

ACREDITACIÓN

ALUMNO REGULAR

Los alumnos deberán cumplir una asistencia del 70% y de presentación en tiempo y forma de Trabajos Prácticos asignados, con idéntico porcentaje. Para la regularización de la materia, los alumnos deberán aprobar las evaluaciones parciales. En caso de la no aprobación de evaluación parcial, los alumnos tendrán derecho a instancia de recuperación. La presente asignatura se rendirá ante tribunal.

Examen escrito: Teorías trabajadas en clases, además de transcripción de texto escrito.

Examen oral: Lectura de diálogos y de un texto. Conversación sobre temas relacionados a ese texto. Preguntas sobre el marco teórico.

Los parciales y el examen final se aprobarán con 4(cuatro) mínimo (equivalente al 60% de la evaluación).

ALUMNO LIBRE

Aquellos alumnos que decidan presentarse al examen final deberán aprobar una evaluación final escrita y oral, con una calificación no inferior a 4 (cuatro) (equivalente al 60% de la evaluación). Será requisito fundamental aprobar la instancia escrita primero para acceder a la instancia oral. El examen final escrito será de carácter teórico-práctico, mientras que en el examen oral se deberá presentar y desarrollar frente a tribunal una unidad temática del programa vigente además de preguntas que el tribunal considere pertinente.

Examen escrito: Programa completo, además de transcripción de texto escrito.

Examen oral: Lectura de diálogos y de un texto. Conversación sobre temas relacionados a ese texto. Preguntas sobre el marco teórico.

Recordar que la condición de alumno libre se registrá por lo establecido en el RAM, previo al examen el estudiante deberá ponerse en contacto con el profesor con el que rendirá el examen final con una antelación de 5 días mínimo.

DOCENTE
DE CARRERA

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS
1985

COORDINADORA/A



Dr. Silvia Feltes
RECTORA

RECTORA



Instituto Provincial de Educación Superior
Caleta Olivia
Consejo Provincial de Educación
Provincia de Santa Cruz



DOCENTE
DE CARRERA

Prof. Lic. Carina Bujardo
COORDINADORA
PROFESORADO DE INGLÉS

COORDINADORA/A



Prof. Silvia Felton
RECTORA

RECTORA